

זוגות מעורב

א'



6.....	אבידות ומציאות - גילי ומאיה
12.....	אבודים באפריקה - ליהי ושוקה
15.....	אבודים באפריקה - מירון ושלומצי
19.....	אהבה זה כואב - אורן ודנה 1
24.....	אהבה זה כואב - אורן ודנה 2
28.....	אהבה זה כואב - אורן ודנה 3
34.....	אהבה זה כואב - אורן ודנה 4
37.....	אהבה זה כואב - דנה ואורן 5
42.....	אהבה קולמביאנית - אורי וטלי
46.....	אוי בוי - זוהר ואברי 1
48.....	אוי בוי - זוהר ואברי 2
50.....	אופוריה - חופית וצהובון
53.....	אורי ואלה - אלה וצוקי
56.....	אילת - נעה וברק
59.....	אילת - ניסן ועופרי
61.....	אילת - נתי ועדן
63.....	אילת - תום ועומרי
66.....	איך להיפטר מבחור ב-10 ימים - בן ואנדי
68.....	איש חשוב מאוד - יהודה ואמא
73.....	איש חשוב מאוד עונה 2 - יהודה ואלי
77.....	איש חשוב מאוד - יהודה ורונה
81.....	איש חשוב מאוד - יהודה ורונה 2
83.....	איש חשוב מאוד - יהודה ורונה 3
86.....	איש חשוב מאוד - יהודה ורונה 4
89.....	אליפים - רוני ואילנה
91.....	אלנבי - אריק ומיקה
93.....	אלנבי - נוקי ועומר
96.....	אלנבי - ערן ונוקי
98.....	ביום שהאדמה רעדה - אביגיל ושי
100.....	בית האומנה (החולמים) - יונתן וליה
102.....	בסימן ונוס - נוגה וג'וב
104.....	בעל של ראש העיר - רוחמה ועזרא
107.....	2.3 בשבוע - נילי ובעז
110.....	בשבילה גיבורים עפים - סיוון ודודן
112.....	בתולות - חפץ וקרנית
115.....	בתולות - חפץ וקרנית 2
118.....	בתולות - עוזי ושלי
121.....	געגוע - ליליה ואריאל
126.....	15 דקות - ארז ורונה
128.....	15 דקות - ארז ורונה 2
130.....	דאנסטורי - אור ותום 1
131.....	דאנסטורי - אור ותום 2
133.....	דאנסטורי - אור ותום 3
134.....	דאנסטורי - אור ותום 4
136.....	דאנסטורי - אלעד ומורן
137.....	דאנסטורי - גיא וטלי
140.....	דאנסטורי - גיא ונעמה
142.....	דאנסטורי - כליל וגיא
143.....	דאנסטורי - מיכאל ואור
145.....	דאנסטורי - מיכאל ואור 2
147.....	דאנסטורי - מורן ואלעד
149.....	דאנסטורי - מורן ואלעד 2
151.....	דאנסטורי - מיקי ותום
153.....	דאנסטורי - נעמה ואלעד
155.....	דאנסטורי - נעמה ועופר



156.....	דאנסטורי - נעמה ועופר 2
157.....	דאנסטורי - נעמה ותום
158.....	דאנסטורי - צ'ארלי ומיאכל
160.....	דרימארס - נעמי ודוד
162.....	האחיות המוצלחות שלי - אורית ואבא
164.....	האחיות המוצלחות שלי - נטלי ומידד
167.....	האקס המיתולוגי - פישי ומיכל
170.....	האקס המיתולוגי - פישי וסקאי
172.....	הבורר עונה 4 - כריסטינה ונדב
174.....	הבורר - נטלי ואורן
177.....	הבורר עונה 4 - הבורר ועמליה
181.....	החממה - דניאל ויובל
183.....	הטבח - דורי ושרה
186.....	הטבח - סאני ודורי
188.....	הכל דבש - ג'ימי ויעל
192.....	המאפיה.קום - דינה ושלוש
195.....	המיוחדת - ורוניקה (זייצב) וגטניו
200.....	המיוחדת - ורוניקה (זייצב) ופוגל
202.....	המנצח - אודי וגיל
205.....	המנצח - נוח ודולי
208.....	המשגיחים - אבי ומירי
211.....	המשדד - אבי וריקי
213.....	הנספח - אבשלום ואנאבל
215.....	הנעלמת - איימי וניק
217.....	הסיפור שלי עם יוסי - יוסי וורדה
220.....	הרמוניה - הגר ואברהם
222.....	השועלים - דן דן ובחורה
224.....	השמיניה 4 - גילי ורפאל
226.....	השמינייה 4 - הגר ודניס
228.....	השמינייה 4 - יותם וליאה
230.....	זגורי אימפריה - אביאל ואבישג
233.....	זגורי אימפריה - אביאל וליזי 1
235.....	זגורי אימפריה - אביאל וליזי 2
237.....	זגורי אימפריה - אביאל ושחר
239.....	זגורי אימפריה - אבישג ודודו 1
241.....	זגורי אימפריה - אבישג ודודו 2
243.....	זגורי אימפריה - אבישג ודינו 1
246.....	זגורי אימפריה - אבישג ודינו 2
249.....	זגורי אימפריה - אבישג ודינו 3
252.....	זגורי אימפריה - אבישג ואביתר
254.....	זגורי אימפריה - מירי וחמוד 1
257.....	זגורי אימפריה - מירי וחמוד 2
259.....	זגורי אימפריה - מירי וחמוד 3
261.....	חוכמת הבייגלה - דקלה וגולן
264.....	חזרות - איריס ותומר 1
267.....	חזרות - איריס ותומר 2
270.....	חזרות - איריס ותומר 3
272.....	חזרות - איריס ותומר 4
276.....	חזרות - איריס ותומר 5
282.....	חזרות - איריס ועופר
285.....	חזרות - איריס ובחור
289.....	חזרות - איתי ואגם
291.....	חטופים - דנה וד"ר אוסטרובסקי
295.....	חטופים - דנה וחצב
297.....	חיים אחרים - יקיר ואליה 1 - ציר זמן



299.....	חיים אחרים - יקיר ואליה 2 - ציר זמן
301.....	חיים אחרים - יקיר ושרון
303.....	חנה ואחיותיה - אישה וגבר
306.....	חסמב"ה דור 3 - רנן ויגאל
308.....	חצויה - אלינור ודני 1
310.....	חצויה - אלינור ודני 2
313.....	חצויה - אלינור ומושיק
315.....	חצויה - עלמה ועידן
317.....	חצויה - עלמה ושאל
319.....	יום האם - חגית, רמי ויועץ
322.....	יומני החופש הגדול - אלינור וגור
324.....	יומני החופש הגדול - אלינור וגור 2
326.....	יומני החופש הגדול - גור ותמרה
328.....	יומני החופש הגדול - דפי ותום
329.....	יומני החופש הגדול - דפי ותום 2
331.....	ילדי ראש הממשלה - יוליה וגולן
333.....	כיכר המדינה - גלי ונמרוד - אינטימי
335.....	כיפת ברזל - אלישבוע ועמרם
337.....	ככה זה - נתי ודנה - ריב
341.....	כפולים - מארק ואסיה 1
344.....	כפולים - מארק ואסיה 2
346.....	לאבד את אליס - אליס ודויד - ריב
349.....	לאבד את אליס - אליס ועמי - חקירה
351.....	להעיר את הדב - הדס ודרי - ידוי
353.....	למלא את החלל - יוסי ושירה
355.....	מגדלים באוויר - איה ורוני - ידוי
358.....	מגן דוד דרום - פרנקו ואליאן - ידוי
361.....	מה שנחוץ לרווק - אלונה וארצי - ריב
364.....	מטומטמת - זוהר ושירי - אינטימי
368.....	מלבי אקספרס - דנה ואייל
372.....	מלכות - יעקב ודורי - ריב
374.....	מלכות - ספיר וקובי
376.....	מלכות - ספיר וגיא 1
379.....	מלכות - ספיר וגיא 2 - פלרטוט
381.....	מלכות - נעמה ושרעבי -
383.....	מלכות - ליזי ואמויאל
386.....	מלכות - דורי ואלברט -
389.....	מלכות - ליזי וחמודי 1
392.....	מלכות - ליזי וחמודי 2
395.....	מלכות - ליזי וחמודי 3
397.....	מלכות - ספיר ואלכס
400.....	מלכות - דורי ונאצר 1
403.....	מלכות - דורי ונאצר 2
405.....	מלכות - אלכס ונינה 1
407.....	מלכות - אלכס ונינה 2
409.....	מלכות - עוז והגר -
412.....	מלכות - עוז ונעמה
414.....	מלכות - דורי ואמנון - סחיטה
416.....	מלכות - נעמה ואיתמר 1
418.....	מלכות - נעמה ואיתמר 2 - ידוי וזעם
422.....	מטומטמת - שירי ואסף
425.....	מטומטמת - שירי ונמרוד - פרידה
429.....	מטומטמת - שירי ועמוס - איום
433.....	משפחה בהנפקה - מאיה ושאל - ריב ויחסים - אבא ובת
436.....	משפחה בהנפקה - מאיה ואדי



439.....	מתים לרגע - ליבי ודרור 1
442.....	מתים לרגע - ליבי ודרור 2
446.....	נורמלי - נועה ונעם
450.....	ניו-יורק - אילנית ופרץ
452.....	ניו-יורק - מיה ועמרם - יחסים אבא ובת
454.....	נעלמים - עידו ודריה - פיוס
456.....	סודה - אשר ואווה - עימות וזעם
458.....	סודה - אווה ושלום - חקירה
461.....	סודה - שלום ושוש -
464.....	סיבוב שני - ניצן וישי
466.....	ספידרס - ניקי ונוח - יחסים אבא ובת - קומי
468.....	סרוגים - הודיה ואברי - וידוי
471.....	סרוגים - תהילה ונתי 1 - וידוי וספק פרידה
474.....	סרוגים - תהילה ונתי 2
476.....	סרוגים - אמיר ורעות
480.....	עד החתונה - אייל ואיה 1 - רומנטי
483.....	עד החתונה - איה ואייל 2
486.....	עד החתונה - איה ויוחאי
488.....	עדי והברמן
491.....	עיר מקלט - אריה וענת
494.....	על הספקטרום - אשר וזוהר 1
496.....	על הספקטרום - אשר וזוהר 2
498.....	על הספקטרום - תמיר וזוהר - פלרטוט
501.....	עממיות - צ'ייני ושני 1 - פלרטוט
503.....	עממיות - צ'ייני ושני 2 - פלרטוט
506.....	עממיות - רונת וגניאל - פלרטוט
508.....	עממיות - דן ושני - מניפולציה בין בני זוג
511.....	עממיות - דורותי ומר אפל -
514.....	עממיות - חן, דני וזיידמן -
518.....	עממיות - רונת ושימי - פרידה
521.....	עממיות - שני ויונתן - מין
526.....	עממיות - נדב ושני - פיוס
528.....	עממיות - נדב ושני 2 - ריב
532.....	עממיות - עדי ורפי - פלרטוט
534.....	עממיות - רונת ורם -
536.....	עממיות - מיגל ורונת - פלרטוט
538.....	עספור - ג'ולייט ואיציק - פרידה
540.....	עספור - מוטי ושיר 1 -
542.....	עספור - מוטי ושיר 2 - ריב
544.....	עספור - מוטי ושני 3 - ריב
546.....	עספור - עמית ושיר -
549.....	עספור - ענהאל ואריאל
552.....	עספור - סיוון ואיציק -
554.....	עספור - תמר ואמיר - פלרטוט
558.....	פאודה - דורון וגלי - פרידה
561.....	פאודה - נורית ואביחי
563.....	פאודה - אלעד ויערה
566.....	פולמון - גאיה ואורן 1 - ריב
568.....	פולמון - גאיה ואורן 2 - ריב
570.....	פול מון - בר ועידן
571.....	פול מון - בר ועידן 2
572.....	פלמ"ח - מרי ויוחנן
574.....	פלמ"ח - רות ואורי
577.....	פלפלים צהובים - יעלי ואבישי
581.....	פצועים בראש - דני וזוהר 1



583.....	פצועים בראש-דני וזוהר2.....
585.....	פרא אציל - סימה ואלי
588.....	פרשת השבוע - אליה ואלישע
591.....	רון - רון ואלה.....
594.....	ריקוד האש - פייגי ונתן.....
597.....	תאג"ד - עומר ורותם
601.....	תאג"ד - עומר ורותם 2
604.....	תאג"ד - עומר ויסמין
606.....	תאג"ד - עומר ויסמין 2.....
608.....	תא גורדין - אייל ודיאנה.....
611.....	תעשה לי ילד - רם ואסנת



אבידות ומציאות – גילי ומאיה

יוצרים: דנה מודן ושבי גביזון.

