

מאגר

זוגות נשים

3.....	אבודים באפריקה - שרון שפיצר ושלומצי
6.....	אופוריה - אמא ורו
8.....	אופוריה - רו וג'יה
10.....	איש חשוב מאוד - רונה ואסנת
14.....	איש חשוב מאוד- רונה ואורלי
20.....	אליפים - ניצה ואלונה
22.....	אליפים - אילנה וספיר
24.....	אם הקירות יכלו לדבר - פראן וקאל
28.....	בלאדי מורי - מורי ונועם
32.....	בלאדי מורי - מורי ונועם 2
35.....	בלאדי מורי - דנה ומורי
38.....	בצפר - סמדר ודנה
41.....	ברש - לילי ויפעת
43.....	ברש - נעמה וליאורה
46.....	בתולות - אלינור ושלי
50.....	בתולות - שלי ורותי
54.....	גוף שלישי - אלי ורוני
57.....	דיני נפשות - עינב ויערה
59.....	דרימארס - אמה ודפני
62.....	דרימארס - סיטאר ואמה
64.....	האחיות המוצלחות שלי - אורית וגילת
66.....	האחיות המוצלחות שלי - אורית וחברה
69.....	האחיות המוצלחות שלי - נטלי ופקידה בבנק
72.....	החמאם - מיקה ומירב
75.....	הלוטוס הלבן - דפני והרפר
76.....	המאפיה.קום- דינה וגילי
79.....	המפקדת - צימר ונועה
82.....	המפקדת - חגית וצליל
85.....	המפקדת - חגית וצליל 2
88.....	הכל תלוי - פלה ומארי
90.....	הסודות- מישל ונעמי
92.....	הסודות - נעמי ומישל 2
94.....	הפוכות - פרי ושחר
98.....	זגורי אימפריה - אבישג וויקי
99.....	זגורי אימפריה - אבישג וויקי 2
101.....	זגורי אימפריה - מירי וענת
104.....	זה לא הגיל - ניצן וקצינת שלישות
106.....	חזרות - איריס ומיה
109.....	יומני החופש הגדול - קארין ותמרה
111.....	יום רגיל - בתיה ולאה
112.....	יום רגיל - בתיה ולאה 2
114.....	ילדות סכסכניות - חן וליהי
116.....	ילדות סכסכניות - ליהי ולאה
119.....	ילדות סכסכניות - ליהי וענבר
121.....	יש לה את זה - נטלי ושירז
123.....	יש לה את זה - נטלי ושירז 2
126.....	כלא 400 - אלי ולירון

130.....	כלא 400 – לירון ומרגו.....
133.....	לאבד את אליס – אליס וסופי.....
136.....	לאבד את אליס – אליס וסופי 2.....
138.....	למלא את החלל – אסתר ושירה.....
140.....	למלא את החלל – פרידה ושירה.....
142.....	מגדלים באוויר- איה ורוני.....
145.....	מטומטמת – תמי ושיר.....
148.....	מטומטמת – שירי ונינה.....
152.....	מלכות – דורי ונעמה.....
154.....	מלכות – דורי וליזי.....
156.....	מלכות – דורי וליזי 2.....
158.....	מלכות – דורי וציפי.....
161.....	מלכות – דורי וציפי 2.....
163.....	מלכות- ספיר ונילי.....
165.....	מלכות – ספיר ונילי 2.....
168.....	מלכות – ספיר ונילי 3.....
170.....	מלכות – נילי והגנת.....
172.....	מתי נתנשק - סוזי ודורית.....
174.....	מסודרים - מאיה ושירי.....
177.....	מקימי – עלמה ונגה.....
181.....	מקיף מילאנו – זיו ונורי.....
184.....	משפחה טובה – שירלי ודפי.....
187.....	מתוקים – טולי ונועם.....
189.....	מתים לרגע – יסמין ויעל.....
193.....	נדל- גילה ומירי.....
196.....	ניצבים - קרלה ומגי.....
198.....	נפילות – שיפרה וטלי.....
202.....	סרוגים - יפעת והודיה.....
204.....	עד סוף הקיץ - מיכל וגאולה.....
207.....	עוזרת בית – דניאל ואלכס.....
210.....	עממיות – שני ומטילדה.....
213.....	עממיות – שני ומרלן.....
217.....	עממיות – שני וסמדר.....
221.....	פול מון - בר וגאיה.....
223.....	פול מון – גאיה קארן.....
224.....	פול מון – קארן וסמדי.....
225.....	פרה אדומה – יעל ובני.....
227.....	פרה אדומה – יעל ובני 2.....
230.....	קיבוצניקים – רז ולילי.....
232.....	קיקה - קיקה וחאונה.....
235.....	קירות – אלינור וגליה.....
239.....	שבעה – סיגלית ומוגה.....
241.....	שכונה – דורי ורחלי.....
243.....	תלמה ולואיז.....

אבודים באפריקה – שרון שפיצר ושלומצי

יוצרים: אילן שפלה, איתי רייכר, יובל שפרמן.

שלומצי מדברת בטלפון, קרוס קאטינג עם צליל שנמצאת באוטו מתחת למשרד.

שלומצי

טוב אני באה. הכי פריס ביולר דיי אוף.

צליל

מה?

שלומצי

נו, שמתי ברז למורה? (בזלזול לתרגומים של סרטים בישראל).

צליל

תגיעי כי אני פה עם כל האוטובוסים עלי. זה נורא לעור. שלומצי קמה, לוקחת את התיק חושבת שנייה ואז שמה את התיק ליד הכיסא. היא מסדרת את התיק ככה שיראו שהיא כאילו במשרד באופן מוגזם. באותו רגע נכנסת למשרד שלה שפיצר.

שפיצר

נכון שאם אוכלים זיתים זה פוגע בזיכרון?

שלומצי

מה?

שפיצר

כי באתי אלייך ופתאום מה זה שכחתי למה.

שלומצי

טוב...אז אחר כך?

שפיצר

נזכרתי! (בתסכול ילדותי) בקשר למיילי שכתבת.

משחקת לשלומצי עם הצעצועים על השולחן

שלומצי

איזה?

שפיצר

לאבידן אול. כאילו, מקריאה: נשיקולדה בפיצוצייה 5 שקלים. נשיקולדה במכונת חטיפים של המשרד, שישה שקלים. האם מדובר בעמלת פרסום?

שלומצי

(צוחקת)ראית שצירפתי גם תמונה של המכונה?

שפיצר

שלומצי, האבידן אול זה לא בלוג שלך. זה לדברים חשובים, כולם רואים את זה.

שלומצי

קיבלתי מלא תגובות עם סמיילי...

שפיצר

בכל מקרה יצאה הוראה, מחיליק. ואמרו לי להגיד לך שמעכשיו רק הנהלה בכירה כאילו יכולה לשלוח באבידן אול.

שלומצי

אבל את שולחת שם כל הזמן דברים על חתולים.

שפיצר

אה, את רואה אותם? אז למה חזרת אלי בקשר לחתולי עם העין הכחולה והסרטני?

שלומצי

אני לא צריכה עוד חתול.

שפיצר

אוף!!! הוא מה זה חמוד. בכל מקרה חיליק אמר לי שמה זה צריך להדק את החגורה.

שלומצי

המייל לא עולה כסף...(מנסה להשחיל משפט).

שפיצר

את יודעת שהוא אמר לי שאין קמפיינים? ואולי הוא יצטרך לפטר אנשים. הוא כמעט בכה כשהוא אמר לי את זה.

שלומצי

(זה פוגע בה) אה, שרון, באמת – עם כל הכבוד, אני לא חושבת שאני חייבת לך, אה...דין וחשבון על כל פעם שאני שולחת מייל.

שפיצר

די, את כועסת? את באופן סופי חייבת לקחת את טאלבוט. אבל אל תשני לו את השם בסדר? כאילו, יש לו מספיק בעיות.

צליל נכנסת לפתע אל המשרד.

צליל

נו מה?

שפיצר

צליל מיתר! איזה כיף ענק לפגוש אותך.
(מחבקת אותה) אני שרון שפיצר, הסמנכ"לית
החדשה. אני מטפלת בקמפיין של הפאואר
סיטי. דיברנו בטלפון פעם..

צליל

(מעיפה מבט בשלומצי, קולטת את הווייב)

וואלה.

שפיצר

איזה יפה את! רוצה להיות חברה שלי?

צליל

שלומצי, את באה או מה?

אופוריה - אמא ורו

יוצרים: סם לווינסון, רון לשם, האנטר שפר.

רו, תלמידת תיכון, גרה עם אמא שלה ואחותה, משתמשת קבוע בסמים שמשבשים את הסדר התקין של המשפחה. התפרצויות זעם, עימותים בינה לבין אמא שלה שמנסה לגרום לה להפסיק בכל דרך, עימותים עם אחותה... רגע לפני הסצנה רו ואמא שלה צופות בטלוויזיה בערב ביתי.

אמא

שברת אותי. לגמרי... זהו זה. אני מוותרת. אם את רוצה להרוג את עצמך ולקחת סמים - בבקשה תעשי את זה. אני לא עומדת יותר בדרך שלך.

רו

אז אני יכולה לקחת סמים?

אמא

כן.

רו

כל מה שאני רוצה?

אמא

כל מה שתרצי.

רו

נו, מה את צוחקת עליי? מה הקטע?

אמא

לא ממש לא. אם את רוצה לטגן כל תא אחרון שנשאר לך במוח - בבקשה תעשי את זה.

רו מצחקקת.

אמא

המחשבה הזאת מרגשת אותך? להיות מכורה?

רו

לא, פשוט נראה לי שיש פה איזה קאצ'.

אמא

אני לא יכולה יותר לשכנע אותך שהחיים חשובים ושכדאי לחיות אותם. את צריכה לקבל את ההחלטה הזאת בעצמך. את כבר בוגרת. חיה לבד. את מחליטה על עצמך. את מחליטה איך לחיות את חייך. אני כבר לא אחראית עליך.

רו

אוקיי.

אמא

אני רוצה להשקיע באחותך. לתת לה יותר תשומת לב.

רו

כן, אבל היא ממש בסדר.

אמא

היא נכשלת במתמטיקה. היא הייתה מרותקת 3 פעמים בשבועיים האחרונים. ובכל בוקר כשאני נכנסת לחדר שלה כדי לוודא שהיא קמה, אני רואה שהיא כבר ערה בטלפון. היא לא נרדמת, היא לא ישנה בלילות. אבל אם את אומרת שהיא בסדר אז אולי כדאי לסמוך עליך והיא באמת בסדר.

רו

לא ידעתי את כל זה...

אמא

למה שתדעי? את חושבת רק על עצמך.

רו

זה לא נכון אמא.

אמא

אם אני צריכה לבחור בין לאבד בת אחת או שתיים, אני מעדיפה לאבד רק אחת ולהילחם עליה.

רו

פייר אינאף.

אופוריה – רו וג'יה

יוצרים: סם לווינסון, רון לשם, האנטר שפר.

לפני הסצינה רו היתה בגמילה כבר הרבה זמן וסוף סוף יש שקט בבית. למעשה, הן חשבו שהיא בגמילה, אך היא המשיכה להשתמש בלי לספר לאף אחד. רו חוששת שאחותה תראה אותה "בהיי" בבית (מקוק) ותספר לאמא שלה. ולכן האסטרטגיה של רו היא לרתום את אחותה לסוד שלה, בכך שאחותה תחשוב שהיא חזרה רק לסמים קלים, וכך כשהיא תראה אותה ב"היי" היא לא תספר לאמא כלום.

רו

נראה לי אני מתחילה לעשן וויד.

ג'יה

למה שתתחילי לעשן וויד?

רו

כי יש לי התקפי חרדה כל יום בערך.

ג'יה

את פשוט אגואיסטית!

רו

ג'יה...נו ג'יה זה עוזר לי עם החרדות שלי.

ג'יה

אני לא רוצה לדבר איתך.

רו

את יכולה להקשיב לי רגע?

ג'יה

אין לי כוח לזה אני לא רוצה לדבר איתך.

רו

נו מה הקטע שלך? מה עובר עליך?

ג'יה

אל תגעי בי.

רו

מה עובר עליך?

ג'יה

תורידי את הידיים שלך ממני.

רו

סתם חשבתי את זה, לא באמת התכוונתי לעשות את זה.

ג'יה

את שקרנית.

רו

אני שקרנית?

ג'יה

כן.

רו

אני מנסה לספר לך משהו -

ג'יה

לא אכפת לך מעצמך, לא אכפת לך ממני, לא אכפת לך מאמא שלך.

רו

זה רק מחשבה, רעיון, אני לא באמת מעשנת וויד!!!! סתם חשבתי את זה...בסדר? ולא הייתי צריכה להגיד לך את זה כי את פאקינג כמו אמא. שתיכן משוגעות.

שתיהן נרגעות.

ג'יה

רו, אם את מעשנת או ממשתמשת בסמים, זה לא כמו שאנשים אחרים עושים את זה.

רו

זה עדיף על להתאבד. כשאני לא משתמשת (או: כשאני נקייה), על זה אני חושבת. את מבינה? זה המצב... אוקיי?.. זה המצב...עכשיו, אם את רוצה לספר את זה לאמא...תספרי לה. באמת. אבל אני באמת לא יודעת מה עוד לעשות עם זה.

ג'יה

רו אני אוהבת אותך באמת, אז בבקשה תבטיחי לי שזה יהיה רק וויד ולא יותר מזה.

רו

אוקיי. אני מבטיחה.

איש חשוב מאוד – רונה ואסנת

יוצרים: שירלי מושיוף.

רונה

נורא יפה פה.

אסנת

תודה. דאגו לך בחוץ? את רוצה משהו
לשתות?

רונה

לא, אני בסדר, תודה.

אסנת

הבנתי שיהודה היה היום אצל דני, באודישן על
מרג' עיון.

רונה

כן, הוא אמר שהיה מעולה, הוא ממש התחבר
לחומרים ולבן אדם, הוא ממש רוצה לעשות
את זה. הוא ממש בהיי.

אסנת

הבנתי שזה היה רעיון שלך לאודישן.

רונה

כן, אמרתי לו שאם זה מעניין אותו שילך
לעשות את זה, מה יש לו להפסיד? בסוף
מתחרטים על מה שלא עושים, לא על מה
שעושים, לא?

אסנת

לא יודעת, תלוי מי את ומה את עושה.

רונה

מה זאת אומרת?

אסנת

תזכירי לי מה את עושה עכשיו, את עובדת?
את לומדת?

רונה

אה...אני בעיקרון מסיימת את התזה שלי עוד
חודשיים, בעזרת השם.

אסנת

אה, הבנתי. אז את בתור סטודנטית/מלצרית,
איזה כישורים יש לך לקבל החלטות בקריירה
של יהודה?

רונה

מה?

אסנת

מה? אני אגיד לך מה, את שלחת היום את יהודה לעשות אודישן אצל בן אדם שלא סובל אותי, שלא מעריך אותי, שלא חושב שהוא שחקן. חודשיים אני מתחננת שיזמין אותי לאודישן בסרט הזה, והוא אומר לי, אסנת, על גופתי המתה יהודה לוי יהיה בסרט שלי.

רונה

אוקיי.

אסנת

אבל רונה המלצרית המדופלמת, החליטה שהיא יודעת מה צריך לעשות ואת שולחת אותו פשוט לעשות צחוק מעצמו. ובנוסף לזה הוא יפתח עכשיו ציפיות לגבי תפקיד שהוא בחיים לא יקבל, ואני אצטרך להגיד לו את זה.

רונה

אז למה את לא אומרת לו את זה?

אסנת

למה אני לא אומרת לו מה?

רונה

את האמת. למה את לא אומרת לו את זה? למה את אומרת לי את זה?

אסנת

מה זה...מה זה יועיל לו? מה זה יתרום לו לדעת דבר כזה?

רונה

מה זאת אומרת מה זה יתרום לו? זכותו של בן אדם לדעת מה חושבים עליו, מה קורה מסביבו.

אסנת

בשביל מה? בשביל שהוא יתחיל לפקפק בעצמו? שהוא ייכנס לדיכאון? מה זה עוזר?

רונה

הוא בן אדם מבוגר, למה את מתייחסת אליו כמו תינוק? למה שהוא ייכנס לדיכאון?

אסנת

חמודה שלי, הוא שחקן, יש לו נפש של אמן, נפש עדינה ושברירית. הוא לא יכול לעמוד בדברים כאלה.

רונה

אוי נו באמת.

אסנת

למה אוי באמת? מה אוי באמת? למה את מזלזלת? את לא יודעת מה זה להיות שחקן. כשהוא הולך לאודישן, על מה את חושבת שהם מסתכלים? על הקורות חיים שלו? הם מסתכלים עליו! הם מסתכלים על מה שהוא משדר, על הגוף שלו, על הנשמה שלו, זה מה שיש לו למכור, אין לו משהו אחר. כשאומרים לו לא, הם לא אומרים לו לא על העבודה שלו, הם אומרים לו לא על מי שהוא. את מבינה כמה זה קשה?

רונה

גם להיות רופא מנתח שעובד 24 שעות ביממה זה קשה, אף אחד לא משקר לו בשביל זה.

אסנת

את יודעת מה, אז אולי כדאי שתהיי עם רופא מנתח כי את יהודה את אובייסלי לא מבינה ואת עושה לו נזק.

רונה

את עושה לו נזק! את יודעת למה הוא נמצא איתי? כי נמאס לו שכולם משקרים לו, מתחנפים אליו, מנצלים אותו ומלקקים לו. הוא שונא את זה והוא לא יכול לחיות ככה יותר. בגלל זה יש לו התקפי חרדה. את אמורה לעזור לו. זה מטורף, הוא משלם לך כסף בשביל זה.

אסנת

תקשיבי, חמודה שלי...

רונה

אני לא חמודה שלך.

אסנת

מתוקונת, ב-16 שנה שאני כאן עברו כאן כל מיני, עכשיו אין ספק שאת סוג של שיא בפני עצמו, אבל תראי בזה קריאה לסדר. את לא תהיי כאן עוד הרבה זמן, אבל בזמן שאת כאן, את לא מתערבת, צאת לא נותנת עצות.

רונה

את לא תגידי לי מה לעשות. הוא הבן זוג שלי.

אסנת

אם את לא רוצה שהבן זוג שלך ישכב בתוך
מרה שחורה ולא יוכל לתפקד חצי שנה, אז
כדאי מאוד שהוא לא ישמע מילה אחת ממה
שנאמר כאן היום.

איש חשוב מאוד- רונה וארלי

יוצרים: שירלי מושיוף.

פנים. בית קפה קריכלי - יום
 רונה ניגשת לשולחן עם שתי צלחות עם סלט. ליד השולחן יושבת אחותה, 40, עמוסה
 בשקיות של קניות.

ארלי

אוקיי רוצה לראות?

רונה

כן, תוציאי.

ארלי מוציאה לה מהשקית שמלה ומראה לה על הגוף.

ארלי

זה, ואפשר את זה גם עם חגורה ואפשר בלי.
 וזה משנה את זה לגמרי. גם נגיד לאירוע בוקר
 גם לערב.

רונה

מגניב, אחלה.

ארלי

ולעידו קניתי חליפה אפורה כזאת עם פסים
 דקים דקים דקים

רונה

חליפה? מה הוא גנגסטר?

ארלי

נו מה את רוצה שהוא ילבש. טרנינג? זה
 מהמם. מה את לובשת?

רונה

לא יודעת ארלי, זה עוד חודשיים.

ארלי

נו, זה לא הרבה זמן. יש לך חודשיים למצוא
 שמלה. וגבר.

רונה

אני צריכה גבר לבר מצווה של עידו?

ארלי

לא. לחיים! למרות איך שאת מתנהגת, את לא
 בת 20!.. ונגיד תכירי מישהו עכשיו, לא תרצי
 להיות איתו איזה שנתיים לפני שאת
 מתחתנת?

רונה

אני לא מתחתנת עוד פעם.

אורלי

איזה שטויות ברור שכן. אז נגיד בת 32 את מתחתנת ואז עד שאת נכנסת להריון ויולדת זה מינימום 33? אולי אפילו 34 כי זה לא תמיד הולך חלק ומגיל 30 הפוריות ממש יורדת, אז נגיד 33 ילד ראשון, 36 ילד שני ו40 ילד אחרון, כי את תרצי שלושה ילדים.. וזה נהיה ממש קשה בגיל הזה, ויש מלא סיבוכים ותסמונת דאון וסרטן השד ורעלת אז יאללה תתעוררי

לרונה יצא כל התיאבון.

רונה

בשביל זה רצית לאכול איתי?

אורלי

כן. ויש לי מישהו להכיר לך הוא בן 35 הוא פנוי והוא רציני והוא רוצה להתמסד. אני נותנת לו את הטלפון שלך.

רונה

כי הוא רוצה להתמסד??? אחותי תעשי לי טובה, אל תתני את הטלפון שלי לאף אחד!!

אורלי

נתתי לו כבר. קוראים לו חנן.

רונה

אחלה. חבל מאוד!! כי זאת תהיה שיחה מאוד מביכה. בשבילך.

אורלי

מה אכפת לך. תיפגשי איתו פעם אחת.

רונה

לא רוצה, תיפגשי איתו את פעם אחת!!! מה את רוצה ממני?

אורלי

זה לא טוב שתתרגלי להיות לבד עכשיו! כבר עבר מספיק זמן, הוא הבנתי כבר מאימא שיש לו מישהי אחרת בכלל. לא?

רונה

מה זה קשור, זה תחרות?

אורלי

לא, אבל את לא יכולה להיתקע שם. נגמר היה מבאס. אין לכם ילדים. תעברי הלאה.

רונה

בסדר עברתי הלאה.

אורלי

אבל את לא עברת. את תקועה פה, ובלוימודים. שלא ברור בכלל מה ייצא מהלימודים האלה גם, ותשימי לב גם מה קרה לך בחצי השנה האחרונה.

רונה

מה קרה לי?

אורלי

קרה. את עצבנית, את יורדת על אנשים, את נהיית מרירה. גם אמיר אמר שאת ממש לא נעים להיות לידך כבר. ולא אכפת לך מאף אחד, רק מקלרה. ותיזהרי.. כי אם תמשיכי ככה אז את באמת תישארי לבד בסוף.

רונה מהנהנת. מופתעת לשמוע מה חושבים עליה.

רונה

אני לא לבד. אני יוצאת עם מישהו.

אורלי

אני לא אימא, את לא צריכה לשקר לי.

רונה

אני לא משקרת. אני באמת יוצאת עם מישהו.

אורלי

את יוצאת עם מישהו?

רונה

כן.

אורלי

ממתי?

רונה

לא ספרתי. חודש וקצת.

אורלי

נו. מי זה? מישהו רציני?

רונה

לא יודעת. כן. נראה מה יהיה.

אורלי

נו אל תמציאי עכשיו.

רונה

אני לא ממציאה. אני יוצאת עם מישהו.

רונה

יהודה. קוראים לו יהודה.

אורלי

איזה יהודה? יהודה מה?

רונה

לוי

אורלי

נו. בן כמה הוא, מה הוא עושה?

רונה

הוא שחקן.

אורלי

עוד שחקן שקוראים לו יהודה לוי?

רונה

לא. אותו אחד.

אורלי

לא הבנתי.

רונה

עם יהודה לוי השחקן.

אורלי

אחלה אני יוצאת עם ג'ורג' קלוני. תקשיבי תצאי אותו קוראים לו חנן. הוא אח של מישהי שעובדת איתי.

רונה

אבל אמרתי לך שאני יוצאת עם מישהו.

אורלי

עם מי?

רונה

עם יהודה לוי.

אורלי

יהודה לוי השחקן סלב. יהודה לוי יעל בר זוהר?

רונה

מה הקשר ליעל בר זוהר?

אורלי

אז זה לא הוא? אני לא מבינה מה את אומרת.

רונה

(מתרגזת) מה את לא מבינה!!! יהודה לוי השחקן! הוא גר פה ליד, זה הקפה שהוא יושב בו, נפגשנו. מצאתי חן בעיניו, הוא מצא חן בעיני, עכשיו אנחנו ביחד מה כל כך מסובך להבין??

אורלי

כי אני לא מבינה, את ויהודה לוי מה?... באיזה קטע כאילו?

רונה

מה זה באיזה קטע? באיזה קטע את ואמיר?

אורלי

למה שהוא יהיה איתך?

רונה

כי זה מה שהוא רוצה.

אורלי

הוא יוצא עכשיו עם ליאל דניר.

רונה

הוא לא יוצא איתה.

אורלי

אני ראיתי תמונה שלהם בעיתון מתנשקים.

רונה

טוב אורלי, את רוצה להאמין לי או לפנאי פלוס?

אורלי

זה לא היה בפנאי פלוס זה היה בלאשה. אתמול ראיתי את זה אצל הרופא שיניים.

אחותה ממש מסרבת להאמין, רונה מתייאשת היא מוציאה את הטלפון ומראה לה תמונה שלה ושל יהודה באייפון שהיא צילמה, אורלי לוקחת את הטלפון מסתכלת קרוב עדיין מסרבת להאמין שזה יכול להיות נכון ואז היא מורידה את הטלפון.

אורלי

תגידי מה את סתומה? לא חטפת מספיק עם אבישי? בשביל מה את מכניסה את עצמך לכאלה סיטואציות? מה את מעריצה שלו?? יהודה לוי, נו באמת? את בת 30, את צריכה ללכת לטיפול נראה לי, משהו נדפק לך במוח. אימא יודעת מזה?

רונה

לא. ואני מבקשת שלא תגידי לה כלום.



אורלי

נו...כי זה לא אמיתי. נכון?

אליפים – ניצה ואלונה

יוצרים: אסתר נמדר, שני מלמד-ניצן, אורן שקדי.

ניצה מסיימת לאכול ומתחילה לקום, אך כשהיא מבחינה באילנה שהולכת עם פרצוף תשעה באב, היא מנופפת לה, אילנה מתיישבת לידה, מבואסת. חופרת בערמת הפירה ואז מרחיקה ממנה את המגש, שמה את הראש על השולחן בייאוש. ניצה שולחת מבט שואל אל אילנה.

אילנה

אני רוצה לבכות.

ניצה

תבכי.

אילנה

אני לא באמת רוצה לבכות.

ניצה

אז אל תבכי?

אילנה

דויד נפנף אותי. ואני אפילו קצת מסכימה
איתו...הוא לא כזה מפגר כמו שהוא נר...אויש
אני כזאת גרועה!

ניצה

(מנסה להציל את התוכנית שלה) אין סיכוי
שאת גרועה, את המחבקת עצים הכי טובה
שאני מכירה. זה מסלול ישיר לגן עדן, כניסת
...V.I.P

אילנה

דויד כמעט הביא אותי לגן עדן בעצמו. הוא
שונא אותי.

ניצה

דפוק, שיגיד תודה שאת בכלל מדברת איתו.

אילנה

הוא אמר שאני מתנשאת... (בחשש) אני
מתנשאת?

ניצה

(בחיוך) כן... אבל הבעיה שלך יותר עמוקה,
את לא מבינה בנים.

אילנה

מה זה קשור? הצעתי לו עזרה עם החיבור.

ניצה

זה לא משנה, הוצאת אותו כזה קטן, (מחזיקה אפונה בין האצבעות ואז מועכת אותה) ופחח מעכת לו את האגו...

אילנה

(בחשש, בשקט) עשיתי לו פחחח..?

ניצה

תביני, זה לא בגבריות שלו שתבואי ותציעי לו עזרה.

אילנה

ואם אני מרגישה שאני... שאני ממש חייבת... לעזור לו, שזה גדול ממני?

ניצה

לא הבנת. הוא מת שתעזרי לו, אבל זה מטריף אותו. אז הוא נקרע מבפנים, ובגלל שהוא גבר-גבר הוא בחיים לא יודה בזה.

אילנה

ואני חשבתי שבנות מסובכות... אז מה אני עושה עכשיו?

ניצה

את לא עושה כלום, אני אעשה את הדיבורים.

אילנה

חשבתי שאת לא סובלת אותו.

ניצה

(לרגע מאבדת ביטחון) אני לא סובלת אותו... אבל זה לא בשבילו זה בשבילי.

אילנה

(מתקנת אותה) את מתכוונת בשבילי...

ניצה

בשבילך, ברור... מה לי ולו?

ניצה לוקחת תפוח מהקערה שעל השולחן. זה התפוח האחרון. היא קולטת את המבט של אילנה ומגישה לה אותו. אילנה אוכלת את התפוח בדיוק כמו חווה וכמו שלגייה.

ניצה

יהיה בסדר... עליי.

אליפים – אילנה וספיר

יוצרים: אסתר נמדר, שני מלמד-ניצן, אורן שקדי.

אילנה וספיר בחממה. אילנה משקה ובוחנת עלים של אחד הצמחים, ספיר לידה, לועסת מסטיק ומפוצצת בלונים, לא ממש מתעניינת.

אילנה

הוא ממש גדל יפה.

ספיר

מדהים. בואי נבלה עוד שלוש שעות איתו ונסתכל עליו צומח.

אילנה

אם את לא עוזרת את מוכנה לפחות לא לצחוק עלי? מה יש לך היום?

ספיר

(בחוסר רצון) טוב מה לעשות? (על הצמחים) אני לא מבינה למה הדס קיבלה מלגה לאילת בגלל זה. זה נראה לי סתם עציצים.

אילנה

כן, אבל זה לא סתם עציצים. זה פריצת דרך בתחום ההדברה הביולוגית. בזכות ה"עציץ" הזה אפשר יהיה לגדל ירקות בלי לרסס אותם בכימיכלים. והדס לא באילת, היא בנגב.

ספיר

תנחומי.

אילנה

הלוואי עליי...מלגה מלאה לפרויקט חקלאות אורגנית! הייתי מתה... (מתיישבת באנחה).

ספיר

ללמוד חקלאות אורגנית או פשוט לא להיות פה? אל תחשבי שאת עובדת עליי על החקלאות האורגנית הזו, את חושבת על רוני.

אילנה

(מחייכת בעצב) זה לא רק רוני. זה הבנים. הם כל הזמן חושבים שחזרנו. ונראה לי הוא קונה את זה.

ספיר

ברור, הוא בטח אמר להם שהוא רוצה לחזור, אז הם מנסים להחזיר אתכם. בדרכם הבנית.

אילנה

אני לא חושבת שהוא רוצה שנחזור.

ספיר

וזה מה שמעציב אותך?

אילנה

לא. גם אם הוא רוצה אין לו סיכוי. פשוט הייתי שמחה שהוא ואני נפסיק להיות כזו אטרקציה.

ספיר

כן, כי הלבלוביה פה הרבה יותר מעניינת...תראי, זה גדל במילימטר!

ספיר עושה את עצמה מתרגשת, אילנה מתעודדת.

אם הקירות יכלו לדבר - פראן וקאל
יוצרים: ג'יין אנדרסון, מרתה קולידיג', אן הייש.

זוג לסביות בשנות השלושים המוקדמות.

פראן

את יודעת, שלי עשתה את זה במשך שנה...

קאל

עשתה מה?

פראן

השתינה בכוס כדי למדוד את מחזור הביוץ שלה.

קאל

מי זאת שלי?

פראן

נו זאת שעבדה איתנו שבעלה שיחק פוטבול ב"לייקרס".

קאל

זה היה לפני 5 שנים...

פראן

הסיפור עדיין רלוונטי... טוב קדימה. (מכניסה את הבדיקה)

קאל

אגב מותק, הלייקרס - זה כדורסל...

פראן

נו ומה אמרתי?

קאל

אמרת פוטבול.

פראן

באמת?

קאל

כן.

פראן

שיהיה.. איך אני אמורה לדעת הכל?

קאל

אם יהיה לנו בן תצטרכי לדעת.

פראן

מספיק שאת יודעת, בשביל מה אני צריכה לדעת אם את כבר יודעת? חוץ מזה אולי

תהיה לנו דווקא בת שתתעניין בספורט יותר
מכל בן? עדיין אני לא אבין בזה אז - הא!! יש
ביוץ!

קאל

באמת?

פראן

כן!

קאל

ממש עכשיו?

פראן

כן!

קאל

וואו וואו... טוב מהר - תביאי ת'קליינטים...

פראן

אז את מי נבחר?

קאל

בואי נלך על הסטודנט לפילוסופיה.

פראן

אבל הוא אוסף בולים.

קאל

טוב מותק תבחרי את מי שאת רוצה...

פראן

אה! מה עם זה שצונח צניחה חופשית?

קאל

לא לא... סיכמנו שלא הוא... לא רוצה שהילד
שלי יאהב סכנות...

פראן

אני דווקא אוהבת את הקטע הזה של
סכנות... נו בואי נחשוב עליו עוד קצת..

קאל

פראן מה מה את עושה? אני ממש לא
מתחילה עם זה שוב!

פראן

אני רק רוצה להיות בטוחה.

קאל

אנחנו כבר בטוחות, צמצמנו אותם ל-7
בטוחים, פשוט... פשוט תבחרי כבר מישהו רק
שלא יהיה אספן...(לטלפון) רק שניה

טוב...מה מה את עושה מותק? את מבייצת פעם בחודש באי ננצל את זה...

פראן

הנגר! הנגר...

קאל

נגר זה טוב. ישו היה נגר - זה מוצא חן בעייני. (לטלפון) אנחנו רוצות את ישו. (אליה) מה המספר?

פראן

.31058

קאל

(לטלפון) 31058. נגמר להם ישו.

פראן

מה זאת אומרת נגמר?

קאל

אזל. אמרתי לך שצריך להזמין הכל מראש ולהקפיא.

פראן

אז תגידי לה שתתקשר לישו ותבקש עוד קצת.

קאל

טוב...תגידי את יכולה להתקשר לישו ולבקש עוד? (לפראן) הם ינסו אבל זה לא יספיק לעבור את הבדיקה כי כבר אין לו חברה.

פראן

אז?

קאל

אז יכול להיות שהוא כבר שכב עם עוד בחורות...

פראן

טוב עדיף לא להסתכן...הפרופסור!!! הוא נשוי הרבה זמן הזרע שלו בטוח יהיה חזק.

קאל

איך אני אוהבת שאת מדברת ככה... (לטל"י) יש לכם עוד מהפרופסור?...מה המספר?

פראן

.83162

קאל

83162. יש. יש להם! אנחנו רוצות אותו. רגע
- כמה הוא עולה? וואו...טוב דקה וחצי אני
אצלכם... (מנתקת)
אני הולכת להביא לך זרע קפוא חזק ויקר -
מאוד!

בלאדי מורי – מורי ונועם

יוצרת: סתיו אידסיס.

פנים. מסעדה איטלקית - ערב
שני מלצרים מלווים את העוגה ושרים היום יומולדת. מורי ונועם יושבות בשולחן. נועם
קולטת את הפמליה המתקדמת לעברן ומתקפלת מבושה.

נועם

לא...אני לא מאמינה.

מורי מאושרת. המלצרים מגיעים לשולחן ומניחים את העוגה מול נועם. נועם נבוכה.

מלצרים/מורי

(שרים) היום יום הולדת ל נו-עו-עם.

נועם

תודה, תודה רבה.

המלצרים מסיימים לשיר והולכים. מורי מרוצה מעצמה.

נועם

מפגרת...תפסיקי לעשות את זה כבר!

מורי

למה? מה יש לך? זה זיקוקים בחינם.

נועם

כי אני לא צריכה שישירו לי יומולדת שמח, זה
לא היומולדת שלי.

מורי

(לוקחת ביס) מה הקשר??

נועם

יווא...זה הדבר הכי טעים שקיים בעולם.

מורי

(בפה מלא) ביי פאר...!

נועם

קבעתי עם סבתא יום חמישי.

מורי

(חוסר חשק) טוב.

נועם

ניקח אותה לאיזה מסעדה אולי.

מורי מקבלת אסמס. מביטה. מחייכת.

נועם

מה את מחייכת? מה זה כל האסמסים
האלה?

מורי

גור. הוא ממש אובססיבי אליי.

נועם

אה...! מה, חזרתם?

מורי

לא. כאילו עדיין לא, כי כאילו יש לי חבר.

נועם

יש לך חבר?

מורי

לא, אבל הוא חושב שיש לי.

נועם

אוקי...

מורי

אז זאת בעיה עכשיו, כי אני מתה לראות אותו, אבל כאילו יש לי חבר, אז איזו סיבה יש לי להיפגש איתו, את מבינה?

נועם

אז למה את לא אומרת לו שאין לך חבר?

מורי

כי אני לא אפרד מחבר שלי בשנייה שהוא מחזר אחרי נכון? זה פתטי! אני צריכה לעשות את זה אמין, אני לא רוצה לצאת מטומטמת!

נועם נאנחת, המומה מהטמטום. מורי מקבלת עוד אסמס, מחייכת.

נועם

בקיצור, החלטתי להקפיא ביציות.

מורי

מה?

נועם

זאת פרוצדורה פשוטה יחסית, זה כמו תעודת ביטוח, ככה לא צריך להיות בלחץ.

מורי

למה את בלחץ? את מתחנת עכשיו.

נועם

כי נגיד אני אעשה ילד עוד שנה ככה, אבל מה עם הילד השני והשלישי?

מורי

מה איתם?

נועם

ואולי גם רביעי...ואני רוצה מרווחים יפים, לא קו יצור. (ואז מוסיפה) ואת יותר מבוגרת ממני.

מורי

(מופתעת) נו?

נועם

והחבר שלך דמיוני.

מורי רגע רצינית ואז מבינה. מגחכת.

מורי

סבתא שלחה אותך לדבר איתי? זקנה משוגעת.

נועם

סבתא לא שלחה אותי, אני אומרת מה שאני אומרת.

מורי

מה את אומרת?

נועם

שעשיתי בדיקה והפרופיל ההורמונלי שלי יצא, לא הכי טוב. אז המליצו לי לעשות הקפאה...

מורי

(מופתעת) אה.

נועם

אז אולי שווה גם לך, לפחות לעשות את הבדיקה הזאת. זה יעזור לך להבין מה מצבך, זו בסה"כ בדיקת דם פשוטה.

שתיקה קלה. מורי מעכלת.

מורי

אז יכולת להגיד שיש לך בעיה בביציות, במקום להסתבך.

נועם

סבבה. זה לא ביג דיל, אני עושה הקפאה, אבל תבדקי את זה גם. אני אשמח להיות דודה.

מורי לא יודעת מה להגיד. שתיקה. נועם נאנחת בקול רם

מורי

בא לך לחלוק איזה מנה של פסטה? כמו בחתונה הפוכה?

נועם

כרגע אכלנו קינוח!

מורי

בגלל זה אמרתי - כמו בחתונה הפוכה...!
רוצה?

נועם

כן.

בלאדי מורי – מורי ונועם 2

יוצרת: סתיו אידיסי.

פנים. בית נועם ורועי - ערב
נועם מקפלת כביסה. מורי הולכת מצד לצד מוטרדת.