מיה וגילי נפגשו בטיסה והזדיינו במטוס. מאז גילי מחזר אחריה נמרצות ומיה לא מפסיקה להתחמק ממנו.

מיה יושבת בבית קפה עם לפטופ, שעל המסך שלו מסמך ריק. היא עצמה שקועה בבהייה במסך, שעונה על המרפק, מכסה בכף ידה את הפנים, נראה שהיא תקועה ומתוסכלת. פתאום נשמע קול מדבר אליה.

גילי

אם ההר לא בא לאחמד.

מיה מפנה את מבטה בחוסר חשק ורואה מעליה את גילי.

מיה

הי! גילי! מה אתה עושה פה?

גילי

בסדר.

מיה

מה?

גילי

אחלה. אני אחלה.

מיה

אחלה.

גילי

אני מפריע?

מיה

אני מנסה לעבוד קצת, סתם.

גילי

כותבת את להיט הילדים הבא?

מיה

להיט. כן. בדיוק.

גילי

איך זה היה? "מת לי חתול"?

מיה

"מת לי" אוגר.

גילי

אוגר. וואלה. איזה טמבל אני. אני יכול לשבת אולי?



מיה

אה...

גילי

זה רק לרגע. תודה.

גילי מתיישב, מחייך למיה, היא מחייכת אליו חזרה במבוכה. הם שותקים.

גילי

איך אבא שלך?

מיה

אותו דבר, אתה יודע.

גילי

ברור.

מיה מחייכת למלצר שנמצא שני שולחנות ממנה, הוא שואל אותה עם השפתיים "חשבון"? והיא מהנהנת לו בתשובה.

גילי

(מצביע על המחשב) אז מה? הולך לך טוב?

מיה מסתכלת על המסך הריק.

מיה

אחלה. כן.

גילי

אני יכול לעזור לך אם את רוצה? יש לי אחלה רעיון לסיפור על צפרדעים. רוצה לשמוע.

מיה

לא, תודה, אני אזכור את זה אבל.

גילי

תגידי, את כועסת עלי או משהו.

מיה

על מה?

גילי

כי ממש לא בא לי שתכעסי עלי.

מיה

על מה אבל?

גילי

על מה שקרה.

מיה

אני צריכה לכעוס עליך?



גילי

אני לא חושב, אבל אני לא יודע.

מיה

אני ממש לא כועסת עליך, למה שאני אכעס?

גילי

את מתחרטת או משהו?

מיה

לא.

גילי

אז למה את לא רוצה לדבר איתי?

מיה

אני לא לא רוצה לדבר איתך. למה אתה אומר את זה?

גילי

כי את לא רוצה לדבר איתי.

מיה

לא נכון, תתקשר אלי, אני אדבר אתך. אני אדבר איתך.

גילי

אני מתקשר אלייך, את לא עונה לי.

מיה

אולי זה הטלפון הזה, הוא חדש לי, אני עוד לא למדתי ממש איך להפעיל אותו, אבל אני עונה, באמת שאני עונה. בחיי.

גילי

גם אצל תמרה בבית השארתי לך הודעות ולא חזרת אלי.

מיה

עם מי דיברת? עם דודי? בטח דיברת עם דודי. דיברת עם דודי, נכון? הוא לא מוסר לי כלום, הוא לא מדבר איתי בכלל. הוא שונא אותי.

גילי

עד כדי כך זה היה גרוע, מיה?

גילי

אני מצטער מיה, אני באמת מצטער שזה ככה, אבל אני לא יכול להפסיק לחשוב עלייך.

מיה מסתכלת עליו בפרצוף חמוץ, נראה כאילו זה ממש מכאיב לה שהוא אומר את זה.

מיה

אני לא יודעת מה להגיד לך, גילי.

גילי

זה היה סתם בשבילך?

מיה

די, כן. לא סתם אבל כן. כן, אני חושבת שכן.

גילי

סתם רצית להעביר את הזמן בטיסה?

מיה

כן. אולי.

גילי

את עושה את זה הרבה?

מיה

לא.

גילי

עשית את זה פעם, עם מישהו, לפני?

מיה

אני לא כל כך חושבת שזה עניינך, אבל לא.

גילי

אבל זה היה סתם?

מיה

כן. אני חושבת.

גילי

אני לא מאמין לך.

מיה

מה אתה לא מאמין לי? מה יש לך לא להאמין לי?

גילי

אני לא מאמין לך.

מיה

אתה רוצה שאני אגיד לך את האמת גילי

גילי

בטח. זה מה שאני כל הזמן אומר לך.

מיה

האמת היא שהייתה לי ממש בחילה אחרי זה, הרגשתי פשוט גועל. נגעלתי ממך, נגעלתי מעצמי, בגלל זה גם לא רציתי לדבר איתך אני



חושבת, זה פשוט עשה לי רע. זהו, זה הכל.
עכשיו אתה מאמין לי?

גילי

כן.

מיה

יופי.

גילי

אני מודה לך שאת כנה איתי.

מיה

אין בעד מה.

מיה

אחלה (היא מכוונת ללכת) טוב.

גילי

טוב....אז את זזה?

מיה

כן.

גילי

טוב...

היא מסתכלת עליו ומחייכת. הוא מחייך, הוא ילד קטן וחמוד. הם שותקים, על שפתייה של מיה עולה חיוך שהופך לצחוק קטן, היא חושבת שנייה.

מיה

אני גרה אצל תמרה עכשיו.

גילי

כן, אני התקשרתי אליך לשם, את לא זוכרת?

מיה

כן...

מיה צוחקת עוד צחוק קטן, חושבת רגע ומחייכת.

מיה

תגיד, אתה רוצה לבוא אלי אולי?

גילי

את רוצה?

מיה

(מהנהנת) כן.

גילי

לא אכפת לי.



מיה

אז יאללה, בוא נלך.



אבודים באפריקה – ליהי ושוקה

יוצרים: אילן שפלה, איתי רייכר, יובל שפרמן.

שוקה יוצא מהאולם, מחזיק ביד שלו זר פרחים. עוצר ליד המאבטח.

שוקה

תגיד, איפה התחנה של קו 26?

מאבטח

בפינה של בן יהודה. זה קצת רחוק אבל.

שוקה

לא נורא. לא נורא. אני אלך. ערב טוב שיהיה לך.

שוקה פוסע במורד הכביש האפלולי מאחורי ההאנגר, כשלפתע מאחד הצללים מתגבשת דמותה של ליהי וקסלר, מעשנת סיגריה.

שוקה

וואו. ליהי...כמעט עשית לי התקף.

ליהי

כבר אתה הולך?

שוקה

סתם. יש לי אוטובוס אחרון באחת עשרה.

ליהי

וואלה. אז טוב שתפסתי אותך. אנחנו צריכים לדבר קצת ביזנס.

זורקת את הבדל, דורכת עליו בצורה מודגשת. כל השיחה הוא עומד שם עם הפרחים של חליווה.

שוקה

אני באמת חייב להספיק ל...

ליהי מגישה לו ניירות.

ליהי

זה הניירות של מס שבח, מסתבר שצריך לדווח להם שהאני פאואר סיטי זה בכלל מדגרה בתב"ע.

שוקה

מדגרה?

ליהי

כן. זה הקלות מאוד משמעותיות בחשמל. שלח להם משהו רשמי. עם נתוני הטלה וכל זה.

שוקה מביט בניירת בחשש.

**שוקה**

הטלה? איך? אי אפשר עוד שינוי יעוד. לפי הפרצליה זה בכלל מטע אבוקדו, הרי בשביל מה שתלנו שם אבוקדו מסביב לחניון? זה עצי אבוקדו העצים האלה.

ליהי

לא אכפת לי. תסדר את זה.

שוקה

אני... (אוזר אומץ) אני חושב שאני רוצה לגמור עם הסיפור הזה.

ליהי

לגמור?

שוקה

כן. מספיק. הבניין כבר בעבודה, הכול נחתם, הנה - אתם כבר מוכרים דירות, עכשיו הזמן של שוקה פלד להוריד פרופיל אני חושב. זהו. עשיתי את שלי.

ליהי

עשית את שלך? שוקה, זה לא איזה שטות בעירייה, איזה מתנ"ס או מקווה אתיופי או מה שאתם לא בונים שם אצלכם. זה העולם האמיתי. אתה לא יוצא מהעסק מתי שבא לך.

שוקה

אני סגן ראש מועצה בישראל. את יודעת איזה אקלים ציבורי יש היום בנושא של שחיתות ברשויות המקומיות?! את יודעת כמה כסף אני דחפתי לכיסים של אנשים?

ליהי

אני יודעת איזה כסף. את הכסף שלנו.

שוקה

ומה רני רהב עושה בפנים?

ליהי

לאמא לא היה נעים לא להזמין אותו.

שוקה

אמרתם פרופיל נמוך! פתאום רני רהב? כל הסיכון הוא עלי. לא. שוקה פלד לא יכול להרשות לעצמו את זה! זהו. מבחינתי אני סיימתי.

שוקה מתחיל ללכת לכיוון תחנת האוטובוס.

ליהי

בסדר אז רק תגיד את זה לאמא.



שוקה נעצר.

שוקה

מה? אה...זהו. אני חשבתי שאת תגידי לה,
שזה...שזה כאילו יבוא ממך...בתור יועצת
משפטית, שאתם כבר לא צריכים אותי וזה.
שזה כאילו בכלל לא יבוא ממני ואז אני אגיד
לה.. "אה, בטוח לא צריך אותי יותר?" ואני
כאילו אקח צעד אחורה בשיא ה...נונשלנט.
(מביט בשעון) טוב...אני חייב ללכת, האוטובוס.

ליה

שוקה, זה לא יקרה. אתה יודע בדיוק כמוני
שהיא בחיים לא תשחרר אותך. עכשיו קח.

היא מביטה עליו בעינים מזרות אימה מתוך הצללים.

שוקה

את לא מפחידה אותי. אני עשיתי לך אמבטיות
כשאת היית תינוקת.

ליה עדיין דופקת לו מבט מזרה אימה.

שוקה

טוב. נו - אני אטפל בזה בבוקר. מדגרה. לא -
אתם פשוט התפסכתם לגמרי.

מוציא סוכרייה ומכניס לפה.

ליה

יופי, דוד שוקה. גדול אתה. יאללה - אני חוזרת
פנימה. תתחדש על הפרחים.

ליה יוצאת מהאוטו ומתרחקת. היא עוצרת להרים אבן די גדולה וזורקת אותה על אחד
המפגינים. היא ממשיכה לכיוון האולם. שוקה ממשיך להביט בייאוש במסמכים.



אבודים באפריקה – מירון ושלומצי

יוצרים: אילן שפלה, איתי רייכר, יובל שפרמן.

שלומצי יושבת במשרד, מתלבטת אם לטבול את המדחום בתה, כמעט עושה את זה. מירון חולף ליד הדלת, מזהה בשניה את המצוקה שלה כמו שכריש מזהה טיפת דם בים, ונכנס אליה לחדר.

מירון

ליסבון.

שלומצי

מה?

מירון

לא שאלת מאיפה הג'ינס הזה?

שלומצי

לא...

מירון

ליסבון. אבל זה מותג באסקי. את אחראית פה על התקציבי אופנה, לא?

שלומצי

אופנה.

מירון

אז לא סתם התנפלתי עלייך. זיהיתי שיש לך עין. נעים מאוד, מירון חן.

מירון מושיט יד ללחיצה.

שלומצי

אני...

מירון

שלומצי. אני יודע. שרון שפיצר שלחה אותי לכאן. אני מבין שאת אחראית על הפרו בונו עכשיו?

שלומצי פורצת בבכי חסר שליטה. מירון מופתע.

שלומצי

סליחה. סליחה. זה לא קשור אליך.

מירון

אני לא מאמין בזה. הכל קשור.

שלומצי

לא, לא. אני בסדר. הנה. אני בסדר גמור.

מירון מתיישב לידה, קריפי. מושיט לה טישו.

מירון

את לא מכאן, נכון?

שלומצי

מה?

מירון

יש לך קצת מבטא. או שאני טועה?

שלומצי

לא, אני לגמרי מפה. זאת אומרת מחיפה. אבל גרנו הרבה שנים ליד הנמל.

מירון

זהו. אולי זה זה. שלומצי שלומצי שלומצי שלומצי מה אני עושה איתך בעצם?

שלומצי

מה? באיזה עניין?

מירון

עשית פעם פרו בונו?

שלומצי

אולי פעם. פעם אחת. מזמן. לסרטן הערמונית.

מירון

הרוצח השקט? זה שלך? שאפו.

שלומצי

לא, אם אני לא טועה זה המעי הגס. אנחנו עשינו פעם קמפיין לאבחון סרטן הערמונית. אה...גיל חמישים ממשמש? תמשמש.

מירון

אוקיי.

שלומצי

זה קשור להליך האבחון.

מירון

ברור.

שלומצי

זו היתה כאילו פעם ראשונה שהתייחסו אל הנושא הזה בהומור.

מירון

פעם ראשונה. עשו את זה שוב מאז?



שלומצי

מה? לא יודעת. אני אמרתי לך, אני לא בדיוק, כאילו מהתחום. זה גם היה קמפיין קטן. רק רדיו.

מירון

זהו. אין לי רדיו. הוצאתי אותו לפני שנה מהאוטו. זה מטמטם אותך. זה אלים נורא. מה, פה את עובדת?

שלומצי

כן, זאת אומרת אני גם מסתובבת הרבה. בסטודיו וזה.

מירון

לא נראה לי כל כך יצירתי פה. אני מציע שאת הפגישות שלנו אנחנו לא נעשה כאן. יש לי קאטאמאראן מנמל יפו. זה ה - (צרפתית) "tour d'ivoire" שלי. ניפגש שם. לא השבוע אבל. השבוע אני בסין.

שלומצי

סין? וואו. עסקים?

מירון

סקי. את אוהבת סקי שלומצי?

שלומצי

אוהבת... לפני שנתיים נסעתי לאוסטריה עם... עם חבר שלי... לא משנה שמות... לסקי.

מירון

אוסטריה. מקום מדהים. המקרר שלי אוסטרי.

שלומצי

כן, אבל הוא נתקע עם איזה קרייסיס במשרד אז הוא היה צריך לחתוך ונשארתי שם לבד. לא משנה.

מירון

מה אכפת לך. לפחות עשית סקי.

שלומצי

זהו... ביום השני נפלתי במקלחת ושברתי את עצם הבריח. הייתי מאושפזת שם, טסתי בשכיבה לארץ.



מירון

אני מכיר אורתופד נהדר בזלצבורג. עשיתי איתו את חוף השלדים בנמיביה. רופא נהדר אבל בן אדם בלתי נסבל. הוא גנב לי מימיה. יהיה לנו נורא כיף ביחד את ואני. אני מרגיש את זה.

שלומצי

וואלה

מירון

תקשיבי לי טוב, אין חוכמות. אנחנו נזיין את האני.

שלומצי

מה זאת אומרת נזיין?

מירון

נזיין אותם ממש חזק. אבל לא בקטע טוב. נזיין אותם כמו שמזיינים בכלא. ראית אוז שלומצי?

שלומצי

בהתחלה אולי, זה היה טיפה קשה לי מדי.

מירון

טוב אני לא רוצה להטריד אותך עכשיו עם ההבלים האלה שלי. (קם) שמת לב שהשנה יש יותר חצבים מאי פעם? צריך לבדוק את זה.

נותן לה נשיקה על המצח ויוצא. שלומצי נשאר המומה ממנו.



אהבה זה כואב – אורן ודנה 1

יוצרים: רם נהרי, דנה מודן.

הבית של דנה בצהריים, דנה יושבת על המיטה עם עיניים עצומות.

אורן

אל תציצי.

דנה

זה לא בסדר, זה יום ההולדת שלך, אני הייתי צריכה לעשות לך משהו.

אורן

בסדר, זה מתנה בשבילי.

דנה

מתנה בשבילי? מה זה?

אורן

חכי תראי.

דנה

זה לא איזה אביזר מין נכון? אני לא מספיק פתוחה איתך בשביל זה.

אורן

מה אמרת?

דנה

אני מקווה שזה משהו מגניב.

אורן

גם אני, תביאי את היד.

אורן שם לדנה כדור ביד.

דנה

זה לא מרגיש כמו טבעת.

אורן

תירגעי ומהר אבל, נו תפתחי!

דנה פותחת עיניים ומסתכלת בתדהמה.

אורן

תאדה.

דנה

מה זה, אקסטזי?

אורן

איך את יודעת?

דנה

איך אני יודעת? מה נראה לך שנולדתי אתמול?

אורן

לא יודע, אף פעם לא דיברת איתי על זה!

דנה

אדוני, אני עשיתי אקסטזי כשאתה עוד הלכת עם אימא שלך ואמרת "אימא תראי, הנה בית מרקחת".

אורן

מה את אומרת.

דנה

מה שאתה שומע! מה הבאת לי אקסטזי? מה אתה רוצה שאני אעשה עם זה?

אורן

שתיקחי אותו.

דנה

לאן?

אורן

איתי ביחד, אמרת שאת רוצה שנעשה דברים ביחד לא?

דנה

נכון.

אורן

נו?

דנה

מה נו? לא לוקחת שום אקסטזי ושום נעליים.

אורן

למה?

דנה

ככה.

אורן

נו מה אכפת לך?

דנה

לא רוצה.

אורן

נו אף פעם לא לקחתי, את לא רוצה להיות הראשונה שלי?



דנה

איך לא לקחת? אתה לא אמור להיות עבריין או משהו?

אורן

קודם כל אני ערס ולא עבריין.

דנה

וחוץ מזה?

אורן

אין חוץ מזה, נו תיקחי איתי.

דנה

די, מה הבאת אקסטזי באמצע החיים, זה כזה ישן.

אורן

מה ישן בזה? זה טרי לגמרי.

דנה

זה ישן, לא אופנתי, שאף אחד לא עושה את זה כבר מאה שנים.

אורן

יאללה, את והדאוונים שלך, מה הקשר לאופנה עכשיו, מצב רוח זה דבר אופנתי?

דנה

לגמרי.

אורן

מי קובע?

דנה

אלה שקובעים.

אורן

נו נשמה, זה היום הולדת שלי.

דנה

אז בוא נתאבד ביחד וזהו.

אורן

נו תיקחי למה את כבדה?

דנה

די כבר עם הכבדה הזאת!

אורן

אל תהיי כבדה, אני לא אקרא לך כבדה.



דנה

תגיד לי מה אתה בן 5?

אורן

אם אני בן 5 את בת 100.

דנה

אני לא בת 100, אני בטח לא בת 17.

אורן

חבל מאד.

דנה

(צוחקת) אני לא מאמינה.

אורן

מה?

דנה

אתה מפעיל עליי לחץ חברתי!

אורן

אני לא מפעיל עלייך לחץ חברתי.

דנה

אז תרד ממני, די!

אורן

לא רוצה נו? (עולה על דנה) כבדה, כבדה, כבדה.

דנה

תעזוב אותי, קח את זה עם החברה הבאה שלך כבר.

אורן

איזה פחד, את מאיימת עלי?

דנה

לגמרי.

אורן

את יודעת מה?

דנה

מה?

אורן

אני לוקח את זה לבד.

דנה

זין אתה לוקח את זה לבד.



אורן
את חושבת שאת קובעת עליי?

דנה

לגמרי.

אורן בולע כדור. בפריז קל.

אורן
יואו, המוח מסתובב לי, אני מרגיש עננים, נו
תיקחי איתי, נו!

דנה

איזה מניאק.

דנה לוקחת את הכדור ובולעת.



אהבה זה כואב – אורן ודנה 2

יוצרים: רם נהרי, דנה מודן.

אורן

בוקר טוב.

דנה

היי.

אורן

מה שלומך?

דנה

בסדר, מה שלומך?

אורן

סבבה.

דנה

יופי.

אורן

כן, הכל טוב?

דנה

הכל? מה? מה ניראה לך?

אורן

לא. אהה? אז מה עשית תאונה בשביל לראות אותי עוד פעם?

דנה

האמת ניסיתי להתאבד בגללך, אבל לא יצא לי.

אורן

וואלה, היה כזה גרוע?

דנה

אכפת לך לא לדבר על זה פה?

אורן

מה?

דנה

אכפת לך לא לדבר על זה פה?

אורן

אז רציני מה קרה?

דנה

אתה ממש רוצה לדעת? ראיתי את החבר שלי מסתובב ברחוב עם איזו דובה, סובבתי



אחריהם את הראש, נתקעתי באיזה מפגר אחד
שעצר באדום.

אורן

דבה.

דנה

מה?

אורן

אומרים דבה לא דובה.

דנה

אהה..אתה מכיר אותה?