נועם

מה הוא מנשק אותך?? הוא חבר של דנה
לא?

מורי

בסדר, אבל העניין הוא שגור שונא אותי
עכשיו. הוא לא עונה לי כל היום.

רועי נכנס לסלון עם הסקסופון שלו. נראה שהוא בסשן ניקיון של הכלי.

מורי

(לרועי) אז אתה מגלגל לנו?

רועי

כבר אני מסיים ועושה לנו.

נועם

את מתכוונת להגיד את זה לדנה?

מורי

איך זה יעזור לי עם גור?

נועם

את לא חושבת שדנה צריכה לדעת שחבר
שלה נישק אותך?

מורי

לא! בשביל מה? מה הבעיה שלך??

נועם

את לא רואה את הבעיה?

מורי

הבעיה היא שגור לא עונה לי מהבוקר!

נועם

הבעיה היא שחבר של דנה, עשה עלייך מוב!

רועי נושף לסקסופון ומפיק צליל אחד קצר, כמו תגובה על המסקנה של נועם.

מורי

הוא ניסה לעזור לי...!

רועי הולך לחדר עם הסקסופון וסוגר אחריו את דלת ההזזה.

נועם

את עדיין בעניין שלו?

מורי

של מי?

נועם

של ליאור?

מורי

מה פתאום! מה יש לך?? הוא חבר של דנה!

נועם

כי אז שאלת אם זה מוסרי להיות איתו, אחרי שדנה שכבה איתו.

מורי

מה הקשר??? איזה סתומה את... (משקרת) שאלתי בשביל תסריט שאני כותבת.

נועם

(בחוסר אמונה) את כותבת תסריט?

מורי

כן. וזה משולש אהבים כזה, בגלל זה שאלתי אותך, היפותטית, אם זה מוסרי. זה הכל.

נועם

נו, אז תספרי. מה הסיפור?

מורי

מה את בוחנת אותי?

נועם

לא, אני באמת מתעניינת. סקרנת אותי.

מנגינת סקסופון נשמעת מהחדר וכאילו מעטרת את הפיץ' של מורי.

מורי

לדעתי זה רעיון ממש טוב גם.

נועם

נו.

מורי

גבר ואישה עושים תאונת דרכים ומהרגע הראשון הם שונאים אחד את השנייה ואז הוא מתחיל לצאת עם השותפה שלה ובסוף זה הופך לסיפור אהבה.

נועם

בין מי למי?

מורי

בין הגיבור לגיבורה.

נועם

השותפה של השותפה.

מורי

כן.

נועם

זאת שברחה לו מהתאונה.

מורי

כן.

נועם

שהיא בחיים האמיתיים...את.

צליל סקסופון ארוך ומטריד נשמע מהחדר השני.

מורי

את מוכנה לבקש מחבר שלך, לעשות הפסקה
עם הרעש הזה?

נועם מביטה במורי לרגע ואז לוקחת את הכביסה המקופלת לחדר.

מורי

(צועקת אחריה) אז לסמס לגור שאין לי חבר
אולי? (שתיקה) או שאני אחכה עוד שעה?

בלאדי מורי – דנה ומורי
יוצרים: סתיו אידסיס.

מורי

מה זה מה קרה?

דנה

ראיתי לה לה לנד.

מורי

מה.. מה, זה סרט שמח! כזה עם שירים מה יש לך?

דנה

הסוף עצוב נורא.

מורי

זה סוף שמח. טוב אז את לא הבנת את הסרט.

דנה

איך זה סוף שמח אם הם לא ביחד בסוף?

מורי

כי הם מגשימים את החלום שלהם, זה משמח

דנה

בסדר אבל בשביל להגשים את החלומות שלהם הם נאלצו להיפרד

מורי

והיא נהייתה כוכבת הוליוודית מפורסמת, זה טוב! זה סוף טוב! זה סוף מטורף! מה יש לך?

דנה

זה בדיוק הסיפור שלי ושל איתמר. כי אני חלמתי להיות רופאה, ואיתמר חלם-

מורי

(קוטעת) שתפסיקי ללמוד רפואה

דנה

לא הוא לא! הוא חלם להיות אבא! ואני עוד למדתי. .. החלומות שלנו התנגשו. זה טראגי

מורי

מה שטרגי, זה שנפרדת ממנו לפני איזה אלף שנה ואת עדיין מדברת עליו.

דנה

זה בגלל הסרט שלך!

מורי

אוקי סבבה. אז אני לא אמליץ לך יותר על סרטים.

דנה

תודה רבה אני לא רוצה שתמליצי לי יותר על אף סרט.

מורי

מעולה, אין בעיה

דנה

ואל תמליצי לי יותר על כלום בחיים

מורי

סבבה תישארי תקועה על האקס שלך מיליון שנה.

דנה

סליחה? מה אמרת?

מורי

מה?

דנה

וואי, איזה מוזר שאת אומרת לי שאני תקועה על האקס שלי, פשוט כי את תקועה על האקס שלך כבר שנתיים! תקועה עליו! לא מבינה את הרמז לא קולטת שזה לא עובד!

מורי

סבבה. הפעם נפרדנו סופית, אז אה..

דנה

כן, נפרדת וחוזרת אליו, כמו פורפרה.

מורי

פורפרה, ואוו! איזה דימוי! איזה מטאפורה מיושנת, יש לך מטפורה אולי יותר מיושנת מזה? אצטבה אולי? או.. גזוזטרה.

דנה

סבבה, תמשיכי להיות תקועה.

מורי

אפילו האוצר מילים שלך תקוע באייטיז.

דנה

תגידי, מתי פתחת מחשב פעם אחרונה? את תסריטאית לא? תסריטאים כותבים. יושבים וכותבים.

מורי

דנה, אני בתהליך אוקי? אני לא כותבת כי אין לי רעיון.

דנה

סבבה אז אל תגידי לי שאני תקועה. כל היום בתחת של האקס שלך ואת פשוט מבזבזת את עצמך. תתאפסי על הקריירה שלך.

מורי

תתאפסי על הכוס שלך.

דנה

ואוו. מעיזה להגיד לי שאני תקועה.

מורי

כי מה לעשות חמודה שלי, את תקועה.

דנה

את תקועה.

מורי

את תקועה.

דנה

את תקועה.

מורי

את תקועה.

דנה

את תקועה.

מורי

את תקועה. את.

שתיקה.

מורי

באלך שנעשה פנקייקים צ'יק צ'ק?

דנה

אין מייפל.

מורי

יש, קניתי. בא לך?

דנה

כן.

בצפר – סמדר ודנה

יוצרים: אילן רוזנפלד, ארז בן הרוש.

פנים. שיעור ספורט. סמדר (המורה לספורט) מול התלמידים

סמדר

היי בוקר טוב, איך היה סוף השבוע?

התלמידים

בסדר.

סמדר

דנה ראיתי באינסטגרם שלך שעשית מסיבה.

דנה

כן, הכריחו אותי לעלות תמונות כי זה הכל שת"פ.

סמדר

איך היה?

דנה

היה בסדר המורה.

סמדר

דנה את יודעת שאני לא אוהבת שאתם קוראים לי המורה. אני סמדר, או סמדי, או סמדמד... זה היה ביום שישי, נכון?

דנה

כן... סמדמד.

סמדר

אני ביום שישי הייתי לבד בבית, וככה רפרפתי בסטורי ואז אני רואה את כולכם רוקדים ונהנים. זה היה נראה מאד יפה. ממש עשיתם לי חשק להיות בת 15 שוב. נשבעת לכם זה היה נראה כל כך כיף שחשבת כי כבר לעשות בייבי ליס, לשים מחטב ולבוא למסיבה (צוחקת ומדגימה) פשוט להופיע... "וואו סמדמד איז אין דה האוס!".

כולם בשוק סמדר מבינה שהגזימה.

סמדר

אני צוחקת כמובן... אני שמחה שכולם נהנו. רק פעם הבאה יהיה נחמד אם תזמיני אותי.

דנה

מה? (בשוק).

סמדר

(צוחקת) סתם אני צוחקת, אני מורה אני לא יכולה לבוא למסיבה של התלמידים שלי... (מרצינה) אלא אם כן אתם ממש רוצים שאני אבוא, כי אני גם חברה שלכם.

דנה

מה? לא המורה אני לא חושבת שזה...

סמדר

(צוחקת) סתם אני צוחקת, מה? נלחצתם? אתם רואים איזה בידור איתי? כדאי לכם להזמין אותי למסיבה הבאה.

דנה

המורה זה לא יקרה.

סמדר

(צוחקת) סתם... אני צוחקת איתכם.

כולם מביטים בה.

סמדר

אני בת 25 נראה לכם שאני אבוא למסיבות שלכם...מה אין חיים? אתם יודעים בכמה מסיבות הייתי ביום שישי? עברתי ממסיבה למסיבה.

דנה

אמרת שהיית בבית?

סמדר

כי המסיבה היתה אצלי בבית... "סמדר מדד איז אין דה האוס". טוב ביזבזנו מספיק זמן בואו נתחיל. היום במקום ריצת אלפיים אנחנו נשחק מחניים.

כולם מאושרים.

דנה

מה המורה את משחקת איתנו?

סמדר

אה כן כן...אני אתחיל את המשחק אתכם ואז תמשיכו לבד בואו קומו כולכם.

כולם נעמדים מולה.

סמדר

עכשיו תנסו לתפוס את הכדור.

היא זורקת את הכדור ממש חזק לפרצוף של דנה.

דנה

אווץ המורה! זה ממש כאב...

סמדר

תנסי לתפוס את הכדור דנה, אל תעמדי סתם.

זורקת שוב על הפרצוף של דנה.

דנה

אבל את זורקת ממש חזק!

סמדר

תנסי לתפוס את הכדור דנה! את סתם
עומדת.

זורקת את הכדור שוב בראש של דנה.

דנה

אבל המורה את זורקת רק אלי!

סמדר

אני אפילו לא מכוונת, הנה תראי...

זורקת שוב, שוב הכדור פוגע ישר בפרצוף של דנה.
שוטים מהירים של סמדר זורקת מלא כדורים והם פוגעים בילדים, הילדים נופלים.

ברש – לילי ויפעת

יוצרים: מיכל ויניק.

ברכב של לילי נוהגת יפעת. היא נוהגת מהר מדי. העיניים שלה אדומות והיא מתאמצת להשאיר אותן פקוחות. לילי לצדה גמורה גם כן.

יפעת

שיוואו איזה ייבוש המוזיקה הזאת.

לילי

שיר יפה אל תגעי.

יפעת

אני חוטפת דיכאון.

לילי

שיר יפה אל תגעי.

יפעת שולחת יד להחליף תחנה. אך היד של לילי חובטת בידה בנמרצות.

יפעת

אבל אני לא רוצה לשמוע את זה, זה מביא את הדיכאון.

לילי

את סתומה, זה שיר מהמם.

מעבר של כמה רגעי נסיעה.

יפעת

את כזאת שרלילה.

לילי

וואי אני מה זה לא שרלילה. אני מה זה מאוהבת.

יפעת

באמת?

לילי

כן.

יפעת

אז את שרלילה מאוהבת.

יפעת פוזלת אליה.

לילי

אני שרלילה מאוהבת?

יפעת

את שרלילה מאוהבת.

לילי

אני שרלילה מאוהבת! אני חשבתי שמצאתי.
זזה שהוא לא ישראלי...איפה אני אמצא עוד
כזה אחד. כזה חמוד. כזה רזה. כזה מושלם.
(מהחלון) לוקאס! לוקאס! לוקאס! מה עשית
לי?

יפעת

בא לי להקיא.

פניה נוספת ימינה בחריקה. והרכב נעצר מול הבית החצי בנוי של נעמה, נעמה יורדת
מהאוטו מתנדנדת לגמרי. היא הולכת כמה צעדים אל הבית וקורסת על המדרכה.

יפעת

(עם הראש למטה אחרי הקאה) את בסדר?

נעמה מהנהנת. ואז מנסה לקום ועפה על המדרכה, מתרסקת שם.

יפעת

אוי.

נעמה

אני בסדר.

נעמה שוב קמה ושוב עפה. יפעת בווה בה במבט מזוגג מאלכוהול.

ברש – נעמה וליאורה
יוצרת: מיכל ויניק.

ליאורה יושבת על המיטה שלה, בידה הנייד שלה. נעמה יושבת מולה על המיטה.

נעמה

מה תעשי?

ליאורה

מה נראה לך.

נעמה

באמת קוראים לו וואהב?

ליאורה לא עונה.

נעמה

את לא צריכה ללכת, בסוף הם יתרגלו.

ליאורה

הם לא יתרגלו. הוא כזה חמוד, הוא לא רצה לעשות לי צרות, הוא אמר שאני אעזוב אותו וזהו...

נעמה

ומה אמרת?

ליאורה

אני לא אעזוב אותו. עד שמצאתי אותו. הוא הנפש התאומה שלי, אני לא יודעת איך להסביר. אין מילים לדבר כזה.

ליאורה נאנחת.

נעמה

באה אחת חדשה לכיתה שלי.

ליאורה מביטה בה לא מבינה.

נעמה

סתם, היא הזמינה אותי היום לתל אביב אבל לא הלכתי.

שתיקה קלה.

ליאורה

אז תלכי. למה לא הלכתי? בגללי?

שתיקה קלה.

נעמה

קוראים לה דנה. דנה הרשקו.

ליאורה

מה היא, חברה חדשה?

נעמה נעה במקומה במבוכה.

נעמה

יש לי משהו לספר לך.

ליאורה

מה?

נעמה

אני חושבת שאולי אני... (ממלמלת) סתם אולי
אני גם יכולה להיות עם בנות.

ליאורה מביטה בה בעניין. שותקת רגע.

ליאורה

מה, לסבית?

נעמה

(משפילה מבט) לא יודעת.

ליאורה מביטה בה שוב רגע ארוך.

ליאורה

את לא לסבית. כי אין דבר כזה – לסבית. כל
הדבר הזה שהמציאו – הומואים ולסביות –
אין דבר כזה. זה רק עוד המצאה של התרבות
שלנו. גם אני התנשקתי עם עירית במסיבת
סיום של יוד בית, עלינו על הבר והתנשקנו
צרפתית.

נעמה מביטה בה.

נעמה

זה לא אותו דבר.

ליאורה

איך את יודעת?

נעמה שותקת.

ליאורה

החמוד הזה שהיה מאוהב בך, עופר, הוא כבר
לא....?

נעמה

הוא לא רצה אותי בסוף.

ליאורה

שיילך לחפש, מי הוא חושב שהוא. חוץ מזה,
זה רק אחד שלא רצה, ויש עוד מלא.

נעמה מהנהנת בהבנה.

ליאורה

את רק בת 17, זה גיל מבבל, את לא באמת יודעת מה נסגר איתך. בכל מקרה, רק מה שאמיתי בנפש צריך לעשות, לא כל מה שבא ברוך הבא. רק מה ששווה את זה אחר כך. הבנת? ואת גם תשלמי על זה כל החיים שלך אחר כך.

נעמה מביטה בה ארוכות.

בתולות - אלינור ושלי

יוצרים: שחר מגן, אדם סנדרסון.

שלי

הכל בסדר?

אלינור

כן, לא תמיד שאני מעשנת אז...הבטן שלי...אני פשוט הולכת לישון נראה לי, את יכולה לקרוא לינון הוא יודע מה.

שלי

הכל בסדר, אני פה. אני פשוט רוצה להיות עם האנשים שהיו הכי קרובים אליה.

אלינור

אני לא מצליחה לדמיין אותה בכלל, כאילו כל הזכרונות שלי זה זכרונות של זכרונות, מבינה?

שלי

את רוצה שאני אזכיר לך? מאיה, אמיר, את.

אלינור

אני בקושי הכרתי אותו.

שלי

מאז שהיינו קטנות היא תמיד היתה חייבת לקבל אישור ממך על כל חבר חדש שהיה לה. את ידעת עליו, ואת גם ידעת שהוא נעדר.

אלינור

שלי נראה לי אני רוצה ללכת לישון.

שלי

מה שאני לא מבינה זה למה את משקרת לי? אני לא שופטת אותך אלינור. אני רק רוצה שתספרי לי מה היה?

אלינור

אין מה לספר.

שלי

איך מאיה ואמיר נפגשו?

אלינור

היא לא סיפרה לך?

שלי

את זה היא...פיספסתי...

אלינור

היא לא סיפרה לך כלום, אה? אין לך מושג בתכלס. בריף, בדולפינים. זה היה רק כשהתחילו את כל הקטע הטיפולי הזה עם הדולפינים. והוא חטף מכות בכפר אז הביאו אותו. חבל שאת לא יכולה לראות בתמונה איזה יפה הוא היה.

שלי

אבל איך זה שהיא לא סיפרה כאילו? לא שמעתי עליו אף פעם עד עכשיו.

אלינור

אני לא יודעת אין לי מושג. המשפחה שלו היתה קצת מלחיצה. גם הוא היה כזה טיפוס קצת בעייתי, את יודעת, לא, לא כמונו.

שלי

מה זאת אומרת בעייתי? סמים? הם היו ביחד ביומולדת שלה באגם. אני יודעת את זה. זה יכול להיות רק הוא. את צודקת אלינור. היא לא סיפרה לי כלום. בבקשה תגידי לי אם את יודעת משהו בבקשה.

אלינור

(מוציאה את הקלטת) היא צלצלה אלי בשתיים לפנות בוקר ביומולדת שלה. היא השאירה לי הודעה במשיבון. זו היתה הפעם האחרונה שהיא צלצלה אלי. חודש אחרי היא טבעה אז אני לא מחקתי את זה.

הן מקשיבות.

שלי

מה זה? הוא אנס אותה? הוא הרביץ לה?

אלינור

מה פתאום הוא לא היה כזה.

שלי

מה הוא עשה לה?

אלינור

היא לא כל כך דיברה איתי אח"כ אבל...אני הבנתי.

שלי

הבנת שמה?

אלינור

היה לה טריפ רע. רע מאד. זה תמיד נשמע אותו הדבר.

שלי

אלינור היא בוכה פה. היא צועקת לעזרה.

אלינור

והיא מספרת סיפורים, ונכנסת ללחץ מכל דבר קטן ושומעת קולות. הדים כאלה. כל הזמן היא דיברה כמו מישהי שנשרט לה המוח תאמיני לי.

שלי

את שמעת אותה בהודעה, את חשבת שאולי היא לקחה איזשהו טריפ והתחרפנה ואת לא חשבת לספר על זה למישהו? ואח"כ שאמיר נעדר גם לא חשבת להגיד לאף אחד?

אלינור

אני לא יודעת מה חשבתי, חשבתי שהוא ברח, חשבתי שהוא התחרפן, אני לא.. אני לא חושבת שיש לו קשר למה שקרה לה אח"כ. ובכלל הדבר הכי גרוע זה ששמעתי את ההודעה הזאת ולא עניתי לה.

שלי

את שמעת את ההודעה הזאת ולא ענית? איך את חיה עם עצמך? למאיה לא היו פרנויות ולא היו לה שום הזיות, לך היו.

אלינור

לי?

שלי

כן.

אלינור

לי?

שלי

כן.

אלינור

איפה את היית?

שלי

אני לא הייתי פה.

אלינור

אבל היית איתה בסיני באת לחופש, עוזי לקח
את שתיכן לסיני. אפילו היית איתה בים
כשהיא טבעה, כשחשבת שהיא טבעה.

שלי

אני נרדמתי על המזרן ים. את יודעת את זה
שנרדמתי אני לא שמת לי לב.

אלינור

בגללך כולנו חשבנו שהיא מתה, בגלל שלא
שמת לי לב. זה הקטע שלך לא? את פשוט לא
שמה לי לב.

בתולות - שלי ורתי

יוצרים: שחר מגן, אדם סנדרסון.

שלי נכנסת למקלחות. מספר נשים מתקלחות. שלי קולטת את רותי באחד התאים (לכל תא יש דלת שמסתירה את הגוף, אבל הרגליים והראש חשופים). שלי מתפשטת ונכנסת למקלחת הסמוכה.

שלי

גם מאיה הייתה מתקלחת הרבה.

רותי

שלי?

שלי

ככה זה מתחיל. גם נעם עשתה עצמה אמבטיות.

רותי סוגרת את המים, יוצאת עם מגבת, שלי נשארת במקלחון.

שלי

לא אמרת שאת צריכה לנוח?

רותי

זה עושה לי כאבי ראש מטורפים כל הכדורים האלה.

שלי

והמים מרגיעים?

רותי לא עונה.

שלי

למה את מתחמקת ממני? עם מאיה היית מדברת, אני יודעת. היא התקשרה אליך. כמו שתי חברות, מקשקות שעות.

רותי

זה היה סתם שיחות. לא היה לה עם מי לדבר אז היא התקשרה אלי.

שלי

ברור שלא היה לה. כי אני אוויר. היא לא דיברה איתי, אבא לא, את גם לא.

רותי

אני אוהבת אותך, ואני מוכנה לדבר איתך כמעט על הכל. על מה שמטריד אותך ומציק לך, על הגעגועים לנעם, על הפחד, על מאיה. אבל הדברים האלה שאת באת לפה בשבילם, זה לא.

שלי

למה?

רותי

כי הדלת הזאת נסגרה, מזמן היא נסגרה, ואני לא פותחת אותה בשביל אף אחד.

רותי הולכת. שלי סוגרת את המים, מתארגנת. המקום התרוקן. היא קולטת כתמי דם על הרצפה ושיערות. טיפות הדם מובילות לאחד מתאי השירותים. היא דופקת על הדלת.

שלי

יש שם מישהו?

לא עונים, אבל היא שומעת קולות נשימה. היא פותחת את הדלת (אין שם אפשרות לנעול). בפנים יש בחורה שמגלחת לעצמה את הקרקפת עם סכין גילוח (אותה בחורה ששוחחה עם רותי בתחילת הפרק, ושנראה היה שהיא במצוקה).

שלי

מה את עושה?

בחורה

השיער שלי לא טוב.

שלי

תוריד את הסכין.

שלי מנסה להתקרב אבל הבחורה מצמידה את הסכין לקרקפת.

בחורה

שלא תתקרבי אליי!

שלי

בסדר, אבל בבקשה תוריד את הסכין.

מתקרבת מטופלת נוספת שמגיעה לשירותים. היא מבחינה בסיטואציה ויוצאת החוצה בצעקות.

שלי

תוריד את הסכין.

בחורה

השיער שלי לא טוב.

שלי

יש לך שיער יפה.

בחורה

הוא לא טוב.

נכנסים שני אחים.

אח

תתרחקי.

שלי

אל תפחידו אותה.

אח

תתרחקי אומרים לך.

שלי

אני יודעת מה אני עושה. אני שוטרת.

אח

מורן, אל תחתכי. את יודעת שזה אחר-כך
כואב לך, את לא אוהבת את הכאב.

בחורה

תתרחקו!

שלי

אתה מבהיל אותה.

אח

תני לנו לטפל בזה.

שלי

היא לא תחתוך אם לא תצעקו. היא רוצה
קהל, אני מכירה כאלה.

מורן

תתרחקו!

שלי

תורידי את הסכין. חבל על הזמן, את לא
תחתכי. אם היית רוצה כבר היית חותכת.

אח

אל תתגרי בה.

שלי

תחתכי או שתורידי את הסכין.

הבחורה מסתכלת עליה, מחייכת חיוך קטן ואז חותכת חתך גדול, דם ניתז. האחים
משתלטים עליה, דוחפים את שלי. אח מרחיק אותה בכוח החוצה. שלי המומה, אחיות
נוספות מגיעות.

אח

היא עזרה לה, החדשה.

שלי

לא חשבתי שהיא תחתוך.

מגיעים מטופלים נוספים, ביניהם גם חנית.

חנית

זאת מורן? שוב פעם חתכה את עצמה?

שלי מהנהנת קפואה, חנית מחבקת אותה. במקביל מפנים את הבחורה לבית החולים. הבחורה עם האוזניות שוב חולפת ועושה לשלי אותו סימן על הצוואר.

גוף שלישי – אלי ורוני

יוצרים: שי קפון, שירה חדד, דרור משעני
בימוי: שי קפון

אלי ורוני יושבות בגינת משחקים ומסתכלות על הילדים של רוני משחקים.

אלי

(מדברות ביחד) אני צריכה לספר לך..

רוני

(מדברות ביחד) יש לי משהו ל...

(שוב ביחד)

אלי

את קודם

רוני

את ראשונה.

פאזזה.

יואו הלוואי שזה אותו המשהו

אלי

זה לא.

רוני

אוף

אלי

איזה שבוע?

רוני

שבע. שמענו דופק

אלי

מזל טוב מותק (מחבקת אותה)

(ילדה של רוני- אלי תראי אותי!)

אני רואה אותך. אני עוד מעט אבוא.

רוני

אז מה המשהו שלך? בראד פיט התקשר
סופסוף? התנצל על השתיקה הארוכה?

אלי

סיננתי אותו. אני פשוט בקשר קרוב עם תומר,
תומר חמו, אז זה גדול עליי.

רוני

תקשיבי, איך היה מתאים לי עכשיו קשר קרוב
עם תומר חמו

אלי

לא, ההורמונים הטריפו אותך

רוני

שליש ראשון, את לא מבינה מה זה אלי,
באמת, את פשוט, את לא מבינה.

קולטת מה אמרה ומתבוננת באלי

אני סתומה, אני לא יודעת. אוקיי? אני...
באמת, אולי זה ההורמונים.

אלי

יש סיכוי שגם לי יהיה ילד, לא הרבה אחריך

רוני

אז את כן בהריון?

אלי

כן, הפונדקאית. אולי בהריון

רוני

די. יש לך פונדקאית?

אלי

היא לא בדיוק שלי, אבל היא ישנה, כן. ויש
ברחם שלה עובר שהוא שלי, שלנו.

רוני

וואי. וואי. זה אחלה. לא? את סיפרת לאמא?

אלי

לא, עוד לא. אני מחכה לראות קודם שזה
ייקלט, זה עוד לא, עוד לא בטוח בכלל.

רוני

יואו. וואי. תארי לך יהיו לנו ילדים באתו גיל
ביחד, איזה מטורף זה יהיה?
טוב את גם יודעת מה יקרה עכשיו? את
תיכנסי להריון טבעי בשנייה. יהיו לכם שני
ילדים בבת אחת.
תקשיבי, אני הבנתי שזה קורה מלא, ברגע
שכל הלחץ משתחרר.

אלי

אז אני סתם לחוצה? זו האבחנה הרפואית
שלך?

רוני

לא, זה לא מה שאני התכוונתי

אלי

אז למה התכוונת? לנחם אותי על ההיריון סוג
ב'?

(ילדה של רוני- אלי את באה?)

רוני

זה לא נראה לי מתאים לה עכשיו, גור, אני
אבוא איתך, בואי

אלי

(מסתכלת בכעס) לא, לא, לא, מתאים לי מאוד
דווקא. גם הטוסיק של אמא קצת גדול מידי
עכשיו למגלשה.

דיני נפשות – עינב ויערה

יוצרת ותסריטאית: אורי אגוז
במאי: ארז תדמור

תקציר: אלוף משנה עמוס לויט, התובע הצבאי הראשי (תצ"ר) בפרקליטות הצבאית בצה"ל, מקבל מכתב תלונה אנונימי כנגד תא"ל יושי מנדס, לוחם נועז ורב הישגים. במכתב מואשם תא"ל מנדס בניהול יחסים לא הולמים עם פקודה שלו, קצינה צעירה בדרגת סרן בשם עינב.

עינב מילוא – בת 24. מלאת סתירות פנימיות. מצד אחד ילדה שאוהבת חדר מקושט ומדבקות ודובוני פרווה, ומצד שני מתגרה ופרובוקטיבית ואז שומטת את המיניות ההפגנתית הזו על הרצפה כאילו היא כלום ובטוחה שהיא מבינה ושולטת בכל מה שקורה לה. עוד לפני מנדס, השתבש לה משהו בדימוי העצמי הנשי בגלל שמיניות היא תמיד דבר מתעתע. מרגישה בוגרת ומנוסה ובטוחה אבל זקוקה להגנה וחום של ילדה מהורה, ובתוך יחסים של מפקד בכיר וקצינה צעירה הכל מתערבב לה. הוא עבר מולה גבול ובתוכו היא כבר טבעה בעצמה. היא אתגר לתביעה ואתגר להגנה והייתה אתגר גם למנדס

חוץ. מרכז מהו"ת. גינה – יום
עינב ויערה יושבות על ספסל. אין איש באופק. ציפור קטנה מנקדת לידן. עינב מביטה בה. היא נחושה.

עינב

פתאום בעימות הבנתי מה הייתי בשבילו

יערה

מה היית?

עינב

כלום.. זה לא שציפיתי שהוא יבוא ויודה אבל לפחות אל תגיד שאני משקרת. הוא עשה ממני שקרנית. שקרנית ומטומטמת ולא עניין אותו בכלל מה אני מרגישה.

יערה

קיווית שהוא יאשר את מה שהיה ביניכם?

עינב

אני הגנתי עליו. הסתרתי דברים כדי לא לדפוק אותו והוא התנהג כאילו המצאתי הכל... כאילו הכל בדמיון שלי.. כאילו אני סתם איזה ילדה מטומטמת שלא מבינה כלום.

הכעס והעלבון ניכרים בקולה.

יערה

איך היה לך לעמוד מולו?

עינב מביטה בציפור המנקרת...

עינב

פעם שמעתי את ההורים של חברה שלי רבים
על כסף אחרי שהם התגרשו. זה היה נורא
איך שהם דיברו אחד לשני. בכזאת שנאהף
ראית בעיניים שלהם שלא אכפת להם אם
השני ימות, על אמת ימות.. אנשים שפעם קנו
יחד כלים לבית, גילו שהם בהריון... שנאה
שאי אפשר להאמין. (מביטה ליערה, בהירה,
איתנה) הוא עמד שם והסתכל עליי כאילו הוא
לא מכיר אותי בכלל. כאילו בחיים הוא לא נגע
בי

משתתקת. ואז משהו מתחלף בה.

עינב

את חושבת שזאת אשמתי? שאני גרמתי לזה
לקרות? ... כי אני בכל זאת... אני באתי לשם,
ואני חיפשתי אותו מלא פעמים והלכתי אליו
ושלחתי לו מלא הודעות ורציתי...

יערה מביטה בה ואז מניחה יד להרגיעה.

יערה

לא. אני לא חושבת ככה. לא.

דרימארס – אמה ודפני

יוצרים: סיוון שיקנאג'י, חיים אביחיל, מיקי יוסף
במאי: רני סער

רקע: שמונה בני נוער טסים למאדים למשימה קריטית ונוחתים במקום הלא נכון. דרמת מדע בדיוני המתרחשת בשנת 2045, לראשונה בהיסטוריה, משלחת בני נוער יוצאי דופן בתחומם, טסה למאדים. אמה, גיקית חלל שאחותה הגדולה נהרגה במשימת עבר שנכשלה, מסתננת בזהות בדויה לתוך המשלחת, ומתחברת עם הבת הממזרית של שר החלל. יחד-הן מובילות את שאר הצוות לחשוף סוד אפל במיוחד שמסתירים מהם אודות הסיבה לכישלום המשלחת הקודמת. אמה והחבורה יצטרכו להתגבר על סכנות מאדימיות רבות ועל המחלוקות ביניהם וללמוד שכדי להצליח להציל את עצמם ואת האנושות מפני מזימה זדונית שתיחשף, עליהם להתאחד.

אמה(16) – הגיבורה. נערה כריזמטית, אסרטיבית וחיובית. בעלת חזות של "ילדה טובה" אבל עם תחכום וממזריות מפתיעים. אהבת החלל זורמת לאמה בדם ויש שיקראו לה גיקית חלל. אמה לא אוהבת להפסיד ולכן היא מהפייטריות שילכו עד הסוף במשימות. היא מחוספסת ומנהיגה מלידה. לפני כמה שנים אמה איבדה את אחותה הגדולה בסופת חול במאדים, והיא מתקשה לדבר על הרגשות שלה. מתחת לחזות הקשוחה היא מסתירה צד פגיע שמקבל ביטוי כמעט ורק בשיחותיה עם אחותה המנוחה (אמה מדמינת אותה). הגילויים הדרמטיים אודות המשימה הקודמת וכן מערכות היחסים שאמה מפתחת במחנה האימונים, יביאו אותה בהדרגה להתכחש לרגשותיה, ללמוד להודות בקושי ובחולשה ולהיפתח לחברות וגם לאהבה גדולה מאוד.

חדר בקרה דרימארס – יום
אמה ודפני נכנסות לחדר הבקרה נרגשות

אמה

..אז בגלל שאמרת שקשה לך לשנן חומר
למבחן השגתי מלני אישור מיוחד בשבילנו
ללמוד כאן, כי אני יכולה להראות לך מפות
אמיתיות –

דפני

אחרי מה שעשית אתמול? איך לני הסכימה?

אמה

(מחייכת) היא אומרת שאני מזכירה לה את
עצמה.

הבנות מתיישבות ליד אחד השולחנות. מסביב יש כמה ביטים שעסוקים בשלהם.

דפני

(לוחשת) מה העבודה שלהם? חוץ מלגלוש
באינטרנט כל היום?

אמה

(צוחקת) הם מפקחים על כל הליווינים שסביב
מאדים, הם גם אלה שיהיו אחראים על

התקשורת איתנו כשנהיה שם ועם תחנות חלל
אחרות.

דפני עושה כאילו היא ישנה, אמה ממרפקת אותה והן צוחקות.

אמה

(ברצינות) יאללה נתחיל ללמוד?

דפני

(מתלהבת) ברור שנתחיל, ישר אחרי שתספרי לי מה עשית עם תום בחוץ באמצע
הלילה –

אמה

(נבוכה) עשיתי טעות שבגללה אני עכשיו
עלולה לאבד את הפיקוד. וגם.. תום הוא לא
מה שנראה, מסתבר שהוא הסתבך במשהו
והוא פה על תנאי.

דפני

(בשובבות) לא מה שנראה, מסתבך בדברים..
מזכיר לי מישהי

אמה

(מבינה) אני חייבת להתרכז במשימה. (נוזפת)
וגם את!

אמה מתחילה להקליד באחד המחשבים, על המסך עולות תמונות טיפוגרפיות שונות.

אמה

את רואה? התחברתי עכשיו ללויין שנקרא
אל-אמאל, זה לויין מזג אוויר שמסתובב סביב
מאדים ובעזרתו אפשר לדעת איזה מזג אוויר
צפוי לנו מראש.. את רושמת?

דפני

(מתעלמת לגמרי) אם את מרגישה משהו
לתום את לא יכולה להתעלם מזה..
התאהבות.. זה כמו.. (מביטה במסך) כמו
גשם. את אולי יכולה לזהות כשזה מתקרב,
אבל את לא יכולה לעצור את זה.

אמה

(חושבת רגע ואז) זה נכון שאי אפשר לעצור
גשם, אבל אפשר לא להירטב ממנו, ובדיוק
בשביל זה את צריכה לדעת לקרוא תמונות
לוויין. בואי, נסתכל רגע על תמונה מיום רגיל
ונשווה עם תמונת לוויין מהיום שהייתה בו
סופה, שתיראי את ההבדל.. –

אמה חושבת רגע ואז מקלידה משהו – על המסך עולות שתי תמונות לוויין. די דומות

אמה

(מופתעת) מוזר.. (ממשיכה להקליד) מה זה,
אולי יש טעות?

דפני

עוד לא התחלתנו ללמוד וכבר טעויות.. סיפור
חיי.

דרימארס – סיטאר ואמה

יוצרים: סיוון שיקנאג'י, חיים אביחיל, מיקי יוסף
במאי: רני סער

רקע: שמונה בני נוער טסים למאדים למשימה קריטית ונוחתים במקום הלא נכון. דרמת מדע בדיוני המתרחשת בשנת 2045, לראשונה בהיסטוריה, משלחת בני נוער יוצאי דופן בתחומם, טסה למאדים. אמה, גיקית חלל שאחותה הגדולה נהרגה במשימת עבר שנכשלה, מסתננת בזהות בדויה לתוך המשלחת, ומתחברת עם הבת הממזרית של שר החלל. יחד-הן מובילות את שאר הצוות לחשוף סוד אפל במיוחד שמסתירים מהם אודות הסיבה לכישלום המשלחת הקודמת. אמה והחבורה יצטרכו להתגבר על סכנות מאדימיות רבות ועל המחלוקות ביניהם וללמוד שכדי להצליח להציל את עצמם ואת האנושות מפני מזימה זדונית שתיחשף, עליהם להתאחד.

סיטאר (16) – טום בוי מגניבה, צינית וחדה. מתבודדת, שקטה וקצת מסתורית. כשסיטאר מדברת זה כמעט תמיד רק לענייני וקצר. סיטאר היא בת לפליטים זרים שנפגעו בצורה כואבת מחוקי ההגירה הנוקשים עקב פיצוץ האוכלוסין בעולם ב-2045. לכן, תפיסת העולם שלה יותר מפוכחת מהאחרים, והיא מסתובבת עם "שריון" תמידי, בלתי נראה אבל מאוד מאוד מורגש. סיטאר אולי קשוחה מאוד, אבל זה רק כי היא מפחדת להיפגש. לאורך העונה מקס יצליח לפרוץ את השריון שלה, ויעשה לחבר הכי טוב עבורה. לאט לאט סיטאר תלמד שלתפיסת העולם ה"שחור ולבן" שלה, יכולים להתווסף גוונים נוספים.

פנים מבוטאת איירלוק – לילה.
סיטאר נכנסת חזרה, נועל אחריה, מפעילה את ריקון האוויר ומורידה את החליפה היא נסערת, נשענת אחורה ולוקחת נשימה עמוקה, ממלמלת לעצמה –

סיטאר

הכל בסדר. הכל בסדר. יש לזה הסבר הגיוני,
חייב להיות

היא מתחילה לפתוח את הדלת להיכנס להאביטאט, אך אז עוצרת שוב, לוקחת עוד כמה נשימות להירגע, עוצמת עיניים, כשלפתע

אמה (os)

סיטאר?

סיטאר נבהלת, פוקחת עיניים למצוא את אמה מציצה לשם, עפוצה, קמה משינה-
מה? יצאת החוצה? באמצע הלילה?

סיטאר הסוערת מנסה לעטות על עצמה טון אמין

סיטאר

אה כן.. רק הסתובבתי קצת, פה בחוץ. לא
הצלחתי להירדם אז יצאתי לסיבוב. הערתי
אותך? סליחה.

יש רגע מתוח. אמה קנתה את זה? נראה שכן, היא מחייכת אליה.

אמה

זה בסדר, אני מבינה אותך. הלילה הראשון
פה קשוח גם בשבילי... הסיבוב עזר?

סיטאר מהססת רגע, שוקלת מילים-

סיטאר

האמת ש.. אני לא יודעת איך להגיד את זה,
אבל כשטיילתי בחוץ שמעתי... רעשים
מוזרים.

אמה

איזה רעשים מוזרים?

סיטאר

(משקרת) מן צפצופים כאלה.. אולי לא כדאי
שתצאו מחר למכתש? שנבין קודם כל מה
קורה?

אמה

(ברוך) תקשיבי, עברנו הרבה מאז שנחתנו
והכוכב הזה.. הוא.. גם אני התעוררתי כי היו
לי חלומות הזויים.

סיטאר

אני לא חלמתי את זה. הייתי ערה..

אמה

בסדר.. אבל אולי דמיינת? אחרי כל התקופה
על החללית זה הגיוני שתישמעי צפצופים

סיטאר מתערערת קצת, אבל לא משתכנעת

סיטאר

כן

אמה

המוח שלנו התרגל לרעשים קבועים ועכשיו
ככשקט כאן, אז.. אנחנו מדמיינות.

סיטאר

(משקרת) נכון, צודקת, כנראה שזה סתם.
תודה.

אמה מחייכת אליה בהרגעה, אבל ברור שהשיחה לא עזרה לסיטאר.

האחיות המוצלחות שלי – אורית וגילת

יוצרות: נועה ארנברג וגלית חוגי.

אורית וגילת ברקע אלינור. משרד המנהלת. אורית קטן- האחות הבכורה, עובדת כמורה בתיכון, לסבית. גילת- מנהלת בית הספר בו עובדת אורית, שיטות החינוך שלה מקובעות ושמרניות, היא מזלזלת באורית ובמעשיה. אלינור- המזכירה הראשית ויד ימינה של גילת המנהלת.

אורית

רגע, רגע, מה זאת אומרת היה מקום ליידע?

גילת

חמודה שלי, בואי נוריד קודם את רמת הטונים, בסדר?

אורית

אוקיי, סליחה. אבל בכל אופן אני רוצה להבין, את נתת הוראה ליעל להציג את המגמה שלי במקומי, ואני לא ידעתי מזה?

גילת

כן את צודקת, וזה באמת לא בסדר שלא ידעת, אלינור, היה מקום ליידע.

אורית

אבל למה נתת הוראה ליעל להציג את המגמה במקומי אבל?

גילת

כי לא רציתי שאת תציגי את המגמה, וכי יעל יותר מתאימה לעניין. אבל זה שלא יידעו אותך, זה באמת...

אורית

לא רצית שאני אציג את המגמה? כאילו... אני שומעת נכון, זה..

גילת

כן. כי את לא ייצוגית. אלינור, אני צודקת או לא?

אורית

אני לא ייצוגית? זה אולי הדבר הכי מעליב, מופרך, ולא נכון ששמעתי בחיים שלי.

גילת

זה המצב, חמודה, את רוצה להיעלב? זאת בחירה שלך.

אורית

גילת, זה היה ממש משפיל, זה היה משפיל ומבזה, ואני אומר לך את האמת, אני ממש המומה. כאילו אם אתן חושבות שאני אשאר כאן לא משנה מה, אז אתן ממש ממש טועות. את יודעת שיש לי הצעה מדפני ליף? עם העמותה שלה, שעושה דברים מדהימים בלוד, והם הציעו לי משרה, מה זה.. משרת חלומות. כן, אמרו לי בואי אתמול לעבוד איתנו, אתמול. ושם, שם זה לא.. שם זו עבודה עם תלמידים, עם אוכלוסיות מוחלשות, עם מצוקה, עם ערבים וכל זה. ואני אמרתי לא, לא, באמצע השנה. אבל עכשיו באמת, אני לא יודעת בכלל מה אני עושה כאן, עם יחס כזה? שלום ולהתראות, אני מתפטרת.

גילת

מתפטרת- מתפטרת, או עוד פעם כל ההצגה, ומחר תבואי ותגידי, סליחה, אבל בעצם לא.

אורית

לא, מתפטרת. הכי באמיתי.

גילת

אוקיי.

אורית

מה אוקיי?

גילת

אוקיי, מתפטרת. הבנתי, הפנמתי, התאבלתי, המשכתי הלאה. להתראות חמודה.

אלינור

ביי.

אורית

ביי? לא אני פשוט בהלם, אני בהלם שמישהו נותן לשתכן בכלל להיות אחראיות על משהו. (לאלינור) ואת...את אישה רעה, רעה, את יודעת מה? אין לי איך...להגיד לך את זה, ממש. את יודעת מה, את ככה קטנה וחנפנית ורעה.

האחיות המוצלחות שלי – אורית וחברה

יוצרות: נועה ארנברג וגלית חוגי.

בבית של החברה
אורית קטן- האחות הבכורה, עובדת כמורה בתיכון, לסבית.
חברה- חברה של אורית מהתיכון מכירה אותה לפני שהפכה ללסבית, נשואה פלוס 2
בנות.

חברה

רגע, אז כמה זמן היית עם קארן, שנים כאילו?

אורית

שנה, כולה שנה.

חברה

בסדר, שנה זה זמן, מה? וזה התחיל כאילו
במקביל ליוסי?

אורית

האמת שהכרתי אותה כשעוד הייתי עם יוסי
ביחד, ו... הרי עשיתי את הקורס גרפיקה הזה,
אז היא הייתה מורה שם, ואז כשאני ויוסי
נפרדנו...האמת היא ששמעתי ממישהו בקורס
שהיא לסבית ואז פשוט הלכתי בכוונה
והתחלתי איתה. וזה הצליח באופן מוזר,
מפתיע?

חברה

מה מפתיע? שהתחלת איתה? את תמיד
עשית בול מה שרצית, זה מהמם.

אורית

עאלק. מוזר שהיא רצתה התכוונתי.

חברה

מה מוזר? למה שהיא לא תרצה? לא, את
סתומה.

**עמליה (הבת של
החברה)**

אמא, איפה הפנס שלי?

חברה

אבל אני מדברת עמליה, את לא רואה. הנה,
אני רואה אותו שם, על הכווננית. (לחברה של
עמליה) אלה את אוכלת קישואים?

**אלה(חברה של עמליה
הבת של החברה)**

לא.

חברה

היום את תאכלי.

אורית

איזה ילדה אוכלת קישואים?

חברה

הילדות שלי אוכלות יופי קישואים, את רוצה?
אה... אמרת שלא. כל היום עם הפנס אלה.
הולכות לחקור אחת לשנייה את הפות.

אורית

רציני?

חברה

מה, הן בנות שש. מה בנות עושות בגיל שש?

אורית

וואי, תקשיבי, נכון. אני חקרתי לתמי אלבז את
הפות, אני יכולה לצייר לך את הפות שלה על
נייר עכשיו, נשבעת לך.

חברה

גם לי הייתה תמי אלבז, קראו לה לימור
דוידוביץ'.

אורית

לבת שלך יש תמי אלבז.

חברה

אוי, תמי אלבז של הבת שלי זו אלה ראובני.

אורית

תקשיבי, איזה קטע שיש כאילו שנים, שזה
הדבר היחיד שאת עושה ואז כאילו שנים של
שתיקה.

חברה

נכון.

אורית

כאילו לא מדברות מילה.

חברה

הן בימי הבנים של הפות.

אורית

אשכרה.

חברה

עד גיל 30 זה ככה.

אורית

אבל זאתי אינטלקטואלית, קוראת ספרים.

חברה

מי אביגיל? איזה קוראת? היא בת 4. רק מעלעלת, זה התחביב שלה. שאר הזמן היא מאוננת אגב. מאוד מיניות הבנות.

האחיות המוצלחות שלי – נטלי ופקידה בבנק

יוצרות: נועה ארנברג וגלית חוגי.

נטלי קטן - האחות האמצעית. תמימה ומפונקת. לא חושבת יותר מידי.

נטלי

אני באתי לקחת הלוואה.

פקידה

הלוואה ראשונה?

נטלי

אה, עד עכשיו אני פשוט לקחתי הלוואה באפליקציה, אבל לא יודעת, זה לא... זה לא נותן לי יותר, אז לא יודעת, אולי אני צרכה לעדכן גרסה או משהו כזה.

פקידה

מה פרטי החשבון שלך?

נטלי

אה.. נטלי.

פקידה

מספר

נטלי

לא יודעת, מה, אין לך את זה, כאילו, לפי שם?

פקידה

תני כרטיס אשראי.

נטלי

עדכני?

פקידה

כרטיס אשראי, איזה שיש לך.

נטלי

אוקיי. את כאילו הולכת להעביר אותו? כי פשוט הוא לא... הוא לא תמיד עובר, פשוט. אוקיי.

פקידה

אה, בעייתך. לא מגיעה לך הלוואה. אני לא יכולה לאשר לך.

נטלי

באיזה קטע?

פקידה

בקטע של הבנק לא מאמין שתחזרי את
ההלואה.

נטלי

בקטע שאתם חבורה של טייקונים ש...שרק
רוצים לרמוס אותי בריביות דרביות, ולרמוס
אותי ולגנוב אותי..

פקידה

במה את עובדת?

נטלי

אני? מלא תחומים.

פקידה

אוקיי. יש לך תחום עיקרי אבל? יש לך הכנסה
צפויה?

נטלי

כן.

פקידה

אוקיי, של כמה?

נטלי

לא יודעת להגיד לך בדיוק, בדיוק, בדיוק סכום,
אבל את יודעת, כאילו...צפויה לי הכנסה, כן,
כאילו בואי נגיד את זה ככה. תראי, אני לא
הייתי באה ומבקשת הלואה, אבל פשוט יש לי
חתונה מחר, של חברה שלי. ופשוט, אני
צריכה לשים צ'ק, אוקיי? כי זה מה שנהוג, את
מבינה?

פקידה

אני מבינה. אבל אני לא יכולה לאשר לך את
ההלואה.

נטלי

ברצינות?

פקידה

ברצינות.

נטלי

נו, מה, את לא מזהה אותי?

פקידה

לא.

נטלי

ברצינות? נו, את לא מזהה אותי מהסדרה הזאת, "זה משפחה זה?" זה המשפט...לא משנה, עזבי.

פקידה

אה, אוי, כן. בטח. עם חנה לסלאו.

נטלי

כן

פקידה

כן, זה היה יפה. כן, היית שם ילדה.

נטלי

כן

פקידה

גדלת. זה היה יפה, "זה משפחה זה?".

נטלי

כן. ברצינות?

פקידה

את צריכה למצוא הכנסה, נטלי. אני מצטערת.

נטלי

כן, אה? וואו, איזה מסקנה שלא הייתי מגיעה אליה לבד בחיים.

פקידה

אני מצטערת.

נטלי

אז את לא מאשרת לי את ההלוואה?

פקידה

לא.

נטלי

סבבה. זכרי.

החמאם – מיקה ומירב

יוצר ובימוי: מיכאל אללו

כאשר נוצרת התחממות של הגזרה באזור יהודה ושומרון, צה"ל מחליט על איוש של מספר מוצבים שננטשו בעבר. יחידת לוחמים מחטיבת הצנחנים בפיקודו של שאול שיראזי נשלחת למוצב מבודד בבקעת הירדן, להקימו מחדש. שם הבסיס- "החמאם", על שם אתר מרחצאות קדום שנמצא באזור הוואדי בקרבת המוצב. סדרה של התרחשויות מסתוריות מערערת את המציאות היומיומית ואת היציבות הנפשית של החיילים. שאול המפקד שלהם מתחיל לחשוב שיש קללה על הבסיס וזה משפיע על מצבו הנפשי.

בסיס. מגורי בנות. לילה

מיקה נכנסת נסערת אחרי שדודי דחה אותה לחדר כשמירב ישנה. מדליקה את האור ומארגנת דברים למקלחת ומפריעה למירב. לא מצליחה לעצור את הדמעות.

מירב

בחייאת מיקה, מה את מדליקה את האור?

מיקה

שנייה. אני רק לוקחת דברים למקלחת.

מירב

את לא קולטת שאני ישנה?

מיקה

בסדק, אפשר לחשוב, מירב, תלכי לישון עוד שנייה.

מירב

אבל למה את חייבת להיות מעצבנת?

מיקה

(צורחת עליה) למה את חייבת להיות כזאת כלבה?!!

מיקה מתפרקת על המיטה. מירב קמה אליה

מירב

מה קרה?

מיקה

אני לא יכולה לסבול יותר את המקום הזה.

מירב

מה קרה?

מיקה

(שותקת) ניסיתי לנשק את דודי והוא נפנף אותי. איזה מטומטמת אני.

מירב

את לא מטומטמת

מיקה

אני חשבתי שהוא בעניין, איזה חיה בסרט אני

מירב

מיקה את לא מטומטמת ואת לא חיה בסרט,
זה הוא שחי בסרט. כנראה עלה לו שהוא
נהיה מפקד

מיקה

איך זה קשור?

מירב

ברור שזה קשור. כולם עפים עליו, אז למה
שהוא לא יעוף על עצמו? מתלהב מהדרגות
שלו כמו איזה...

מיקה מצחקקת וקוטעת את מירב

מירב

מה את צוחקת?

מיקה

סתם. מצחיק לשמוע את זה דווקא ממך.

מירב

תיזהרי מיקה, אני בצד שלך.

מיקה

סורי

מירב

ויש הבדל. אני עבדתי קשה מאוד בשביל
הדרגות האלה.

מיקה

מה, רצית שיתנו לך לפקד עליהם?

מירב

עזבי. הכל פה זה משחקי אגו של גברים שאו
שהם משתגעים או שהם חושבים שמגיע להם
הכל.

מיקה

מה הכוונה?

מירב

הכוונה שכשהם מסתכלים עליי, הם רואים רק
דבר אחד.

מיקה

מה?

מירב

כוסית שהם רוסים לזיין.

מיקה

כיף לך

שתיקה. מירב מסתכלת על מיקה שמתחילה שוב לבכות. מירב ניגשת לשבת לידה.

מירב

מיקה. את שווה. ובאזרחות את לא היית סופרת אחד כמו דודי. הוא היה צריך לאונן עלייך אלף פעם בכלל לפני שהוא היה מעז לפנות אלייך

מיקה

ממש

מירב

בחוץ הוא כאפות. ואת סקסית. זה פשוט לא מתאים לטעם של הילדים האלה

מיקה

את חושבת?

מירב

ברור

מיקה

תודה

מירב

מה "תודה"? תתפשטי. ותשימי פיג'מה

מיקה

אני אלך להתקלח קודם

מירב

מעולה. ואם עוד פעם אחת את מעירה אותי, אני הורגת אותך.

מיקה

ומירב? את יכולה להיות המפקדת שלי..

מירב

תזדייני

מחייכות אחת לשנייה. מיקה יוצאת, מירב חוזרת לישון.

הלוטוס הלבן – דפני והרפר

יוצרים: מייק וייט.

עונה 2, דפני והרפר מבלות בסיצילה עם בני זוגן. במהלך החופשה דני והרפר ישנו ביחד באתר אחר באיטליה ואילו הגברים שלהם נשארו ללילה לבד במלון. הרפר מצאה קונדום בחדרה לאחר שחזרה, ולכן חושדת בבעלה שבגד בה. היא נתנה לו הזדמנות לספר בכך ששאלה מה קרה בלילה, והוא טען שלא קרה כלום. הרפר מעורערת על יחסיהם, גם מהבגידה וגם מכך שבעלה לא ישר איתה. לעומתם, דפני ובעלה מנהלים זוגיות "מוצלחת" בה הם לא שואלים שאלות "מיותרות" אחד את השניה. הרביעייה יצאה לעוד ארוחת ערב במלון.

בשיחה בין הרפר לדפני, דפני מנסה לרמוז להרפר הרבה מתחת לפני השטח.

הרפר

לאן הם הלכו?

דפני

לחפש סיגרים. את בסדר?

הרפר

נראה לי שקרה פה משהו...בלילה שנסענו לעיירה הזאת.

דפני

מה קרה?

הרפר מסתכלת עליה במבט של – הם שכבו עם זונות.

דפני

תקשיבי, לא משנה מה קרה, זה בטוח לא ביג דיל ואם באמת קרה משהו, פשוט תעשי מה שבא לך כדי להרגיש יותר טוב עם עצמך. יש לי מאמן בשכונה – לורנס. הוא חתיך ברמות, שאטני עיניים כחולות גדולות, והוא מצחיק בטירוף...יש ימים שאני מבלה איתו יותר ממה שאני מבלה עם בעלי כי הוא עובד כל היום במשרד. רוצה לראות תמונה?

הרפר

זו תמונה של הילדים שלך.

דפני

אוי, אופס...אני אחפש תמונה אחר כך...שורה תחתונה, תחפשי לך מאמן.

המאפיה.קום- דינה וגילי

דינה ברכה- (30-35)- מבחינת דינה אין דבר יותר חשוב מהמשפחה! ב11 שנות הנישואים דינה מנסה להיות האישה האולטימטיבית. דאגה לבית, לבתה גילי, עבודה, תמכה בשלום מבחינה כלכלית ובעיקר עוודדה ודחפה אותו בניסיונותיו להגשים את חלומו בשוק ההי-טק המקומי. תעשה הכל למען המשפחה היחידה שנותרה לה, לאחר שבגיל 17 התייתמה משני הוריה. או שככה לפחות היא מספרת לשלום. מה ששלום לא יודע זה שדינה מסתירה את העובדה, שבגיל 17 היא ברחה מבית אביה (לשעבר איש מפתח במאפיה הרוסית) וניתקה איתו כל קשר, אחרי שגילתה סוד נורא. למרות שגדלה על ברכי המאפיה, דינה סולדת מאביה, מעולם הפשע ובעיקר מתכחשת לעברה - "לגנים שלה!" כך שרק בפעמים כשהיא נדחקת אל הקצה, דינה, שחייה כמעט בזהות בדויה, מגיבה בצורה "מאפיוזית" שמזכירה לה את ה"דינה" האמיתית ואנחנו נראה יותר ויותר מזה לאורך העונה.

גילי- (9 – 10)- ילדה מפונקת וחצופה, שגדלה במה שנראה כלפי חוץ "המשפחה המושלמת" אך כשאמא מסתירה את העבר שלה ואבא כבר שנה מתנהג מוזר, גילי מרגישה הכל ומפחדת שגם הוריה יתגרשו כמו רוב הילדים שבכיתתה. גילי היא ילדה מאוד רגישה, זקוקה להרבה תשומת לב, היא מסתירה את זה בעזרת התחמנות שלה ובעובדה שהיא טום בוי, היא משחקת אותה בן, משחקת כדורגל, ומסובבת את כולם על האצבע הקטנה שלה. כשמטרתה האמיתית היא למשוך אליה את האש בכדי לאחד את הוריה בדאגה אליה. היא משקרת לאמא שלה בלי סוף כדי להשיג מה שהיא רוצה ומול שלום היא הילדה הטובה של אבא.

דינה שברחה מבית אביה ומתכחשת לעולם ממנו הגיעה, תעשה הכל כדי להוכיח לעולם ובעיקר לעצמה שיש לה את המשפחה המושלמת! מבחינתה אם זה תלוי בה היא לא תהרוס את המשפחה שלה כמו שאבא שלה הרס את משפחתה. ככה שזה די ברור מדוע, העובדה שגילי הבת שלה היא ילדת טום בוי שמנמנה לא מסתדרת עם התמונה המושלמת של דינה. דינה תעשה הכל כדי לשנות את הבת שלה.

לפני הסצנה: לאחר פגישה אצל ענת היועצת הזוגית דינה מבינה שהיא יותר מידי קשה עם ביתה גילי ומחליטה לנסות להיות הפעם אמא מגניבה! מה שכמובן עולה לה בדם...

הסצנה: דינה הגיעה לבית הספר של גילי והציעה לה להבריז משיעור היסטוריה וללכת ליום כיף של בנות בקניון.

חנות בגדים לילדות. יום.

גילי ודינה נכנסות לחנות בגדים. גילי מסתובבת במקום כאילו מחפשת משהו.

דינה

מותק, הכול בסדר?

גילי

כן, אני רק מחפשת איפה אנחנו הולכות לעשות כאן כיף.

דינה

תהדהה! (מצביעה על חנות הבגדים) ואח"כ
נלך להסתפר ואז נעשה לך את טיפול הפנים
הראשון שלך.

גילי מסתובבת ומתחילה ללכת לכיוון היציאה.

דינה

(לעבר גילי) מה? את מעדיפה קודם
להסתפר?

גילי

לא, אבל אני חושבת שאם נצא ממש עכשיו
אנחנו עוד נספיק לשעה וחצי של שיעור
היסטוריה.

דינה

באמת גילי בואי אולי תנסי קצת, אני מבטיחה
שנהנה.

גילי

(נעצרת) אוקי, אני מוכנה לעשות אתך עסק.

דינה

בסדר.

גילי

אחרי כל היום כיף הזה אנחנו נלך למכוניות
המתנגשות בלונה פארק ואם יש לך אומץ
נעלה גם על האנקונדה.

נראה שלדינה קשה להסכים. פאזזה.

דינה

(מחייכת חיוך מאולץ) סגרנו.

גילי חוזרת לחנות.

דינה

(שמחה) יש כאן שמלה שאני מתה שתלבשי.

מוציאה שמלה יפה מהסטנד ומגישה לגילי.

גילי

(מעקמת פרצוף ומביטה בשמלה) אוקי, אפשר
לחיות איתה.

דינה

יופי אז לקחנו אותה (מתחילה ללכת לכיוון
הקופה).

גילי

אבל זאת סמול אני צריכה מדיום.

דינה

זה חלק מהיום כיף, אחרי זה נלך לתזונאית
ובעוד חודשים תוכלי גם להיכנס לסמול בקלות
(מחייכת).

גילי נעלבת ומנסה למנוע מהדמעות לפרוץ, היא מסתובבת ומתחילה ללכת לעבר
היציאה.

דינה

גילי? מאמי אל תהיי כזאת.

גילי מתחילה לבכות ובורחת החוצה מהחנות. המוכרת דוגמנית כוסית והרזה מאוד
מביטה בכעס על דינה.

דינה

(למוכרת) על מה את מסתכלת?

מוכרת

(מנסה למנוע את מהדמעות לפרוץ) בגלל
אנשים כמוך אני נראית ככה (נכנסת לחדר
הלבשה לבכות).

דינה

גילי? גילי?! (רצה אחרי גילי)

המפקדת – צימר ונועה

יוצרים: עטרה פריש וניר ברגר

הסגל בשיחת לוו"ז ליום הקליטה של המחלקה. נועה המ"מ המחליפה, החדשה והצהובה שמה לב שמהו חסר בלו"ז ומתעמת על כך עם ספיר המ"כית העיפה שכבר עשתה עשרה מחזורים ולא מתאים לה שמ"מ צעירה מגיעה ומשנה את הכללים.

צימר

טוב זהו סוף לוז מחר השקמה 6 בבוקר
ובעזרת השם בקרוב יגמר הסיוט הזה ונחזור
למתכונת רגילה.

נועה

רק מה עם ההקפצת הגס אני לא רואה פה...
ספיר מה עם ההקפצת הגס?

צימר

סליחה?

נועה

נראה לי ששכחת להקריא הקפצת הגס?

צימר

לא, לא שכחתי זה לא בלוז.

נועה

אה...אוקיי אז זה לא תקין.

צימר

אוקיי. אבל זה הלוז של סאלי אני רק מקריאה.

נועה

אה יכול להיות שסאלי לא זכרה את זה, אבל
זה חובה מטכלית לבצע את זה בלילה הראשון
אז רק תוסיפי לך בבקשה 23:45 הקפצת הגס
תודה.

צימר

רגע. סליחה אה...

נועה

נועה.

צימר

נועה. שומעת רגע, פה במחלקה אנחנו לא
עושות את כל העניין הזה של הלילה הראשון
למה זה גם ככה יום שואתי אז אה...עשרה
מחזורים אני פה פעם אחת לא עשינו הקפצה
לילה ראשון.

נועה

זה מאוד חמור מה שאת מתארת.

צימר

לא, מה שחמור זה שמ"כיות ישנו רק 4 שעות אחרי קליטה.

נועה

ואם פורצת היום בלילה שריפה, את לוקחת את עצמך את האחריות לחיי האדם של המחלקה?

צימר

לגמרי עליי.

נועה

טוב סמלת תוסיפי בבקשה בלוז הקפצת הגס. תודה.

צימר

מה ספיר את איתה בזה?

ספיר

זה לא החלטה שלי היא כרגע המ"מ.

צימר

אז ככה לפגוע למ"כיות שלך בשעות שינה? וואלה אחר כך מתפלאים שיש פה שברי מאמץ ומכיות פוסלות תפקיד. האמת לא חשבת אני אצטרך להשתמש בזה כבר עד השחרור אבל הנה בבקשה.

נועה

מה זה?

צימר

פטור ל-8 שעות שינה, פטור מעמידה ממושכת, שברי מאמץ. סורי.

נועה

אנחנו באוגוסט

צימר

מה קשור

נועה

אני שמה לב שהתוקף שלך פג לפני ודש. ושבוע. ויומיים.

צימר

אשכרה, אז אין יותר שברי מאמץ? פיי אני
החלמתי, ראית ספיר? אני פאקינג נס
רפואי(בצחוק ובזלזול).

נועה

לצערי אני לא יכולה לשחרר אותך מפעילות
אם אין לך פטור בתוקף

צימר

את רצינית איתי?

נועה

שאלות על ההקפצה

צימר

כן מלא

נועה

נתראה ברבע ל ליד האוהלים.

המפקדת – חגית וצליל**יוצרים: עטרה פריש וניר ברגר****חגית**

הקשב המפקדת צוות 2 !

צליל מתקרבת לחגית ונעמדת מולה

חגית

מה עניינים המפקדת?

צליל

מצוין חגית, מה שלומך ?

חגית

וואלה, הרבה יותר טוב

צליל

יופי. אני שמחה לשמוע ושמחה שיכולתי לעזור. אח שלך בסדר?

חגית

כן, כן, זה מה שרציתי לדבר איתך עליו. אח שלי, אז הוא הרי נשמה של ברבור, הוא לא יפגע באף אחד, אממה, אתמול הוא הלך לגובים שלו, זרק להם שקית של קקה למרפסת

צליל

או.קי..

חגית

כן אז אני.. צריכה להחביא אותו פה עד שהכל יתקרר קצת

צליל

איפה פה?

חגית

בבסיס

צליל

מה פתאום חגית, זה לא אפשרי, אני בטוחה שיש מקום אחר שהוא יכול להיות בו

חגית

בדוק, בדוק יש אבל הוא כבר פה, הוא התקשר מהש"ג המטומטם הזה

צליל

חגית, עם כמה שאני רוצה לעזור, להכניס אזרח לבסיס צבאי זו עבירה חמורה מאד, את

מבינה את זה נכון? אני מקווה שכבר לימדתי
אותך כבר כמה נהלים זה דבר חשוב

חגית

ברור, ברור, סופר חשוב המפקדת

צליל

יופי

חגית מוציאה מהכיס של המכנס פתק מקופל. זהו האישור שקיבלה מצליל כדי לצאת
מהבסיס כמה ימים קודם. צליל חתמה על האישור כקצינה למרות שהיא עדיין לא
קצינה

חגית

תגידי... בנייר הזה שנתת לי-

צליל

כן, זה היה רק כדי לתת לך לצאת מהבסיס,
טוב שאת מחזירה לי את זה -

(מושיטה יד לקחת את הפתק. חגית מרחיקה אותו ממנה)

מה את עושה?

חגית

זה בטח לא טוב שהנייר הזה יסתובב פה
בבסיס

צליל

תביאי לי את זה

חגית מחזירה את הפתק לכיס

חגית

המפקדת, אני הכי מכבדת אותך בעולם והכי
בא לי שנהיה בטוב. ראית? גם אני רק
בשבילך אני קלטתי נשק -

צליל

(קוטעת אותה) חגית תביאי לי את זה

חגית

(מתעלמת מדבריה) ... אבל יוש הוא האח
היחיד שיש לי ואני חייבת שהוא יהיה פה כמה
ימים עד שהכל יתקרר קצת, למה הכי בא
שאני ואת נמשיך ככה בטוב. מבינה?

צליל

ואם אני לא יכולה?

חגית

אין לא יכולה המפקדת, יש לא רוצה



צליל וחגית עומדות אחת מול השנייה בשתיקה רועמת. מסתכלות אחת לשנייה בעיניים. אחרי כמה שניות צליל הולכת.

המפקדת – חגית וצליל 2

יוצרים: עטרה הירש

רקע: חגית יושבת על המיטה. לידה קיטבג. היא מחזיקה בידה ברושור של צה"ל "היום הראשון בשירות סדיר". המפקדת צליל נכנסת לחדר ומתקרבת אל חגית. נעמדת מולה.

צליל

נעלי חי"ר. זה מיוש?

חגית

כן. הוא בחיים תודה ששאלת. עובד עכשיו בשביל אלו שבאו עליו. מה אני אגיד לך, נס הבריאה התינוק הזה.

צליל

יופי, אני שמחה לשמוע

חגית

(לוקחת פתק שמונח לידה על המיטה) תראי מה הכנתי לך (מגישה את הפתק לצליל ואז מתחרטת) רגע, אני אקריא. "המפקדת שלי, המפקדת צליל, יש בה משהו בלתי רגיל. היא מפקדת שלמות, מפקדת פצצה, חוץ מהרגעים שהיא מה-לחוצה. לצוות 2 כל הזמן דאגה ולה אני צופה עתיד הצגה" (מגישה את הפתק לצליל)

צליל

(לוקחת את הפתק) תודה. אז למה הקיטבג עדיין פה?

חגית

אה, זה? לא אני לא, אני לא מתפנה.

צליל

מה הכוונה לא מתפנה?

חגית

מה זה מאבטחת מתקנים עכשיו, המפקדת? רוצים לאבטח שייקחו חברת אבטחה. לא מוכנה לחרא הזה. לא מתפנה

צליל

אוקי, אבל את לא יכולה להישאר פה

חגית

איזה, מי רוצה להישאר בבסיס תחת הזה?

צליל

אז מה את מתכוונת לעשות?

חגית

אז זהו, זה בדיוק מה שרציתי לדבר איתך עליו
אההה (קמה ונעמדת מול צליל)אני שמעתי
שאם המפקדת בסיס ממש רוצה היא יכולה
למשוך חייל שלה לקורס מכ"ם

צליל

קורס מכ"ם? אוקי אני שמחה לשמוע אבל זה
לא ברמתי לשנות שיבוץ

חגית

המפקדת, את יודעת שאף אחד במשפחה שלי
לא האמין שאני אסיים טירונות? כולם חשבו
שאני אדפוק את זה. אבל את לא כמו כולם.
את היחידה בעולם שאשכרה האמינה שאני
יכולה להיות משהו.

צליל

אוקי

חגית

המפקדת את אולי לא מבינה אבל אני בכלל
לא אותה חגו שהייתי בתחילת הטירונות. אני
הבנתי על עצמי מלא דברים במקום הזה. ים
דברים. הבנתי שאנשים, יענו, הם מקשיבים
לי. גם בלי שאני רוצה הם מקשיבים לי. וזה
אומר שאני יכולה להשפיע שאני יכולה לשנות.
את מבינה?

צליל

כדי שאני אוכל למשוך חיילת ככה מהשיבוץ
שלה היא צריכה להיות מישהי שבעיניי ראויה
להיות מפקדת בצה"ל.

חגית

בטח, מה זה

צליל

וזה בדיוק היעד ששמתי לי בתפקיד הזה,
לתת השראה לחיילות להיות הכי טובות שהן
יכולות –

חגית

די נו, אני תיכף עם דמעות פה.

צליל

אם אני נותנת יד לזה שאת תהיי מפקדת
בצה"ל זה אומר שלהיות מפקדת זה לשקר
ולאיים ולהפחיד. אני לא מוכנה לקחת חלק
בדבר כזה. זה חשוב מדי. זה יותר חשוב ממני

וממך. אני מצטערת חגית. את לא יכולה להיות
מפקדת.

שתיקה

חגית

אז אני גם מצטערת שאני אצטרך ללכת
למפקדת בסיס ולהראות לה את הפתק שנתת
לי. שגם הוא, המפקדת צליל, אומר שלהיות
מפקדת טובה זה לשקר לפעמים.

שתיקה

צליל

חגית, אם את אומרת שזייפת חתימה שלי
זאת עבירה חמורה מאד

חגית

לא... אני אומרת שאת כתבת בפתק הזה
שאת קצינה אבל את לא

צליל

אז נראה למי יאמינו. למ"כית מצטיינת או
לחיילת ממשפחה של עבריינים. בהצלחה
בהמשך השירות.

צליל מסתובבת ויוצאת בדמעות מהאוהל. חגית מתיישבת על המיטה.

הכל תלוי - פלה ומארי

יוצרים: עמית ערן וערן ב.י.

פלה (17) פותחת את דלת הבית, לחוצה אחרי שהתינוקת נלקחה על ידי רשויות ההגירה. מארי (50) מקבלת את פניה בחיוך לבבי מוגזם.

מארי

פלה! הפתעת אותי!

פלה

אמא...את לא בסוכנות בבוקר?

מארי

את לא מתאמנת הבוקר?

פלה

הלכתי. בטח הלכתי. אני חייבת להתאמן.
בדרך...אהה... היו לי כל מיני סיבוכים.

מארי

סיבוכים?

פלה

כן. פגשתי חברות. הן היו צריכות עזרה. לא יכולתי לסרב. את הולכת עכשיו לסוכנות?

מארי

את מאד רוצה שאני אלך.

פלה

חס וחלילה. תישארי איתי. אני אבשל משהו.
את מרק הדלעת שאת אוהבת. יהיה נחמד יום אחד חופש של אמא ובת.

מארי

כן. יום חופש נחמד של אמא ובת. רק את צריכה לבחור, פלה, לאיזו אמא בדיוק את מתכוונת?

מארי מצביעה על המטבח. מלכה כהן, אמה הביולגית שהוסתרה במרתף, סועדת בתאבון ארוחת צהריים.

מארי

תרצי להצטרף אליה, פלה?

פלה

אמא, יש כמה דברים שרציתי לספר לך. לא מצאתי את הזמן.

מארי

זהו? זה הדבר היחיד שהיה חסר בסיפור הזה? זמן?

פלה

היא הייתה בסכנת חיים. ואם הייתי מספרת לך שדאגתי לה למסמכים, זה היה מנוגד לגמרי לרוח ולערכים של העבודה שלך. היה עדיף שלא תדעי כלום, מבחינה בטיחותית.

מארי

את באמת חושבת שלא הייתי עוזרת לך? אני אמא שלך, פלה, אמא שלך. אני זו שקמתי אליך בלילות כשבכית. אני זו שקלעתי לך צמות שזורות בפרחים ליום הולדת. אני זו שיודעת בדיוק מה מצחיק אותך, מה מכאיב לך. להסתיר ממני דבר כזה? למה את הופכת אותי?

פלה

את...היית עוזרת?

מארי

תסתכלי. תסתכלי עליה אוכלת. עכשיו תנסי לפענח לבד את התשובה!

פלה

היא עוזבת. היא רק צריכה ל...כמה סידורים קטנים והיא עוזבת לאטליה.

מארי

את עוזבת איתה?

פלה

בחיים לא. את אמא שלי וככה תישארי. (פאזזה) אני מצטערת.

מארי

יש לאישה הזו מזל גדול שהיא אמא שלך, אחרת היא הייתה כבר עכשיו במשטרת הגבולות, מוחזרת ישירות לאוסטריה. תשתדלי לסיים עם הסיפור הזה עד הערב. ולא בגלל שאני כועסת או נעלבת. את לא יכולה להסתבך ולסבך את כולנו עם המשטרה.

פלה שותקת.

הסודות- מישל ונעמי

יוצר: אבי נשר

לילה. חדר שינה. מישל חסרת מנוחה, נעמי לא מתייחסת, קוראת ספר.

מישל

אכפת לך אם אני מכבה את האור?

נעמי

לא.

מישל

אוף אני לא יכולה יותר, בואי נדבר.

נעמי

את אמרת שאין על מה לדבר.

מישל

למה את עושה מזה כזה עניין?

נעמי

עניין? מה זה אצלך זה עניין יום יומי? כמה פעמים זה כבר קרה לך?

מישל

השתגעת? בחיים לא אפילו לא בדמיון.

נעמי

גם אני אף פעם לא חשבתי על דבר כזה אני אפילו לא ידעתי שאפשר להרגיש ככה. מה זה היה בשבילך משחק?

מישל

חס ושלום אבל זה אסור.

נעמי

בשום מקום לא כתוב שזה אסור אני בדקתי.

מישל

זה לא יכול להיות.

נעמי

עובדה. בשולחן ערוך אוסרים על משכב זכר. כתוב במפורש משכב זכר ולא משכב נקבה כי במשכב זכר יש השחתת זרע שלפי רש"י זה לעשות התרה בעיני השם. לנשים אין זרע אז אין איסור!

מישל

אז מה שעשינו בכלל לא היה נורא?

נעמי

לא. אם אי פעם בחיים שלך היית פותחת ספר.

מישל

למה את מדברת אלי ככה, תסתכלי עלי תראי אותי, אני כולי הרוסה. את באמת אף פעם לא בוכה.

נעמי

הלוואי שיכולתי.

מישל מנסה להתקרב, לגעת בה.

נעמי

לא רוצה. מה את רוצה ממני?

מישל

שתסלחי לי.

הסודות - נעמי ומישל 2

יוצרים: אבי נשר, הדס גלרון.

נעמי

את בטח גמורה מהטיסה, רוצה משהו
לשתות?? כלום?? איפה המזוודות שלך? וגם
למה לא רצית שאני אבוא לקחת אותך
מהשדה? מישל את מפחידה אותי. מה קרה?
מה קרה? מתוקה...

מישל

אני לא הגעתי היום.

נעמי

מה זאת אומרת? מתי הגעת? אבל אמרת לי
שאת.

מישל

לפני ארבעה ימים.

נעמי

ואיפה היית?

מישל

בצפת.

נעמי

אני... אני לא מבינה.

מישל

אני כל כך מצטערת.

נעמי

מה? מישל נו מה קרה?

מישל

אני לא יודעת מאיפה להתחיל.

נעמי

מאיפה להתחיל? תסבירי לי מה קרה. נו
מישל, את מלחיצה אותי, מה?

מישל

תקשיבי, אני חשבתי על זה הרבה.

נעמי

נו?

מישל

אני לא כזאת.

נעמי

מה זה "לא כזאת", מה זאת אומרת "לא כזאת"? כזאת מה? כזאת מה מישל?

מישל

טוב. אני פשוט אגיד את זה.

נעמי

תגידי!

מישל

את נורא, נורא, נורא, נורא יקרה לי, אבל אני הולכת להתחתן עם ינקי. אני פשוט לא מסוגלת לעשות את זה, את מבינה?? אני פשוט רוצה...אני רוצה שתהיה לי משפחה נורמאלית.