אורן

לא ידעתי שיש לך חבר.

דנה

היה לי, אפשר להגיד.

אורן

בגלל הדבה?

דנה

שאלה טובה. לא יודעת.

אורן

ואת עוד דלוקה עליו?

דנה

אם אני דלוקה עליו? לא יודעת, לא יודעת כבר
כלום.

אורן

סבבה. אז הרבה זמן הוא היה חבר שלך?

דנה

כן. שנתיים, משהו כזה.

אורן

מי עזב?

דנה

אני.

אורן

וואלה. לפני הרבה?

דנה

כן. שלשום.

אורן

סחתיין, זריזה.

אורן מסתכל הצידה לחבר'ה במוסך.

דנה

הכול בסדר?

אורן

אז את לבד עכשיו?

דנה

יש לי אותך לא? סתם.

אורן

לא, זה בסדר, לא כל יום בא למוסך בחורה כזאת חמודה.

דנה

באמת?

אורן

באדוניי, גבר תרגיע, מה אתה עושה?

דנה

מה זה? מה אתה סיפרת להם?

אורן

מה?

דנה

אני לא מאמינה, מה אתה יצאת מדעתך?

אורן

את אמרת לי לא לספר?

דנה

יא חתיכת מכוער, אני לא מאמינה שנתתי לך להיכנס לבית שלי בכלל.

אורן

נתת לי הרבה יותר אם את לא זוכרת.

דנה

מה? טוב תקנו לי את האוטו, תעשו מה שאתם צריכים, תחזירו לי אותו וזהו.

אורן

אין בעיה.

דנה

ושזה לא יהיה אתה!



אורן
זה לא יהיה אני, תאמיני לי!

דנה

קחו!



אהבה זה כואב – אורן ודנה 3

יוצרים: רם נהרי, דנה מודן.

אורן

חזרת מאוחר.

דנה

כן, נסחפנו קצת, לא שמנו לב.

אורן

ממה נסחפתם בדיוק?

דנה

סתם עם התסריט וזה. ממה יכולנו להיסחף כבר?

אורן

לא יודע.

דנה

היי, קראת?

אורן

הסתכלתי קצת לראות מה זה.

דנה

נו, ו...!

אורן

נראה לי דבילי.

דנה

דבילי?

אורן

כן, דבילי.

דנה

מה דבילי בזה?

אורן

לא יודע. נראה לי מהתחת כל המילים האלה. מי מדבר ככה?

דנה

לא יודעת. זה דרמה. אנחנו עובדים על זה עכשיו שזה יותר יושב לנו בפה.

אורן

זה מה שאתם עושים בחזרות?

דנה

מה ז'תומרת?



אורן

לא יודע אולי אתם עושים חזרות על כל החירמונים שלכם.

דנה

מה זה?

אורן

מה זה? (מחקה אותה) על כל החירמונים שהתסריט מלא בהם. גם על זה אתם עושים חזרות?

דנה

איכס, מאיפה הבאת את מילה הזאת חירמונים?

אורן

אתם עושים חזרות על זה או לא?

דנה

ברור.

אורן

כן?

דנה

נראה לך??

אורן

לא יודע.

דנה

ברור שלא. זה רק בצילומים עושים את זה.

אורן

אה...ואם הבמאי יגיד לך להתנשק איתו את תתנשקי איתו?

דנה

אני חושבת, כן.

אורן

עם הלשון והכל?

דנה

כן, מה שהוא יגיד.

אורן

מה זה מה שהוא יגיד?

דנה

מה שהוא יגיד. הוא הבמאי ומה שהוא יגיד אני
אעשה. ככה זה עובד.

אורן

וזה נראה לך הגיוני שהוא יגיד לך להתנשק
איתו ואת תתנשקי איתו?

דנה

כן, אבל זה לא אמיתי או משהו. זה הצגה.

אורן

זה לא אמיתי. מה לא אמיתי בזה? מה לא
אמיתי? הלשון שלך בתוך הלשון שלו מה לא
אמיתי מה? את לא עושה את זה. אין מצב
שאת עושה את זה ואם את עושה את זה אז
זה בלעדי.

דנה

מה זה אומר?

אורן

זה אומר שאם את עושה את זה אנחנו נפרדים,
זה מה שזה אומר.

דנה

אתה לא רציני.

אורן

אני מאוד רציני.

דנה

טוב אז ניפרד.

אורן

אחלה.

דנה

אחלה.

שתיקה.

דנה

נו די...למה זה צריך להיגרר לשטויות האלה.

אורן

זה באשמתך.

דנה

באשמתי?

אורן

כן באשמתך, אם לא היית נמרחת על המכוער
הזה הייתי מקבל את זה איכשהו.

דנה

אתה מפגר. על מה אתה מדבר?

אורן

על מה שכל המדינה ראתה.

דנה

אתה מדבר על התכנית שלי?

אורן

גם.

דנה

זה היה הצגה. זה כזה ברור שזה היה הצגה.

אורן

אני לא אוהב את ההצגות האלה.

דנה

אז יש לך בעיה כי זאת העבודה שלי!

אורן

לך יש בעיה. תחפשי עבודה אחרת.

דנה

אה, אולי אני לא אעבוד בכלל?

אורן

אולי אל תעבדי בכלל.

דנה

יופי!

אורן

יופי. לא יודע. זה גדול עליי. אני לא רוצה חברה
כזאת.

דנה

חברה כזאת שמה?

אורן

שנדלקת על גברים אחרים.

דנה

אני לא נדלקת על שום גברים אחרים.

אורן

את כן נדלקת ואל תשקרי.

דנה

אני לא משקרת.

אורן

את כן, את משקרת.

דנה

נו די, אני הכי אוהבת אותך בעולם זה כזה שקוף.

אורן

מה זה קשור? מה זה קשור?

דנה

אפשר לחשוב שאתה לא פרפר לך הלב כשפגשת את האלמוגית הזאתי.

אורן

אז את מודה שנדלקת עליו.

דנה

אני לא מודה אני רק מראה לך כמה אתה חוצפן!

אורן

זה גם לא אותו דבר.

דנה

למה? כי אתה בן?

אורן

גם.

דנה

אז לך מותר ולי אסור?

אורן

כן.

דנה

אני לא מאמינה שאתה אומר את זה.

אורן

זה מה שאני חושב מה אני יעשה?

דנה

זה כזה דוחה.

אורן

וזה גם לא אותו הדבר כי אותי לא ראו.

דנה

מה זה?



אורן

מה שאת שומעת. אותי לא ראו ואת עשית את זה מול כל העולם.

דנה

מה אתה עכשיו ערבי או פולני?

אורן

תפסיקי עם זה.

דנה

לא, תפסיק אתה.



אהבה זה כואב – אורן ודנה 4

יוצרים: רם נהרי, דנה מודן.

דנה ואורן יושבים על ספסל. לילה.

דנה

איזה יום פסיכי.

אורן

מה זה יום פסיכי?

דנה

יום מוזר כזה עם מלא דברים.

אורן

יום נחמד.

דנה

כן, רציתי להגיד נחמד. התביישתי.

אורן

ממה יש להתבייש?

דנה

לא יודעת, סתם. אז אתה מביא יד?

אורן

ברור, מה אני בחורה?

דנה

לא "ביד", יד, אתה מביא יד?

אורן

למה לא? בכיף.

מחזיקים ידיים.

דנה

אבל תודה ששיתפת.

אורן

אין בעד מה, את רוצה עוד פרטים?

דנה

לא תודה, אני אשלים מהדמיון.

אורן

חבל דווקא מעניין.

דנה

אני בטוחה.

אורן

בצדק.

דנה

ותדע לך שגם בנות עושות את זה.

אורן

את מה?

דנה

את הדבר הזה.

אורן

גם את?

דנה

לא, אני? מה פתאום.

אורן

אז תראי לי?

דנה

אם אני אראה לך?

אורן

כן, מה?

דנה

עכשיו?

אורן

אפשר אחר כך.

דנה

אם תהיה נחמד אני אראה לך אחר כך.

אורן

על הכיפאק.

דנה

על הכיפאק.

אורן

מה?

דנה

כלום. על הכיפאק של מילה על הכיפאק.

אורן

מה את רוצה שאני אגיד, בעונג רב?

דנה

לא על הכיפאק זה על הכיפאק.



אורן

על הכיפאק.

דנה

על הכיפאק.



אהבה זה כואב – דנה ואורן 5

יוצרים: רם נהרי, דנה מודן.

דנה

תגיד מה אמרת לעמי בסוף?

אורן

שלחתי אותו לנערת ליווי.

דנה

מצחיק.

אורן

רציני.

דנה

רציני?

אורן

כן מה לא כל אחד יש לו פראיירית שנותנת בחינם.

דנה

אתה מדבר ברצינות?

אורן

רציני נו כמה פעמים אני אגיד לך? מה? מה העניין?

דנה

מה מה העניין? שלחת אותו לנערת ליווי והוא הלך.

אורן

מי הלך?

דנה

אה הוא לא הלך?

אורן

כל מה שמגניב בנערת ליווי זה שאתה מתקשר והיא באה אלייך.

דנה

איכס, תגיד לי איזה מין אנשים אתם?

אורן

מה את עושה סיפור כל הגברים הולכים לזונות.

דנה

כל הגברים איפה בפרדס כץ?

אורן

לא, כל הגברים בכל המקומות.

דנה

כל המקומות שאתה באת מהם אולי. אני לא מכירה גברים כאלה.

אורן

הנה את מכירה אותי.

דנה

מה איתך?

אורן

נו מה את עושה עניין.

דנה

לא לא הבנתי מה איתך? מה איתך מה איתך מה אתה הולך לזונות?

אורן

לא עכשיו, אבל קורה.

דנה

מה זה קורה מה זאת אומרת קורה, מה זאת אומרת שאתה הולך לזונות?

אורן

לא הולך לזונות, את עושה את זה כאילו לא יודע מה, קורה לפעמים זה חלק מהחיים.

דנה

חלק מהחיים של מי?

אורן

נגיד גבר אשתו בהריון, מה יעשה?

דנה

יאהב אותה, יעריץ את הגוף שלה על זה שהיא מחזיקה את הילד שלו בתוכה?

אורן

לא לא לעניין.

דנה

אני לא מאמינה שאתה אומר את זה.

אורן

מה אני אומר?

**דנה**

מה אתה אומר? שכבוד הנשים זה לא משהו בעינייך, שרגשות זה לא משהו בעינייך, שאתה בהמה זה מה שאתה אומר.

אורן

אז אם כל הגברים בהמות גם אני בהמה.

דנה

די כבר עם כל הגברים הזה!

אורן

נשמה די אל תהיי תמימה אומר לך כל הגברים הולכים לזונות, זה טבעי! אפילו הפעם הראשונה שלי הייתה.

דנה

מה זה?

אורן

מה שאת שומעת הפעם הראשונה שלי הייתה עם זונה.

דנה

למה עשית את זה?

אורן

די נו כאילו פעם ראשונה שאת שומעת את הדברים האלה. נו בואי אליי.

דנה

לא באה אלייך בחיים.

אורן

את מאלצת אותי להזמין זונה.

דנה

אתה יודע מה הבעיה שלך? שאתה לא מדבר איתי בכלל.

אורן

טוב מה נהיית כבדה?

דנה

אני לא כבדה אבל זה בדיוק העניין, שבכל פעם שאני רוצה לדבר אתך ישר אני כבדה כאילו וככה אני לא יודעת עלייך כלום. שיניתי את כל החיים שלי בשבילך ואין לי מושג מי אתה בכלל.



אורן

מה יש לדעת? את יודעת שאני תותח זה מה שחשוב. נו באמת מה את רוצה שאני אספר?

דנה

לא יודעת! 30 שנה אתה חי אין לך מה לספר?

אורן

מאיפה הבאת 30?

דנה

למה בן כמה אתה?

אורן

26 כמור.

דנה

מה 26? מה 26, איך נהיית בן 26.

אורן

למה בת כמה את?

דנה

אני לא מתכוונת להגיד לך.

אורן

נו מה זה קטע של בחורות? נו בת כמה את?
30? 32?

דנה מהנהנת.

אורן

די! איזה זקנה. היית בשואה?

דנה

די כבר! אני אמרתי לך אני אמרתי לך שזה מה שקורה שלא מדברים! אתה באמת לא מבין למה זה מפחיד אותי שאין לי מושג מי אתה? אתה בא אלי עם יציאות כאלה שאין לי מושג מה לעשות איתן.

אורן

נו די זה לא כזה נורא. אני לא מבין מה הקטע שלך לעשות עניין מכל דבר, אני לא יודע מה יקרה לא יודע אם אנחנו מתאימים אבל אני יודע דבר אחד, שאני אוהב אותך וזה מה שחשוב.

דנה

אתה מה?



אורן

אוהב אותך.

דנה

מה אתה אומר.

אורן

מה שאת שומעת.

דנה

אני רוצה שבחיים לא תלך לזונה יותר.



אהבה קולמביאנית – אורי וטלי

יוצרים: רשף לוי, רגב לוי.

אורי כהן – בחור נאה בן 29, בן למשפחה מסורתית שמהשפעתה הוא לא לגמרי השתחרר. אורי גר עם חברתו טלי כבר כמה שנים אך הוא עדיין לא מסוגל להגיע להחלטות בעצמו לגבי עתיד יחסיו עם בת זוגו, כמו גם לגבי המקום שהוא נותן לאביו בניהול חייו.

טלי שליו – חברתו של אורי, עו"ד צעירה ופרגמטית, סבלנית וסובלנית ונכונה להקריב הרבה למען יחסיה עם בן זוגה עד אשר היא עוברת את טקס ההתנצלות.

פנים. בית של טלי ואורי – לילה
אורי וטלי נכנסים לדירה שלהם. טלי עצבנית. הדירה מעוצבת בפשטות אבל בטוב טעם. ניכר שיד של בחורה סדרה אותה – אין להם הרבה כסף, והרהיטים יד שניה. הבית משדר חום, וקצת מבולגן.

אורי

טלי, תקשיבי לי טוב, אני לא עשיתי כלום. אני רק רקדתי.

טלי

עזוב. אני לא כועסת.

אורי

בטח שאת כועסת.

טלי

אני לא. אתה תפסיק להגיד לי מה אני מרגישה, בסדר? אתה ילד גדול. רקדת, אז רקדת.

אורי

אני מתנצל. בואי נדבר על זה.

טלי

אין על מה לדבר. לא צריך לדבר.

אורי

למה שלא נדבר?

טלי

אתה רוצה לספר לי איך היה לגעת לה בשדיים?

אורי

לא נגעתי לה בשדיים.

טלי

נו, כמו שאמרתי, אז אין על מה לדבר.

היא הולכת לחדר השני. אורי מודאג מסתכל אחריה.

**אורי**

אני חושב שאנחנו שכמו שאת אמרת, מערכת יחסים חייבים לדסקס את הדברים האלה, כדי שזה לא יפריע לנו בהמשך.

טלי (מהחדר השני)

זה לא יפריע לך, תירגע.

אורי מתיישב. מדליק את הטלוויזיה, ומסתכל בערוץ הספורט. הוא עדיין מודאג מסתכל לכיוון החדר השני ונאנח, מעסה את הרקמות שלו.

אורי

אני מת מעייפות. נגמרתי. טלי בואי תשבי איתי, אל תלכי לישון עדיין.

ממשיך להעביר ערוצים. טלי נכנסת עם מזוודה.

טלי

ארזתי לך את הבגדים שלך. לא הספקתי לקפל, אבל אני מצטערת אני לא משרתת שלך. אני רוצה שתעוף מפה עכשיו.

אורי

אמרתי לך בואי נדבר על זה. אמרתי לך...למה את ילדה קטנה?

המזוודה נפתחת וטלי שוב אוספת את הבגדים ומכניסה אותם פנימה באלימות.

טלי

אני חושבת שמצינו. מצינו אורי.

אורי נעמד.

אורי

טלי. את גנון. תינוקת בת שש. הייתה מסיבה. והשתוללנו. עישנו ושתינו. זידאן הביא את החשפנית המסריחה הזאת! זידאן ארגן את זה עם השטויות שלו... אני לא ידעתי שהיא תהיה, בכלל. ורוב הזמן עומר רקד איתה. עומר שאת כל כך מעריצה אותו על הרצינות שלו. וכן, נגעת לה בציצי, בסדר? אז על דבר כזה את לא יכולה לסלוח? זה כמו לגעת בכרית רק שבמקום נוצות בפנים היה סיליקון.

טלי

על מה חשבת בחופה?

אורי

מה זה קשור?

טלי

על מה חשבת תענה לי?



אורי

לא יודע, על זה שהרב מסטול שזה קטעים, על ירושלים. על זה שאבא של עומר בוכה.

טלי

אני חשבתי עלייך. עלינו.

אורי

את בחורה! זה מה שאתן עושות. יש חתונה, ואתן חושבות עלינו. אנחנו לא עובדים ככה!

טלי

כל השנים שהייתי מסתכלת על אמא שלי, והייתי חושבת איזה גרועה היא, ואיך היא נותנת לכל גבר שעובר בסביבה למעוך אותה. אבל אני בעצם אותו דבר אורי.

אורי

מה את מדברת?

טלי

אתה הדבר הכי חשוב בחיים שלי. אבל אני, בשבילך זאת יכולה להיות מחר מישהי אחרת, בדירה שכורה אחרת. אין לזה באמת משמעות בעיניך.

אורי

את יודעת שיש לי בעיה להתחייב. אבל זה לא סתם שעברתי לגור איתך, זה דבר שלא עשיתי אף פעם. אני לא ראיתי מערכת יחסים נורמלית בבית, טלי ואני יודע שלפי ההיגיון היינו צריכים כבר להתחתן.

טלי

מי בכלל רוצה להתחתן איתך? אני בכלל לא מדברת על זה! אתה מכניס לי מילים לפה. איך השפלת אותי. את הקשר שלנו. את הבחורה מסכנה הזאת, שבטח חטפו אותה ברומניה.

אורי

היא הייתה רוסיה. ואני בטוח שהיא עושה את זה מרצון. זה מהמקרים האלה שבחורה אוהבת להתפשט ומרוויחה מזה כסף.

טלי הולכת לקצה החדר בעצבים.

אורי

די טלי, נו! אני צוחק. מה קרה? מה את רוצה - אני מצטער על החשפנית. אני מצטער, מצטער, מצטער. מה את רוצה?

**טלי**

אני אסביר לך את זה אורי בדימוי מעולם
שאתה מבין טוב – כדורגל.

טלי מצביעה על הטלוויזיה.

טלי

בהתחלה שאתה יוצא עם מישהי היא בתחתית
הטבלה. היא באה אחרי המשפחה, החבר'ה,
ואפילו הכדורסל בשבת ואז הקשר מתקדם.
היא עולה במעלה הטבלה ואחרי שלוש וחצי
שנים, אתה יודע איפה אני?

אורי

לוקחת אליפות.

טלי

אני הפועל סכנין. זה לא אני ואתה שניים נגד
כל העולם, זה לא אורי.

אורי

אוקי את צודקת. מהיום הכל משתנה. יאללה
טלי, זה אני! אנשים מקנאים בנו. קוראים לנו
מאחורי הגב אימפריה. אנחנו הזוג הנצחי.
יאללה בואי למיטה.

קאט. אורי בחדר מדרגות. הדלת נטרקת.



אוי בוי – זוהר ואברי 1

יוצרים: יואב גרוס, טמירה ירדני, יואב צפיר.

רחוב מחוץ לקולנוע או רחוב או גן ציבורי, לא משנה. לילה. זוהר ואברי יושבים על המדרכה. זוהר תופסת את פניה, אברי מניח עליה יד מנחמת.

זוהר

אין אין, אני כזאת סתומה, זה מה שאני.

אברי

די, אל תגידי את זה.

זוהר

אבל זאת האמת! איך אני תמיד נופלת על בנים כאלה. מה, יש בי משהו שמושך מניאקים? תסתכל עלי, מה הבעיה שלי?

אברי מביט בה.

אברי

אין לך שום בעיה. אולי קצת מזל רע, אבל גם זה יעבור.

זוהר מסתכלת עליו בחזרה. רגע של שתיקה.

זוהר

לא, אבל אתה – "לך תטפל בעצמך" – (עושה אגרופ) בום! זה היה מופתי

זוהר צוחקת ונותנת לו חיבוק.

אברי

המושיע שלי. כל מטומטמת צריכה מושיע בחיים שלה.

אברי מתרגש, הוא מהסס אם להגיד לזוהר מה הוא מרגיש.

אברי

זוהר סתכלי אליי. את לא מטומטמת ולא כל הגברים מגעילים כמוהו, את פשוט צריכה מישהו שיראה אותך באמת, שיעריך את הלב שלך במקום... במקום... במקום לשחק לך בו.

זוהר מרימה ראש ומביטה בו, רואה אור דולק מהחדר של בן.

זוהר

אתה יודע משהו אברי? אתה כל כך צודק.

אברי

מה?



זוהר

כל מה שאמרת עכשיו, הכל נכון.

אברי

(פניו מאירות) איך אני שמח שאת אומרת את זה... זוהר אני... רוצה להגיד לך משהו-

זוהר קמה בנחישות.

זוהר

למה אני ישר חושבת מה לא בסדר בי? הרי ברור לכל מי שיש לו עיניים שהוא הדפוק! תודה!

זוהר הולכת לכיוון החדר של בן.

אברי

מה? לאן?

זוהר

להגיד לו כל מה שאני חושבת עליו בפרצוף! חתיכת אפס, מי הוא חושב שהוא?

אברי

לא, זוהר... לא לזה ההתכוונ-

זוהר מתקרבת אליו ונותנת לו נשיקה בלחי.

זוהר

תודה. אתה כזה חבר טוב.

היא הולכת והוא מתיישב חזרה, מסתכל עליה מרחוק.



או בוי – זוהר ואברי 2

יוצרים: יואב גרוס, טמירה ירדני, יואב צפיר.

אברי – הידיד של עלמה וזוהר – מאוהב בזוהר – רגיש, חכם, שנון למדי, מקסים בדרכו. אברי בכיתה, על שולחנו שני סנדוויצ'ים ושתי פחיות, שקוע באייפון. עלמה נכנסת נחושה.