נעמי

אני לא נורמאלית? אה מישל? אני לא נורמאלית!!?

הפוכות – פרי ושחר

יוצרות: בת אל מוסרי ולי גילת

שחר (17), נערה יפה ופקחית, מלאה באור מלוכלך וכריזמה, גרה באחת השכונות הקשוחות של העיר בת ים עם משפחתה הלא-מתפקדת. הוריה גרושים, אביה מאושפז במוסד לחולי נפש, לאימא שלה שחולמת להתחתן יש בעיית אלכוהול וגברים, שחר מגדלת בפועל את אחותה הקטנה לבד. שחר, שנפלטה מבית ספר "רגיל", לומדת ב"בית גילה", מסגרת לימודית חלופית אליה מגיעות נערות במצבי סיכון. פרי (19) מורה חיילת חדשה מגיעה להדריך במקום. היא מדריכה לא קונבנציונאלית, כריזמטית ואניגמטית, בין השתיים נוצרת משיכה ודחייה חזקה, משחקי כוחות המתחילים בחיכוך של מדריכה מול נערה, ממשיכים לחברות נפש ומגיעים עד להתאהבות שלוקחת את שתיהן אל הקצה.

שחר (17) – גיבורת הסרט, מלאה, עיניים חזקות ובוגרות באמצע שיער מבולגן. כריזמטית, קולנית, תחרותית, אימפולסיבית עם פתיל קצר, אין לה סבלנות כמעט לכלום. היא מחזיקה את המשפחה שלה על הכתפיים, אבא פגוע נפש ואמא ילדותית ולא מתפקדת, שחר מגדלת לבד את אחותה הקטנה מורן ולומדת ב"בית גילה" – מסגרת שהיא תחליף בית ספר מטעם הרווחה, תחנה אחרונה לפני מוסד לעברייניות צעירות. שם, היא משתחררת מתפקיד מבוגר אחראי והילדה המופרעת שהיא מקבלת ביטוי. מסתובבת עם שעון מתקתק עד הרגע בו היא תשתגע כמו אבא שלה ותשאיר את מורן לבד. אין לה חלומות, היא לא הספיקה לחשוב על זה.

פרי (19) – מורה חיילת חדשה שהגיעה מבאר שבע להדריך נערות במצב סיכון בבית-גילה. פרי יפה בצורה קיצונית, יש לה יופי שהוא חד משמעי ושאין עליו עוררין. היא מסקרנת, יש לה מראה מסתורי, כזה שמסתיר סוד ומפחיד מעט. פרי היא נערה צעירה בעצמה, פגועה והרוסה שהגיעה ממשפחה אלימה ואיבדה שליטה מוחלטת על החיים שלה והכאב שלה קיבל ביטוי בסמים, גברים והסתבכויות. פרי משתוקקת לדרך אחרת מזאת שהלכה בה עד עכשיו, בעזרת כישרון הלמידה שלה, בחדות ובדיוק שלה היא הצליחה בכוחות עצמה לצאת מההסתבכויות שלה, להתגייס, ולהפוך להיות מורה חיילת

פרי ושחר יושבות על ספסל בגינה

שחר

טוב מה את רוצה?

פרי

לראות שאת בסדר.

שחר

סבבה ראית?

פרי

לאן את ממהרת כל כך? לאבא הפרימיטיבי שלך שעובד באגד?

שחר

לילה טוב, תמסרי לשרון שהלך לך מצוין, אני
יאשר את זה. עליי.

פרי

אף אחד לא ביקש ממני לבוא אליך.

שחר

אז מה קרה? ראית שיש לי אבא משוגע נהיית
נחמדה אלי פתאום?

פרי

(מחייכת) למה אני לא נחמדה?

שחר

מאוד- "גילה התאבדה תמותו".

פרי

מה יש לו לאבא שלך?

שחר

זה לא ילך לך.

פרי

למה?

שחר

כי אני לא צריכה אותך.

פרי

כל אחד צריך מישהו.

שחר

אז לכי אליהם (באה ללכת).

פרי

רוצה סיגריה?

פרי מביאה לשחר סיגריה, שחר לוקחת את הסיגריה ומתחילה לעשן.

פרי

אני כבר מפחדת לדבר...

שחר

יופי.

פרי

זה מה שאת רוצה? להפחיד אותי?

שחר

תני לעשן בשקט.

פרי

פתאום את רוצה שקט? אוכלת את הראש כל יום משמונה עד ארבע.

שחר

נו את יודעת איזה קשה זה.

פרי

מאוד קשה.

שחר

לא טוב לך את יכולה לחזור מהחור שצצת ממנו אף אחד לא מכריח אותך את לא עושה טובות לאף -

פרי

טוב, טוב, בסדר שמעתי...את רואה שאי אפשר לדבר איתך.

שחר

את בתולה?

פרי

מה? מה זאת השאלה הזאת שחר?

שחר

מה את מתנפחת מה אי אפשר לדבר איתך? מדברים מה?

פרי

זה לא לדבר שחר, את לא יכולה לשאול אותי שאלה כזאת.

שחר

יופי, אז גם את לא.

פרי

(חושבת רגע ואז) לא.

שחר

אה את מהאלה...

פרי

אני לא משום דבר היה לי חבר חמש שנים.

שחר

היה?...למה נפרדתם?

פרי

לא אהבתי אותו.

שחר

ולקח לך חמש שנים להבין את זה?

פרי

לא.

רגע של שקט.

פרי

עכשיו את יכולה לספר לי מה יש לך?

שחר

אין לך שום דבר הוא גאון, יאללה אין לך כוח
לשטויות האלה זה עושה לך בחילה.

פרי

(מחייכת) אבל למה את בורחת?

זגורי אימפריה – אבישג ויקי

יוצר: מאור זגורי.

אלברט הולך ובדיוק ויקי מגיעה עם מצלמת וידאו ביד.

ויקי

הבאתי את המצלמה של אחי. הוא רק שמע
שזאת את ישר נתן. טוב, יש לי את הריקוד
פחות או יותר בראש. נצלם אותו ואחי יערוך
הלילה. יש לנו עד מחר לשלוח. הבאתי
שנלבש את החולצה שקנינו ב...מה יש לך את,
את מקשיבה לי?

אבישג

(מתעוררת) מה? ויק, הראש שלי לא פה...

ויקי

שוג! אם אנחנו לא שולחות את זה עד מחר אין
טיסה, אין קליפ ואין אמיטאב! אז תתעוררי על
עצמך במייד! זה הכרטיס שלנו החוצה
שוגשוג!

אבישג

ומה? נשלח קליפ שלנו רוקדות בסלון של אמא
שלך? מי ירצה לראות את זה בכלל? אם
אנחנו רוצות לזכות אנחנו חייבות לעשות עם
הריקוד משהו מקורי.

ויקי

יש לנו עד מחר, מאיפה נביא עכשיו מקורי?

אבישג

תרשמי, יש לך עט?

ויקי מחבקת אותה.

ויקי

אין, איזה מלכה! ידעתי שאפשר לסמוך עליך!

אבישג

יש לך עט?

ויקי

מאיפה לי עט? מה אני אילנה דיין?

זגורי אימפריה – אבישג ויקי 2

יוצרי: מאור זגורי.

אבישג יושבת נזופה על המיטה שלה. ויקי עומדת מולה בידיים שלובות.

ויקי

(מצביעה על הדלת) עכשיו את יוצאת להגיד להם.

אבישג

הם יודעים שאני אמורה לטוס... סיפרתי להם מזמן שזכינו.

ויקי

מזמן! הטיסה שבוע הבא שוג! הם לא יודעים! לא אמא שלך, לא אבא שלך, לא האחים שלך. מה את מתכוונת פשוט לברוח בלילה?

אבישג

אני לא לגמרי יודעת... אני... בטח שהתכוונתי לספר להם... אני פשוט לא יודעת מתי...

ויקי

אני באה ומוצאת אותך מורחת דבש על עוגיות במקום לבדוק לנו על מסיבות בבלרוס! נראה לך הגיוני?!

אבישג

אני יספר להם מחר. מבטיחה. רק שתעבור המימונה גיהנום הזאת.

ויקי

שוג בת ויויאן זגורי! לכי עכשיו לבלוקבאסטר ותחזירי להם את הסרט שאת חיה בו! את בכלל רוצה לטוס?

אבישג

בטח שאני רוצה!

ויקי

תראי לי את הדרכון שלך. אמרתי לך להוציא דרכון, אמרת שתוציאי - הוצאת?

אבישג

בטח שהוצאתי מפגרת.

ויקי

תראי לי אותו. אני רוצה לראות.

אבישג

ויקי...

ויקי

שוג. לראות. עכשיו.

אבישג ניגשת למגירה ומוציאה את הדרכון שלה ומנופפת לפני ויקי.

ויקי

ביד שלי.

אבישג מגישה לה את הדרכון.

אבישג

לאלכס יש חברה במשרד הפנים, היא דאגה
שידפיסו לי את זה בחג.

ויקי מחזירה לה את הדרכון.

ויקי

שוג אני מזכירה לך שזה חלום של שתינו מגיל
16 בערך! מהרגע שנהיינו חברות זה כל מה
שאנחנו מדברות עליו. למה את כזאת אדישה
את הורגת אותי!

אבישג

(מנמיכה קולה) קבעו לי את ה...קחחח (עושה
על צווארה) של ה... (מצביעה על בטנה)
למחר בבוקר. אחרי זה אני אהיה הרבה יותר
רגועה. את באה אתי לשם כן?

ויקי

את לא רוצה שדודו יבוא איתך?

אבישג

אני רוצה שאת. דודו רק יטריף אותי. אני אשן
אצלך הלילה ומחר ובבוקר נלך יחד?

ויקי

סגור בזנט. את בטוחה בטוחה שאת רוצה
לעשות את זה?

אבישג

רוב הזמן כן.

ויקי

ובשאר הזמן?

אבישג

בשאר הזמן אני מדחיקה.

זגורי אימפריה – מירי וענת

יוצרי: מאור זגורי.

מירי נכנסת עם נירו אל מסיבת רווקות שנמצאת בעיצומה – החלל מלא בחורות תימניות קופצניות ורעשניות. ענת (במלעיל) אחות של נירו ניגשת אליה.

ענת

(קצת בזלזול) את מירי? אני ענת.

מירי

ענת? מירי נעים מאוד.

ענת

(קרירה מאוד) איזה בושם את שמה?

מירי

אני.. לא אוהבת בשמים. עושים לי בחילה. אני מעדיפה ריח גוף.

ענת

טו-ב. ומה עושים אם הריח גוף לא מי יודע מה.

מירי

(מגמגמת) יש קרמים, יש תחליפים של...

ענת

הבאת לנו מסריחה? נירו? הבאת לנו מסריחה?

נירו

(מתפוצץ מצחוק) די ענת די...! כל פעם אותו סיפור איתה!

ענת

(מתחילה לצחוק גם היא) סתאאאם!
בהומור! מירי! בהומור! תתחילי לקחת אותנו ברצינות יהיה לך ערב ארוך חמדתי!

מירי קצת מחייכת אך לא מבינה.

ענת

(נקרעת) כל פעם שנירו מביא חברה אני עושה לה את הקטע עם הבושם. פעם הוא הביא מישהי – סיפרנו לה שאנחנו ילדים חטופים...את נקרעת.

מירי

מצחיק. כן. מאוד מצחיק.

ענת

איפה הג'וינט שלי! מי לקחה אותו אני הורגת אותה! עטרת מה כיבית את המוסיקה? עוד שנייה אני נרדמת... מירי בואי מאמי, בואי שבי. רוצה לאכול משהו? יעל תעשי לה צלחת! הלילה לילה לילה, שמחה גדולה הלילה!

היא מושכת את מירי ההמומה ומתיישבת לידה. נירו יוצא לחדר אחר.

מירי

ראית אולי לאן הלך ניר?

ענת

להכין הפתעה! בטח היית בטוחה שאם תבואי לפה יהיו רק שירים בתימנית!

מירי

(צוחקת איתה) כן! כבר למדתי כל המילים של "אבא שמעון" לכבוד האירוע!

ענת מפסיקה ברגע.

ענת

היי. עד "אבא שמעון". לא צוחקים על זה.

מירי

אה...סליחה לא ידעתי ש...

ענת

יפעת! החברה של ניר צחקה הרגע על אבא שמעון!

יפעת

היא צחקה על אבא שמעון??

ענת

צחקה על אבא שמעון!

מירי

(מודאגת) כאילו בצחוק...

ענת

נו בטח. בצחוק צחקת על אבא שמעון.

מירי

אני לא התכוונתי...

ענת שוב מתפוצצת מצחוק.

ענת

אין לך חוש הומור את הא?! אצלכם בבית לא עושים קטעים כאלה?

מירי

לא ממש...

פתאום נירו נכנס בבגדים מינימליים ומתחיל לרקוד ריקודי בטן.

ענת

קולוולולו! (למירי) אז איזה מהמם אחי?? הוא סיפר שהוא היה בחוג ריקודי בטן לגברים!?

מירי

(תוך שמוחאת כפיים) לא, לא ידעתי...

ענת

חצי שנה! אין אני מתה עליו האח הזה. את ברת מזל את יודעת?

מירי

אנחנו לא ממש זוג...עדיין.

ענת

(מעמידה פנים שלא שמעה) מה? לא שמעתי...תראי תראי אותו! איפה עוד תמצאי גבר כזה? איפה? אני שרופה עליו! גם חתיך, גם רגיש, מסורתי, שר, רוקד, מבשל! מה לא??

מירי

כן...כן הוא נהדר.

ענת

תדעי לך שיש לי שתי חברות שרק מתות להתחתן איתו והוא כל הזמן מתלבט-מתלבט! אני אומרת לך תחטפי אותו לפני שיהיה מאוחר!

מירי

את יודעת שאני לא תימנייה...בכלל. רחוק. ההיפך, אם לומר את האמת.

ענת

אצלנו בבית אין גזענות! העיקר שתהיה טובה. ואישה! (צוחקת)

מירי

(לא מבינה) אני שתיהן!

ענת

אז תוכיחי!

זה לא הגיל – ניצן וקצינת שלישות**מפקדת**

שלום, את ניצן רובינסון?

ניצן

מה למה את ממצ"ח? כי אם כן אני אמילי
אלאלוף יש לי אפילו חוגר שאומר את זה.

מפקדת

מה? לא אני הקצינת שלישות של הבסיס. את
מילאת כאן בקשה למבדקים של קצונה?

ניצן

מה זה, אני הייתי בטוחה שאלה טפסים לקיצור
שירות.

מפקדת

בכל אופן את נמצאת מאוד מתאימה ואנחנו
היינו רוצים אותך לקורס.

ניצן

איזה קורס?

מפקדת

קצינים.

ניצן

אין מצב שאני מתאימה לקורס קצינים כנראה
שיש לכם איזה טעות באבחון. תראי לי
רגע...הנה תראי מה כתבתי פה שחור על גבי
לבן "נמאס לי להיות תקועה במקום שבו כולם
מטומטמים שמתעסקים בקקה ואף אחד לא
עושה את מה שאני אומרת לו". אין מצב.

מפקדת

הנהגה. ראייה מערכתית. חתירה לשיפור
מתמיד. זה כבר שלוש מתוך 12 סגולות
הקצין.

ניצן

אוקיי, מה עם? אני כל יום עושה לפחות עשרה
פאקים שגורמים לנזק משמעותי לביטחון
המדינה.

מפקדת

יושרה, פתיחות, עצמאות. את כבר בשש מתוך
שתיים עשרה.

ניצן

בשיחת מבס האחרונה שלי איימתי על המבס
שאני אספר לכולם שהוא שוכב עם איציק
השקמיסט.

מפקדת

יזמה קור רוח אומץ עזבי נו את נולדת להיות
קצינה.

ניצן קורעת את הדף.

מפקדת

זה רק עותק.

ניצן

תקשיבי אין מצב שאני יוצאת לקצונה סבבה
יש לי חבר שמחכה לי באזרחות סליחה זה לא
מתאים לי.

מפקדת

אה כן לון, סיפרת עליו פה בהרחבה, נשמע
כמו בחור מקסים.

ניצן

מה יש ביניכם משהו? תתרחקי ממנו את
שומעת אותי?

מפקדת

בסדר, נשלח לך זימון הביתה.

ניצן

שימי שמעת את החרא הזה? רוצים להוציא
אותי לקצינים.

חזרות – איריס ומיה

יוצרים: נועה קולר, ארז דריגס.

פנים. קפיטריה/פואיה תיאטרון המשכן – יום
איריס נכנסת לתיאטרון, מחויכת. רואה את מאיה יושבת עם ערמת דפים, כותבת
ונראית מרוכזת.

איריס

בוקר טוב. עוברת על טקסטים?

מיה

מה? לא...אני צריכה לכתוב נדרים. לחתונה.

איריס

אה אתם מקריאים נדרים אישיים? יוואו זה
החופות הכי מרגשות.

מיה

כן? לא יודעת. רעות התעקש על זה. אני לא
כל כך מצליחה.

איריס

רוצה להראות לי?

מיה

לא יודעת...נראה לי שזה יוצא כזה...חמוד.

איריס

מה זה חמוד? זאת החופה שלך. זה צריך
להיות...משהו מיוחד. לי יש במגירה, אבל אל
תספרי, טוב?

מיה

נו.

איריס

נדר חתונה שכתבתי לתומר אחרי שנה שהיינו
יחד. יוואו איזה מטומטמת הייתי...הוא הזמין
לנו מקום באיזה צימר מלחיץ והייתי בטוחה
שהוא הולך להציע לי נישואים. לא רק שהוא
לא הציע לי נישואים, הוא אמר לי שהוא לא
בטוח שהוא בשל לעבור לגור ביחד...ורבנו כל
הסופשבוע.

מיה

למה לא עזבת אותו אז?

איריס

למה אמה. חשבתי שישתדר. תקריאי לי מה
כתבת. אני אעזור לך.

מיה

“רעות, אהוב שלי, סוף סוף הגענו לרגע הגדול, בו אפשר להגיד זה לזו את הכל. מתחת לחופה של כוכבים, אתה ואני כמו תמיד מאוהבים אתה גורם לי להרגיש יפה, חכמה ושהשמים הם הגבול, ואחרי שנתיים יחד אני מרגישה שאני מפתח ואתה המנעול. מי ייתן ונזכה לעוד הרבה שנים של אהבה יחד, ולא נדע כאב, צער, אכזבה או פחד. אוהבת אותך בכל הרמות, מכפות הרגליים עד הגבות. שלך בודהה.” הוא קורא לי בודהה. בגלל זה

(שתיקה)

טוב, זה לא טוב.

איריס

למה? זה יפה.

מיה

לא נכון. זה לא טוב.

איריס

זה כיוון ממש טוב. נאיבי כזה.

מיה

נו תגידי את האמת.

איריס

אני אומרת!

מיה

טוב. זה מה שיש לי בינתיים.

שתיקה קצרה.

איריס

אני יכולה לתת לך הערה קטנה?

מיה

נו.

איריס

הייתי מוסיפה איזה משפט קצת יותר...ספציפי. יותר אישי.

מיה

מה הכוונה?

איריס

כאילו שאני אוכל ממש להבין משהו על רעות עצמו, או על...הקשר הספציפי שלכם.

מיה

נגיד משהו חמוד כמו...היה לי כזה: "אתה מביט בי במבט מאוהב ואוהב שאני עושה לך דיגי בגב"?

איריס

עזבי את החרוזים?

מיה

למה!? מה, בכלל??

איריס

כי זה תוקע. חצי מהזמן שברת את הראש בלמצוא חרוז ל"השמיים הם הגבול", "אז בסוף יצא שקראת לחבר שלך מנעול". השמיים הם הגבול אז בוא נעשה תעלול" "אז בוא ניסע לחו"ל", זה מוציא שטויות מאנשים במקום את האמת.

מיה

אז מה את אומרת לי שזה יפה? זה לא יפה בעיניך.

איריס

הקטע עם הגבות חמוד.

מיה

אבל חוץ מזה!? נו, זה לא טוב!

הטלפון של מיה מצלצל היא עונה

מיה

מה טלי? מי מחפש אותי? טוב אני באה (מנתקת את השיחה וקמה) את תכתבי לי משהו חדש.

איריס

מה?

מיה

את תכתבי לי. שזאת תהיה המתנה שלך לחתונה שלי. תכתבי לי, מצידו תביאי את מה שכתבת אז לתומר, רק שיהיה יפה.

איריס

נו מיה.

מיה

אני צריכה לעלות רגע למכירות. אני בונה על זה!

איריס צוחקת במבוכה מהאבסורד, לא מבינה אם מיה רצינית או לא.

יומני החופש הגדול – קארין ותמרה
יוצרת: מיכל קופר קרן.

קארין עומדת מזועזעת מול הארון של תמרה. תמרה מאחוריה.

קארין

זה הכל? שני מדפים?! מה, אני בקמפינג?

תמרה

(ביאוש) יש לך פה ארבעה מדפים, פלוס מקום לקולבים בפנים.

קארין

זה לא מספיק לי אפילו למזוודה וחצי! וזה עוד לפני שהלכתי לשופינג. מה שמזכיר לי...מתי הולכים לשופינג?

תמרה

אין לי זמן עכשיו, אני הולכת לבייביסיטר.

קארין

אז נקבע בשלוש. לא יזיק לי לנוח קצת אחרי הטיסה הזאת, הכורסה גמרה לי את הגב. פעם אחרונה שאני נוסעת במחלקת עסקים. (לוקחת בידה חולצה של תמרה) אחלה פיג'מה!

תמרה

זו לא פיג'מה!

קארין

(מניחה את החולצה בגועל) מישהי פה צריכה שופינג דחוף, וזו לא אני! בעצם זו גם אני! אבל אל תדאגי, אני אקנה לך כמה בגדים בתור תודה על זה שאת מארחת אותי.

תמרה

טוב קארין, היה תענוג לדבר איתך.. כלומר, להקשיב לך.. אבל אני חייבת לזוז.

קארין

ככה? עם נעלי בית?

תמרה

זה לא נעלי בית!

קארין

את רוצה להגיד לי שאת יוצאת לרחוב בלי עקבים? אל תדאגי, נקנה לך נעליים מהממות. בכלל, לא יזיק לך עוד 17 סנטימטר. יש לך רגל של נהג משאית.

תמרה

(נעלבת) יש לי שרירים, כי אני רוקדת. אני
בונה על להתקבל ללהקת...

קארין

(קוטעת) אם רוצים שהלימוזינה תגיע בשלוש,
מתי צריך להזמין אותה?

תמרה

אין פה לימוזינה, קארין. יש קו 5.

קארין

שאני אסע ברכבת תחתית? ...No way

קלז אפ על תמרה המיואשת.

יום רגיל – בתיה ולא

במאית: לי גילת

פנים/חוץ. מכונית של לאה - יום
לאה חדורת מטרה, נוהגת במהירות הבזק. בתיה יושבת לידה חולמנית. שקט ביניהן,
לאה חורקת את הרכב, בתיה עפה ומקבלת מכה.

בתיה

נו, מה את דפוקה?

לאה מגבירה את המהירות.

לאה

אני מורידה אותך שם והולכת!

בתיה מנסה לפתוח את החלון.

בתיה

איפה פותחים את החלון?

לאה מתעלמת.

לאה

שמעת? מורידה אותך שם ועפה, זהו אני
סיימתי בתיה מנסה ללחוץ חזק יותר על
כפתור החלון.

בתיה

נו תפתחי מאצלך, יש לי בחילה!

לאה

תחנקי מצידי, את, הוא, כל העולם, זהו נגמר,
אני עפה ל...ל...לעזאזל אני עפה, חפשו אותי.

לאה ובתיה מתקרבות עם המכונית לתוך שכונה קטנה. לאה עוצרת.

בתיה

וואי לאה, אני על הפנים.

לאה

גם אני, יאללה תזיזי את עצמך.

לאה פותחת את דלת המכונית שליד בתיה.

לאה

יאללה תני גז

בתיה

אני עם שלשולים.

לאה

יופי, תשלשלו ביחד.

בתיה יוצאת מהרכב וטורקת את הדלת, לאה נוסעת משם.

יום רגיל – בתיה ולאה 2

במאית: לי גילת

פנים. הבית של צביקי - יום
לאה ובתיה חוזרות לחדר של צביקי ומגלות שצביקי לא שם. לאה נכנסת לפאניקה
ומתחילה לחפש אותו בכל הבית.

לאה

אבא?! אבא?! תבדקי בשירותים, אבא?

בתיה

עכשיו היינו שם.

לאה

תבדקי בשירותים! אבא!

בתיה הולכת לבדוק במהירות וחוזרת.

בתיה

הוא לא שם.

לאה הולכת גם היא ובודקת בשירותים. לאה חוזרת לחדר, נלחצת יותר כשמבינה
שצביקי לא בבית, בתיה מנסה לעקוב אחרי הריצות ההיסטריות של לאה.

לאה

מה אני עושה עכשיו, מה אני עושה! (פותחת
את החלון) אבא?! אבא! כוס אמ, אמק.

בתיה

טוב תירגעי שנייה.

לאה

מה תירגעי? מה? מה? סתומה.

בתיה

מה את משתוללת כאילו הוא איזה רוצח.

לאה

בתיה, סתמי, פשוט תסתמי את הפה המפגר
שלך, אני לא יכולה לשמוע אותך.

בתיה

אנחנו נמצא אותו, תירגעי.

לאה

מה את יודעת מה נמצא ומה לא נמצא!

בתיה

(לעצמה) משוגעת..

לאה עוצרת, מפסיקה עם החיפוש ומסתכלת על בתיה כמו רוצחת.

לאה

מה אמרת?

בתיא

בשביל מה הבאת אותי? אמרת שאת הולכת
לא? את מסוגלת? לכי, אני אמצא אותך, לכי.

לאה

איך קראת לי?

בתיא מסתכלת עליה באימה.

בתיא

טוב רדי ממני.

לאה

"משוגעת", אני?!

הן שומעות צעקות של השכנה מלמטה.

אמא (O.V)

לאה...לאה...

לאה ובתיא נבהלות ויורדות במהירות למטה.

ילדות סכסכניות – חן וליה

יוצרות: שיר ראובן, רבקה אלנבי וטליה לביא.

ליהי וכן בדירה בתל אביב, לפני חתימת חוזה.
ליהי- בחורה בת 24, לסבית וסטודנטית לרפואה.
חן- בת דודה של ליהי, סאחית ודי משעממת, סטודנטית לרפואה.

ליהי

אין מצב את מבריזה לי עכשיו, אין מצב. את רוצה להתחתן עם הברוש.

חן

ליהי, הוא שומע אותך.

ליהי

את רוצה להתחתן עם הברוש? סבבה, לא על חשבוני.

חן

על חשבונך?

ליהי

כל השנה את אומרת לי איך שיגמרו המבחנים, אחר כך שיגמרו המועדי ב', אחר כך אנחנו מוצאות דירה...את מתחתנת?

חן

מה רצית שאני אגיד לך? כן, אני רוצה להתחתן איתך אבל לא כרגע, כי אני קבעתי עם בת דודה שלי שאני עוברת לגור איתה?

ליהי

כן. זה בול מה שהיית צריכה להגיד. ועוד אתם עוברים למודיעין, מה אתם פדופילים?

חן

את פדופילים

ליהי

את יודעת איזה כיף יהיה לנו. נקנה קפה קר בבוטקה למטה, נסתובב, יתחילו איתך בנים עם טוניקות...

חן

למה שלא פשוט...תמצאי שותפה אחרת?

ליהי

לא רוצה. קבענו.

חן

אני לא יכולה לא להתחתן רק כי קבענו, נכון?

ליהי

זה בול אבל בול כמו שהיה עם העגיל בפופיק.

חן

לא, אני לא יכולה לשמוע יותר בחיים אפילו לא פעם אחת, על העגיל בפופיק המפגר הזה.

ליהי

לא היית מפיקה לא היית צרכה לשמוע על זה.

חן

אני לא הפקרת. אני לא הפקרת. מעיין אברהם הייתה מאושפזת שבועיים עם אינפוזיה, בגלל המכונה המזוהמת שלהם.

ליהי

זיהום זה שבועיים, עגיל בפופיק זה לכל החיים.

חן

נו באמת, נראה לך שהשאירו לה את העגיל אחרי הזיהום שהיה לה?

ליהי

ברור שהשאירו לה אותו, סתם נתנו לה אנטיביוטיקה

חן

מיליון אחוז שהעיפו לה את העגיל.

ליהי

השאירו לה אותו. אני ומעיין אברהמי התמזמזנו על הספסלים כל כיתה ט'. היה לה עגיל בפופיק.

ילדות סכסכניות – ליהי ולא

יוצרות: שיר ראובן, רבקה אלנבי וטליה לביא.

אזור הברכה במלון נטוש באילת.
ליהי- בחורה בת 24 לסבית וסטודנטית לרפואה שותפה של לאה בדירה.
לאה- בחורה בת 24 דתייה לשעבר וסטודנטית לאופנה שותפה של ליהי בדירה.

ליהי

פה היית בבת מצווה שלך?

לאה

כן, וואי, נסענו איזה מאה שעות בסובארו,
בסוף ארלט מעירה אותי, בום. אילת. "מה
חשבת שאני אתן שלבת שלי יעשו בת מצווה
בסרחה של בית כנסת?"

ליהי

חמודה.

לאה

מסכנה. רק שיגעתי אותה שנעשה שרשרת
חרוזים כזאת, עם השם שלנו. הייתי דפוקה
על זה כי לחווה בתיה היה. בסוף לא היה זמן.

ליהי

באסה.

לאה

לא נורא. בסוף דפקתי את השרשרת של חווה
בתיה, והורדתי באסלה.

ליהי

למה לא היה זמן?

לאה

זה היה שהיא מכרה טלוויזיות גנובות
מהבגאז'. אז היה לה מלא סידורים פה. באוטו
בלי מזגן. שיא הקיץ, חם רצח.

ליהי

נשמע קשה.

לאה

למה? היה כיף. רק היינו עושות צחוקים,
שומעות רדיו של חילוניים.

ליהי

היית באה איתה?

לאה

כן. כאילו...כי אם שוטר היה תופס אותנו, היה רואה אמא וילדה דוסיות, מה הן כבר עושות? יושבות על ביצה חומה.

ליהי

וואו. פרס ישראל לאמא הכי גרועה בעולם.

לאה

תירגעי.

ליהי

מה?

לאה

אל תשחקי אותה.

ליהי

מה?

לאה

חאלס להשחיר את ארלט.

ליהי

מה השחרה בלחשוב שילדה לא צריכה למכור טלוויזיות מהבגאז' באמצע הלילה?

לאה

שזה העולם, סבבה? שבי בשקט.

ליהי

זה מה זה לא העולם. זו אמא שלך, שסחבה אותך איתה באמצע הלילה, כדי לא להסתבך.

לאה

לכי זדייני, סבבה?

ליהי

סבבה. אני אלך להזדיין. זה מה שהתכוונתי לעשות, אגב עד שהגעת.

לאה

פשוט אל תדברי על ארלט.

ליהי

סתם מחשבה, אוקיי? היום הולדת שלך בחורף, נכון? זה עכשיו, קר לנו. מתי אמא שלך לקחה אותך לאילת?

לאה

זה היה לפי הלועזי.

ליהי

גם עכשיו זה לפי הלועזי. מי יודע מתי התאריך
העברי בכלל? מה, אני בתנ"ך?

לאה

את יודעת למה ארלט אמא טובה?

ליהי

לקחה אותך לבדיקת איידס אחרי שישנת פה?

לאה

לפחות היא לא גילדה אותי להיות משעממת.

ליהי

אה, כי אני משעממת?

לאה

את? רציני? את הבן אדם הכי משעמם
שפגשתי. כאילו... בחיים לא הייתי מדברת
איתך אם לא היינו גרות ביחד, בחיים.

ליהי

את סתם עכשיו כי דיברתי על ארלט.

לאה

נשבעת לך שלא. נשבעת לך, אני חושבת את
זה כל פעם שאת מדברת.

ליהי

למה את מסתובבת איתי אז?

לאה

כי את תמיד יכולה. אני אציע לך לעשות את
הדבר הכי מטומטם ואת תגידי כן. אשכרה
עזבת לימודי רפואה כי אמרתי לך. את קולטת
איזה פאתטית את?

ליהי

טוב. אני חוזרת.

לאה

וואי איזה כיף זה חגי.

ילדות סכסכניות – ליהי וענבר

יוצרות: שיר ראובן, רבקה אלנבי וטליה לביא.

ליהי וענבר, מסיבת יום הולדת לענבר. מחוץ לבר.
ליהי- בחורה בת 24, לסבית וסטודנטית לרפואה, גרה בדירת שותפים עם לאה.
דלוקה על ענבר.
ענבר- בסוף שנות ה-30, לסבית, הבוסית של ליהי בתחנת הרדיו.

ענבר

היא הייתה בהריון, נכון?

ליהי

מאוד בהריון, מאוד קורנת.

ענבר

כאילו מה הייתי צרכה להגיד לה מזל טוב או משהו?

ליהי

נראה לי אומרים בשעה טובה.

ענבר

רגע...באיזה חודש נראים ככה?

ליהי

שביעי?

ענבר

שביעי? אנחנו נפרדנו לפני 10 חודשים.

ליהי

אני לא באמת מבינה בזה, סתם אמרתי מספר, אולי שני.

ענבר

היא אמרה שהיא לא רוצה ילדים.

ליהי

זאת הייתה..

ענבר

תמר.

ליהי

כמה זמן הייתן ביחד?

ענבר

שמונה שנים.

ליהי

טוב, אולי זה בכלל לא זה, אולי זה סתם מבירות או משהו.

ענבר

חודשיים לפני שנפרדנו אמרתי לה, תקשיבי,
אני בת 37, נשאר לי ארבע ביציות, בואי
נעשה איתן משהו. היא אמרה לי "אני לא
רואה את עצמי אמא. אף פעם".

ליהי

זה די חרא, מצטערת.

ענבר

לא בא לי לחזור לשם בכלל.

ליהי

מה בא לך לעשות?

ענבר

משהו רע.

יש לה את זה – נטלי ושירז

יוצרים: דנה עדן, מיכל מונצ'ז, אבנר ברנהיימר.

רקע: נטלי מגיעה עם הבגדים של ליאור לשירז, בדיוק כשליאור יוצא מהבית אחרי ריב עם שירז. שירז יוצאת מהבית אחרי ליאור והן נפגשות בחצר על השביל. שירז עם העגילים שקיבלה מהיחצן באני ולא החזירה. רקע: נטלי בתמימותה העבירה לשירז עגילים יקרים. היא לא הבינה שה"מתנה" הזו תחייב את שירז לפרסם את העגילים בתמונות ברשתות חברתיות, ושירז גם לא מוכנה לזה וגם לא מוכנה להחזיר את העגילים. נטלי תקועה בינה ובין היחצן".

שירז

היי, אני לא זוכרת שקבענו.

נטלי

לא קבענו. זה הבגדים לליאור.

שירז

אה נכון, (מחייכת) לא רק אני קיימת.

נטלי

(חמודה) כנראה שלא... (מחייכת, לא נעים לה), את שומעת? בקשר לעגילים... אז דברתי עם באני ובמקור הם עולים שבעת אלפים, והם מוכנים לתת לכם אותם ב... שבעת אלפים. (מחייכת) אני מצטערת הוא מתקש שתשלמי.

שירז מביטה בה מזועזעת.

שירז

וזה נשמע לך סביר?

נטלי

(תמימה) כן, נראה לי הגיוני.

שירז

באמת זה נשמע לך סביר?

נטלי

כן... זה זהב... זה גם מעצב נורא (נחשב)...

שירז

(תקיפה) זה נשמע לך סביר שאני אשלם עליהם?

נטלי

(מאבדת סבלנות) כן שירז. זה מה שאנשים עושים כשהם רוצים משהו, את יודעת.

שירז

תביני נטלי אני לא אנשים, אני שירז.

נטלי

אני מבינה שאת שירז, ואני מבינה שאת רגילה לחינמים, אבל יש גם מציאות, את יודעת, ובמציאות הזאת עכשיו, הם לא מוכנים לתת לך את העגילים חינם מה לעשות? באמת שירז, אני לא יודעת מה להגיד כבר. זה לא יאמן מה נהיה מהעגילים האלה, אני מצטערת על הרגע שהבאתי לך אותם בכלל.

שירז

את אמיתית?

נטלי קשוחה, שותקת.

שירז

(רגע) אוקיי... צודקת...

נטלי

באמת? מעולה נלחצתי כבר.

נטלי מחבקת אותה. הידיים של שירז נשארות תלויות בצד הגוף

שירז

הכול טוב. שמת לי מראה.

נטלי

יופי. אז איך את רוצה להעביר את הכסף?

שירז

זה דחוף לעכשיו? כי במקרה אין לי את הסכום הזה עליי.

נטלי

ברור, לא. ממש לא. הכול בסדר. אני רק אגיד לו שזה הסתדר.

שירז

אני אגיד לו כבר...

נטלי

(מאמינה לה) אה מעולה. תודה. (רגע ספק) את לא כועסת נכון?

שירז

מה פתאום נראה לך?

יש לה את זה – נטלי ושירז 2

יוצרים: דנה עדן, מיכל מונצ'ז, אבנר ברנהיימר

רקע: שירז בסטודיו בתחתונים וחזייה. נטלי מארגנת לה את הבגד. נטלי ביקשה משירז לבוא לסטודיו, ולא באה אליה הביתה, כי היא מנסה לא לפגוש את ליאור. לנתק איתו קשר. ליאור מחפש אותה כל הפרק מנסה ליצור איתה קשר והיא מתחמקת. היא נחושה להוכיח ליפתח שהיא נאמנה רק לו. שירז לא מודעת לכל הדרמה (יפתח ונטלי במשבר בגלל שהתנשקה עם ליאור, נטלי נמנעת מליאור), אבל קלטה קודם שליאור מתנהג מוזר וברובד עמוק זה כן מטריד אותה והיא פגיעה. היא מטריפה את נטלי כשמתארת את היחסים שלה ושל ליאור כנפלאים, ומטילה ספק ביחסים של יפתח ונטלי. לפני כן בפרק ליאור הביא הביתה חתולה, שהתכוון להביא לנטלי אבל אז גילה שיפתח ונטלי חזרו.

נטלי

תודה שהסכמת לבוא לסטודיו. אז לאן הבגד?

שירז

זה כנס על נשים ודימוי עצמי. אחת המרצות מנתחת שירים שלי. את יודעת שיש מחקר שמראה, שתשעים אחוז מהנשים יתנו לעצמן ציון נמוך יותר משאחרים יתנו להן.

נטלי

אבל לא את.

שירז

(מתעלמת) מסתבר שאם אני שרה, "הוא אמר, הביטי בי/ כך שלא אאבד את חיי", זה אומר שזה המבט של האישה שנותן חיים או הורג... משהו כזה, לא קראתי את כל המאמר. ובינינו, זה שורה שליאור כתב בכלל.

נטלי לא מגיבה. יש לה טלפון מ"חסויו". היא בטוחה שזה ליאור ומסננת.

שירז

אני לא יודעת מה עובר עליו השבוע, הוא מתנהג מוזר. אנחנו דווקא בתקופה מעולה. הוא חולה עלי. לפעמים הוא ככ מוצף ברגש, שזה חייב לצאת אצלו איפשהו. בדרך כלל זה יוצא במוסיקה... אמרתי לך שהוא הביא חתולה הביתה?

נטלי

(קצרה) לא. הכנס בערב או בבוקר?

שירז

שש אני חושבת. את ממהרת?

נטלי

ממש לא.

שירז

יש לי פסיכולוגית-אסטרולוגית אמרתי לך?
 (נטלי מנידה ראש) אז יש לי, היא מדהימה,
 היא פיתחה שיטה... לא משנה. סיפרתי לה
 שליאור קצת על העוקם עכשיו, אז היא אמרה
 לי שגבר שבוגד הוא במצב רוח טוב דווקא.
 הוא מביא מתנות, פרחים...

נטלי

יפתח מביא לי פרחים.

שירז

יפתח? זה החבר שלך, לא? אז תבדקי למה...
 סתם. צוחקת.

נטלי מושיטה לשירז בגד. יש לה טלפון מ"חסוי". היא מתלבטת אם לענות. מביטה
 בשירז, מסמנת לה "רגע" הולכת קצת הצידה ועונה. בטוחה שזה ליאור.

נטלי

(לוחשת) אשתך כאן, אני מבקשת ש...

היחצן באני OC

מאמי זה באני ...

נטלי

אני אחזור אליך...

היא מנתקת, מאוכזבת קצת ומעורערת שזה לא ליאור. חוזרת לשירז שמודדת את
 הבגד מרוצה מעצמה. מלטפת את חיטוביה. עולה לנטלי הדם.

נטלי

את אף פעם לא יכולה לדעת, אם הבן זוג של
 בוגד בך או לא.

שירז

מה זאת אומרת?

נטלי

גם יפתח ואני בתקופה מעולה. היה משבר
 קצת כי... מישהו התאהב בי, אבל עברנו את
 זה.

שירז

ג'וין דה קלאב, חצי מדינה מאוהבת בי.

נטלי

האמת שהתנשקנו גם. אבל זה באמת היה
 סתם שטות, זה היה כלום, משהו שלא ממש
 התחיל, אבל לגמרי נגמר.

שירז

והחבר שלך גילה?

נטלי

סיפרתי לו, והוא סלח לי והכול סבבה בינינו
עכשיו. הוא עבר לתל אביב. אנחנו גרים יחד.
זה חיזק את הקשר אפילו.

שירז

את מאמינה שהוא סלח לך? אין מצב שהייתי
סולחת על כזה דבר. נשיקה זה יותר מזיון
מבחינתי. ליאור היה עוזב אותי בטוח.

שירז מביטה בעצמה במראה. נאנחת

שירז

אני יותר מדי סקסית ככה, זה בכל זאת
אוניברסיטה. את נראה לי בתקופה חרמנית
קצת עם הנשיקה הזאת...

נטלי

יכול להיות... (רגע) תגידי, לא מעניין אותך מי
זה היה? עם מי התנשקת?

יש רגע ביניהן.

שירז

האמת שכל האינפורמציה הזאת, זה יותר מדי
דואר זבל בראש שלי. הייתי שמחה אם נתרכז
בשמלה כי נראה לי שזה עוד לא שם. יצא לך
להיות באוניברסיטה פעם? חשבתי על משהו
משוררי כזה, מאופק. פחות זנות.

כלא 400 – אלי ולירון

יוצרת ובמאית: עומר גולדמן

רקע: כלא 400 היא דרמה קומית המתרחשת בין כותלי הכלא הצבאי לנשים, הכלא היחיד בעולם בו גילן של האסירות והסוהרות לא עולה על 21, וכלואות בו בנות מכל קצוות החברה הישראלית השסועה.

אלי – בת 18. פשע: סירוב מטעמי מצפון. – אלי היא בחורה יפה ועדינה למראה עם חוצפה בריאה ולשון מושחזת, חכמה, עם תשוקה אמיתית לצדק, אומץ ויכולת חד פעמית ללכת עם הראש בקיר עד שמישהו מהם ישבר. יש לה יצר הרפתקני ואש בתחת היא שואפת לשנות את העולם! היא לא מפחדת לריב. לצערה החיים בעיירה מוגנת בשרון לא הכינו אותה היטב לכלא הצבאי והאתגרים שהוא מזמן. אך חוסר נאמנותו של אביה ביכולת שלה לעמוד על שלה בחיים גורמים לה לא להיות מסוגלת לרדת מהעץ הגבוה שטיפסה עליו. כאשר היא יוצאת מהבועה שלה ומגיעה לכלא 400, היא פוגשת בנות שונות ממנה בתכלית, כאלו שלא מתאימות בדיוק לתפיסת השחור ולבן שלה, במיוחד לירון, מג'בניקית פמיניסטית וכריזמטית אליה היא מתחברת מאוד באופן ישיר אך האידיאולוגיה השונה שלהן כל הזמן מפרידה ביניהן, והשתיים מתחזקות מערכת יחסים של חברות/שונאות. הערכים שלה יעמדו למבחן והיא תשבור אותם לא פעם, תתבגר ותשתף פעולה עם בנות של דמיינה כדי לחולל שינוי אמיתי, גם אם הוא קטן ממה שפנטזה.

לירון נחמיה – בת 19. פשע: שימוש באלימות מופרזת + גניבה. - כריזמטית, טובת לב, פמיניסטית(שאינה מגדירה את עצמה כזו) וחכמה. לוחמת מג'ב מבטיחה ומוצלחת שתועדה במצלמה נסתרת משתתפת בתקרית בעייתית בחברון. כולן בכלא מכבדות אותה ומקשיבות לה, יש לה תנאים מיוחדים כי כשוטרת היא לא כפופה לסוהרות כמו כולן. לירון גדלה בבאר שבע וחלומה כל החיים היה להיות לוחמת מג'ב, חלום שכעת עומד בסכנה בעקבות פרשה גדולה ששמה נקשר בה, הטומנת בתוכה עוד סודות שלירון מנסה לקבור. היא נדלקת על אלי ורואה בה בת שיח וברית אפשרית עד שמגלה על מה יושבת ומי זה אביה. הסוד אותו סוחבת קשור בדבר נטייתה המינית. לירון היא לסבית בארון. אך חוץ מהחברות בכלא, איש לא יודע על האהבה הזו. לירון מגיעה מבית מסורתי, בו ערך המשפחה והנאמנות לה הוא בגדר עליון. לירון צריכה לבחור כל הזמן בין נאמנות לאחרים לבין נאמנות לעצמה.

חוץ. גבעה, חברון – לילה

אלי ולירון רצות במהירות ובחוסר שליטה את כל הגבעה שהן עלו, רק כדי לראות את האוטובוס האחרון חומק מהן ויוצא מהיישוב

לירון

לא לא לא... תעצור!

אלי מנופפת עם היד שלה, אבל כלום. הוא אפילו לא רואה אותן. הן עומדות שם עלובות, מתנשפות. לירון בועטת בסלע, מוציאה את כל העלבון שספגה מתהילה

לירון

קוס עמ-עמ-עמ ערס!!! בשביל מה? בשביל מה???

אלי

תירגעי... אנחנו נמצא דרך... אולי... אולי נזמין
גט טקסי מהטלפון של אימא שלי?

לירון

איזה מונית תבוא לפה יא חתיכת מטומטמת!
את בחברון!

אלי

צחקתי וואו... תרגעי... בסדר... אנחנו נמצא
דרך... (שיח מתקרב) אני מקווה שאת לא
קונה את הדברים שהיא אומרת לך... היא לא
שווה את זה. (ביט) זה גם לא מגיע לך, אחרי
כל מה שעשית בשבילה, מגיע לך משהו טוב
יותר

לירון

תגידי לי יא חתיכת חיה בסרט, מה את יודעת
מה מגיע לי מה לא מגיע לי?!

אלי

אוקי סליחה שנשמתי --

לירון

את ילדה קטנה, אבודה, משועממת שמחפשת
הרפתקאות וזה לא מתאים לי כל החרא הזה!

אלי במבט נפגע, אך לא מתפרצת

לירון

זה שאת רוצה להרוס לעצמך את החיים, זה
שלך, אני לא בזה, הבנת? אני יש לי תכניות,
אני לא מחפשת בעיות, אני לא כמוך!

אלי

(בבגרות) פרקת? הוצאת? שוב שרפת הכל
מסביבך כי משהו לא מסתדר לך? יופי. עכשיו
בואי תפסיקי לצעוק ונבין איך אנחנו מגיעות
לאבא שלי

לירון

(מגחכת) נראה לך שאני נוסעת לאבא שלך?

אלי

(נדלקת) מה זה לא נוסעת? אנחנו סיכמנו
משהו!

לירון

אז תתבעי אותי!

אלי

לירון! אני ממש לא חוזרת לכלא עכשיו. אני צריכה לדבר עם אבא שלי, אני צריכה לדבר איתו על הוועדת מצפון ועל אבישג הפסיכית הזאת, אני רוצה שהוא יעזור לנו לצאת מהחרא הזה!
הלכתי איתך עד לחור תחת הזה נכון? עכשיו תורי!

לירון

(בשקט מיואש) אני לא אחותך ולא חברה שלך. אין תורך תורי.

אלי מסתכלת על לירון עוד רגע. היא משנה טקטיקה. לוחצת על הטלפון

הקלטה תהילה (OFF)

הכלא בלבד אותך. שכחת מול מי את מדברת. אני עדיין המפקדת שלך. // כשנוח לך את יותר מסתם מפקדת שלי

לירון

מה זה. מה עשית?

אלי סוגרת את ההקלטה ומכניסה את הטלפון לכיס.

אלי

זה יחסי מרות. רק על זה יכולים לזיין אותה. זה בכלל לא משנה אם גנבת או לא, היא השפיעה עלייך. בואי נלך לאבא שלי, נשמיע לו את זה, הוא יעזור לך.

לירון

(לירון שולחת לה יד לכיס) תביא לי את זה

אלי

(אלי מנסה להתרחק) מה...

לירון

תמחקי את זה. תביאי לי את זה

הן נאבקות על הכיס.

אלי

(צועקת) מה יש לך?!

לירון

מה יש לי??? משפחה יש לי! לא כמוך!

חץ ללב של אלי

לירון

הם לא יודעים! תמחקי את זה!

אלי

אני מנסה לעזור לך מטומטמת

לירון

(בלחץ) אפחד לא ביקש ממך! תמחקי את זה
כבר, תמחקי אמרתי!

אלי

למה, למה את להרוס לעצמך ת'חיים? אז את
אוהבת כוס... אפשר פאקינג לחשוב!! השנה
2023 ג'יז

שתיקה, אלי מסתכלת עליה בעיניים. היא רואה את חוסר האונים והחרדה. אלי בוהה
לרגע בטלפון. לאחר כמה רגעים היא שואלת בפעם האחרונה

אלי

בשביל זה את מוכנה לשבת בכלא במקומה?

לירון מביטה באלי במבט חסר אונים. אלי לוקחת נשימה ומוחקת את ההקלטה. היא
מראה ללירון את הטלפון. לירון בהלם לרגע

לירון

תודה

כלא 400 – לירון ומרגו

יוצרת ובמאית: עומר גולדמן

רקע: כלא 400 היא דרמה קומית המתרחשת בין כותלי הכלא הצבאי לנשים, הכלא היחיד בעולם בו גילן של האסירות והסוהרות לא עולה על 21, וכלואות בו בנות מכל קצוות החברה הישראלית השסועה.

לירון נחמיה – בת 19. פשע: שימוש באלימות מופרזת + גניבה. - כריזמטית, טובת לב, פמיניסטית(שאינה מגדירה את עצמה כזו) וחכמה. לוחמת מג"ב מבטיחה ומוצלחת שתועדה במצלמה נסתרת משתתפת בתקרית בעייתית בחברון. כולן בכלא מכבדות אותה ומקשיבות לה, יש לה תנאים מיוחדים כי כשוטרת היא לא כפופה לסוהרות כמו כולן. לירון גדלה בבאר שבע וחלומה כל החיים היה להיות לוחמת מג"ב, חלום שכעת עומד בסכנה בעקבות פרשה גדולה ששמה נקשר בה, הטומנת בתוכה עוד סודות שלירון מנסה לקבור. היא נדלקת על אלי ורואה בה בת שיח וברית אפשרית עד שמגלה על מה יושבת ומי זה אביה. הסוד אותו סוחרת קשור בדבר נטייתה המינית. לירון היא לסבית בארון. אך חוץ מהחברות בכלא, איש לא יודע על האהבה הזו. לירון מגיעה מבית מסורתי, בו ערך המשפחה והנאמנות לה הוא בגדר עליון. לירון צריכה לבחור כל הזמן בין נאמנות לאחרים לבין נאמנות לעצמה.

חוץ. רחבת כלא – ערב
לירון הולכת בחצר מקיר לקיר, ברפטטיביות. לידה מרגו, צועדת איתה וגוללת בטלפון. לירון שולפת סיגריה מהכיס.

לירון

יש עלייך מצית?

מרגו

(באדישות)

אין סיגריות בבידוד

לירון

(בחוסר סבלנות) נו...

מרגו שולפת מצית ומדליקה לה. לירון לוקחת שאכטה.

לירון

אחלה מרגו את

מרגו

המפקדת בשבילך

לירון

מה שמו אותך פה? בכלא הזה?

מרגו

מה לעשות שלא כולן מקבלות מג"ב

לירון

דווקא יושב עלייך מג"ב

מרגו

כן?

לירון

בדוק. יש אותך אבל את גם לא עפה על עצמך.

מרגו

דווקא אתם הכי עפים על עצמכם. תראי אותך הולכת פה כמו מלכה. שוטרת עלאק. יודעת שאנחנו לא יכולות לשפוט אותך

לירון

גועל נפש של צה"ל, לא מבינה איך אתם מסכימים לתנאים כאלה

מרגו

(מחייכת) כן הא... כל הזין.

לירון לוקחת שאכטה.

מרגו

תאמיני לי לא מבינה למה את דופקת לעצמך. במקום לעוף מפה כמו שיותר מהר. תראי אותך עכשיו, בבידוד, בלי ביקורים, בלי טלפונים.

לירון

מה זה בלי ביקורים?

לירון עוצרת במקומה.

לירון

אני מחכה לביקור שלי כבר שבועיים, כל פעם מורחים אותי.

מרגו

היית צריכה לחשוב על זה קודם לפני שהתפרעת ככה

לירון

אומרים לך לא נגעת בה! השרוטה הזאת דפקה אגרוף לעצמה!

מרגו

(בציניות) מה נראה לך? שאת יכולה גם לעשות מה שבזין שלך וגם לקבל מה שאת רוצה? את המעט שיש לנו עלייך תשאירי לנו נשמה.

לירון מרגיעה את עצמה, לוקחת נשימה

לירון

אני מחכה לביקור קצינה שלי כבר לא מעט
זמן, כל פעם מורחים אותי, אומרים לי יש
עוצר, יש הגבלת נכנסים. יש לי דברים
לעשות, אני צריכה לחזור לצוות שלי, אני
צריכה לדבר עם המ"מית שלי, הם במחסור
סד"כ. אתם לא יכולים למנוע את זה ממני.

מרגו מסתכלת עליה בחמלה.

מרגו

קחי קחי עוד שאכטה. את נשמעת לי עצבנית.

לירון מעווה את פניה בתסכול.

לאבד את אליס – אליס וסופי

יוצרת: סיגל אבין

סופי מרצינו- פאם פטאל צעירה ותסריטאית מבטיחה. אליס גינור- קולנועית מוערכת בת 40 פלוס, שמרגישה תקועה בחינה מקצועית, אם לשלוש בנות, אותן מגדלת ביחד עם בעלה דויד (שחקן מצליח ונחשק).

סופי

את אליס גינור, נכון?

אליס

כן.

סופי

כן, לא, אני יודעת שזאת את, אני עוקבת אחרייך כבר שנים, את יוצרת מדהימה בעיניי.

אליס

אה, תודה.

סופי

אני רציתי ללמוד קולנוע בגללך. ניתחתי את "שלושת רבעי ירח" למוות. לא, את, את באמת השראה מאוד גדולה בשבילי.

אליס

וואו. תודה. עשית לי את היום.

סופי

אני חושבת שהדמות של רות, בכלל, כל הסצנות סקס ב"שלושת רבעי ירח" ממש עיצבו לי את כל ה...איך אומרים? תפיסה נשית, מינית. כאילו, עד שראיתי את הסרט הזה בכלל לא דמיינתי שאישה יכולה להתנהג ככה, שמותר לה. הייתה לי תקופה שהייתי מביאה הביתה בחורים, רק כדי לשחזר את הסצנה של הפסטה.

אליס

או. אוקיי.

סופי

אה, הגזמתי? סליחה.

אליס

לא, זה בסדר.

סופי

זה סתם כי אני באמת נורא מתרגשת לפגוש אותך. כאילו, סליחה על החטטנות, אבל...אני

מתה לדעת אם זה באמת משהו שקרה או שזה לחלוטין פרי דמיוןך.

אליס

למה זה משנה?

סופי

לא יודעת, זה נראה לי...

אליס

בעיקרון כל דבר מתחיל מגרעין של אמת. וחלק מהדברים קרו לי וחלק מהם זה מה היה קורה, אילו הם היו קורים לי.

סופי

האני שיכולתי להיות. כמו, למשל, בחנות בגדים, כשאת מודדת משהו שברור לך שאת אף פעם לא תלבשי כי זה פשוט לא את, אבל באותו הרגע את תקני את זה כי זאת את שהיית רוצה להיות. אבל לפעמיים, אחרי תקופה, פתאום מגיע יום, שאת מודדת את אחד מהדברים ההזויים האלה שקנית פעם, ופתאום את מגלה שזה בעצם קצת כן את. הפנטזיה ישרה קו עם המציאות מבלי ששמת לב.

אליס

איך קוראים לך?

סופי

סופי, מרצינו. על שם סבתא שלי. כמו אצלך, רק שאצלי היא מרוקאית אצלך היא הייתה...בריטית, אם אני לא טועה.

אליס

וואו.

סופי

כן, אני יודעת הרבה.

אליס

אני מקווה שרק את הדברים הטובים.

סופי

עכשיו אני סקרנית לגבי הרעים.

אליס

עבר הרבה זמן מאז הרעים.

סופי

זה דווקא על הרעים שאסור לוותר.

אליס

אני בפאזה אחרת עכשיו, ילדים, משפחה.

סופי

באמת תהיתי לאן נעלמת.

אליס

אני בעיקר מלמדת עכשיו, עורכת תסריטים ומביימת קצת פרסומות. ובין לבין כותבת את התסריט לסרט הבא שלי, אני כמעט סיימתי.

סופי

וואי, תקשיבי, אני עוד שנייה משתינה על עצמי. יש בתחילת הקרון פה שירותים, אבל הדלת לא נסגרת לי. אכפת לך אולי לבוא שנייה לשמור לי?

אליס

אמ...אוקיי, בטח.

סופי

תודה.

לאבד את אליס – אליס וסופי 2

יוצרת: סיגל אבין

סופי מרצינו- פאם פטאל צעירה ותסריטאית מבטיחה. אליס גינור- קולנועית מוערכת בת 40 פלוס, שמרגישה תקועה בחינה מקצועית, אם לשלוש בנות, אותן מגדלת ביחד עם בעלה דויד (שחקן מצליח ונחשק).

אליס בשירותים של המועדון. עומדת מול המראה. נשענת על הכיור. סופי נכנסת עם כוס שתייה ביד.

אליס

מה קורה?

סופי

אני לא יודעת

אליס

קרה משהו?

סופי

קרה שפתאום הודיעו לי שהורדת את כל הסצנות שלי בלונה-פארק, שזה סצנות ממש חשובות, זה כאילו נותן קונטקסט לכל מה שאני עושה

אליס

כן, אני יודעת אני מבינה, פשוט.. זה בא מלמעלה אין לי ברירה. יש להם בעיות תקציב קשות וצריך איכשהו לעמוד בהפקה המטורפת הזאת. אני חושבת שזה ייצא לטובה.

סופי

מה את עושה אליס?

אליס

את הסרט הכי טוב שאני יודעת לעשות

סופי

את הורסת אותו

אליס

לא, להיפך, את יכולה להגיד תודה במקום-

סופי

תודה? אני נלחמתי עלייך כשאף אחד כבר לא רצה לשמוע את השם שלך ואף אחד כבר לא האמין בך, אף אחד חוץ ממני, כולל בעלך, שהדבר האחרון שהוא רצה זה שתעשי את הסרט הזה. אז עכשיו את לוקחת את התסריט הזה, התסריט הזה שאני ירקתי דם ושנקרעתי

בשביל לכתוב אותו ואת פשוט דופקת לו את הצורה בגלל כל הקנאה והתסכולים שלך כמו איזה ילדה קטנה בת חמש

אליס

את משהו. באמת. אני יודעת שאת לא כתבת את זה

סופי

שאני לא כתבתי מה?

אליס

ת'תסריט. אני ראיתי את הסרט של נעמי.

סופי

איזה סרט? על מה את מדברת?

אליס

את הסרט שלה מהאוניברסיטה. הסרט הקצר עם הסצנה בדיוק כמו בתסריט שלך, שהיא חתומה עליה. הייתי שמחה לברר את זה איתה, כן? אבל, זה קצת בעייתי לא?

סופי

כי אני רצחתי אותה. אני רצחתי את נעמי וגנבתי לה את התסריט ואני עשיתי את כל זה רק כדי שאני אוכל לזיין את בעלך, נכון?

אליס

אז איפה היא? אומרים שהיא נעלמה, ברחה, התאבדה. איפה היא החברה הזאת שלך?

סופי זורקת על אליס את הכוס שהחזיקה

סופי

אני רק מחכה לסיים כבר את הסרט הזה שתוכלי לעוף לי כבר מהחיים

אליס

אין לך מושג, אין לך מושג, כמה אני רוצה את זה גם

סופי

את אישה פסיכית. את מופרעת, את מופרעת. לא פלא שבעלך כ"כ נהנה לגמור בתוכי

למלא את החלל – אסתר ושירה

יוצרת: רמה בורשטיין.

שירה ואסתר במטבח. אסתר מארגנת מסביב. שירה יושבת ומציירת לבבות כשבצד אחד היא כותבת שירה ובשני פנחס. אסתר מבחינה בשרבוטים של שירה, עוד רגע נופלת ומספיקה להתיישב

שירה

הכל בסדר?

אסתר

זה מאוד כבד.

שירה

אולי יש לך תאומים?

אסתר

אין לי. תגידי לי מה בדיוק קרה לאמא?

שירה

אמא לא סיפרה לך?

אסתר

היא אמרה שהיא נפלה בסופר.

שירה

אני הפלתי אותה.

אסתר

לא נכון...

שירה

בחיים שלי לא התביישתי ככה.

אסתר

דחפת אותה עם כל הכוח.

שירה

זה בגלל פינחס מילר.

אסתר

מה פירוש?

שירה

הלכנו להסתכל עליו.

אסתר

ממתי את בשידוכים?

שירה

הוא הראשון.

שירה לוקחת נשימה עמוקה.

אסתר

..1

שירה

הפלתי את אמא אז תגידי את. יש לו עיניים
קטנות כאלו, זה נראה כאילו הוא כל הזמן
מחייך.

אסתר

אמא אומרת שהזכוכיות של המשקפיים שלו
מדי עבות.

שירה

אני אוהבת עיניים קטנות.

אסתר

זה יפה אם הבחור לא עיוור.

שירה

איך יודעים אם זה זה?

אסתר

מרגישים. זה מן נס כזה.

שירה

הלוואי שיהיה לי טוב עם פינחס כמו שלך עם
יוחאי.

אסתר

אמן.

שירה

איך זה להיות נשואה?

אסתר

מאוד מציאותי.

למלא את החלל – פרידה ושירה

יוצרת: רמה בורשטיין.

שירה ופרידה עומדות בכניסה. שירה מחזיקה את האקורדיון.

פרידה

איזה טוב שבאת כמעט שכחתי, אני צריכה לקחת את דודה חנה לרופאה.

שירה

זה בסדר, רק תגידי לשיפי שחיפשתי אותה.

פרידה

תיכנסי אני רק אגמור במטבח ונצא יחד. עד מתי אמא של יוחאי נשארתי?

שירה

לא יודעת.

פרידה

יש לך מושג למה היא באה?

שירה

אולי לראות את גיטי.

פרידה

אולי גם לראות את יוחאי.

שירה

למה את חושבת שאסתר רוצה שתתחתני עם יוחאי?

פרידה

חוץ ממך מי עוד יכול לאהוב את הילדים יותר ממני.

שירה

ומה עם יוחאי?

פרידה

יוחאי...

שירה

זה לא מפריע לך שהוא אהב את אסתר?

פרידה

עדיין אוהב.

שירה

זה לא מפריע לך?

פרידה

לפעמים אני שומעת את אבא שלי בוכה למרות שזה כבר לא קורה הרבה. הוא ביזיון

מהלך. השאלה היא לא איזה חתן אני רוצה
אלא אם יש מישהו שבכלל מוכן להתחתן
איתי. זה כאילו שאני עומדת בתור וכולם רק
מחכים שאיזה מישהו יגיד כן. הקדוש ברוך
הוא יכול לפתוח את הלב וגם לסגור אותו.

שירה

זה עצוב.

פרידה

מי אמר שמגיע לי משהו? מי אמר שלהקים
בית זה טבעי? זה נס גלוי. רק שזה מקובל
להתחתן וזה ביזיון להיות רווקה. אבל מצד
האמת זה תיקון וזה תיקון.

שירה

את צדיקה.

פרידה

איענע צדיקה. אם היה לי סכין הייתי רוצחת
כל אחד שאומר "בקרוב אצלך". מצדי שאף
אחד לא יתחתן אם אני לא מתחתנת. מה
איתך, אני אישה מסוכנת. רק מה, אני רואה
את האמת על עצמי. אם הייתי מתחתנת בגיל
20 הייתי ממשיכה לחיות בדמיונות שאני
עדינה ואצילית, תעשי לי טובה.

מגדלים באוויר- איה רוני

יוצרים: מרב נחום, מרב צוראל-שקד, ניר ברגמן.

איה

מה אמרו על החתול?

רוני

כלום. לא הלכתי.

איה

יהיה בסדר. אולי צריך לתת לו קצת זמן.

רוני

אז מה? את בצד שלו עכשיו?

איה

זה לא מה שהתכוונתי. שניכם צריכים זמן לחשוב.

רוני

תחסכי ממני את הטיפים שלך על זוגיות, בסדר? מתי פעם אחרונה דיברת עם ג'סטין?

איה

את חתיכת בן אדם מעצבן, את יודעת את זה? מה את חושבת? שאת הבן-אדם היחידי בעולם שיש לו בעיות?

רוני

הלוואי עליי את הבעיות שלך, מה ללבוש לקונצרט בקרנגי-הול.

איה

איזה קונצרט? אין קונצרט.

רוני

בסדר, אז זה נדחה בכמה ימים.

איה

לא נדחה. אין קונצרט. פספסתי אותו.

רוני

מה?

איה

אני לא מנגנת כבר יותר מחודשיים. יש לי איזה בעיה. תירגעי, אני לא הולכת למות או משהו, סתם...רועדתי לי קצת היד.

רוני

מה זה? זה משהו רציני?

איה

לא יודעים. אני צריכה לעשות כל מיני בדיקות.

רוני

איך לא אמרת כלום עד עכשיו? זה לא בסדר.

איה

סתם. כולם כל כך מתלהבים מה-"טור" הדבילי הזה... ואבא עם ה...חיכיתי עכשיו שעתיים לסי.טי. מוח, לא קיבלו אותי.

רוני

סי.טי. מוח?

איה

כן, עשיתי בדיקות דם ושלחו אותי לסי.טי בדחיפה

רוני

מה זה סי.טי בדחיפה?

איה

זה כשלוקחים לך את הראש ודוחפים אותו ככה לסי.טי. סתם, נו, זה בלי תור. את יכולה להפסיק להסתכל עליי ככה?

רוני

אני מצטערת שלא שמת לב, אני הייתי כולי...

איה

זה בסדר, נו. זה בסדר.

רוני

תמיד אי אפשר לדעת איתך כלום. את זוכרת בשנה שאבא גר בלונדון? כשהוא נסע היה לנו כל-כך קשה, אמא בכתה, אני בכיתי, ואת כלום. לא בכית אפילו פעם אחת. והיית כל כך קשורה אליו. מתישהו אמא כבר ממש התחילה לדאוג, איך זה שהילדה לא מתגעגעת, לא...עד שהוא חזר ואז בכית שלושה ימים רצוף.

איה

בטח בכיתי, כי הוא קנה ברבי אחת לשתינו.

רוני

מה פתאום אחת? הוא קנה לשתינו את אותה ברבי.

איה

שטויות, הוא קנה אחת.

רוני

אז את לא זוכרת.

איה

טוב, תשתקי כבר.

רוני

את באה?

איה

עוד מעט.

מטומטמת – תמי ושיר

יוצרים: בת חן סבג, שי קפון

שירי התגייסה למשטרה בתור חוקרת סמויה כדיל בתמורה לשחרר את חבר שלה מהכלא, תמי החוקרת מנסה להכין אותה על סוגי סמים ושואלת אותה שאלות. לפני כן, שירי שכבה עם בעלה של תמי מבלי לדעת שהוא נשוי.

תמי

מה זה?

שירי

חשיש. אני יכולה עכשיו לדבר דוגרי

תמי

לא. מה עושים עם זה?

שירי

אני נשבעת לך שאני לא ידעתי שהוא נשוי.

תמי

תעני לי על השאלה.

שירי

מפוררים אותו עם טבק ומעשנים אותו. אני יכולה רגע תמי לדבר איתך?

תמי

תמי? מה אני נראית לך חברה שלך? מה זה?

שירי

טוב חכי רגע עם החידון אני מנסה להגיד לך פה משהו...זה לא קשור אליי. כאילו זה כן קשור אליי אבל זה לא שאני עשיתי פה משהו לא בסדר. אני לא הייתי נוגעת בו אם הייתי יודעת שהוא נשוי כאילו אין לי עניין בו. אז פשוט את יכולה לשחרר.

תמי

מה בדיוק אני צריכה לשחרר?

שירי

אני אומרת שאם את פגועה או מאוימת זה סבבה אבל זה באמת שזה מיותר.

תמי

רגע...את חושבת שאני מאוימת ממך?

שירי

אם. היה שם" אם "במשפט, נכון?

תמי

את חושבת שאני סופרת אותך בכלל? מה זה?

שירי

תקשיבי, יש פה חרא של סיטואציה לכולנו
אבל אני משתדלת. אני משתדלת כי זה חשוב
לי ואני יודעת שגם לך. אני מתארת לעצמי
כמה קשה עבדת כדי להגיע לפה.

תמי

מה זאת אומרת?

שירי

שאני מעריכה את הדרך שאת עשית, בתור...

תמי

בתור מה? בתור אתיופית?

שירי

לא, בתור אישה.

תמי

מה זה הכדורים האלה? אני לא אשאל אותך
שוב.

שירי

אקסטות סבבה? וזה גראס שמתייבש פה
כבר כמה שנים וזה קוקה-אפשר לעשן או
להסניף, וזה פייפ וזה באנג וזה נראה כמו
חגיגת לא יודעת מזה החרא הזה סבבה?

תמי

או אה...את רוצה לספר לי מאיפה כל הידע
הזה?

שירי

יש לי טלוויזיה לך אין?

תמי

מתחכמת, אה?

שירי

טוב מה את רוצה ממני אני באה בטוב.

תמי

מי נתן לחבר שלך את כל האקסטות? את זו
שסיבכת אותו בזה?

שירי

טוב את יכולה בבקשה לקרוא למוריס לפה?

תמי

למה? כי הפרצוף היפה שלך עובד רק על
גברים?

שירי

לא את כי את כלבה ואי אפשר לדבר איתך.

תמי

תזהרי ממני.

שירי

אוקיי הבנתי את אישה אתיופית מוקפת גברים
ואת קשוחה, סחתיין עליך אחותי אבל אני לא
מפחדת ממך.

תמי

את צועקת עליי עכשיו כן?

שירי

זה לא אשמתי שהגבר שלך רץ לזיין מהצד

תמי מרביצה לה, שירי צועקת.

שירי

"מוריס"!

מטומטמת – שירי ונינה

יוצרת: בן חן סבג

פנים. אולם תיאטרון. יום
שירי נרגשת ורעננה, היא לבושה שמלה לבנה וניצבת על במה רחבת ידיים. מולה
באולם יושבת נינה, בימאית תיאטרון נחשבת כבת 50.

נינה

בוקר טוב... מה השם בבקשה?

שירי

שירי אזוגי.

נינה

ו...בת כמה את שירי?

שירי

שלושים.

נינה

(המומה) את לא רצינית.

שירי

(מתבאסת) אהה... אני כן.

נינה

לא ייאמן...את נראית בת חמש.

שירי

(מקלילה) עם פוש אפ ועקבים אני עוברת בת
שתים עשרה.

נינה צוחקת ובוחנת אותה.

נינה

טוב, היות וכבר טרחת ובאת...איזה מונולוג
בחרת?

שירי

לאורנסיה, מתוך מעיין הכבשים.

נינה

בחירה אמיצה, שירלי. (נינה מסמנת לה, שירי
לוקחת אויר ומתחילה.)

שירי

"תנו לי להיכנס! גם לאישה יש כאן זכויות! אם
לא זכות ההצבעה, אז זכות הזעקה, שלא תעז
לקרוא לי בתי...! אתה נתת לחטוף אותי ולא
הרמת יד. מנוולים תפסו אותי ולא זעקת.

נינה

(קוטעת אותה) אוקיי...זה לא רע. עכשיו שירלי, אני מבקשת ממך שתמשיכי את המונולוג יותר כמו...כמו חיה פצועה.

שירי

מה...מה זאת אומרת?

נינה

מה שאת מבינה מזה, מה שזה נותן לך להרגיש...Go!

שירי

(מבולבלת) אוקיי... (צורחת) "ואתם כולכם, גברים. ראיתם איך גוררים אותי לבית של גומז. נתתם לזאב לחטוף את הכבשה כמו רועים עלובים מוגי לב"

נינה

שירלי, חיה לא עומדת על הרגליים. חיה נופלת, מתגלגלת, יורקת, חיה נלחמת!

בחזרה לשירי - כעת מתגוללת על הרצפה וממשיכה את המונולוג.

שירי

"הביטו בי! השערות המרוטות שלי לא מספרות דבר?!"

נינה

עוד שירלי, עוד! תירקי החוצה! תני לי לראות איך את כואבת, איך את נאבקת!

שירי ממשיכה את המונולוג כשהיא שרועה על הרצפה, יורקת ומתגלגלת.

שירי

"השערות המרוטות שלי לא מספרות דבר?! לא רואים את הסימנים? את הפצעים? את הדם?! הביטו בי! הביטו בי!!!"

נינה

עוד שירי! עוד! תפילי את זה לרצפה, תפילי את המילים, את רוצה שיראו אותך...!

שירי

(צווחת)

הביטו בי!!! הביטו בי!!!

שירי מסיימת מרוטה ומתנשמת בכבדות.

נינה

זה היה יפה מאוד, שירלי.

שירי

(מתנשפת) תודה.

נינה

באמת, זה היה...אני חייבת להודות שהפתעת אותי.

שירי

תודה, אני...גם אני הרגשתי ש...שממש הייתי שם.

נינה

כן, אבל... בעניין הגיל, אני מצטערת, אני עדיין לא חושבת שזה יעבוד.

שירי

מה?

נינה

תראי, לתפקיד של נועה אני מחפשת משהו יותר בשל, יותר...נשי. את בהחלט מביאה משהו חמוד ומעניין לדמות, אבל... זה לא זה.

שירי

ובאיזה שלב בדיוק הבנת שזה לא יעבוד?

נינה

הדמות של נועה מנהלת רומן עם מילואימניק. לשים מישהי כמוך ליד גבר בן שלושים, זה...זה על גבול הפרוורטי. אני מצטערת, אבל לא יכולה לעשות דבר כזה.

שירי

אז בשביל מה נתת לי להתגלגל ולירוק כמו מפגרת?

נינה

כי את מתוקה. ואת באת והשתדלת, אז רציתי לתת לך הזדמנות אמיתית.

שירי

הזדמנות אמיתית בתחת שלי.

נינה

שירלי, אני מבינה שאת נסערת. ובאמת שיש בך המון חן ותום ילדותי שהוא מקסים, אבל אין בך עוצמה נשית, סקס אפיל של אישה. ואת חייבת להשלים על הנתונים האלה אם את רוצה להיות שחקנית.

שירי

(מתפוצצת) הדבר היחיד שאני רוצה עכשיו זה
לבעוט לך בראש, חתיכת כלבה אנטיפטית...
באיזה סרט הכושילאימא שלך חי?! "תני לי
לראות אותך כואבת", "תני לי לראות אותך
נאבקות..." "תני לי לראות אותך מוצצת, יא
נבלה!!!"

נינה המומה, שירי לוקחת את התיק שלה ופונה לצאת.

שירי

וזה שירי, יא בת שרמוטה, לא שירלי.

שירי יוצאת וטורקת אחריה את הדלת.

מלכות – דורי ונעמה

יוצרים: גל זייד, רותי זייד, דני רוזנברג, דרור נובלמן, לימור נחמיאס.

אחרי שכל הגברים למשפחת הפשע מלכה נרצחים במסיבת רווקים הנשים במשפחה נאלצות לנהל את העסק. דורי, אם המשפחה, משכנעת את נעמה, כלתה, והילדה הטובה שאף פעם לא מעורבת בפשעים, לתחמן את המטופל של בקליניקת הפסיכולוגיה להזדיין עם ראש העיר כדי לסחוט אותו בשביל תוכנית בניה מושחתת של המשפחה.

פנים. סלון מלכה. לילה. פנים. מלון אמנון. לילה על השולחן מונח המוניטור של פרידמן שמשדר מתוך חדר המלון של אמנון. דורי עם אוזניות. נעמה ליד מסתכלת. בחדר המלון רואים את אמנון ואת איתמר משוחחים. נעמה מבושמת, מעשנת ושותה כוס עראק, מהבקבוק שעל השולחן.

דורי

מה יהיה? הם רק מדברים. תמזגי לי גם.