עלמה

(מורידה לו את הנייד) תגיד אתה מתכוון לחכות עוד הרבה זמן?

אברי

עד ש...?

עלמה

עד שתגיד לזוהר שאתה מאוהב בה בערך מכיתה ז'?

אברי

(מופתע, מגמגם) מה...אני...עלמה סליחה, אני ממש לא מאוהב בזוהר...

עלמה

אברי...

אברי

מה?

עלמה

די.

אברי

מה די, אני אומר לך שאני לא...

עלמה

אה, לא? מה אתה עושה בטלפון?

אברי

סתם, פייסבוק...

עלמה

(מסתכלת לו בטלפון) סתם, פייסבוק.. סתם עוד שיר צ'יזי שאתה מעלה ומתייג את זוהר, סתם התמונות היחידות שלך בפרופיל הן איתה...

אברי

אז מה, היא...חברה...



עלמה

לכל החברות שלך אתה קונה סנדוויץ' ושתייה
כל בוקר?

אברי

טוב אני לא מבין, מה את מתערבת?

עלמה

ככה, כי גם אני חברה שלך ואני רוצה
שתתעורר על עצמך, ותעיר גם את הסתומה
הזאת שבאופן הזוי היא היחידה שלא רואה את
...זה.

אברי

תודה על העצה, עלמה, את באמת חברה
טובה, עכשיו ביי. (חוזר לטלפון).

עלמה

(מורידה לו את הנייד) תכתוב לה מכתב.

אברי

מכתב. (עלמה מהנהנת) אהבה, כאילו?

עלמה

לא, ממס הכנסה, אברי. מפקיד השומה. ברור
שמכתב אהבה. אנונימי. שהיא תדע שיש
מישהו שחושב עליה, שכתב לה מכתב שנכנס
לה ישר ללב.



אופוריה - חופית וצהובון

יוצר: רון לשם.

בית קינו. צהובון מטפס במדרגות הבניין אל חופית. עם ארגז ענקיק. צהובון מגיע אל הדלת. הוא מתנשף. ממתין כמה רגעים. מצלצל עם המצח. חופית פותחת. מופתעת מהארגז, ומהנחישות שלו, הוא ניגש למטבח ופורק מבחנות.

צהובון

היי.

חופית

אתה לא רציני.

צהובון

מצאתי.

חופית

את?

צהובון

את מה שאת מחפשת.

חופית

(חיוך) בטוח יש לך משהו יותר נורמלי לעשות.

צהובון

אני עושה מלא דברים.

חופית

אני שמחה.

צהובון

יש לי גיבוש טייס עוד שבועיים. את לא שמחה. שמחה זה רגש...לא משנה. מצאתי את מה שאת צריכה.

חופית

מה אני צריכה?

הוא שותק, נחוש, מתמקם במטבח. מוציא מבחנות. שותק ואז תוך כדי שמתארגן, רואה את קינו שמגיע מחוייך ומתיישב ליד חופית על כסאות הבר.

צהובון

ההורים שלו תמיד בעבודה?

חופית

כן. בשנחאי.

צהובון

Cool. (שתיקה) זה בעמק הסיליקון?

**חופית**

זה בסין.

צהובון מכניס מבחנה לטוסטר.

צהובון

אני רק צריך לחמם, זה חייב להיות טרי. את רוצה לעזור לי?

חופית

טוב, סבתא.

צהובון

למה סבתא?

שתיקה.

צהובון

תמדדי 34 גרם מימן. ו-150 גרם מהחומצה.

חופית

מימן וחומצה.

חופית מודדת מימן, ונותנת לקינו למדוד מהחומצה צהובון מכין מגש לתנור, ומביט בקיו בחוסר נוחות. צהובות מחייך לחופית.

צהובון

אנחנו יכולים לדבר קצת בינתיים... להכיר.

חופית

(צוחקת) מה בא לך להכיר למשל?

צהובון

לא יודע. מה התוכניות שלך, חלומות, עניינים.

חופית

אתה רציני?

צהובון

כן.

חופית

אני מקווה לרשת את אבא. הוא רואה חשבון.

צהובון

וואו. חזק.

חופית

מאד. אבל קודם להיות רשג"דית בצופים. ולהקים חוות חיות בפייסבוק.

צהובון

יש לך תחביבים?



חופית

תחביבים? ריקוד. טיולים בארץ. ספרים.

צהובון

ספרים!?

חופית

כן. הם מזכירים לי את היופי של העולם.

צהובון

את צוחקת עליי.

חופית

לא אשמתך צהוב.

הוא חסר אונים. אבל נושך שפתיים ומתגבר. היא מחייכת.



אורי ואלה – אלה וצוקי

יוצרים: דינה סנדרסון, יובל שפרמן, עפר סקר.

אלה נכנסת למסעדה של צוקי ומחייכת אחרי שהיא וצוקי העבירו יחד את הלילה.

צוקי

וואו. היית שולחת לי תמונה שלך ככה, במקום הסמיילי המעפן הזה, הייתי בקלות עוזב את העבודה עכשיו. מה נסיכה? באת לשגע אותי או מה?

אלה

התגעגעת.

צוקי

וואלה, איזה כיף.

אלה

מה קורה?

צוקי

בסדר נשמה יום לחוץ, המסעדה מפוצצת.

אלה

יש תוכניות אח"כ?

צוקי

לא, לחוץ לחוץ.

אלה

וואלה.

צוקי

אל תעלבי, אין עלייך.

אלה

לא נעלבת נשמה.

צוקי

את פיה מסוג אחר, אין מה להגיד, לא באמת, כאילו יש מן קארמה כזאת בעולם, שהוא מסתובב ומידי פעם אם אתה לא מסתובב בזמן הוא מוריד לך כאפה, נו את יודעת איך זה. כל אחד והמסע שלו.

אלה

מה זה אומר?

**צוקי**

זה אומר שאת נשמה טהורה, זה מה שאת
לפעמים אני חושב על זה שהיקום נתן לי אותך
במתנה ללילה אחד אז אני צריך להיות אסיר
תודה ולא להיות גרידי.

אלה

מה אתה דפוק? מה כאילו מה...לא...לא
מספיק אינדיאנית בשבילך?

צוקי

את יפייפיה.

אלה

מה לא מה מה ריקוד הגשם? זה מה שמדליק
אותך?

צוקי

די מאמי גם ככה זה קשה לי עכשיו.

אלה

אתה כועס עליי? צוקי אני עשיתי לך משהו?

צוקי

מה פתאום, מה זה קשור.

אלה

אז תגיד מה אתה מזיין לי את השכל על מסעות
ולא יודעת מה.

צוקי

נשמה...

אלה

לא. אתה יודע אני לא דוקטור אבל אני גם לא
מטומטמת, לא, בסדר, מה סתם רצית זיון? אז
סבבה אה יודע, אז סבבה תבוא ותגיד אז
תהיה גבר.

צוקי

מה זה תהיה גבר?

אלה

תבוא ותגיד לי בפרצוף אני לא רוצה אותך! מה
אתה מזיין לי את השכל פה? או שאתה כן
רוצה אותי? וואי אני לא יודעת כבר. אני לא
מבינה מה...

צוקי (מתקרב קצת)

אני לא רוצה אותך.



אלה מגחכת בבושה והולכת משם.



אילת – נועה וברק

יוצרים: דוד דהן ועידו דרורי

פנים. משרד נרי- יום
ברק ונועה צופים בסרטון של עדן גונב, עוצרים פאוז על עדן לוקח את הכסף.

ברק

איך את מתאפקת. על טיל הייתי מעיף אותו.

נועה

ושולף שחור אחר שיהיה בן זוג שלי?

לברק אין תשובה.

נועה

אל תדאג, איך שאני אסיים איתו הוא יקבל את
הטיל. גנבים לא יעבדו במלון של אבא שלי.

ברק מחייך. הטלפון שלו מצפצף, הוא מסתכל בהודעה-

ברק

נודניקית.

נועה

(מחייכת) מי עכשיו? הצרפתית או האיטלקייה?

ברק

רווית. רוצה שאני אחליף בערב תחבושת לאיזה
אורחת שנפצעה במלון. חייבים פה עוד מישהו
עם קורס עזרה ראשונה חוץ ממני.

נועה

מסכן. בקפה הכי מסריח בעיר שטפת כלים
לפני שהפכתי אותך למציל במלון של אבא שלי,
אתה עוד מתלונן?

ברק

לא יכולת אה? קלטת אותי שם בכלים ונמסת...

נועה

כשתגמור לעוף על עצמך תנחת בבקשה
ותעזור לי לפני שאני מחזירה אותך לכלים.

ברק

(מחייך) סתומה... כמה זמן יש לך?

נועה

ריץ' בפטרה עד חמישי הבא...

ברק

שבועיים?? נו אז מה את מתבכיינת, תוך שבוע
עדן שלך...

**נועה**

לא בטוח.

ברק

אותי הבאת ביומיים, את עדן לא תביאי?

נועה

הוא מאוהב בטירוף.

ברק

בנתי? עזבי, הוא מסתכל עליה כמו כלבלב כבר שנתיים.

נתי

הסתכל כמו כלבלב, עכשיו הם ביחד...

ברק

וואלה?! בגלל זה היא נתנה לי ברקס במסיבה שלך.

נועה

אכפת לך להתרכז בי רגע?

ברק

שמעי. זה טיפה משנה את התמונה.

נועה

נתי?

ברק

היא ילדה מדהימה, פרח. חמודה כזאת, טובה, יפה גם.

נועה

יש לך נקודה?!

ברק

שאם את רוצה את עדן בתור בן זוג את חייבת קודם.

נועה

(קוטעת) להפריד ביניהם, יודעת...

ברק

כן, אבל את לא יכולה שהיא תעזוב אותו כי אז הוא יהיה שבור שנה.

נועה

(מבינה) אני חייבת שהוא יפרד מנתי. אז הוא כבר יבוא אלי.



ברק

יופי. עכשיו רק איך תגרמי לעדן להיפרד
מהילדה המקסימה הזאת?

נועה

(חושבת רגע ומחייכת) אני אהפוך את הילדה
המקסימה הזאת למפלצת.



אילת - ניסן ועופרי

יוצרים: דוד דהן ועידו דרור

חוץ. בריכה- לילה
ניסן מסתובב ובא ללכת עם המגש ובום! נתקע במישהו. כל המגש נשפך עליו.

ניסן

שיט..

עופרי

אאוצ'..

ניסן מזהה את הקול וקופא במקום. הוא מרים את הראש ורואה את עופרי.

ניסן

עופרי!

עופרי

(עוזרת לו לקום) זה אומר שאנחנו הולכים להתאהב?
(ניסן מביט בה תמה)
זה מה שאמרתי לך בפעם הראשונה ש...

ניסן

אני זוכר.. איכשהו לא נראה לי שזה כבר יקרה..

עופרי

מה זה, אתה עובד פה?

ניסן

מה? אה, כן את יודעת חשוב שבני נוער בגילנו יעבדו כדי ללמוד אחריות ומשמעת כלכלית.

עופרי

(מחייכת) כל הכבוד! רגע אז זה אומר שנתראה בערב צוות מחר?

ניסן

את באה לערב צוות?

עופרי

עם ברק. הוא הזמין אותי. (שמה על ניסן יד חברית) יאללה אני לא רוצה להפריע לך באמצע העבודה, נתראה שם!

עופרי מתחילה ללכת. ניסן המיואש והסובל חושב רגע ואז צועק באימפולסיביות.

ניסן

אל תלכי עם ברק!

עופרי

(נעצרת) מה?

ניסן

(ניגש אליה) מהשנייה שפגשתי אותך, עשיתי הכל כדי להתקרב אלייך..

עופרי

אלי?

ניסן

לא באמת רציתי להירשם לקורס צלילה. יש לי פחד ממים!

עופרי

מה?

ניסן

עשיתי את זה כדי להיות קרוב אלייך. ובאסקייפ רום לא באמת היו חסרים רמזים בחידה, אני העלמתי אותם כדי לבלות עוד זמן איתך. הכרטיסים לדולפינריום, לא באמת זכיתי בהם, הם עלו לי 300 שקל.

עופרי

אתה לא נורמלי.

ניסן

אולי. אבל לא אכפת לי כי מהשנייה הראשונה שראיתי אותך, ידעתי שאני לא רוצה להיות עוד שנייה אחת בלעדייך. (לוקח אוויר) זאת האמת.

רגע של דממה. נראה כאילו נשיקה יכולה לקרות, אבל אז עופרי נסוגה.

עופרי

אתה מקסים ניסן. אבל אני מצטערת.. אמרתי לך שאני לא מחפשת קשר.

ניסן

אז למה את יוצאת עם ברק?

לעופרי אין מה לענות, היא מושכת כתפיים והולכת משם. ניסן נשאר לבד.



אילת - נתי ועדן

יוצרים: דוד דהן ועידו דרור

פנים. חדר שירות- יום
עדן תולה טבלת משמרות על הקיר ואז שומע את נתי מאחוריו-

נתי

איך אושרת בשישי ערב? היא שומרת שבת.

עדן

שיט, נכון. (מוחק).

נתי

ושיהיה בהצלחה עם גילי ברביעי בוקר, הוא מתגבר בטיולי גמלים.

עדן

איך את זוכרת הכל?

נתי

פשוט. אני מקשיבה.

עדן

יש לך את זה ביותר דודה?

נתי

(מביטה בו ומחייכת) יצא לי מחנכת ו'2 אה?

עדן

אם היית המחנכת שלי (מתקרב) הייתי היום תלמיד מצטיין.

נתי

אז מזל שלא הייתי, כי היום אתה המנהל.

עדן

(נעצר) מנהל. בואי תגזימי. כולה לשבועיים עד שהלקוח סמוי יעוף.

נתי

עדיין נועה בחרה בך.

עדן

אמרתי לה שלך הכי מגיע. שאת הכי יצירתית, הכי משקיעה, (מתקרב שוב) הכי יפה. עם החיוך הכי חמוד.

נתי

(מחייכת) די להתחנף. יש לי עוד 8 חדרים לנקות ואני צריכה לארגן את נדב לפני האזכרה, כשעוד פעם לא יהיה מניין.

**עדן**

סבבה, אני אנקה איתך. (לוקח נייר ושם בעגלה) זזנו.

עדן מתחיל לסחוב העגלה, קולט שנתי נשארת במקום.

עדן

את באה?

נתי

(מהורהרת) זה קצת מוזר לא?

עדן

מה?

נתי

שנועה קידמה אותך.

עדן

מוזר?

נתי

היא חיפשה מנהל, יש במלון כמה ותיקים שהיו יכולים לעשות את התפקיד הזה.

עדן

ואני לא?

נתי

ברור שכן. אבל זה שנועה בחרה אותך מכולם.

עדן

נשמע שזה מפריע לך.

נתי

אני פשוט חושבת שדבר כזה לא קורה סתם.

עדן

מה זאת אומרת?

נתי

היא רוצה ממך משהו.

עדן

זאת הסיבה היחידה לקדם אותי? אולי היא חושבת שאני יצירתי, שיש לי יחסי אנוש טובים, שאני כבר ארבע שנים פה.

נתי

עד לפני שבוע היא לא ידעה את השם שלך בכלל.

עדן מביט בה והולך בעלבון. נתי מתבאסת מעצמה.



אילת – תום ועומרי

יוצרים: דוד דהן ועידו דרור

חוץ. מדבר- יום

תום ועומרי מחפשים. עומרי עוצר ומסתכל במפה. תום על סף בכי.

עומרי

תום, תפסיקי לשתוק וספרי לי מה השטויות שעוברות לך בראש.

תום

זה לא שטויות. קרני כבר התרגלה למצב שלה ואני סתם הכנסתי לה תקוות שווא עם ג'ושוע והתרופה. היה עדיף שלא הייתי מכירה אותו בכלל.

עומרי

תפסיקי לחפור לעצמך. את לא יודעת מה עבר לה בראש כשהיא ברחה.

תום

עומרי, היא לא ברחה סתם. קרני יודעת שהטיפולים שלה חשובים כדי שמצב לא יחמיר. היא כנראה ממש במצוקה.

עומרי

בסדר.. אולי היא הייתה צריכה קצת שקט, זמן לחשוב.

תום

זמן לחשוב ושקט זה בערך הדברים היחידים שיש לה בכמויות. אם כבר היא רצתה שקט ממני... (נושמת עמוק) הייתי צריכה להקשיב לנרי ולנסוע ליוון.

עומרי

מה פתאום, את היית צריכה להישאר ולעשות בדיוק מה שאת עושה.

תום

ומה בדיוק אני עושה?

עומרי

את מוצאת לה את התרופה.

תום

כן. זה מה שחשבתי בכל הפעמים האחרות לפני שזה התפוצץ לי בפנים.

**עומרי**

(מתקרב אליה) הפעם זה לא יתפוצץ. הפעם
לאני לא אתן לך להתאכזב עוד פעם. (מסתכל
לה בעניים) תום, אני מבטיח לך.

הם עומדים קרובים. תום מהנהנת.

עומרי

(מעביר לה את הבקבוק) קחי, שתי קצת.

תום

זה מוזר, אני אמורה להכיר את אחותי מספיק
כדי לחשוב על מקומות שהיא תברח אליהם,
אבל לא עולה לי כלום.

עומרי

נסי לחשוב על זה אחרת, לאן את היית
בורחת?

תום

אני לא הייתי בורחת. גם בימים הכי קשים שלי
חזרתי הביתה. לא רציתי שקרני תהיה לבד או
שאבא שלי ידאג.

עומרי

(מחייך) כרגיל, שומרת על כולם. (מנסה
להיזכר) כשאני ברחתי, זה תמיד היה
לאצטדיון, למשחקים. זה היה קבוע בימי שבת.
לא יכולתי לסבול להיות עם אמא שלי והבנות,
אז הייתי חותך משם.

תום

למה למשחקים? כדי לא להרגיש לבד?

עומרי

לא, זה לא זה. המשחק הזכיר לי שפעם הייתי
מאושר. כשהייתי ילד אבא שלי היה לוקח אותי
קבוע למשחקים של מכבי יפו. זה היה הבילוי
שלנו עד שהוא... נאסר. מאז כל פעם
שברחתי, קניתי שני כרטיסים. (מחייך) גם כדי
שהקופאית לא תחשוד וגם כדי להרגיש כמו
פעם. להרגיש כמו ילד רגיל.

תום

(בדמעות) עברת הרבה. (מסתכלת עליו) אני
אפילו לא זוכרת את הפעם האחרונה
שהרגשתי רגילה.

תום ועומרי מסתכלים אחד על השני. הם מתקרבים לנשיקה. אבל תום קופצת שנייה
לפני –



תום

אני יודעת איפה קרני!

עומרי המום. תום מתחילה לרוץ.

עומרי

לאן?

תום

למקום היחידי שהיא יכולה לחזור להיות בו כמו
ילדה רגילה!

עומרי לא מבין אבל ממהר אחריה.



איך להיפטר מבחור ב- 10 ימים – בן ואנדי
יוצרים: דונלד פטרי.

בן

אז מה את חושבת?

אנדי

על האוכל או עלייך?

בן

שניהם.

אנדי

זה טעים מאוד ולגבייך עוד לא החלטתי.

בן

אני יכול לעזור?

אנדי

כן, אתה בעצם יכול לענות על כמה שאלות בשבילי.

בן

"כמה" נשמע קצת לא מוגדר אבל אני אתך לך שלוש.

אנדי

במה אתה עובד למחייתך?

בן

אני בפרסום, אני עובד בעיקר עם משקאות אלכוהוליים וחברות של ציוד ספורט, וממש עכשיו אני מנסה לפרוץ את שוק היהלומים.

אנדי

אתה מציל את העולם בין מסיבה אחת לשנייה?

בן

כן, משהו כזה. ומה איתך?

אנדי

מה איתי?

בן

ראיתי את העבודות שלך?

אנדי

אני עובדת ב"קוסמופוליטן".



בן

מגזין הנשים עם קצב הגידול המהיר במדינה.
אני מתרשם. מצילה את העולם בין חנות
נעליים אחת לשנייה.

אנדי

בסדר, אוקיי, תראה, ספרקי, יש לי תואר
בעיתונאות מקולומביה, הבוסית שלי אוהבת
אותי ואם אני אעשה דברים בדרך שלה לזמן
מה אני אוכל לכתוב על מה שאני רוצה.

בן

כמו נעליים?

אנדי

לא, כמו משקאות אלכוהוליים וצידוד ספורט.

בן

אחד-אפס, יפה מאוד, אז את חושבת שהבנת
אותי לגמרי, הא?

אנדי

כמעט אבל עדיין יש לי שאלה אחת אחרונה.

בן

בבקשה.

אנדי

אמת או שקר- הכול הוגן באהבה ומלחמה?

בן

אמת.

אנדי

תשובה נהדרת.

בן

שאלה נהדרת.



איש חשוב מאוד – יהודה ואמא

יוצרת: שירלי מושיוף.

יהודה ואמא שלו יושבים ושותים קפה בסלון.

אמא

הבנתי מאסנת שעדיין לא חתמת על העונה השנייה.

יהודה

לא, ואני גם לא מתכוון לחתום עד שאני רואה תסריטים.

אמא

למה?

יהודה

ככה. צריך לחכות עד שזה ישודר, לראות איך זה יתקבל...לא ממהר.

אמא

זה יתקבל חבל על הזמן אל תדאג.

יהודה

ממש לא בטוח. יש לי תחושה לא טובה לגביי זה, יש בעיות.

אמא

איזה בעיות?

יהודה

בעיות, בעיות של אמינות, בעיות של הדמות שלי, של הרופא.

אמא

איזה בעיות יש לדמות שלך?

יהודה

בעיות, זו דמות שנופלת על אמינות. הוא לא מדבר כמו רופא, הוא לא נשמע כמו רופא, הטקסטים לא יושבים. גם כשרואים אותי רואים כאילו אני לא יודע מה אני מדבר בכלל. בעיות נו. גם בבימוי, גם בתסריטים.

אמא

מי אמר לך את הדברים האלה?

יהודה

מה זה מי אמר לי את זה? זה אני אומר לך את זה עכשיו.

**אמא**

אבל אני שומעת שזה לא המילים שלך. מי אמר את זה?

יהודה

אני אומר לך שאני אמרתי את זה מה יש לך?