נעמה

נגמר.

דורי

תביאי עוד בקבוק. וגם קרח.

נעמה הולכת להביא עוד בקבוק. דורי מתוסכלת מסתכלת במסך.

דורי

מעשנת, שותה, אחת משלנו...אוי לא.

נעמה

מה קרה?

דורי

הוא אומר שהוא לא רוצה לראות אותו יותר...

נעמה

טוב מאוד. עדיף לו.

דורי

ומה איתנו?

נעמה

נוכל להשתמש בזה. זה הוכחה שהיה להם רומן.

דורי

את צוחקת?...עם זה אני לא מוציאה תו חניה.

נעמה חוזרת עם השתייה. דורי מרוכזת במסך. איתמר עומד לצאת מהחדר, אמנון אוחז בידו. לא נותן לו ללכת.

דורי

תפוס אותו שלא יברח! הוא הולך! יש
אלוהים!!!

רואים אותם מתנשקים.

דורי

טינהנייניי...

נעמה

אני לא יכולה לראות את זה.

דורי

זה לא כזה מגעיל...תראי יש לו גוף. מכל
המרתונים. וגם המטופל שלך חמוד. לא
מבינה, את אומרת שהוא לא אוהב אותו? כי
נראה ש...והוא מוריד את החגורה! אנחנו
הולכות לקבל את מפתח העיר!

נעמה נעמדת מתרחקת.

נעמה

את יודעת למה התגרשתי מאייל, כי אי אפשר
לחיות עם פושע בלי שטינופת תדבק אלייך.
ועכשיו אני מלאה בזה והרסתי את כל מה
שבניתי כל החיים. את מבינה למה הפכת
אותי?

דורי

אני הפכתי אותך...נעמקה נעמקה הצחקת
אותי. כמה למדת ויש לך מודעות עצמית של
נחליאלי...את יותר פושעת מכולנו ביחד. ביום
שתעזי להיות מי שאת באמת, כולם יברחו
למקלטים

נעמה יוצאת ועולה למעלה.

דורי

את מפסידה את כל האקשן.

מלכות – דורי וליזי

יוצרים: גל זייד, רותי זייד, דני רוזנברג, דרור נובלמן, לימור נחמיאס.

פנים. סלון מלכא. לילה דורי רובצת על המזרון שותה עראק...קצת שיכורה... ליזי מחפשת אחר הפנקס, במגרות ובארונות.

דורי

הזבל הזה גיא, אבא גידל אותו כמו בן משפחה ולא מעניין אותו לנקום תיכבוד שלו.

ליזי

בטוחה שלא ראית את הפנקס של אבא? זה הכסף שלנו זה חשוב.

דורי

רק הכסף מעניין אותכם. לא אכפת לך מאבא שלך ומאיילי?

ליזי

(באה לשבת לידה) אמא אל תתחילי, עצוב לי לא פחות ממך. שורף לי הגוף מהכאב אבל עכשיו זה לא הזמן ללכת לחפש עוד צרות. איך אבא היה אומר אל תהיה צייד תהיה דייג. את צריכה סבלנות.

דורי

בלי אבא אנחנו כלום, שתי אומללות, ואת אומללה יותר, רווקה בגיל שלך, אני את הסיבוב שלי גמרתי אבל את? את יודעת שאשר, זה מהנמל עם הבן המפגר התאלמן.

ליזי

די אמא. הוא זקן.

דורי

הוא איש טוב ויש לו מגרשים בנהריה, עשר דונם...היה נשאר לנו משהו פה...

ליזי

אמא מלא אנשים חייבים לאבא כסף. הכל בפנקס. נשיג את הפנקס הכל יסתדר.

דורי

מה יעזור פנקס? בלי אבא אין כלום. אף אחד לא יחזיר. מזל שהביא לי אתמול 50 אלף אחרת גם את הקבר לא היה לי לשלם.

ליזי

אמא את חייבת להיות חזקה.

דורי

אני לא רוצה להיות חזקה אני רוצה למות. אני
רוצה שיקברו אותי עם בעלי. כמו פרעה.
פרעה היה מת היו קוברים איתו את כל
המשפחה.

ליזי מקבלת הודעה בסמס דוד דלק: "תבואי דחוף יש בעיות". מנסה להתקשר ולא
עונים לה. קמה לובשת ז'קט.

דורי

מה את עושה?

ליזי

יש בעיה בתחנת דלק. דויד לא עונה לי.

דורי

זה שבעה.

ליזי

אני כבר חוזרת. בשבקין בוא!

ליזי יוצאת, בשבקין איתה.

מלכות – דורי וליזי 2

יוצרים: גל זייד, רותי זייד, דני רוזנברג, דרור נובלמן, לימור נחמיאס

מטבחון חושה / משרד נמל

דורי וליזי עמלות על ארגון הארוחה ובינתיים משוחחות בשקט.

דורי

עזבי את המגדלים שאנחנו מפשירים, סידרתי לאשתו של ג'מיל כמו שהיא ביקשה כמה גנים בשכונה. ג'מיל יעשה עכשיו מה שתרצי ועוד ינשק לך את הרגליים.

ליזי

איזה תותחית את.

דורי

אני תותחית ואת תותחית. את הכי חכמה מכולם ומשיגה מה שאת רוצה.

ליזי

את חושבת? אז למה כל פעם שאני מצליחה במשהו, את מספרת לי שהבת של זאתי התחתנה והבת של השכנה ילדה.

דורי

כשתרצי להשיג בעל, שני שיעורים ממני וכולם יפלו ממך. כשתרצי. את שווה פי 100. את לא יודעת כמה אני אוהבת אותך?

ליזי

גם אני אותך אמא.

דורי

איזה מעגל זה החיים, אני הרגשתי בדיוק כמוך עם אבא שלי, שום דבר לא היה מספיק טוב לו. הוא קיבל חום כשאני הבאתי את יעקב הביתה. הוא קרא לו גנגסטר, והוא צדק, אבל אני התאהבתי. הורים יכולים לייעץ אבל מה שהלב רוצה הלב רוצה. מצד אחד הוא צדק זה הרס לי את החיים אבל גם הביא לי אותך ואת אייל.

ליזי

אותך בטח מלא אהבו.

דורי

אני הייתי אש... אבל גם אותך אוהבים. מה אני לא רואה איך חמודי הזה מסתכל עלייך.

ליזי

(בשוק) מה פתאום. את מדמיינת אני בכלל לא הסטייל שלו.

דורי

(קולטת) הייתם ביחד?

ליזי

אמא השתגעת?

דורי מסתכלת עליה, מאמינה לה ומחבקת אותה. היא אז שוב מסתכלת עליה, כאילו בודקת לה בעיניים שהיא לא משקרת. מבט בוחן.

ליזי

מה אמא?

דורי

אל תדאגי הוא עוד יגיע הגבר הנכון בשבילך. כשתכבי את הנרות של היוולדת תבקשי.

הטלפון של ליזי מצלצל... היא רוצה לענות אבל דורי עדיין מחבקת אותה, בסוף ליזי ניתקת ממנה עונה.

ליזי

הלו.

זהו אשר במשרד שלו בנמל.

אשר

יש בעיה. הקדימו את הכניסה של הסנטה קטרינה לנמל, אני חייב את הברקוד. אחרי שיפתחו זה כבר לא יעזור. בהפסקת צהריים אני לבד שם, חייב את זה. אחרי זה לא יעזור לי.

ליזי מוטרדת.

מלכות – דורי וציפי

יוצרים: גל זייד, רותי זייד, דני רוזנברג, דרור נובלמן, לימור נחמיאס.

פנים. מטבח בית ציפי. יום דורי על סולם, מחפשת בראש הארון אחר משהו. ציפי מאכילה את ז'נט מעדן חלב.

דורי

איפה זה?

ציפי

כתוב "כלים לפסח בשרי", לא חלבי... אמרתי לך אני אעשה את זה, שתי דקות לסיים עם אמא... עוד כפית אמא... את מתה על זה.. איך את מתלכלכת.. נכון אף פעם אין לדורי סבלנות?

ז'נט

דורי מותק.

מנגבת לה את הסנטר עם מפית... דורי מוצאת ארגז עליו כתוב " כלים לפסח בשרי".

ציפי

(לדורי) תיזהרי זה כבד...ואת חלשה מאוד.

דורי

אז תחזיקי.

ציפי

יש לי רק שתי ידיים.

היא קמה לעזור לה, מניחות את הארגז על השולחן, דורי פותחת אותו. הארגז מלא בכלי נשק. מוציאה אקדח.

ציפי

רוצה כבר להגיד לי מה העניין?

דורי

האקדח שלי אצל אדם אני החלטתי שאני אהרוג את הילל קדוש בעצמי. הנכד שלי לא צריך להתחבא בגלל החרא הזה.

ציפי

את? (מתחילה לצחוק) שמעת אמא...את האהבלה המג'נונה הזאת.

דורי מוציאה מהקופסה מחסנית מנסה להכניס לאקדח.

ציפי

זה של הברטה...את אפילו לא יודעת להשתמש בזה.

דורי מוציאה מהקופסה מחסנית אחרת וטוענת את האקדח.

ציפי

אל תכווני אליי! איך בדיוק תהרגי אותי?

דורי

בהלוויה הוא אמר שאם יש לי בעיה אז לבוא אליו.

ציפי

ככה הוא מתחיל איתך בהלוויה הנבלה... אין לו בוש... תמיד היה מת עלייך.

דורי

ועכשיו הוא באמת ימות.

ציפי

ואז יבואו הילדים שלו וישחטו את כולנו על זה בטח לא חשבת.

דורי

את מעדיפה שהוא ירצח את אדם?

ציפי

אני מעדיפה? משהו פה זה הבחירה שלי? איך תמיד אתם חושבים רק על עצמכם.

דורי

מי זה אתם?

ציפי

את ויעקב, לא מספיק נזק עשיתם לנו בחיים?

דורי

איך את מדברת איפה יהודה היה בלי יעקב?

ציפי

בחיים! הוא היה בחיים! מה יש לי? את חיה בוילה שלך כמו מלכה ואני כמו כלבה נשארתי, ועכשיו את רוצה שיבואו להרוג אותי את אמא, הרי גיא אמר לך סבלנות! סבלנות! אבל את מאדאם פומפדור.. אני ואני אני... והנכד שלי ואני... תביאי את האקדח!

דורי

זוזי.

ציפי

תירי בי... אני לא זזה.

דורי

אל תהיי מטומטמת.

ציפי שולחת יד לאקדח מנסה לחטוף אותו... מתחיל איזה מאבק ביניהם על האקדח.

דורי

תעזבי.

ציפי

את לא תצאי מפה.

דורי

אמא מה את עושה! ציפי תעזבי אותי!

ציפי

לא אעזוב אותך.

דורי

אמא תעזבי את הרימון! נעצרות ורואות שז'נט
משחקת עם רימון שהוציאה מהארגז בזמן
שהן רבו.

דורי

תביאי את זה מייד, את יכולה פה לפוצץ את
כולנו!

לוקחת ממנה את הרימון. דורי מחזיקה את הרימון ביד, ומקבלת רעיון.

דורי

אני אפוצץ את עצמי עם כל משפחת קדוש
ככה לא יהיה מי שינקום. מקובל עלייך?

ציפי בהלם. שתיקה.

מלכות – דורי וציפי 2

יוצרים: גל זייד, רותי זייד, דני רוזנברג, דרור נובלמן, לימור נחמיאס

רכב ציפי יום חוץ

ציפי נוהגת, דורי יושבת לידה, הן משוחחות

דורי

כנראה שלא איבדתי את השארם שלי למרות
מה שאת אומרת לכולם...דורי מלכה עדיין
יודעת להזיז עניינים בעירייה.

ציפי

להוריד אותך בבית? אני נוסעת לבת שלך ושל
"הפצוע הערבי".

דורי

כן יש לי מה לעשות בבית.

ציפי

גם הם נראה לי מוצאים מה לעשות, כל פעם
שאני באה לשם נראה לי שאני מפריעה להם.

דורי

מה זאת אומרת מפריעה?

ציפי

את יודעת לכל סיר יש מכסה ולכל בתולה יש
שהאיד.

דורי נועצת בה מבט זועם.

ציפי

מוסלמים עושים ברית נכון? אם יהיה עוד נכד.

דורי

מה את מבלבלת את המוח, הם שותפים...הם
עובדים ביחד.

ציפי

עניינים לה ולא ייראו. אמא יותר מחוברת
למציאות ממך...אני רואה איך היא כל היום
משרתת אותו לא זזה ממנו.

דורי

הוא פצוע, היא מטפלת בו יש לה לב.

ציפי

ומהלב הזה הייתי דואגת אם הייתי את אבל
מה שתגידי את יודעת הכי טוב...

נוסעות בשתיקה.

דורי

את יודעת מה? רציתי באמת לעשות לה מרק,
אני אבוא איתך לשם...נעצור בשוק נקנה להם
מצרכים.

ציפי

(מרוצה) זה הדקה ה-90 אם את שואלת
אותי, אולי זמן פציעות.

דורי

תיזהרי עברת בעצור!

ציפי

אני נהגתי לבת מצווה שלך. את מלמדת אותי
לנהוג?

דורי

את יודעת כמה נקודות זה עצור...

ציפי

אכפת לי נקודות? אני בשלילה.

מלכות – ספיר ונילי

יוצרים: גל זייד, רותי זייד, דני רוזנברג, דרור נובלמן, לימור נחמיאס

ספיר מתיישבת עייפה מהחיים. כעבור כמה רגעים נשמע דפיקות בדלת

ספיר

מה עכשיו?

היא ניגשת אל הדלת.

ספיר

אמרתי לך לעוף.

תוך כדי היא פותחת את הדלת, ולהפתעתה מגלה שם את נילי פרנסיס. נילי מחייכת במתיקות.

ספיר

קפה?

נילי

אני מרגישה שיש משהו שאני רוצה לפרוק.
זה בסדר?

ספיר

גם לי יש מה להגיד.

נילי

נדמה לי שאנחנו כל הזמן מפטטות על כלום,
אבל לא באמת אומרות את מה שאנחנו רוצות
להגיד. את רוצה להתחיל?

ספיר מהססת לרגע.

נילי

אז אני אתחיל. אני לא סובלת בנות צבועות.
ואת צבועה. את משחקת אותה חברה שלי
אבל הכל אצלך אינטרס.

ספיר

איזה אינטרס נילי, על מה את מדברת?

נילי

את מתקרבת אלי בשביל לגנוב את גיא,
לקחת לי תבעל?

ספיר

נילי.

נילי

כולם אמרו את זה, רוסיה מסריחה מהרחוב
חשפנית. אבל אני לא רציתי לשמוע. אבל היום
שמעתי אותך. חזק וברור. אצלי בסלון. בסלון

שלי. בבית שלי. שמעתי אותך מחללת את
המקדש שלי.

ספיר

את רוצה את האמת?

נילי

רק את האמת.

ספיר

הבעל שלך מנסה לזיין אותי מהרגע שאייל
מת. הוא הסיוט של החיים שלי. הוא סאדיסט
והוא רוצה להרוג את אח שלי. הייתי אומרת
לך אבל בשביל מה? את רואה רק מה שאת
רוצה לראות. מאשימה את כל העולם רק לא
את בעלך. רוצה לגזור גם לי את השמלות?
להצליף גם בי?

נילי

אומרים שאישה יפה מתה פעמיים, פעם אחת
כשהיא מתה ופעם אחת כשהיא מאבדת את
היופי שלה.

ספיר

מה?

נילי שולפת מהתיק בקבוקון ומתיזה על ספיר
חומצה על הפנים. ספיר צורחת בכאב.

ספיר

אני לא רואה!!! אבא העיניים שלי !!!

נילי מסתכלת עליה ברוב עניין.

נילי

כוסית כבר לא תהיי, וזוהי רק ההתחלה.

נילי קמה ויוצאת מהדירה. ספיר עדיין נאנקת מכאבים, מדדה בדירה, מפילה רהיטים,
מנסה נואשות להגיע לברז, לשטוף את הפנים. נופלת לקרקע.

מלכות – ספיר ונילי 2

יוצרים: גל זייד, רותי זייד, דני רוזנברג, דרור נובלמן, לימור נחמיאס.

פנים בית נילי גיא. נילי יוצאת מאחד החדרים. לבושה בשמלה ארוכה, גלבייה אופנתית, ואולי שביס.... מסתכלת על ספיר. מאוד שקטה ומיוסרת.

נילי

גיא אולי תיתן לנו קצת פרטיות?

גיא

כן בטח סליחה...אני אעלה לליאם.

גיא הולך לחדר הילדים. הן נותרות לבד.

נילי

אני ממש מודה לך שבאת, זה לא מובן מאליו.
אני לא יודעת מה הוא אמר לך, אבל אני לא מצליחה לישון בלילה מאז מה שקרה. גם איתו רבתי. אני עוברת תקופה של חשבון נפש.

ספיר

כן הוא אמר לי.

נילי

הלכתי לרב טופשיאשוילי, חבר טוב של אבא שלי, אדם מאוד חכם, והוא אמר לי דברים על עצמי. הוא רואה דברים. הוא אומר שאני בעיקרון נשמה מאוד גבוהה, אבל יש לי תיקון אחד שאני חייב לעבור שזה הקנאה. כל מה שקשור לגיא...אני הופכת למפלצת. והוא אמר שאם אני רוצה תיקון אז אני חייבת לבקש ממך סליחה, כי אלוקים נותן עונשים לא האדם. אומנם עשית לי דברים שלא יעשו בין אדם לחברו, גם בעשרת הדיברות כתוב לא תחמוד... (מתחממת) ועוד אצלי בבית...שנייה, רגע...

היא לוגמת מים להירגע.

נילי

את פשוט היית חברה שלי, לא איזו שרמוטה מכיכר המדינה...סליחה. אני מבקשת סליחה. אם תרשי לי אני אקח אותך לפלסטיקאי הכי טוב ונעשה מה שאפשר, כמה שזה יעלה, היום אפשר לעשות דברים מדהימים, מה את אומרת?

ספיר

לא.

נילי

לא סולחת?

ספיר

אני לא יכולה לקחת ממך כסף

נילי

מגיא לקחת.....ממני לא?

ספיר

אני גם עברתי חשבון נפש, גם אני עשיתי טעויות בכל מה שקשור אלייך ואל גיא...

נילי

אמת.

ספיר

ואני צריכה לקחת אחריות על עצמי.

נילי

אל תעשי לי את זה...תני לי..הרב אמר.

ספיר

אני אגיד לך מה, אני לא אקח ממך נדבה, אבל...אם תסכימי שאני אעבוד בשביל הכסף... את הצעת לי פעם, וכמו מטומטמת אמרתי לא. אבל עכשיו כמו שאני עם הפנים יהיה לי קשה למצוא עבודה בחוץ. לא ירצו להעסיק אותי כל כך.

נילי

לזה לא ציפיתי.

שתיקה.

נילי

האמת...בדיוק ונג'י עזבה ואני מחפשת מישהי למשק בית...

ספיר

לא מטפלת?

נילי

לא...הנסיך יכול להיבהל מהוודג' שלך. אבל משק בית...את רוצה?

ספיר

אם זה בסדר מצידך.

נילי

וואו. יש לי צמרמורות תראי את היד שלי. זה
תיקון! אני חייבת להגיד את זה לרב. אני
צריכה להודות לך לא את לי.

נילי מושיטה לה ידיים לחיבוק, הן מתחבקות. נילי לא רואה שספיר רושפת מבט
סולד.

מלכות – ספיר ונילי 3

יוצרים: גל זייד, רותי זייד, דני רוזנברג, דרור נובלמן, לימור נחמיאס

נילי וספיר בחדר השינה של נילי וגיא.

נילי

טוב לך אצלי?

ספיר

כן.

נילי

יופי, אני מאוד שמחה שקיבלנו את החלטה הזאת לעשות תיקון. אבל אני מרגישה שאני לבד בזה.

ספיר

גיא קרא לי...

נילי

ששש...! אנחנו מנסות לעשות תיקון אבל תיקון מצריך שינוי, אי אפשר להזדנזן ולהגיד זה תיקון.

ספיר

להזדנזן?

נילי

כן! תראי איך את באה לעבודה. (נוגעת לה בבגד) תל ברוך. ומה זה הרטייה הזאת? את מנסה להיות כוסית?

ספיר

זה מהבית חולים.

נילי

תראי אותך. מה שקרה לך זה הזדמנות, בשבילי ובשבילך אבל את חייבת לקבל את זה. מה שהיה נגמר! אבל במקום להתחבר ליופי פנימי שלך לבת מלך, את ממשיכה כאילו כלום. אחרי כל מה שדיברנו. מה אני מדברת לקיר? את קיר?!

ספיר

לא.

נילי

כן!!! (לשמיים) אדושם ישתבח ניסיתי! לא הכל בר תיקון. (פאזזה. אוספת את עצמה) אני חושבת שזאת הייתה טעות ואת צריכה ללכת מפה.

ספיר

לא נילי. את צודקת. אני מפלצת.

נילי מופתעת.

ספיר

אבל ככה גדלתי וככה אני רגילה, לפתות גברים ולהשתרמט. אני רוצה להשתנות, אני רוצה להיות בת מלך, אבל אין לי מי שילמד אותי.

נילי מסתכלת עליה. ספיר רוכנת על ברכייה לפניה.

ספיר

אני יודעת שאני קשה. ואני מאכזבת אותך. אבל בבקשה אל תוותר עליי. ביחד נעשה את התיקון.

נילי

(נאנחת) הרב אמר לי כמה שהניסיון יותר קשה ככה הגמול יותר גדול.

היא פותחת את ארון הבגדים מתחילה לחטט שם בבגדים. מוציאה רדידים ולבוש צנוע, מעיפה על המיטה.

נילי

אני לא אוותר עלייך.

מלכות – ניילי והגנת

יוצרים: גל זייד, רותי זייד, דני רוזנברג, דרור נובלמן, לימור נחמיאס.

ניילי

יאללה, שים את התיק.

גנת

לך, שתספיק.

ניילי

יאללה מאמי, יום טוב.

גנת

דקה מזמנך?

ניילי

לא, אל תיפלי עליי היום, למה היה לי לילה גיהנום.

גנת

אני לא רוצה שתיבהלי, רק אני צריכה פשוט לדווח. התמודדנו אתמול עם תקרית לא נעימה של נשיכה.

ניילי

נשכו את ליאמי?

גנת

ליאם נשך את קשת הבן.

ניילי

ליאם הוא ילד מאוד עדין, למה אתם מלבישים עליו נשיכה?

גנת

צילמו אותנו במצלמות אבטחה.

ניילי

אבל אין לכם סאונד במצלמות, אין לכם כלום עליו. אולי זה בכלל היה הגנה עצמית?

גנת

תראי, דברים כאלה קורים לפעמים, אבל אלה סימנים של ילד להראות שהוא במצוקה, אז רציתי שתדעי. וגם לשאול אותך, אולי יש דברים שקשה לליאמי גם בבית?

ניילי

את חושבת שאני וגיא נושכים אחד את השני?

גננת

בכל מקרה אני צריכה לדווח לרכזת הגן. גם אם היו נושכים את ליאם.

נילי

אבל לא היו נושכים את ליאם, את יודעת למה? כי ליאם לא ילד קוקסינל כמו קשת הבן. כי כל הילדים פה יודעים שמי שינשך את ליאם, או לא יחזור הביתה בלילה, או לא יענה לטלפונים, או יסתובב עם שרמוטות רוסיות, אז ליאם יעקור לו את השיניים אחת אחת.

גננת

טוב אז אני מבינה שהאלימות היא כנראה לא מהבית, ואני אפתור את זה בשיחה מול ליאם...אני כן אשמח ש...

(נילי מתקרבת לאוזן של הגננת)

נילי

עוד פעם אחת את תגידי שליאם נשך, אני אישית דואגת שירחיבו לך את הסלון. אל תנסי אותי.

מתי נתנשק - סוזי ודורית
יוצרת: דלית קהן

דורית

טעים?

סוזי

וואי מאוד. מאוד. איזה פינוק זה שמבשלים
 לך. תודה מותק. טוב...

דורית

רוצה שאני אוציא לנו סרט בדיוידי?

סוזי

לא...אני רוצה להספיק לראות את הילדים
 לפני שהם הולכים לישון.

דורית

אז מה, את רוצה לחזור אחר כך?

סוזי

לא אני לא יכולה. בעלי יתחיל לחשוד. הוא גם
 ככה, הוא עשה לי את המוות על הבוקר

(קמה להתחיל להתלבש).

דורית

אבל התגעגעת אליך בטירוף.

סוזי

איזה חמודה שאת.

דורית

אין לך איזו רבע שעה?

סוזי

יש לי דווקא, יכולות לשבת לשתות יחד קפה.

דורית

דווקא חשבתי על משהו אחר.

סוזי

לא מותק אני לא יכולה, מצטערת.

דורית

אבל למה? נהיה זריזות.

סוזי

לא לא זה לא בגלל זה, פשוט מיקי ואני שכבנו
 אתמול, לא את לא מבינה, מאז שאני איתך
 נהייתי כל כך מינית, בכול אופן הוא היה
 אגרסיבי קצת וכואב לי...

דורית

מה אתם שוכבים?

סוזי

הוא בעלי.

דורית

כן אבל...אבל את איתי.

סוזי

כן... זאת אומרת, אבל אני לא, אני לא יכולה...

דורית

את לא מתכוונת להגיד לו עלינו מתישהו?

סוזי

מה פתאום השתגעת? בשביל מה זה טוב.

דורית

סתם שאלתי.

סוזי

הכול בסדר?

דורית

כן...מה? תלכי שבעלך לא..

סוזי

די מאמי אני לא יכולה לראות אותך ככה. אל תהיי עצובה את יודעת שטוב לי איתך נכון?

דורית

לא זה בסדר...את כבר צריכה לזוז.

סוזי

די נו אני מכירה...תביאי נשיקה.

דורית

זה לא בטוח בכלל שאת מכירה אותי.

מסודרים - מאיה ושירי

יוצרים: אסף הראל, מולי שגב.

מאיה

ואז קיבלתי הצעה מ"מרקסטון" שרצו שאני
אעבור ללונדון ובאתי עם זה לרמי והוא הציג
לי להישאר במשרד בתור שותפה.

שירי

אה. יפה.

מאיה

את יודעת, במקום הנכון בזמן הנכון, לא יותר
מזה.

שירי

כן. תגידי, אבל, מעניין אותי, אישה מצליחה
ש...את יודעת, נראית טוב ומרוויחה טוב, אז
בטח יכולה להרתיע גברים, לא?

מאיה

כן, יכולה, אבל יש כאלה שזה לא מפריע להם.

שירי

כן, מיליונרים.

מאיה

גם. אבל גם סתם גברים עם ביטחון עצמי, את
יודעת.

שירי

כן. כן, אה? ויצא לך פעם להיות עם מישהו
כזה? את יודעת ששווה הרבה מאוד כסף.

מאיה

את שואלת לציטוט או..

שירי

לא, מה פתאום. לא, את גם לא צריכה לתת
שמות. סתם, זה מסקרן להבין את ההשפעה
של הקריירה על החיים האישיים, זה הכול.

מאיה

אוקי. אז כן, היה לי איזה קשר אחד עם מישהו
שעשה אקזיט לפני כמה שנים.

שירי

וואלה. ואיך היה?

מאיה

תראי בסופו של דבר זאת מערכת יחסים. וזה מורכב עם אלף דולר בבנק או עם מאה מליון. זה לא כזה משנה.

שירי

כן. ואפשר לשאול למה זה נגמר?

מאיה

אה...כן, אני חיפשתי משהו שהוא יציב ורגוע והוא אני חושבת שהוא רצה לרצות את זה, אבל הוא לא באמת היה שם.

שירי

וואלה.

מאיה

אבל בסדר, הוא ידע לפצות על זה יפה. אני זוכרת שביום הולדת שלי הוא אסף אותי מהעבודה ואז הוא עצר שנייה במקדונלדס כי הוא פשוט היה חייב צ'יפס וכשאנחנו נכנסים, אז מי עומד שם עם כובע סגול ומן מיקרופון מפגר על הצוואר? חיים כהן. השף. גם לך הוא עשה את זה?

שירי

מה?

מאיה

גם לך הוא הביא את חיים כהן?

שירי

מי? על מה...על מה את מדברת?

מאיה

די, נו, שירי, הייתי כנה איתך עד עכשיו, אז את יכולה להיות כנה גם איתי.

שירי

מה...מה, ידעת כל הזמן?

מאיה

כן, חשדתי. אני יודעת...אתמול חשבתי שראיתי אותו והיום זה בעיקר מה שמעניין אותך, אז...

שירי

וואי אני, אני מצטערת, מאיה, לא התכוונתי שזה ייצא ככה בכלל.

מאיה

מה הוא אמר לך שהיינו ביחד?

שירי

לא, ממש לא. לא. הוא כנראה, אני חושבת... גם הוא ראה אותך אתמול כי הוא התחיל לשאול כל מיני שאלות, את מי ראיינתי, מה את עושה, כל מיני כאלה.

מאיה

אז מה, כמה זמן אתם ביחד?

שירי

מה? מה, אנחנו לא ביחד. סתם. את יודעת, כיף לנו, לא יותר מזה.

מאיה

אוקי. אז כמה זמן אתם לא ביחד?

שירי

כמה חודשים. אבל תשמעי, מאיה, ממש אסור שידעו מזה כי אחרת אני בבעיה.

מאיה

בסדר, אנחנו אוף-דה-רקורד, לא?

שירי

כן. כן. איזה מניאק. אני לא מאמינה.

מאיה

כן. בסדר, לא כזה מפתיע אם חושבים על זה.

שירי

האמת שלא, לא באמת.

מקימי – עלמה ונגה

יוצרת: נועה ירון דיין.

עלמה

דרך אגב את יודעת את מי פגשתי לפני יומיים
ליד הסנטר?

נגה

(קוראת את הכתבה על עלמה בעיתון)
את נזפת במלבישה?

עלמה

כן.

נגה

מי זו איריס?

עלמה

כן, לא נזפתי...

נגה

אבל חשבתי שאת... שאת אוהבת אותה...

עלמה

כן אז את מי פגשתי?

נגה

את מי?

עלמה

את נועה כצנלסון. (נגה לא מגיבה) נועה
כצנלסון השטינקרית. היא היום מפיקה של
עיתון "הארץ".

נגה

יפה. התקדמה בחיים.

עלמה

התקדמה, כן. דווקא מאוד שמחה לראות
אותי, כאילו לא כמעט העיפו אותנו מגלי צה"ל
בגללה לפני שנתיים. גם אני די שמחתי לראות
אותה.

נגה

איך היא נראית?

עלמה

נועה? אני לא אגיד.

הן צוחקות.

נגה

למה?

עלמה

אני לא אגיד. לשון הרע וכל זה את יודעת.

נגה

אוקי. הבנתי.

עלמה

אני לא אגיד.

נגה

אז היא נראית נורא.

עלמה

היא...

הן מתפקעות מצחוק.

נגה

אני אתגעגע לזה אני חושבת.

עלמה

למה?

נגה

ל...לזה. זה לא, זה לא. לא נשאר לנו עוד הרבה זמן.

עלמה

למה? את הולכת לאנשהו?

נגה

לא, את הולכת.

עלמה

אני? אני לא הולכת לשום מקום.

נגה

כן את כן. את בדרך החוצה. אנחנו יושבות פה, מדברות, כאילו הכל כרגיל. אבל זה...זה נגמר, זה היסטוריה.

עלמה

אני לא מרגישה ככה.

נגה

אוקי. אז ספרי לי משהו עליו.

עלמה

מה?

נגה

משהו, משהו על החיים שלי.

עלמה

אני לא אוהבת את המשחק הזה בכלל.

נגה

כי אין לך מושג מה קורה איתי ולי אין מושג מה קורה איתך, כשאין יותר דלק במכל אי אפשר לנסוע. זהו, זה נגמר, החברות הזאת נגמרה. יש את מה שהיה, את החוויות שלנו, זיכרונות. בואי נשב נדבר על נועה כצנלסון השמנה וכל מיני שטויות כי...אין לנו הווה, זה לא קיים. אני לא יודעת כלום, אני לא יודעת מה עובר עלייך, מה את עושה, מה הולך איתך. את לא יודעת מה עובר עליי, מה קורה לי, איך אני מרגישה. כלום זהו זה מת.

עלמה

זה לא נכון, זו תקופה כזאתי, אולי. את מגזימה נורא.

נגה

אני לא מגזימה נורא וזו לא תקופה, זה מאז שעברתם לפה, זה מאז שהתחלתם עם כל הקטע הזה.

עלמה

הקטע הזה זה הדבר הכי טוב שקרה לי בחיים. הקטע הזה, זה להאמין בבורא עולם.

נגה

אוי, באמת, באמת, בורא עולם, הקדוש ברוך הוא, השם יתברך, הלא יודעת...המה. איזה שטויות, זה סמנטיקה, זה מה שזה.

עלמה

אחרי זה את מתפלאה שאת לא יודעת עליי כלום? זה לא סמנטיקה בשבילי זה להאמין שהעולם נברא על ידו. זה להאמין ש...שיש סיבה לחיות בשבילה.

נגה

לא, לא, לא, תחסכי, תחסכי ממני, תחסכי ממני את המילים, את המיסיונריות, את כל הדברים האלה. באמת תחסכי ממני. אני לא ממש... אין לי, אין לי כוח לזה, זה לא מעניין אותי. בסדר? לא צריכה את זה.

בן נכנס הביתה, חוזר משיעור תורה.

נגה

הו מי זה בא? הצדיק הידוע חזר מהמקווה?
 שלום רבנו. תתחדש על הזקן ועל הכובע
 המטומטם, ממש השלמת את המהפך, אתה
 נראה כמו מחבל.

בן

תודה. היה שיעור ממש טוב.

נגה

מקסים. תמשיך לשחק בדוס. אבל את, מה,
 מה את נגררת אחריו?

בן

נראה לך שאפשר לחזור בתשובה כי נגררים
 אחרי מישהו?

נגה

אה אז אתם חוזרים בתשובה. אוקיי, כי לי את
 אמרת שאת לומדת.

עלמה

כן, אני רק לומדת. ממתי את נגד לימודים?

נגה

אני בעד לימודים, אני מאוד בעד לימודים. אבל
 לימודים. לא אוסף של טקסים פגניים שעברו
 מהעולם. לשם את נותנת לו לקחת אותך?

עלמה

אף אחד לא לוקח אותי.

בן

חוץ מהשם יתברך.

נגה

טוב, אחלה, אני מאוד שמחה שאנחנו מאוד
 כנים אחד עם השני. זה מאוד מסקרן איך את
 תהיי כשהוא יושב עם החבר'ה שלו ויעשה
 צחוקים בישיבה ואת לא תצאי מהמטבח כי
 את תעשי לו ילד כל שנה. (עלמה קמה) לאן
 את הולכת?

עלמה

למטבח.

נגה

למה את הולכת למטבח? בואי שבי.

עלמה

כנראה שאני צריכה להתאמן.

מקיף מילאנו – זיו ונורי

יוצרים: ניב כרמל, יאיר פרי
במאי: עודד לוטן, יהונתן בר אילן.

רקע: ראשת העיר מאיימת לסגור את המגמות המקצועיות במקיף מילאנו. כדי למנוע את סגירת המגמות, בית הספר מתגייס לפרויקט משותף בין כל המגמות בבית ספר. נורי מרגישה שיש עליה הרבה לחץ ושהיא צריכה להציל את המגמה. בעקבות הלחץ נורי מעתיקה תלבושת לפרויקט החלל, מה שהיא עשתה מכניס אותה ללחץ וגורם לה לפגוע בעצמה. לאחר שהסוד מתגלה המקיף נפסל מהתחרות.

נורי – תלמידה במגמת אופנה. בת זוגו של עומר. חוזרת לשנת הלימודים אחרי קיץ במילאנו בן אדם אחר. (בלבוש, בהתנהגות). מתמודדת עם חרדה עקב זה ששיקרה בנוגע לעיצובים של חליפות החלל שגנבה ממעצבת קוריאנית. (עיצוב שנבחר והיה צריך להציל את המגמה מסגירה)

זיו – נערה בעלת חוש עיצוב אופנה מפותח במיוחד, הבת של מעצבת האופנה אלונה כץ והייתה רוצה להצליח בזכות עצמה. לומדת במגמת אופנה ביחד עם נורי. חכמה ומתוחכמת. העיצובים של נורי נבחרו על פני שלה.

נורי

מה זה איך ידעת שאני כאן?

זיו

אמא שלך אמרה שהלכת להתבודד בים.
עשיתי סיבוב, שניים. מצאתי אותך.

נורי

אם באת לצעוק עליי, אז תחסכי לי, בסדר?

זיו

לא, לא באתי לצעוק עלייך. באתי רק להגיד לך
ששכחת אצלי משהו.

נורי

אה, מה?

זיו

את הסכין שתקעת לי בגב.. תגידי מה חשבת
לעצמך?-

נורי

(קוטעת אותה) זיו תעשי לי טובה, בסדר?
תעזבי אותי, את יכולה לצעוק עליי כמה שאת
רוצה ביום אחר.

זיו

את חושבת שזה יהיה כזה קל? שפשוט תלכי לים להרהר מול הגלים עם שירים דיכאוניים ותרחמי על עצמך?

נורי

זה יהיה עדיף מאשר לבוא לבית ספר ושכולכם תצקו עליי שאתם שונאים אותי. למרות שלך זה בטח יעשה טוב.

זיו

כן, זה יכול היה להיות נחמד. אבל יותר נחמד היה אם היה לך את האומץ לבוא ולהראות את הפרצוף שלך ולעזור לנו לפתור את הבלאגן שהכנסת אותנו אליו...

נורי

זיו, אני זה לא את!, בסדר?! אני לא... הכי מבריקה ואני לא הכי מוכשרת ואני בטח לא זאת שתציל את המגמה, כמו שהיית אמורה להבין כבר...

זיו שותקת. נורי ממשיכה.

פעם אחת אני ניסיתי לשמור על התדמית של המבריקה והנה תראי מה קרה. הכל יצא משליטה נכון?

זיו

את צודקת

נורי

יופי. שמחה שהסכמנו שאני בינונית.

זיו

לא, את לא בינונית. את סתם מעצבנת.

נורי

זיו, מה את באמת רוצה ממני? אין לך מגמה להציל?

זיו

אני פשוט לא רוצה לשנוא אותך. אין לי כוח לזה. אני רק רוצה להבין למה

נורי

(מסתכלת עליה, ואז חושפת) כי שום דבר שעשיתי בעצמי לא היה מספיק טוב...

זיו

(קוטעת אותה) למי?!

נורי

לרפאל (המורה), לעומר(הבן-זוג), לכולם.

זיו

זה לא היה מספיק טוב לך. זה לא בגללם. את לא אהבת את מה שעשית.

נורי

נכון. ולך קל, זיו כץ, לבוא לפה ולצעוק עליי, כי את לא יודעת מה זה אומר להיות בינונית. את לא יודעת מה זה אומר ש... שהכי טוב שלך הוא פשוט לא מספיק.

זיו

על מה את מדברת? את יודעת שניסיתי להרים קולקציה ודחו אותי? שהסיבה היחידה שהזמינו אותי ל20 מתחת ל20 זה בגלל שאיזה גבר מבוגר ניצל אותי? ואם כל זה לא מספיק, (מאמתת אותה) דחו את העיצובים שלי בגלל שאיזה ילדה בכיתה העתיקה ממישהי אחרת. שאני אמשיך?

נורי

לא.

זיו

יופי

נורי

לא, הבנתי. גם להתמודד עם כישלון את יותר טובה ממני

זיו

(בכעס) נורי. הרחמים העצמיים האלה לא יביאו אותך לשום מקום, אוקיי? תעמדי על הרגליים שלך, תסתכלי לאנשים בעיניים ותודי שפישלת. מה יכול להיות יותר גרוע ממה שקורה עכשיו?

הולכת. נורי נשאר לבד.

משפחה טובה – שירלי ודפי

במאי: איתן פוקס

רקע: דפי- בשנות העשרים לחייה. יחצנית אגוצנטרית, מרוכזת בעצמה, אנרגטית, חדת לשון, צינית, אבל בסופו של יום טובת לב. צריך לנסות להימנע מקלישאת הבימבו הצפונית, התל אביבית. יותר אמיתית.

פנים. בוקר. מטבח דירה שירלי ודפי שירלי יושבת ליד השולחן, מוזגת חלב לקערת קורנפלקס ומניחה על השולחן ומדליקה קומקום. דפי, שותפתה נכנסת למטבח, מתיישבת ליד השולחן, ומתחילה לאכול את הקורנפלקס של שירלי. שירלי מכינה לעצמה עוד קערה.

שירלי:

בוקר טוב

דפי:

איזה טוב. מה טוב. לא ישנתי דקה... (מפהקת) תכיני גם לי קפה מותק. אני מרוסקת מעייפות. בא לי למות! אני לא יודעת איך אני אעבור את היום הזה, יש לי בערב את האירוע הזה... השקה של שמפו חדש, תסתכלי עליי, אני נראית כמו יחצנית של שמפו (מסתכלת על עצמה בכף). עם איך שאני נראית, אני יכולה מקסימום לייחצן עכשיו את עוגיות עבאדי.

שירלי

(מגישה לה את הקפה) אז את לא באה איתי הערב לתערוכה?

דפי:

אוי, מה זה? זה עם סוכר? אני לא שותה עם סוכר כבר שבוע (מגישה לשירלי את הקפה בחזרה). שכחת שאני בדיאטת גלוטן? מתי זה התערוכה הזו?

שירלי:

בשמונה.

דפי:

לא, איזה. אין מצב. הזמנו את כל הסלבס לשבע. אבל את יודעת איך זה, האיי ליסט יבואו רק בתשע. אני לא יכולה לצאת לפני שאייל גולן מגיע.

שירלי:

אוף, אני לא רוצה ללכת לאירוע הזה לבד.

דפי:

בשביל מה את צריכה ללכת למקום המלוכלך
הזה בכלל? מה את מוצאת בהיפסטרים
המזוקנים האלה שמסתובבים שם? אני
אומרת לך, לא יזיק אם תתחילי להסתובב עם
אנשים שחופפים מדי פעם. אם את רוצה את
יכולה להזמין אותם לאירוע שלי. הם יקבלו
דגימות שמפו.

הטלפון של דפי מצלצל.

דפי:

אני לא עונה לו. (מראה לשירלי את הצג: יוני)
נראה לי שאני גומרת את זה ודי.

שירלי:

(סקפטית) אוקי

דפי:

טוב, בסדר, אל תאמיני. אני אומרת לך, הפעם
אני רצינית. כאילו, אני באמת אוהבת אותו
והוא באמת בחור טוב, והסקס... אמרתי לך,
בחיים לא היה לי דבר כזה.. אבל אני לא יכולה
יותר עם ה...

שירלי:

עם המה...?

דפי:

עם הלוזריות שלו. הוא כזה מעפן. הוא לא
עושה כלום עם החיים שלו חוץ מלגלגל
ג'וינטים כל היום. אפילו אבא שלו פיטר אותו
מהעסק המשפחתי בגלל שהוא כזה עצלן...
זה לא בשבילי. אין לו שאיפות, הוא לא כמוני.,
הוא שוכב כל היום במיטה ואוכל תפוצ'יפס
ומשחק בקנדי קראש.

שירלי:

מה רע בתפוצ'יפס?

דפי:

מה רע?! כל המיטה שלי מלאה בפירורים
מתפוצ'יפס. אתמול באמצע פגישה, הלקוח
שלי הוציא מהשיער שלי חתיכת תפוצ'יפס.
שירלי, אני חיה עם הומר סימפסון. אני צריכה
מישהו כמוני, מישהו שידע מה הוא רוצה
מעצמו, ולא רק מה הוא מתכנן לאכול
לצהריים.

שירלי מתפקעת מצחוק

דפי:

מה את צוחקת?

שירלי:

יש לך תפוצ'יפס בשיעור.

מתוקים – טולי ונועם

יוצרים: אסי עזר, נעם נבו, יעלי כץ
בימוי: ירון ארזי.

רקע: לאחר שהוריהם מיקי ועופרה נהרגו בתאונת דרכים, האחים ערן, רוני, אמיר ומעיין שומרים על הקונדיטוריה שהייתה שייכת להוריהם יחד עם דודם התל אביבי בועז. מול הקונדיטוריה נפתחת קונדיטוריה חדשה בשם "טולילנד" בבעלות כוכבת הרשת טולי דבש. העסק נקרא על שם טולי שלכאורה מכינה את הקינוחים, בזמן שמשפחת דבש מסתירה את האמת שלמעשה מי שמכינה הכל היא אחותה של טולי, נועם. טולי ושונות לא מרוצות מהעובדה שיש להן תחרות ורוצות לקנות את המאפיה של תמרי, תוך שהן מנסות לרמות אותם ולפגוע בהם בדרכים שונות.

חוץ. כניסה לקונדיטוריה "טולילנד" יום.
נועם יוצאת בעצבים אחרי שהחליטה לא להכין יותר את העוגה שטולי ואמה גנבו ממשפחת תמרי. בלעדיה הקונדיטוריה לא תתפקד. וטולי שלא יכולה בלי העזרה של אחותה רודפת אחריה בניסיון לסדר את העניין.

טולי

נועם, לאן את הולכת? נועם?

(מנסה להשיג את נועם שעוזבת את הקונדיטוריה)

טולי

נועם, עצרי רגע, חכי שנייה.

נועם

לא מחכה גם חצי שנייה

טולי מסובבת את נועם ונעמדות אחת מול השנייה.

טולי

מה זאת אומרת להמשיך בלעדייך? נועם, את לא יכולה לעשות לי דבר כזה, אני צריכה אותך.

נועם

את צריכה! את תמיד צריכה. מה איתי? תגידי את בכלל רואה שאני בסך הכל רק החיילת שלך ושל אימא שצריכה להגיד כן לכל הרעיונות הדפוקים שלך?

טולי

בסדר, בסדר, הגזמנו. אוקי? אני אגיד לאמא להוריד את העוגה מהמדפים. ואנחנו נכסח אותם בדרך אחרת.

נועם

(קוטעת אותה) לא, לא, לא, טולי, אני לא חוזרת לשם, אני לא רוצה להיות שם יותר, לא רוצה, לא... לא רוצה לאפות יותר!

טולי

אל תגידי את זה, נועם, את מתה על אפייה.

נועם

לא ככה. לא ככה, לא אם זה מה שאנחנו עושות.

(שתיקה. טולי מביטה בה)

נועם

לא יכולה יותר להסתכל לאמיר בעיניים אחרי מה שעשיתי למשפחה שלהם. וכשהוא יגלה את האמת?, כשהוא יגלה שאני זו שעשתה את העוגה שלהם, הוא לא ידבר איתי יותר בחיים! וזה עושה לי עצוב ממש.

טולי

גם לי כואב על מה שעשיתי לאחותם הקטנה אוקי?

נועם

אז בואי נפסיק עם זה, טולי, די. בואי נפסיק עם זה, זה כבר עבר את הגבול. בואי נלך לאמא ביחד ונגיד לה שאנחנו יותר לא מוכנות לעשות את הדבר הזה

טולי

מה זה להפסיק? עם מה, עם טולילינד?
(מביטה בנועם) אבל זה מה שעושה אותי מפורסמת.

נועם

(מבינה) אני אוהבת אותך טולי, אבל מעכשיו את בלעדיי.

עוזבת.

מתים לרגע – יסמין ועל

יוצרים: גל זייד

רקע: קבוצת סטודנטים לרפואה, שמתקבלים להתמחות בבית חולים "כצנלסון". במהלך ההתמחות מגלה החבורה ניסוי שאותו ערך פרופסור לנדאו, מוכר ונערץ עליהם, לפני כחצי שנה (פרויקט "אורפאוס"), ובו הצליח לגרום לנסייניתו להרגיש את תחושת המוות ולחזור לתחיה. אנשי הקבוצה נמלאים סקרנות, ומהר מאוד מחליטים להפעיל את הניסוי על עצמם, ואז צצות הבעיות. תוצאות הניסוי משפיעות על כישוריהם של הסטודנטים: בעקבותיו הם זוכים ליכולת-על שונות כתוצאה מהישארות מוחם במצב של גלי גמא של 200 הרץ כמו במצב של מוות קליני.

יעל - החברים קוראים לה "יולה", חכמה וחרוצה, חזרה בשאלה לאחר התיכון. אמה היא מנהלת אולפנה. ביישנית ומפחדת ממיניותה בחייה שלפני הניסוי. בעקבותיו משתנה בצורה דרסטית, לאחר שבזמן המוות הקליני השדה לילית נכנסה בה וכתוצאה מכך היא מקבלת את היכולת לשלוט ברצונות האנשים הסובבים אותה. מתאהבת בפרופסור לנדאו. מגלה שלנדאו מסתיר את יסמין בתרדמת בחדר נעול במרתף ביתו.

יסמין - הנבלית הראשית של הסדרה. חברתו של פרופסור לנדאו. עברה את הניסוי מספר פעמים לבקשתה (לפני תקופת הסטודנטים) ונכנסה לתרדמת מאז. בעקבות הניסוי נוספה לה היכולת להשפיע על מדדי גוף כרצונה ואף לזייף מוות. התברר כי זייפה את התרדמת שלה. בשלב מסוים "מתעוררת" מהתרדמת מכיוון שאמה באה לבדוק מה שלומה. ומשחקת מול כולם את ה"תמימה" שבעצם מפעילה את כולם כמו מריונטות לתוכניות שלה. מנהלת את הניסוי בפליטים שדרכו היא מכניסה נשמות של אנשים מתים לגופם של אנשים חיים. מגלה שהסטודנטים עשו על עצמם את הניסוי ואת הכוח של יעל ומספרת על כך ללנדאו. מכניסה את לנדאו לתרדמת וכשאלון מגלה זאת היא רוצחת אותו ומפלילה בכך את לנדאו.

יעל לוקחת מגש אוכל והולכת לשבת לאכול בשולחן אחר. יסמין, בזמן אכילה, קולטת אותה ומזמינה אותה לשבת לידה.

יסמין

יעל? יולה?

יעל

היי... (מתחמק)

יסמין

היי, את יכולה לשבת פה אם בא לך. אני שונאת לאכול לבד.

יעל

אוקי... (הולכת לשבת לידה)

יסמין

אני לא מבינה אני אמורה לשנוא אותך עכשיו? אני יכולה, כן? אבל את חמודה מדי נראה לי חבל.

יעל

האמת, אני מרגישה ממש לא נעים עם כל הסיפור הזה.

יסמין

למה?

יעל

את יודעת, אני הייתי איתו ואת היית שם...

יסמין

כן אבל לא יכולת לדעת בהתחלה.

יעל

זה נכון. זה נכון האמת. אבל.. עדיין אני מרגישה דיי חרא. אני לא יודעת אם זה מנחם אותך, אבל.. בשנייה שהתעוררת הוא ישר רצה אותך. כאילו, אני נמחקתי. לחלוטין נמחקתי.

יסמין

אני מצטערת לשמוע את זה. זו בטח הרגשה נורא מגעילה.

יעל

טוב לא הייתי צריכה לחשוב שזה יקרה אחרת. אני תמיד כאילו נמשכת למקומות האלה. נמשכת לגברים שהם לא פנויים אלי רגשית. או לא פנויים בכלל. לא הייתי צריכה לחשוב שזה יגמר אחרת.

יסמין

וואו, את נורא קשה עם עצמך. איך יכולת לדעת שהוא לא פנוי בכלל.

יעל

כנראה איפשהו ידעתי שהוא לא פנוי אליי. בגלל זה דווקא התאהבתי בו. כן... כאילו.. לא ידעתי ששוכבת אצלו אישה בקומה, במרתף כמובן. אבל עדיין.. עזבי אני לא אלאה אותך בכל ה... התלאות שלי...

יסמין

למה? תלאי.. תלאי אני אוהבת.

יעל

אני ממש לא דוגמא ומופת ולמערכת יחסים.

יסמין

תאמיני לי שזה לא פשוט לי להגיד את זה כי אני קנאית מהגיהנום. כן, אבל אני הכי מבינה מה הוא מצא בך. את כנה את מצחיקה את בדיוק ההפך ממני. אין לי טיפת הומור, אני... כל בדיחה שאני אספר אני אהרוס. הדיפולט שלי, אני לא יודעת למה אפילו, זה קודם כל לשקר.

יעל

אז אולי את בעצם גם עכשיו משקרת לי, כשאת אומרת שאת יודעת מה הוא מצא בי.

יסמין

אה.. הבנתי את סוחטת עוד מחמאות.

יעל

איך את יכולה לקנא? לא.. כי את מהממת. את הילדה הכי יפה בגן. אפילו כשהיית בקומה היית עוצרת נשימה. ואז את התעוררת לך כאילו הלכת לישון ליד הבריכה. אחרי חצי שנה.. אני מתעוררת לחצי שעה וקמה נפוחה דלעת.

יסמין

בא לי שתהיי חברה שלי.

יעל

מה זה נראה לך כשר?

יסמין

מה אנחנו צריכות לבקש אישור מהרב לנדאו?

יעל

את מצחיקה את רואה?

יסמין

את לא ביקרת אותו במעצר נכון?

יעל

(מנידה לשלילה) גם לא נראה לי שהוא רוצה. עדיף שלא.

יסמין

לא יודעת נראה לי שהוא היה שמח לחברה דווקא. מאוד קשה לו שם. עושים לו את המוות החוקרים. הם חושדים בו שהוא עשה את הניסוי שהוא עשה עליו גם על פליטים.

יעל

מה את חושבת?

יסמין

מה אם הוא עשה את זה? ברור שלא. לא תשמעי, הוא טיפוס קשה ומעצבן, כן? אבל הוא הבנאדם הכי מוסרי שאני מכירה.

יעל

כן מוסרי.. חוץ מעניין ריבוי נשים, מוסרי..

יסמין

עניין פעוט קטנצ'יק.

(יעל מקבלת הודעה, התראה לחזור לעבודה)

יעל

שניה... שיט אני חייבת ללכת... כיף איתך!

יסמין

גם לי היה כיף איתך!

(יעל מפנה את המגש ויוצאת.)

גודל- גילה ומירי

יוצרים: איילת מנחמי, שימי זרחין

גילה

לאן?

מירי

להדפיס את התמונות.

גילה

מירי? (שתיקה) מירה? (שתיקה) מירי?
(שתיקה) נו מה את עושה לי סצנות עכשיו?!

מירי

"זוג משמים" אני ובעלך? "זוג משמים"?? איך
את יכולה לחשוב דבר כזה בכלל? אני אחות
שלך!!!

גילה

מה את נבהלת? בסה"כ נרדמתם ביחד... וגם
אם הוא מוצא חן בעיניך לפעמים זה
אנושי... מה יש?

מירי

אם יש לך בעיה עם זה שאני מדברת איתו
פשוט תודי בזה במקום להמציא לנו רומנים.
אם את חושבת שאני מלצרית מעופפת
תסתכלי על עצמך: מורה בת 40 עם כל
הטרנינגים והסטופרים מנסה להיות כמו
התלמידים שלך. זה לא פחות פתטי.

גילה

אני פתטית?! את פתטית!

מירי

אה נכון שכחתי, אני פתטית. אני מתייבשת לך
מול העיניים וחבל לך שסגרתי את הבסטה.

גילה

מה זה קשור?? באמת חבל לי שסגרת את
הבסטה.

מירי

אה עכשיו את מרחמת עליי?

גילה

אני לא צריכה לרחם עלייך את עושה את זה
מצויין לבד.

מירי

אני מרחמת על עצמי?

גילה

מה את רוצה ממני עכשיו?

מירי

אני רוצה שתפסיקי לשדך לי ולהכיר לי ולהטיף לי ולשפוט אותי שכבר שבע שנים אני יושבת בבית. אני לא אשמה שאיבדתי אותם.

גילה

אז זה בדיוק מה שאני אומרת. זה לא את הרגת את אביב ומיקי. תני קצת קרדיט למלחמות ישראל.

מירי

סתמי את הפה שלך גילה.

גילה

הנה הטאבו הגדול שאסור לדבר על זה נכון? איך את תוקעת לעצמך את החיים. אז אל תבואי אליו אחרי זה בטענות שמרחמים עלייך.

מירי

מאיפה כל הביקורת הזאת? תסתכלי קודם על הזוגיות לדוגמה שלך לפני שאת מלמדת אותי איך לחיות.

גילה

אני לא צריכה להסתכל יש לי אותך שעושה את זה מעולה!

מירי

מה אני עושה??

גילה

מסתכלת.

מירי

על מה?

גילה

לא יודעת לא זוכרת מה אמרתי.

שתיקה.

גילה

מצטערת שנעלבת.

מירי

מצטערת שנעלבת או מצטערת שהעלבת אותי?



גילה

מצטערת שנולדתי טוב?

ניצבים - קרלה ומגי

יוצרים: ריקי ג'רוויס (סדרה בריטית)

הסצנה מתרחשת על סט צילומי סרט. קרלה מזהה את מגי באזור חדר ההלבשה, לאחר שלא התראו זמן מה, ומתעלקת עליה.

קרלה

מגי, היי!

מגי

היי...

קרלה

מה, את עדיין ניצבת? את בטח כבר משתגעת...את יודעת שאני כבר שחקנית...כמה זמן את ניצבת?

מגי

שחקנית משנה.

קרלה

כמה זמן את כבר עושה את זה? כי אני עשיתי את זה רק שנה וחצי-ואח"כ נקטפתי מהביוב הזה, בלי להעליב

מגי

לא נעלבתי.

קרלה

יש לי אח"כ סצנה עם אורלנדו בלום, הוא מהמם.

מגי

אה, כן, גם אני עשיתי איתו סצנה.

קרלה

לא, אבל אני מתכוונת לזה שיש לי ממש סצנה עם טקסט, ולא בתוך צללית מטושטשת ברקע...בלי להעליב.

מגי

לא נעלבתי, שוב..

קרלה

אוי, רגע זה מתי, אני חייבת לענות...היי מותק...תשמע, אני יכולה לחזור אליך? אני עם מישהו.

מגי

זה בסדר.

קרלה

כן, היא אישה. (למגי) הוא שואל אם אני יכולה לצלם אותך, רגע שנייה (מצלמת), אני אשלח לך sms...אתה זקן מלוכלך. (מנתקת) אגב, הוא לא זקן, הוא בן 28 ויש לו יאכטה משלו.

מגי

אה.

קרלה

הוא חתיכת מציאה. אז איפה את גרה עכשיו? יש לך דירה משלך?

מגי

כן, יש לי דירה משלי.

קרלה

אה, כי גרת פעם בשכירות בדירת שיכון הקטנה והדוחה שם.

מגי

אני עדיין גרה שם.

קרלה

אבל את בריאה.

מגי

כן, למרבה ההפתעה.

קרלה

טוב, זה הכי חשוב. גם אם אין לך שום דבר אחר-לפחות את בריאה. כרגע. אם מדברים על מזל רע, שמעת על ברברה? טרוור עזב אותה בשביל דוגמנית צעירה יותר. היא הרוסה, באמת, לגמרי לבד, בוכה בלילות בבית הגדול הזה...לפחות יש לה בית משלה...גם זה משהו.

מגי

יופי לה.

קרלה

אוי, הנה זה מתי...אה...לא...אוי...לא משנה.

נפילות – שיפורה וטלי

יוצרים: ארז תדמור ורועי אסף.

פנים. משרד הייטק. יום
טלי יושבת מול שפורה במשרד של שפורה

שיפורה

אני לא יודעת, הוא חמוד...היה ערב מדהים.
עשרים הודעות הוא שלח לי אחרי זה...אבל
אני לא יודעת. הוא קצת כאפות...אין לי כח
יותר לילדים. אין, אין גברים בעיר הזאת.

טלי

תכלס...מה את צריכה אותו? רק ישגע אותך.
את כזאת מהממת.

שפורה

איזה נשמה את. לא, הוא ילד. רק חדר כושר
בראש שלו, כל הדייט מדבר רק על כושר ואני
מתה על כושר. את מכירה אותי. את יודעת
שאני כבר חודשיים עם מאמן פרטי? כן. הכי
טוב. עזבתי את המכון. זה סתם מתיש.

טלי

באמת התחטבת.

שפורה

נכון?

טלי

אז את שומעת...מה אנחנו עושים עם מה
שדיברנו?

שפורה

תשמעי, דיברתי עם אסא. מהצד שלנו עשינו
כל מה מה שיכולנו כדי לעזור לך.

טלי

אבל זה לא יסתדר לי עם הלימודים.

שפורה

יותר מזה אני לא יכולה, מצטערת...מה, איך
הולך עם הבדיקות?

טלי

יהיה בסדר...

שפורה

מה?

טלי

לירן, יש לו איזה בעיה בזרע.

שפרה

ברצינות? וואו. מה עושים?

טלי

מנסים...

שפרה

כן, אתם עושים הרבה?

טלי

שלוש פעמים ביום. אני כבר לא יכולה יותר.

שפרה

וואי. ממי... כמה זמן אתם ביחד?

טלי

6 שנים.

שפרה

אה...הרבה זמן. היה משהו כזה לבת דודה שלי.

טלי

ומה קרה?

שפרה

זה לא הלך. לא הייתה להם התאמה. הם נפרדו. אחר כך היא נכנסה להריון עם מישהו אחר. אולי אין לכם התאמה.

טלי

מה פתאום! ברור שיש לנו התאמה.

שפרה

הלוואי.

שיפרה מסתכלת על טלי שמחזיקה 'עציץ ברכה' קטן וצבעוני.

שיפרה

אה, מה זה?

טלי

עץ ברכה, החברה פה קנו לי.

שיפרה

אה קנו לך, וואו מדהים, איזה יופי, למה אני לא בחברה? מוזר, לא ידעתי שהם מתארגנים.

טלי

לא יודעת.

שיפרה

טוב, יפה מצידם. את יושבת רגע?

טלי מתיישבת.

שיפרה

טוב תראי אנחנו קצת בבלאגן בגלל המלחמה, אני חייבת את הדוחות מחר.

טלי

מחר?

שיפרה

כן.

טלי

וואו...אני לא אספיק.

שיפרה

אני חייבת. שבי על זה כל היום. אה את לומדת היום? את יוצאת מוקדם. טוב תמצאי דרך להביא לי את זה עד מחר בבוקר.

טלי

לא יודעת איך אני אספיק.

שיפרה

אני חייבת. אני צריכה את זה. אה, ואני גם צריכה, אני צריכה נו...מה אני צריכה...?

טלי

אני אגיד לך מה את צריכה.

שיפרה

מה?

טלי

(מסמנת עם היד שלה איבר מין ענק) כזה.

שיפרה מחייכת.

שיפרה

טלי!!!

טלי

אני אומרת לך את זה באהבה, שיפרה, את אישה בלתי נסבלת. באמת. זה פשוט סבל לעבוד פה, נמאס לי. אני מספיק סובלת, אני לא צריכה גם אותך על הראש.



טלי קמה ויוצאת מהחדר.

שיפורה

טלי חכי רגע.

סרוגים - יפעת והודיה

יוצרים: חוה דיבון, לייזי שפירא.

יפעת

הודיה, אני צריכה את הבושם שלי
מהאמבטיה. מה זה אמור להביע? איך את
חושבת שאת מתלבשת לחתונה שלי? הכול
בחוץ!

הודיה

לא אני הבאתי ש...

יפעת

בסדר, אז את חילונית, ביג דיל, את לא דוסית
תמימה מטומטמת בלי ניסיון, הבנו, יופי לך!
אבל למה כל העולם צריך לראות הכל? וגם
בחתונה ש...שיט!

הודיה

יפעת, את מתפוצצת עליי סתם, נו. אני הבאתי
שרולון. מה קרה? קרה משהו? את מלחיצה
אותי? מה אמיר אמר?

יפעת

מה הוא יכול להגיד? שצריך להגיד לרב,
שאסור לנו לגעת אחד בשני. אסור לו לשים
עלי את הטבעת, אסור לו לתת לי לשתות
מהיין. לא נוכל להיות בחדר ייחוד לבד. חתונת
החלומות. כולם ידעו שקיבלתי.

הודיה

זה לא מה שחשוב, יפעת.

יפעת

כן? אז מה כן חשוב?

הודיה

שאת מתחתנת עם הגבר שאת אוהבת.
שאתם יוצאים לדרך חדשה ביחד. שנגמרה
הבדידות.

יפעת

איך הכול דפוק ועקום ומקולקל.

הודיה

היי, היי, היי, תקשיבי לי רגע, שום דבר לא
מקולקל, בסדר? סוף כל סוף הכול מתחיל
להסתדר, במקום הנכון, זהו, גמרת לחכות.
הכול קורה באמת. היום.

יפעת

לא הכול יקרה היום.

הודיה

מה שחשוב יקרה היום. אז תהיו יחד פיזית רק בעוד שבוע, אפשר לחשוב, כולה מין. בואי, אני אסדר לך את האיפור. [שרה] תהה שעה זאת שעת רחמים ועת רצון מלפניך. אל תתחילי שוב לבכות. יפה.

יפעת

תודה על כל היום הזה, הודיה, באמת. וסליחה שהוצאתי עלייך את כל העצבים היום.

הודיה

לא נורא.

יפעת

זה לא אשמתך שאת כל כך יפה, ושהכול הולך לך בקלות. רק רציתי להגיד לך שאני שמחה שטוב לך ושאת עושה בדיוק מה שאת רוצה גם אם זה לא מה שאני מאמינה בו.

הודיה

אני לא עשיתי עוד שום דבר.

יפעת

מה לא...?

הודיה

לא. כלום. ספרי לי איך זה.

עד סוף הקיץ - מיכל וגאולה

יוצרים: נועה אהרוני.

מיכל בבית משחקת עם עידו ברביעיות, לפתע נשמעת דפיקה בדלת. מיכל פותחת את הדלת. גאולה עומדת שם עם ציפי שמעיניה זולגות דמעות.

מיכל

מה קרה? בדיוק חשבתי לצלצל אליך, לשאול אותך אם מאיה אצלכם.

מאיה ששומעת שמדברים עליה, מזדקפת ומקשיבה לשיחה ממקום מחבואה על הגג.

גאולה

מיכל, מאיה וציפי רבו היום, מאיה הרביצה לציפי שלי ונשכה אותה.

היא מראה למיכל את סימני הנשיכה על הרגל שלה.

מיכל

אוי, גאולה, אני לא יודעת מה להגיד לך, אני נורא מצטערת. (לציפי) על מה רבתן?

גאולה

(מרימה את הקול) מה זה משנה על מה הן רבו? (מתרככת) אני רציתי לעשות את השיחה הזאת כבר לפני הרבה זמן, אבל אף פעם לא הרגשתי נוח להגיד לך איך לחנך את הילדה שלך, עכשיו נדמה לי שכבר אין ברירה. את נותנת לה להתרוצץ יום ולילה כמו ילדת רחוב, והיא עושה מה שהיא רוצה, מרביצה, מקללת. אני קיוויתי שציפי שלי תוכל להשפיע עליה לטובה, אבל בדיוק ההפך קרה, היא מדרדרת את ציפי, הן מחטטות לי בדברים, גונבות כסף ועושות דברים שציפי יודעת שהם אסורים.

מיכל

גאולה, אני מבינה שאת נסערת, אבל...

גאולה

אני הרבה יותר מנסערת, מיכל, את לא שמה לה גבולות.

ציפי

(בוכה) אמא די, אמא.

גאולה

אני לא יודעת איך להגיד לך את זה בצורה נעימה, אבל הבת שלך היא השפעה רעה ושלילית ולא רק על ציפי שלי, אלא על עוד

ילדים במושבה. היא ילדה חסרת רסן, ואני מבקשת שהיא לא תתקרב לבת שלי יותר.

גאולה סיימה את דבריה והיא מתכוונת ללכת.

גאולה

בואי מתוקה שלי, נלך הביתה.

מיכל מעמדה של מתנצלת הופכת פתאום למתקיפה.

מיכל

עם כל הכבוד, את אל תחלקי לי ציונים על הדרך שאני מחנכת את הילדה שלי. מאיה ילדה מיוחדת ויצירתית. וכרגע היא צריכה חופש וזה מה שאני נותנת לה, אני לא צריכה את האישור של אף אחד ובטח לא שלך. אני לא מתערבת לך כשאני רואה איך את מלחיצה את ציפי שלך ומציבה לה סטנדרטים גבוהים מדי לילדה בת שבע, אני מה-זה לא מקנאה בה אם חס וחלילה היא תביא הביתה תעודה שיש בה פחות ממצוין. מאיה עושה טוב לילדה המכובסת שלך אבל כמו שאמרתי, אני לא מתערבת בחינוך שלך.

גאולה

אני רואה שהתפוח לא נופל רחוק מהעץ.

גאולה מסתובבת והולכת הביתה. מיכל נשארת לעמוד שם המומה. מאיה ששומעת ממקום מחבואה על גג המחסן, איך אימה מגינה אליה בשיחה, יורדת מהגג, היא מתקרבת אל מיכל בזהירות.

מאיה

אמא. אני לא התכוונתי לנש...

איך שמיכל רואה את מאיה, בלי לחשוב פעמיים היא מתפרצת עליה בצעקות.

מיכל

מה את עושה, תגידי לי? איך את מתנהגת?

מאיה

אני מצטערת.

מיכל

מה את נושכת! מה את כלב?

מאיה

אמרתי לך כבר אני מצטערת.

מיכל

מה את חושבת שלהגיד מצטערת זה למחוק את כל מה שעשית? מה הנשיכה של ציפי תעבור כי את מצטערת? מי שמתנהג כמו כלב

מקבל יחס של כלב, את לא נכנסת היום
הביתה.

מאיה

(מאיה פורצת בבכי) די, אמא. אני רוצה
להיכנס. מאיה מנסה להיכנס בדלת, מיכל
חוסמת אותה.

מיכל

לא, הלילה תשני בחוץ.

מאיה

(צועקת) תני לי להיכנס!

מיכל עומדת בפתח הדלת לא נותנת לה להיכנס. מאיה רצה מסביב לבית, לכניסה
אחרת. מיכל מתוך הבית רצה וחוסמת גם את הכניסה האחורית. מאיה בוכה. ואז
היא מבחינה שליד רגליה היחפות, עומדות הנעלים החדשות שמיכל קנתה לה בעיר.
היא לוקחת אותם ורצה איתם לעבר גג המחסן. רוצה להשליך אותם. מיכל ממפתן
הבית צועקת אליה.

מיכל

מאיה! לא! לא! אם את זורקת אותם לשם אני לא
יודעת מה אני אעשה לך.

מאיה דמעות זולגות על פניה. חוככת בדעתה. ואז משליכה סנדל אחד על הגג.

מיכל

אם את זורקת את הסנדל השני, זה הסוף
שלך. אני נשבעת לך.

מאיה ממוללת את הרצועה של הסנדל בידיה חושבת רגע ואז זורקת גם אותו על גג
המחסן. באותו רגע, מיכל מתחילה לרוץ במהירות לכיוונה, מאיה המבוהלת ממהרת
לטפס על המרזב ולעלות על הגג. מיכל עצבנית בטירוף, לא יכולה לעלות אחריה.

מיכל

שלא תעזי לרדת משם בלי הסנדלים, מצידי
תשני שם כל הלילה, אבל בלי הסנדלים את
לא יורדת!

מיכל חוזרת הביתה, טורקת אחריה את הדלת, מאיה מבוהלת מהסיטואציה הקיצונית
שקרתה ובוכה.

עוזרת בית – דניאל ואלכס

אלכס ממוטטת אחריי שהפסידה את מאדי לבעלה המתעלל בבית המשפט. דניאל נכנסת ומוצאת אותה על השטיח.

דניאל

אלכס, את בסדר?
בני זונות. לכמה זמן בית המשפט קבע שהיא
תהיה אצלו? לכמה זמן?

אלכס

שבוע.

דניאל

שבעה ימים? אחותי זה לא נורא, שמעתי על
הרבה יותר גרוע מזה. שבוע. את תעברי
שבעה ימים, זה רק שבעה לילות, נכון? תוכלי
לפחות לראות אותה?

אלכס

לעשות אמבטיה

דניאל

יופי, זה טוב. לא תמיד הם עושים את זה את
יודעת. בית המשפט לא נתן לי שום ביקור
בפעם הראשונה שעזבתי את קרל. אמר שאני
לא כשירה. אלה, את שמה עליהם חליפה,
חושבים הם יכולים להגיד מה שבא להם. אבל
את אמא מעולה.

אלכס

לא. לא הייתי צריכה לעזוב.

דניאל

היית צריכה.

אלכס

הוא אבא טוב. הוא אבא טוב. מאדי מתה עליו
ועכשיו הם בבית, ביחד ואני לבד באיזה מקלט
שאני לא קשורה אליו.

דניאל

את כאן כי הוא התעלל בך

אלכס

הוא לא התעלל בי. הוא נתן מכה בקיר קרוב
לראש שלי ואני לא עשיתי שום דבר עם זה
ולא הגשתי תלונה ולא התקשרתי למשטרה.

דניאל

שיזדיינו המשטרה. לתת מכה לקיר שקרוב אלייך זה התעללות רגשית. לפניי שהם נושכים הם קודם כל נובחים. לפני שהם מרביצים לך, הם מרביצים קרוב אלייך או לידך. בפעם הבאה הוא היה מרביץ לך בפנים ואת יודעת את זה.

אלכס

אני לא יודעת מה אני יודעת

דניאל

טוב בסדר, תפסיקי עם זה. בואי הנה. תסתכלי עליי. היי, תסתכלי עליי. תסתכלי על זה. (מראה סימני חניקה) הבן זונה הזה ניסה לחנוק אותי. נראה לך זה התחיל ככה? נראה לך שבדייט הראשון שלנו הוא אמר "תעבירי את המלח. יום אחד אני עוד אחנוק אותך מותק"? לא. זה דבר שגדל, כמו עובש.

אלכס

איבדתי את מאדי

דניאל

בסדר, אנחנו קמות. קדימה, אנחנו חייבות לקום. יאללה. נדמה לך שאני לא מכירה את הרצפה הזאת? הייתי על הרצפה הזאת. איבדתי שבועות מהחיים שלי על הרצפה הזאת. ואת חייבת לקום אלכס ואת חייבת להילחם. יאללה. קומי. קדימה. קומי! אני לא יכולה לתת לך סטירה כי אנחנו במקלט לנפגעות אלימות אבל את חייבת לקום! קומי!

אלכס

פאק! אוקיי, אוקיי

דניאל

קומי! כי שבוע זה לא כ"כ הרבה זמן. אוקיי? את צריכה להגיש תלונה על האלימות בשביל הבית משפט. יש לך הרבה דברים לעשות. ובמקום זה את שוכבת פה!

אלכס

כן... הם פשוט לא יקשיבו לי אז...

דניאל

תסתכלי על עצמך. "הם לא יקשיבו לי". מה את מרחמת על עצמך? תתעצבני! את צריכה לחפור ולהוציא את כל החרא החוצה. מה

שהוא עשה לך היה דפוק! וכדאי שתתחילי
לכעוס על זה. טוב יודעת מה? אני אעזור לך,
בסדר? אני אעזור לך. אני הולכת.. בוא נראה.
תגידי לי דבר אחד שמכעיס אותך. דבר אחד
שמעלה לך את הסעיף

אלכס

אמממ...

דניאל

זה יכול להיות כל דבר, מה שבאלך.

אלכס

תקשיבי, תודה שאת מנסה אבל...

דניאל

לא לא לא.. את חייבת להגיד לי עכשיו דבר
אחד שאת כועסת עליו. כל דבר. מהר

אלכס

אני, אממ. רונה מעצבנת אותי.

דניאל

יופי. מי זאת רונה?

אלכס

מישהי שניקיתי לה את הבית והיא לא רצתה
לשלם לי ופיטרו אותי בגללה

דניאל

אז את עשית את העבודה והיא לא שילמה
לך? וואי אני בטוחה גם שהיא גרה בבית
מטורף. טייצים של לולולמון, מיקסר של
הביוקר. זה בטח ממש מכעיס אותך

אלכס

כן

דניאל

יופי! בואי נלך. אנחנו נוסעות לשם. הזונה
הזאת תשלם לך. בואי נזוז.

עממיות – שני ומטילדה

יוצר: נאור ציון.

חוץ. שוק הפשפשים - יום
שני יושבת מול מטילדה מגדת העתידות שקוראת בכף ידה כשסלביט, סלביט ורונית
מסתכלות מהצד.

שני

נוו מה קורה?

מטילדה לא ממש מבינה מה קורה אצלה ביד.

מטילדה

יש הרבה דברים לא ברורים אצלך...

שני

בוקר טוב...

מטילדה מסתכלת עליה כשהיא ממשיכה.

שני

כפרה אם את רוצה לחדש לי אני מציעה
שתתאמצי יותר.

מטילדה

את קשורה מאוד לאימא ויש הרבה בעיות
בבית.

שני

יאללה יאללה לא מעניין מה היה רוצה
לדעת מה יהיה מתי מתחתנת עם איזה בעל
כאלה דברים?

מטילדה

אני לא יכולה לראות כלום אצלך בגלל שהיד
שלך סובלת מתופעה שנקראת כיווץ איברים
קוסמי.

שני

שוו...?

מטילדה

היקום לא נותן לי לראות כלום לגבייך יש איזה
משהו שחוסם.

סלביט מסתכלת עליה וסלביט גם שני אומרת להן –

שני

אני אמרתי לכן אף אחת לא מצליחה אצלי אני
מיוחדת.

מטילדה

תפתחי את הפה רגע.

שני

מה?

מטילדה

תפתחי את הפה אני רוצה לראות משהו.

שני

הלו הלו אמרנו מגדת עתידות לא רופאת שיניים.

מטילדה מסתכלת עליה בעיניים רציניות ומצווה עליה.

מטילדה

תפתחי את הפה אני רוצה להסתכל פנימה.

שני מסתכלת על סלביט שמאשרת לה עם הראש שני פותחת את הפה מטילדה מסתכלת פנימה מתרכזת ובורחת בבת אחת לאחור.

שני

מה מה ראית?

מטילדה

את מכשפה.

שני

את מכשפה איך את מדברת אליי?

מטילדה

יש לך כוחות.

שני

לי?

מטילדה

את יכולה לשנות גורל של אחרים הקווים ביד שלך לא היו מכווצים סתם את יכולה לשנות את ההיסטוריה.

שני

אני רוצה לדעת מתי אני מתחתנת? מי דיבר איתך על היסטוריה.

היא תופסת לשני את הפנים מסתכלת לה בעיניים ואומרת לה –

מטילדה

את יכולה לעזור לאדם גדול לקנות את עולמו.

שני

איזה אדם?

מטילדה

פדרר.

שני

מה?

הן כולן מסתכלות עליה המומות.

סלביט

מה פדרר אמרת פדרר?

מטילדה

את צריכה לצעוק את השם שלו.

שני

אתן מסתלבטות?

סלביטלא אמרנו כלום, רגע על מה את מדברת
מטילדה?**מטילדה**אם המכשפה תראה את המשחקים וכשהיא
במגע עיניים עם הגוי היא תצעק בכל כוחה את
שמו ידו תהיה על העליונה.

הן מסתכלות עליה המומות כשהיא ממשיכה בשתף הנבואה.

מטילדה9 פעמים לפחות את צריכה לצעוק את השם
שלו בכל מערכה ואין כוח בעולם שיעצור אותו
לכל אדם יש את האנרגיה המשלימה שלו
בעולם הזה ואת האנרגיה המשלימה שלו.

היא מביטה עליה המומה כשהיא דוחפת אותה ואומרת –

מטילדה

לכי אליו ותצעקי לו זאת הנבואה.

שני מביטה עליה המומה כשמטילדה מתחילה לצעוק –

מטילדהCome on federer come on federer
cooooooome on federer

כל הרחוב מסתכל עליה המום

מטילדה

Cooooome on federer

שני מסתכלת עליה מתה מפחד.

שני

האמת שיש לי שעון שמכוון בול אז באמת
חבל אבל עזבי לא נורא.

העוזרת מחייכת אליה ושני מסתכלת עליה המומה עדיין מהתעוררות.

שני

דרך אגב מי את?

מרלן עונה לה בחוסר טאקט רכושני.

מרלן

מי אני מי את?

שני

מה זאת אומרת מי אני? אני חברה של דן.

מרלן

חברה? הוא לא אמר לי שיש לו חברה.

שני

אז יש לנו משהו משותף כנראה כי גם לי הוא
לא סיפר עלייך, ממתי את מנקה פה?

מרלן

אני לא מנקה נשמה אני מנהלת משק בית.

שני

אההה סליחה, אז ממתי את מנהלת את
המשק פה?

מרלן

לא רק פה אני מנהלת ת'משק של כל משפחת
ורטהיימר לדורותיהם אז בואי דברי יפה כפרה
כי רוב הסיכויים שאת זו שתלכי ראשונה.

שני

סליחה?

מרלן

אני הכול בפנים אצלי כאפרה אז תתחילי
להתרגל אין פילטרים לטוב ולרע.

שני

איך קוראים לך?

מרלן

מרלן.

שני

ת'מקדי בשואב אבק מרלן למה ה"בועגלה"
שלך לא באה לי טוב על הבוקר.

שני הולכת למטבח ומרלן ממשיכה בשלה.

מרלן

מה את אומרת?

שני

מה שאת שומעת ועכשיו שאני רואה אותך אני גם מתחילה להבין הכול.

מרלן

אההה באמת בואי תשתפי אותי מה את מבינה?

שני

עזבי אני לא רוצה לבאס אותך גם ככה כולך במירמור חבל שתשקלי התאבדות.

מרלן

"עלק" מירמור והתאבדות, דברי כאפרה אמרנו בלי פילטרים.

שני

זהו שאני כבר חודש ישנה פה ואני לא מבינה מי מנקה פה כל כך גרוע...

מרלן

מה את אומרת?

שני שותה כוס חלב וממשיכה.

שני

אל תפגעי אבל את עושה חרא של עבודה.

מרלן

וואללה...

שני

וואללה וואללה.

מרלן

ואיפה לדעתך מומחית שלי אני עושה חרא של עבודה?

שני

את רוצה להיכנס לזה?

מרלן

כבר נכנסנו אז ייאללה שפכי.

שני

קודם כל ת'מדפים של הארונות באמבטיה את אף פעם לא מנקה, דבר שני האיזור שמתחת למיטה והתריסים של החדר העבודה הם

בכלל לא בלקחת בחשבון של לנקות אצלך, אז
תוציאי תגישה הזאת של מנהלת משק הבית
בלי ה"פילטר" ותתחילי לנקות למה אני בסוף
יישאר איתו פרנציפ בקשר כדי למרר לך את
החיים.

מרלן

אין בעיה אבל כל עוד את כאן ועוד לא נזרקת
תעשי לי טובה.

שני

בכיף.

מרלן מוציאה תחתונים וחזייה מהכיס שלה ומראה לה.

מרלן

תחתונים וחזייה אל תשאירי פה בסלון.

שני מסתכלת עליה המומה.

מרלן

זה שלך נכון?

שני מהנהנת לחיוב מרלן בוחנת את החזיה וממשיכה

מרלן

מידה b? מוזר הייתי בטוחה שהורטהיימרים
יותר בקטע של d.

היא זורקת לה את החזייה ושני תופסת אותה.

שני

עדיף b מאשר להיות ב d foolt.

מרלן מסתכלת עליה עצבנית כששני נוגעת באיזה דלפק בסלון ואומרת.

שני

אופס מישהי פה השאירה לך אבק.

עממיות – שני וסמדר

יוצרי: נאור ציון.

שני יושבת מול הפסיכולוגית שלה סמדר והן מדברות כששני מדברת עדיין כמו שני.

סמדר

ערסית זה מה שהוא רצה?

שני

את קולטת?

סמדר

ואיך הוא רצה שתתני לזה ביטוי?

שני

הוא רצה שאני יקלל אותו בזמן שאנחנו...

הפסיכולוגית מסתכלת עליה.

שני

נו את יודעת.

סמדר

בזמן שאתם שוכבים?

שני

מטורף הא?

הפסיכולוגית רושמת וממשיכה לשאול.

סמדר

נו וקיללת?

שני

נשבעת לך סמדר אני כל כך לא בקטע של
השטויות האלה. כל כך הייתי בשוק כאילו זה
כל כך לא הוא, הוא בחור טוב הגון, אמיד
מאוד פתאום מבקש ממני דברים שבחיים לא
חשבתי עליהם כאופציה.

סמדר

אבל נגררת לזה?

שני

בהתחלה ממש לא אבל אז כשהוא התחיל עם
ה...

סמדר

התחיל עם המה?

שני

התחיל עם היריקות.

סמדר

הוא ירק עלייך?

סמדר ממשיכה לרשום כששני מביטה לכיוון הדפים שלה.

שני

את חייבת לרשום ת'דברים האלה סמדר?

סמדר

את מעדיפה שאני לא ארשום?

שני

לא יודעת לא בא לי שהעובדה שמישהו הביא לי מוחטה לעין תהיה מתועדת בכתב באיזה משרד.

סמדר

למה אני מרגישה שאת מנסה לסטות מהנושא שני?

שני

תאמיני לי שאני לא זו שסוטה פה סמדר.

סמדר

ואיך הגבת לסטייה שלו בסופו של דבר?

שני

החזרת לי, מותק שלי את אל תראי אותי ככה אני לא פרייארית.

סמדר

מה עשית?

שני עוצרת את עצמה וחוזרת לדיבור האיכותי.

שני

בואי נגיד שהבאתי לו כמה גידופים חזרה.

סמדר

איזה גידופים?

שני

גידופים גידופים גידפתי לא ת'צורה.

סמדר

שני מתוקה אנחנו נמצאים פה בשביל להוציא לא בשביל לשמור בבטן.

שני

קיללתי ת'אימי אימא שלו בסדר. הוא גם ניסה לתת לי סטירה ואני נתתי שתי מהלומות חזרה ואיך שהוא ניסה להמשיך נתתי לו כזאת

בומבה עם הראש איך קוראים לזה שאתה
נותן למישהו עם המצח נו...

סמדר

ראסייה?

שני

כן ראסייה הוא היה מגעיל סמדר זה כבר היה
חזק ממני.

סמדר

תראי את מתארת פה תמונה לא פשוטה, אך
יחד עם זאת זה לא חדש לי ואני יודעת שיש
לא מעט גברים ונשים שמחפשים כל הזמן
להגדיר גבולות חדשים בכל מה שקשור ליחסי
מין. אני אקח סיכון ואמר שמהו במפגש עם
ינתן עלול להוציא אותך משווי משקל,
והשאלה היא אם את מוכנה לשלם את המחיר
הזה?

שני

לא יודעת. אני נקשרתי אליו סמדר עד לפני יום
ראיתי לפחות שנה באופק איתו ופתאום
האופק מתפוגג זה נראה לי גדול עליי.

סמדר

וניסית לדבר איתו על זה?

שני

האמת שמהבוקר הוא לא מפסיק לסמס לי
ואני מרגישה שאולי הוא הבין שהוא הלך איתי
רחוק מדי. אוףף סמדר אני כל כך רוצה כבר
להתאהב כבר במישהו נורמאלי מישהו שייתן
לי ביטחון.

סמדר מסתכלת בשעון.

סמדר

אופס הייתי שמחה להמשיך לדבר איתך על
זה אבל נגמר לנו הזמן.

שני

כבר?

סמדר

לא נורא נמשיך בדיוק איפה שעצרנו בפעם
הבאה ואני מציעה שתגדירי לו גבולות הוא
צריך לדעת בדיוק מי את ומה את.

שני מביטה עליה קצת מבואסת היא מוציאה פנקס צ'קים.

שני

כמה אני חייבת לך?

סמדר

800 שקל.

שני

800 שקל?

סמדר

לפי מה שאני רואה ביומן לא שילמת גם בפעם הקודמת.

שני

אהההה.

שני מסתכלת עליה במבט מבואס ורושמת לה 800 שקל בצ'ק.

פול מון - בר וגאיה

יוצרת: שירה אלון

בר נכנסת לבוגגלו של גאיה ואורן כדי להתבכין לגאיה על עידן. היא קצת צולעת אחרי שנכנס לה קוץ של קיפוד ים לרגל.

בר

אני לא יכולה איתנו!!!! השמעת לי את השיר.
ו... (נשברת) הוא לא זוכר.

גאיה

מממ (מאוכזבת בשביל חברתה).

בר

לא מכיר, לא יודע. הוא לא איתנו, עזבי,
חשבת שהוא עושה את עצמו, אבל הוא לא,
הוא גמור. אפילו אותי ואותו באילת הוא לא
זוכר. ותאמיני לי... יש שם מה לזכור. אני לא
יודעת מה אני אעשה נשבעת לך, אני לא
יודעת.

גאיה

מה את כבר מתייאשת? מה חשבת? שזה
יצליח בניסיון ראשון?

בר

כן.

גאיה

כנראה שזה תהליך.

בר

שונאת תהליכים שונאת את המילה הזאת.

גאיה

אם הוא באמת לא זוכר שום דבר זה לא יעזור
לך לכעוס עליו.

בר

זה עוזר לי. זה מרגיע אותי.

בר מביטה על אורן שגמור על המיטה.

בר

מה יש לך? גם במסיבה הוא היה גמור.
כשבאנו הנה ואת נשארתי? זוכרת? הוא הקיא
את הנשמה שלו. אבל שכחי שאמרתי לך,
הוא אמר לי לא להגיד לך כי ישר תתחילי
לדאוג ולהמציא מחלות.

גאיה

באמת? ואני יושבת פה ומחכה שהוא יקום כדי לתת לו בראש שלא בא לו עליי, ואולי הוא באמת חטף משהו... איפה זה שזבובים מטילים לך ביצים בתוך הגוף?

בר

בדרום אמריקה.

גאיה

ושתולעת באורך של שלושה מטר חיה לך בתור הבטן ואוכלת לך את כל האוכל?

בר

לא יודעת, קרייט אתא? (צוחקת ומיד מתייאשת שוב) אז מה אני אמורה לעשות?

גאיה

קודם כל תירגעי.

בר

שונאת להירגע. שונאת תהליכים ושונאת להירגע, ועכשיו זה הכי רגוע שלי, בחיי.

פול מון – גאיה קארן

יוצרת: שירה אלון

אורן וגאיה במסעדה של הכפר יושבים עם התפריטים. קארן מעליהם מחויכת, מלצרית. זה לא התפקיד הקבוע שלה, בד"כ היא המנהלת של הכפר והמקעקעת אבל כרגע יוני לא נמצא וכולם עושים הכל כשצריך.

גאיה

תכלס הכי בא לי מוזלי.

קארן

בחירה מעולה. בדיוק רון אכל את האחרון. שלשום.

גאיה

תגידי, איך הפיצה?

קארן

מצוינת! אבל אין אותה. לא, לא. זה לא כתוב סתם בתפריט, שום דבר לא סתם. סנדוויץ זה יופי, אבל עוד לא הגיע לחם.

גאיה

אז לא סנדוויץ.

קארן

אז לא. יש פפסי ואורז. לא אמרתי כי לא שאלת. היום יש דגים.

גאיה

היום היום או היום באופן קוסמי?

קארן

היום. בערב. עידן כבר הלך לקנות. זה הכי יום פסטיבל דגים היום! ועד הערב תאכלו מה שאתם רוצים. אורז ופפסי הולך? אז שני אורז ופפסי, סבבה לגמרי בחירה מצוינת.

פול מון – קארן וסמדי

יוצרת: שירה אלון.

קארן וסמדי ליד מיטת הקעקועים שקארן מפעילה מאחורי הקבלה. קארן מסבירה לה מה צריך לעשות ואיך עושים את זה בכפר כדי לקעקע.

קארן

פה הכל קורה. אני מחטאת את המחס. חוץ
מזה הכל שטויות. נתחיל במשהו קל...בואי
נראה...(חושבת) פרפר?

סמדי

סבבה.

קארן

איפה לעשות לך? על הכתף? על הקרסול?
ברור שעל הכתף שלך. איך תעשי למישהו אם
אין לך? אף אחד לא יבוא להתקעקע אצלך אם
לא אין לך קעקועים עלייך. חשבת להתחיל
איתך בפרפר על הכתף.

סמדי

אבל קטן.

קארן

ברור. אני שונאת שעושים פרפרים גדולים.
ברור ש (מדגישה את הרבים) פרפרים!
פרפרים זה תמיד בקבוצה, פרפר אחד זה
עצוב, זוג זה יותר טוב, קבוצה זה כבר
מסיבה. זה גם הכי יפה קבוצה, והם חגים
מעל דרקון. אני מעולה בדרקונים סינים, נעשה
מהגב ומתפתל עד הכתף, מתאים? רוצה
לחפש איזה דרקון את?

סמדי

את תחפשי איזה דרקון אני, אני לא מכירה
דרקונים, באילת אין.

קארן

ברור שיש, הם רק מתחבאים.

פרה אדומה – יעל ובני

הבנות ישנות בשקי שינה. בני ויעל עוד ערות, שוכבות בשקי שינה, מעשנות ג'וינט, מצחקקות בסתר.

בני

לפעמים אני מרגישה כמו גוי גמור (יעל צוחקת). כולם מסתובבים פה וקוראים אחד לשני יהודי צדיק, ויהודי ישר ויהודי אמיץ, אני לא מבינה מה הקטע (בני מתפקעת מצחוק). זה מהג'וינט, אני מרגישה הפוך... מול אבא שלי, אני מרגישה אפילו גוי גמור. טומטום.

יעל

זה לא מהג'וינט.

בני

נכון, אני אומרת באמת.

יעל

אני יודעת. זה מה שאני אוהבת אצלך. אז מה, גם אברהם ושרה היו טומטומים, גם יוסף היה טומטום. ספק איש.

בני

ספק אישה.

יעל

עד שנקרע ונמצא זכר או שנקרע ונמצא נקבה.

בני

(תופסת את הרקות, צועקת) שורצע חייעס, זה כואב.

יעל

הצחוק לא עזר?

בני

רק נהיה יותר חזק.

יעל

זה בגלל שאת מסתבכת יותר מדי עם כל המחשבות האלה.

בני

אני? את לא נורמאלית, תראי מה עשית.

יעל

(מתיישבת על השק שינה) בואי, אני אעשה לך רייקי, שמי את הראש פה.

בני

(בהתלהבות) את יודעת לעשות ריקי?!

יעל יושבת, ובני שוכבת על הגב כשראשה על רגליה של יעל.

יעל

(עוצמת עיניים) תעצמי עיניים.

בני נרגעת מהצחוק, מתקשה בהתחלה לעצום עיניים אבל בסוף מרפה, עוצמת עיניים, יעל מחזיקה את כפות ידיה באוויר, מעל עיניה של בני, כעבור כמה רגעים.

בני

יעל?

יעל

כן.

בני

מה את עושה? מתפללת?

יעל מתאפקת לא לצחוק.

בני

איפה הידיים שלך?

יעל

(מתפוצצת מצחוק) פה.

בני

(מסתכלת על יעל, צוחקת) זה לא טוב שם.
פה, תשימי לי פה.

בני מראה ליעל איך לשים את הידיים על העיניים שלה.
יעל שמה את כפות ידיה על עיניה של בני.

בני

(נושמת לרווחה) ככה זה טוב, ככה זה הרבה יותר טוב.

לוקחת את ידיה של יעל ומנשקת אותן.

בני

איזה ידיים מעולות.

פרה אדומה – יעל ובני 2

בני ויעל מכינות ארוחת בוקר במטבח- יעל חותכת ירקות. בני מכינה חביתה.

יעל

בכלל לא אכפת לך?

בני

ממה?

יעל

את יודעת שאבא שלך מרגיש. (בני לא עונה)
יש לי נקיפות מצפון, אני מרגישה שאני
משחיתה אותך.

בני

(מגחכת) את משחיתה אותי?

יעל

התחושה הזו, שאנחנו עושות משהו מלוכלך,
זה לא עוזב אותי, אני מרגישה אחריות עליך.

בני

(לוקחת את ידיה של יעל ומחזיקה) יעל.

יעל

כן?

בני

תוציאי לך את זה מהראש. אנחנו לא עושות
שום דבר מלוכלך, ואין לך שום אחריות עלי,
באמת.

יעל

בני, חכי רגע.

בני

לא רוצה! (בשטף) זה בדיוק מה שניסיתי
להסביר לך אז ביום כיפור, אבל אז אפילו לא
ידעתי מה בדיוק אני רוצה לומר, זה היה נראה
שאת בכלל לא חושבת שמהו לא בסדר.
ההפך, את אמרת לי

יעל

חכי רגע, בני, די!

בני עוצרת, מסתכלת על יעל.

יעל

מה קרה לבני שברחה לי לפנות בוקר
מהמיטה? זה נמחק? את מרגישה טהורה
וצדיקה עכשיו?

בני

טהו-מה?? די, יעל. השיחה הזו עושה לי בחילה. (קמה בכעס, חוזרת לכיריים, מסננת) מה את רוצה שאני אגיד לך, שאני מרגישה סוטה!?

בני מכבה את האש, החביתה שרופה ובני זורקת אותה לפח.

יעל

אל תכעסי (פאזזה) אני רק אומרת שאבא שלך בטוח מרגיש.

בני

יופי לו. נמאס לי להרגיש עיניים לופתות לי בצוואר. (צועקת) אני לא יכולה עם כל הקירות האלה עכשיו, העיניים שלו בכל מקום, כל היום! (פאזזה) אף פעם לא הרגשתי ככה, את מבינה!? אני חיה עכשיו, אבא שלי, מה אכפת לך מאבא שלי בכלל!?

בני משתתקת, חוזרת לחתוך ירקות. הן שותקות, מכינות ארוחת בוקר, זו לצד זו, אבל מסוגרות. לאחר כמה רגעים מתוחים, בני אומרת בשקט.

בני

בואי נרקוד.

יעל

נרקוד?

בני הולכת למרכז החדר, מושיטה ליעל יד.

יעל

אני לא שומעת מוסיקה.

בני

אבל יש מוסיקה.

יעל

(מחייכת) יש?

בני

ברור.

הן מתקרבות זו לזו, רוקדות מחובקות בשקט. יעל מניחה את ידה של בני על החזה שלה. בני מחייכת ומניחה את ידה של יעל על שלה. יעל מובילה את ידה של בני מתחת לחלוצה, לבטן שלה. בני ממששת קבוצת חתכים צפופים חדשים. לא מבינה. מזועזעת, לא יודעת מה לומר. ממשיכות לנוע יחד.

בני

אבל למה?

יעל

לא הרגשת את זה בכלל.

בני

מתי עשית את זה?

יעל

עשיתי.

בני

תראי לי, את חייבת לחטא את זה.

יעל

(מנענעת ראשה ללא) זה דווקא נקי, רק אני מטונף.

בני

אבל את הכי יפה.

בני מוציאה את היד, ממשיכה לחבק, יעל עוצמת עיניים, הן ממשיכות לרקוד.

בני

(לוחשת לה) אני לא מבינה למה שלא נהיה שמחות?

קיבוצניקים – רז ולילי

יוצרים: אורי ויסברוד, יונה רוזנקיאר, אמיתי אשכנזי, אבנר שפע.

רז

שומעת רגע.

לילי

תמיד.

רז

אממ...נראה לי שאתמול...

לילי

אל תדאגי אני לא אספר.

רז

לא מה קשור לא לספר, מה אני בת שמונה?
לא אני, אתמול היה טעות, את מבינה את זה
בכון?

לילי

אוקיי בסדר, אבל זה כאילו זה כבר קרה אז
אין מה להתרגש, היה כיף לא?

רז

לא לא תקשיבי רגע.

לילי

מה את נבוכה כאילו? הכל טוב די נו היה כיף.

רז

לא היה כיף וזה לא יקרה שוב, אוקיי?

לילי

אוקיי, אממ רז תקשיבי אני לא כאילו.

רז

לילי תקשיבי לי רגע, אתמול הייתה טעות,
הייתי שיכורה גמורה, הייתי מתנשקת גם עם
חייקה גרוסמן אם היא הייתה לידי.

לילי

טוב טוב את סתם נלחצת עכשיו, כאילו, היה
שם רגע.

רז

לילי אני מנסה להיות נחמדה.

לילי

תקשיבי אני לא הוזה אני הרגשתי שם משהו
זה...את סתם כאילו מפחדת ממה שיגידו.

רז

אני שמה זין על מה יגידו. אני מנסה להגיד לך
שמה שהיה אתמול זה טעות של שיכורים
אוקיי? אני לא אוהבת בנות אני לא אוהבת
ואני לא אוהב בנות, אני אוהבת זין, בנוני
בנוני פלוס אם ממש חשוב לך לדעת.

לילי

אוקיי כאילו, ניסית פעם להיות עם מישהי?

רז

לילי אני לא אוהבת כוס, אני לא אוהבת
סבבה? זה לא... זה לא עושה לי את זה. זה
מספיק ברור לך?

לילי

כן... לגמרי.

רז

אוקיי.

לילי

את חתיכת כלבה סתם שתדעי.

רז

יודעת יודעת.

קיקה - קיקה וחאונה

יוצרי: פדרו אלמודובר.

קיקה

אני הרוגה, חאונה. רמון הגיע?

חאונה

עוד לא.

קיקה

אז אני עולה, כי אני ממש עייפה. ואל תעשי פרצוף כזה.

חאונה

מצטערת, זה הפרצוף היחיד שיש לי.

קיקה

חאונה, את לא יכולה לצפות שכל הנשים יהיו לסביות.

חאונה

זו לא בושה.

קיקה

לא, וזו גם לא בושה לאהוב גברים. אגב, אני לא רוצה להתערב, אבל לא שקלת להוריד את השפם?

חאונה

למה?

קיקה

נו, בחייך.

חאונה

השפם לא ייחודי לגברים.

קיקה

לא?

חאונה

למעשה, בעלי השפם הם או הומואים או פשיסטים, או שניהם ביחד.

קיקה

אני אומרת לך, כאשת מקצוע, בלי שפם תהיי הרבה יותר נאה. תזכי ליותר הצלחה. יום אחד אאפר אותך ותראי איזה שינוי. את יודעת? אם היית פחות מכוערת, עכשיו כשהמראה המוזר באופנה, יכולת אפילו להיות דוגמנית.

חואנה

אני לא רואה את עצמי על מסלול. בא לי להיות סוהרת. להיות מוקפת בנשים כל היום.

קיקה

את כזאת קשוחה, חואנה.

חואנה

אני אמיתית.

קיקה

בטח.

(חואנה מסתכלת על קיקה בחושניות)

מה קרה חואנה?

חואנה

גברת, את מגרה אותי.

קיקה

חואנה, באמת.

(מסדרת את החולצה)

חואנה

אני צריכה קצת מים כדי להוריד את הזקפה.

(מרטיבה את עצמה בצוואר).

קיקה

חואנה, אף פעם לא היית עם גבר?

חואנה

לא. טוב...רק עם אחי

קיקה

גילוי עריות?

חואנה

אני לא יודעת אם זה היה גילוי עריות. אחי היה חריג.

קיקה

מסכן.

חואנה

הוא עדיין כזה. וכמו כל החריגים, הוא אוהב מאוד לזיין.

קיקה

לא רק החריגים, חואנה.

חואנה

כן. הוא התחיל עם הפרות והעיזים וכל הטלאים בכפר.

קיקה

איזה סיפור.

חואנה

ואז הוא עבר לשכונה. אז במקום שיאנוס את כל השכנות, נתתי לו לזיין אותי. שיתפרק.

קיקה

טוב, אם ככה, אולי זה לא גילוי עריות. בגלל זה יש לך כזאת טראומה, חואנה.

חואנה

מה פתאום טראומה? אם הכוס טוב, הכול טוב. הגברת פשוט לא ניסתה.

קיקה

את כזאת קשוחה, חואנה.

חואנה

אני אמיתית, גברת.

קירות – אלינור וגליה

במאי: גאני לרנר

אלינור וגליה נמצאות על ספסל בעזרת הנשים. גליה סוקרת את המקום, מביטה קדימה דרך החלון החוצץ ביניהן ובין חלקו המרכזי של בית הכנסת. גברים מתפללים בו, רובם לבדם, פזורים בחלקים השונים, חלק מתפללים עם הגוף, חלק בקול.

אלינור

(לוחשת) באר שבע או פתח תקווה!?

טופס הטוטו וטופס המשחקים נמצאים בידיה של אלינור. היא כבר סימנה חצי מהטופס.

אלינור

What do you think?
Wins easy I say באר שבע

היא מתכוננת לסמן.

אלינור

באר שבע
had very good season
פתח תקווה
its all
you know פופוקסים
Its hard to tell with all the-

גליה

(קוטעת אותה) פתח תקווה.

אלינור תוקעת בה מבט.

אלינור

?Why

גליה

פתח תקווה...
I was there
באר שבע... no

זה נשמע הגיוני לאלינור.

אלינור

או.קיי... או.קיי... פתח תקווה.

היא מסמנת ומשלימה חצי טופס. היא מעבירה את הטופס והעט אל גליה שמופתעת מכך. היא לא תכננה לסמן בעצמה.

אלינור

Now you... you know how?
You want I tell you the list of games?

גליה

I don't know teams

אלינור

It's better you don't know,
It's all luck anyway,
This is why I come here,
It's quiet, you can concentrate,
Maybe get some help from above

גליה

It works?... the above?

אלינור

Once I got seven correct,
I won twenty shekel.
But the best place it works for me,
Not that I ever won there anything,
But just that I can feel there, you know,
A connection, something real...
מקוה in the

גליה

Where?

אלינור

in the מקוה
Its where all the religious women go to
shower,
You know, it's like this religious swimming
pool.
Every time I come out of there I feel like a
million dollar,
Like I have this force... and he never hit
me
When I come from there. Never. It makes
you feel
Special, very clean. And underwater you
can
Talk to god there על הזמן

גליה מתחילה למלא את הטופס.

גליה

And this? You won something?

אלינור משלבת ידיים וחיוך משתרבב על שפתיה

אלינור

I told you, twenty shekel, but don't worry,
Its gonna happen, I'm gonna win, I just
wait my turn ,I have this agreement with
him, you know.I sit and wait like a good
girl, wait patiently and he...

When it's the right day, when it's the right moment...he will help me

גליה

(ממשיכה לסמן בטופס)

?And what will you do with money

אלינור

I don't know... half is yours

חיוך קל עולה על שפתיה של גליה.

אלינור

If I win?... I run away

אלינור מביטה אל המתפללים.

אלינור

I start somewhere new

הן מחליפות מבט.

אלינור

Like you

גליה מסמנת את הריבועים האחרונים ומגישה את הטופס והעט בחזרה. אלינור עוברת על הטורים. היא צוחקת.. גליה מחייכת אליה אבל ששששששששששש!!! חזק נשמע מכיוון הנשים שמתפללות. אלינור בולעת את הצחוק שלה. גליה מחייכת במבוכה לעברן. התלונות שוככות, השקט חוזר.

גליה

Move to new place, not easy. A lot of problem

אלינור

Problems? You know what I have...

Once he loved me, took care of me,

Treat me nice. Made me feel like a woman.

But this was...

Today I'm living with a monster

And I am its food.

Me. I have to get away.

It's not like I'm going to move to Russia.

Somewhere here, just away from his fist.

אלינור מחבקת את ביטנה. גליה מסתכלת על הבטן של אלינור. עדיין אין לה 'בטן'

גליה

Did you tell him?

אלינור

No.

He doesn't deserve to know

הן יושבות בשקט, מקשיבות לתפילות שברקע.

אלינור

All the time he promises
that he will be nice to me,
And all the time, like stupid idiot,
I believe him, always.
I can't let my baby suffer here.
This time I have to do something,
Otherwise, either he kill me
or I kill him

הן מביטות אחת בשניה.

אלינור

And you...
You must do something with your hair

שבעה – סיגלית ונוגה

במאים: רונית אלקבץ ושלומי אלקבץ

פנים, מבואת כניסה / חדר אמא, יום
סיגלית נכנסת הביתה אחרי שאחותה העליבה אותה בכך שהשפילה את בוריס הבן
זוג החדש שלה. נוגה עומדת כצללית בחדר של אמם מביטה בציור שעומד על קן
ציור.

סיגלית

(מאופקת ותקיפה) אני רוצה שתלכי מהבית שלי. אני מבקשת ממך לעזוב את הבית שלי.

נוגה

הבית שלך? הבית הזה חצי שלי, המיטה הזו חצי שלי, הכרית הזו חצי שלי, וגם אמא הייתה חצי שלי!

סיגלית

(סיגלית המומה. רועדת מזעם) אז איפה היית כל השנים האלו, למה לא טיפלת בחצי אמא שלך?

נוגה

את לא רצית אותי כאן שאני אתפוס לך את המקום, שאני אפריע לך בתפקיד הקדושה, עשית הכל כדי להעיף אותי מכאן.

סיגלית מתייאשת מדיאלוג החרשים עם נוגה, היא מסתובבת ומתחילה לצאת מהחדר. נוגה צועקת.

נוגה

את לא תלכי ממני! את תסיימי את השיחה עכשיו.

סיגלית

את יודעת מה נוגה, קחי חצי מהמיטה, קחי חצי מהבית, מצדי תקחי חצי מהציורים, את כל הציורים. רק תצאי לי מהחיים. (סיגלית קורעת את הציור ומגישה לנוגה, מסתובבת ופונה לדלת. נוגה נדלקת)

נוגה

את יודעת למה נשארתי פה בבית? כי ידעת שאת בתולה זקנה. שאף אחד לא ירצה אותך! סיגלית מסתובבת נסערת, מנסה להחזיק את עצמה לא להתפרץ.

סיגלית

תפסיקי עם זה.

נוגה

ושכל החיים תתחבאי מתחת לשמלה שלה.

סיגלית

תפסיקי (שוב ושוב בטון עולה ומתגבר).

נוגה

עכשיו כבר אין לך איפה להסתתר, כי אמא מתה. נשארת לבד. לבד, לבד. לבד...

סיגלית

(סיגלית מוציאה צרחה מהקרביים)

את זו שהלכת! את זו שהצלת את עצמך
וברחת מהבית המקולל הזה. את לקחת איתך
כל דבר טוב שהיה לי, והשארתי אותי רק עם
החרא. אז מה את רוצה?? מה לעזאזל את
רוצה???

סיגלית קורסת בבכי למיטת אמה. נוגה קופאת במקום. המומה מעוצמת הרגש שיוצאת מסיגלית. היא מנסה לגשת אליה בזהירות לפתע נוגה מבחינה בנחיל דקיק שזורם לחדר השינה.

נוגה

הדוד סיגלית!

נוגה רצה לאמבטיה סיגלית באה בעקבותיה.

שכונה – דורי ורחלי

יוצרים: גיורא חמיצר ונועה פניני.

מלון. מגורי עובדים.
בסצינה הקודמת רחלי גילתה שיש מצלמה על הסיכה של דורי ושבעצם היא מצלמת אותם כל הזמן.

דורי

אני לא מאמינה שאת אפילו יכולה לחשוב את זה עלי.

רחלי בורחת משם, דורי תופסת אותה ביד.

רחלי

תעזבי.

דורי

מהשנייה שנכנסתם למלון הזה, אני רק בעדכם, רק עוזרת לכם, רק מצילה אתכם משרי, את לא מתביישת?

רחלי

את לא מבינה שאני לא קונה את זה. ואני מהשנייה שנכנסתי למלון חשבתי שיש ברך משהו חשוד.

דורי

בחיים לא הייתי בוגדת ברך.

רחלי

הכי בא לי להאמין לך, אבל יש מצלמה על המדים שלך!

דורי

אני מנסה להסביר לך, כשניתקתי את המצלמות, בן תפס אותי, לא היתה לי ברירה אלא לספר לו שהגנתי עליכם, הוא אמר שזה לא מעניין אותו מה עשיתי, אבל נתן לי את הסיכה הזאת, והזהיר אותי לא ללכת בלעדיה.

רחלי

היה לך זמן להמציא סיפור, אה?

דורי ממשיכה באסרטיביות להגיד לרחלי מה שתכננה.

דורי

אני מבינה שאת ממש מתאמצת לכעוס עלי, אבל לא יכול להיות שמרוב שהחלטת שדווקא אני בוגדת, את לא רואה את הסכנות האמיתיות.

רחלי

טוב, דורי, סבבה, יכול להיות שלא את צילמת אותנו, אבל הרגע הודית שאת מכרת אותנו לבן בשנייה שעלו עליך, באיזה עולם אני אמורה לסמוך עליך?

דורי

בעולם שאני בחיים לא הייתי עושה לך דבר כזה, בעולם ששתינו יודעות שהכי כיף לנו מאז שהתחברנו.

רחלי

זה בסדר, יש לי מספיק חברים, אחת פחות זה לא סוף העולם.

דורי

החברים שלך, אם לא שמת לב, אחד בלונדון, אחת מאוהבת באיש שעוקב אחריכם ואחד נעל אותך בביוב.

רחלי

מה זאת אומרת...?

דורי

מצליח, הוא אמר לי שאתן סגורות בביוב, איך הוא ידע את זה, ולמה הוא לא הוציא אתכם?

רחלי

תגידי לי, את אמיתית?? מצליח?

דורי

הוא סגר אתכן בביוב, רחלי!!!! היה לו חול על הידיים והוא מתנהג מאד מוזר, בעצמך אמרת.

רחלי

(מתחילה להאמין) זה שהוא לא רואה כדורגל ולא עונה ללירון לא עושה אותו חשוד.

דורי

וזה שהוא גרם לפיטורים שלכם? אני לא איכפת לי, אבל לא מתאים לי שאותי את מאשימה תוך שניה בבגידה, ועליו את אפילו לא חושבת. תפתחי את העיניים כבר!

רחלי מביטה בה. מבינה שהיא צודקת.

תלמה ולואיז

יוצרת: קאלי חורי.

רקע: תלמה ולואיז נוסעות במהירות. לואיז מחזיקה אקדח ביד.

תלמה

לואיז!

תלמה מתבוננת באקדח.

תלמה

לואיז, לאן אנחנו נוסעות?

לואיז

אני לא יודעת. תהיי בשקט, שאני אוכל לחשוב.

תלמה

אנחנו לא צריכות ללכת למשטרה? אנחנו חייבות לספר למשטרה.

לואיז

לספר להם מה? מה בדיוק את חושבת שאנחנו צריכות לספר להם?

תלמה

אני לא יודעת. לספר להם פשוט מה שקרה.

לואיז

איזה חלק?

תלמה

הכל. שהוא אנס אותי.

לואיז

100 אנשים ראו אותך רוקדת איתו צמוד כל הלילה. מי יאמין לזה? אנחנו לא חיות בעולם כזה, תלמה! לעזאזל, תעצרי בצד!

המכונית עוצרת בצד. לואיז מקיאה וחוזרת לרכב.

לואיז

תלמה, אני הולכת. אני הולכת לעצור באיזשהו מקום לכוס קפה. ואז...רק לשנייה. ואז אני אאסוף את עצמי ונחליט מה לעשות. והכל יהיה בסדר...הכל יהיה בסדר.

לואיז מנגבת לה את הדם מהפנים.

לואיז

עכשיו זה לא הזמן להיכנס לפאניקה. אם ניכנס לפאניקה, אנחנו גמורות. אף אחד לא ראה. אף אחד לא ידע שזה אנחנו. אז אנחנו

עדיין בסדר. אנחנו רק צריכות להחליט מה הצעד הבא שלנו. אנחנו רק צריכות להחליט מה נעשה.

תלמה

דבר אחד ברור. זאת חתיכת חופשה. אני נהנת. זה כיף אמיתי.

לואיז

אם לא היית רוצה כל כך לעשות חיים, לא היינו כאן עכשיו.

תלמה

מה זה אמור להביע?

לואיז

זה רק אומר...תשתקי תלמה.

תלמה

אז כל זה באשמתי, נכון?

לואיז שותקת.

תלמה

אני צריכה ללכת לשירותים.