אמא

אני אמא שלך, אני מכירה אותך. זה לא המילים שלך, זה לא השפה שלך. מי אמר את זה?

יהודה

טוב אני לא יודע מה נכנס בך. שחררי ממני.

אמא

מי זו המלצרית השמנה אמרה לך את הדברים האלה?

יהודה

אמא אני מציע לך להיזהר.

אמא

ממה אני צריכה להיזהר מה עשיתי?

יהודה

באופן כללי אני מציע לך להיזהר.

אמא

אתה חושב שאני לא יודעת עם מי אתה מסתובב? אתה חושב שאתה מסתיר ממני דברים?

יהודה

אני לא מסתיר ממך כלום, אני פשוט לא עסוק בך כל היום. יש לי גם עניינים משלי.

אמא

תראה, אני יודעת שעברה עלייך שנה קשה אוקיי? כולנו עברנו את זה.

יהודה

אמא מה זה כולנו עברנו את זה? אני גם השנה העברתי לכם כסף. מה זה כולנו עברנו את זה?

אמא

כשנופלים מאופניים צריך מיד לעלות ולהתחיל לרכב עוד פעם, לא להתחיל לקנות כרטיס לאוטובוס.

יהודה

אמא מזה המטפורה המטומטמת הזאת? על מי את רוצה שאני ארכב? מה את רוצה ממני?

אמא

לא יודעת, במקום לצאת מהסיפור הזה עם ראש מורם, זקוף, להראות לכולם שאתה מלך, פתאום כבר לא רואים אותך. אתה לא הולך לאירועים, לא עשית את הראיון עכשיו אתה גם לא חותם על העונה השנייה. לא יודעת.. אולי אתה בדיכאון ואנחנו לא מתמודדים עם זה כמו שצריך. אולי הכדורים כבר לא עוזרים.

יהודה

אני לא בדיכאון. אני מאושר, אני מאוהב, טוב לי. כיף לי.

אמא

במלצרית השמנה. או נו באמת.

יהודה

קודם כל היא לא שמנה, את שמנה. דבר שני היא לא מלצרית היא סטודנטית לתואר שני ותכף היא תהיה דוקטור. מה שאת לא טרחת לעשות בחיים שלך. וגם לא רצית שאני אלמד שלוש שנים, כדי שחס וחלילה אני לא אעבוד ולא ארוויח כסף.

אמא

אני רציתי שתלמד. אבל באו הצעות ואתה רצית לקחת אותם.

יהודה

היית לי ברירה תגידי לי? אני היחידי שעובד פה בבית הזה, היית לי ברירה?

אמא

אוי אז מה! אז מה, אנחנו נתנו לך הרבה יותר מכסף. מאז שאתה ילד קטן אני רצה אחריי כולם ואומרת "ששש, יהודה עכשיו מתאמן, שאף אחד לא יפריע לו". ואבא אמר לי שאני מפנקת אותך יותר מידי. תראה איך עכשיו הכל חוזר אליי. אז מה אם אתה עוזר לנו עם כסף לנו עם כסף. תתבייש.

יהודה

מה לעשות שיצאתי מהכוס שלך? אה? מה לעשות? שאמורה להיות לך אחריות עליי עד



גיל 18 מה לעשות? רצית שאני אהיה עצמאי מגיל פאקינג 8.

אמא

אוי, כי האמנתי בך. מי האמין בך?

יהודה

האמנת בי?

אמא

כן!

יהודה

האמנת בי? עד היום אני בא ואומר לך לא קיבלתי תפקיד קטן, במקום להיות כמו אמא נורמלית ולהגיד לי לא נורא יהודה, לא נורא יהיה משהו יותר טוב, יהיה משהו חדש. את יושבת לי עם הפרצוף הזה שלך "אוי אוי אוי יהודה, מה נעשה? מה אתה תהיה מובטל? מה עכשיו לא תהיה לך עבודה?" רק מלחיצה אותי לא נותנת לי לנשום.

אמא

אני לא יודעת מאיפה אתה מביא את זה. אני מלחיצה אותך?

יהודה

כן את! שבוע אני לא בעיתון את אומרת לי "צא צא קצת, לא רואים אותך". את בכלל יודעת מה עברתי? שאלת את עצמך מה עברתי או שרק עניין אותך מה כותבים עליי ומה אומרים עליי?

אמא

מה לעשות שכותבים על הבן שלך שהוא עושה סמים ושהוא לא נראה טוב אז מה את לא צריכה לדאוג?

יהודה

לא! כי אני לא עושה סמים! לא!

אמא

אבל זה מה שכתוב עיתון, תשאל את עצמך למה. ומזה הסיפור הזה עם המלצרית הזאת עכשיו?

יהודה

זה תחליף אם.

אמא

אהה, זה תחליף אם. אוקיי, הבנתי.



יהודה

היא מתעניינת בי, היא מבשלת לי, היא מאתגרת אותי, היא מקשיבה לי. באמת חשוב לה איך אני מרגיש ולא רק איך אני נראה.

אמא

למה שיהיה אכפת לה איך אתה נראה? איך היא נראית. (יהודה קם בכוונה לעזוב ושאימו מתחילה לדבר נעצר שוב) אתה אוהב ציצי גדול זה יופי, רק שזה לא מה שיקבע לך בחיים המקצועיים.

יהודה

אני לא רוצה שתתקשרי אליי יותר, וגם אל תתקשרי לאסנת כי אני יגיד לה לא לענות לך.

אמא

אם אתה כל כך רוצה להיות איתה, למה אתה לא יוצא איתה החוצה, אה? למה אתה מסתיר אותה?

יהודה

כי אנחנו לא רוצים שאנשים כמוך יבלבלו לנו את המוח ויאכלו לנו את הראש!

אמא

אתה פגוע אז אתה משחק עכשיו בלהיות מישהו אחר. אבל אתה לא יכול לברוח מהחיים שלך ואתה יודע את זה.

יהודה עוזב בטריקה.



איש חשוב מאוד עונה 2- יהודה ואלי
יוצרת: שירלי מושיוף.

פנים, ערב דירה יהודה.
 יהודה נמצא בדירתו לאחר שאלי (מפיקה ישראלית נחשבת בהוליווד, שבינה לבין
 יהודה לאחרונה נרקם קשר רומנטי) הודיע לו בטלפון כי התקפיד שהיה אמור לקבל
 בסרט מאוד גדול הולך בסוף לשחקן אחר. דפיקה בדלת, יהודה פותח ורואה שם את
 אלי

יהודה

תעופי מפה. אני לא רוצה שתיכנסי לפה.

אלי

די, נו, בבקשה אין כוח לדרמה.

יהודה

אין לך כוח לדרמה? יא חתיכת שקרנית
 מניפולטיבית. תעופי מפה.

אלי

אני יכולה להיכנס?

יהודה

לא. למה שיקרת לי?

אלי

אני לא שיקרתי.

יהודה

למה לא אמרת לי שלזה את נוסעת?

אלי

למה לא אמרת לי שבאים לראיין אותך?

יהודה

ככה, כי את תמיד יורדת עליי שאני מתעסק
 בדברים שקשורים לארץ, גורמת לי להרגיש
 כמו איזה אפס.

אלי

מה? איזה שטויות. על מה אתה מדבר?

יהודה

למה שיקרת לי?

אלי

לא שיקרתי לך. הזמינו אותי לפגישה, אני לא
 ידעתי מה יצא מזה. בד"כ לא יוצא מזה כלום.

יהודה

לא שיקרת לי?

אלי

לא.

יהודה

אז לאיזה הצגה נסעת בדיוק, תזכירי לי?

אלי

טוב, בדיוק בגלל זה אני לא יוצאת עם שחקנים.

יהודה

תגידי לי, מי את חושבת שאת? מי את חושבת שאת?

אלי

אני אמרתי לך שאם אנחנו נהיה ביחד, יכולים לקרות כאלה דברים.

יהודה

איזה דברים, שתשקרי לי בפרצוף? על מה עוד שיקרת לי? עכשיו אני רוצה לדעת את כל הפעמים ששיקרת לי. את מזדיינת גם עם גברים אחרים?

אלי

Oh my god, על מה אתה מדבר? זאת העבודה שלי, זה דברים שקורים מאה פעם ביום.

יהודה

ממתי את יודעת שאני לא עושה את זה?

אלי

זה לא משנה, עד שזה לא קורה אין לזה שום משמעות.

יהודה

אין לזה שום משמעות?

אלי

לא.

יהודה

שאת לוקחת מאחורי הגב שלי את התפקיד שאני מחכה לו כל החיים שלי, אין לזה שום משמעות?

אלי

לא, לא, לא, לא כי זה לא קשור אלייך, זה לא אישי.
זה כסף, זה ביזנס, זה כלכלה.

יהודה

זה כלכלה?

אלי

כן. ככה זה עובד. הוא החליט שהוא רוצה
לעשות את זה, יש לו מיליון עוקבים ברשתות
החברתיות, דארן רוצה אותו, מה ציפית שאני
יעשה?

יהודה

מה ציפיתי שתעשי? שתתפטרי.

אלי

למה שאני אתפטור?

יהודה

ככה כי אני הבן זוג שלך, ואת צריכה להישאר
נאמנה לי ולא לאף אחד אחר.

אלי

אבל גם אתה הבן זוג שלי, ואתה צריך להיות
גאה בי שאני הצלחתי להשיג כוכב ענק לסרט,
ולהגדיל את התקציב שלו ב15 מיליון דולר,
אתה מבין איזה הישג זה בשבילי? אני נכס
לסרט הזה עכשיו.

יהודה

עכשיו את מבינה למה את לבד בעולם? למה
אין לך אף אחד חוץ ממני?

אלי

טוב. Don't go there, youre smarter than
.that

יהודה

למה את מדברת איתי אנגלית? אני מדבר
עברית וגם את. את ישראלית מחיפה מותק,
צאי מהסרט שאת חיה בו.

אלי

אוקי... (פאזזה) אתה מבין שכל מה שעשית פה
מהשנייה שהגעת לפה, גם אם אתה יודע את
זה וגם אם לא, היה קשור אליי?

יהודה

הכל קשור אלייך.



אלי

אוקי, אני שמחה שזה ברור.

יהודה

הכל ברור.

אלי

מעולה.



איש חשוב מאוד – יהודה ורונה
יוצרת: שירלי מושיוף.

רונה מגיעה לדירה של יהודה, הוא מסתובב בדירה עצבני וחסר סבלנות.

רונה

מה קרה?

יהודה

לא יודע. רוני לא עונה לי, היא לא...לא חוזרת אליי. זה נראה לי מוזר כבר, אני לא יודע. היא אמרה לי שהיא תדבר איתי אחרי האודישנים, היא לא חוזרת אליי ולא חוזרת לטלפונים שלי. לא יודע.. מטריף אותי. אני חייב לקבל את הסרט הזה, אין. אני לא אוותר על זה.

רונה

לא קיבלת את זה.

יהודה

מה, מה לא קיבלתי?

רונה

את התפקיד.

יהודה

מה? מאיפה את יודעת?

רונה

הייתי עכשיו אצל אסנת.

יהודה

מה?

רונה

תקשיב, היא פשוט אישה משוגעת. אני לא מבינה איך אתה נשאר אצלה, היא פסיכית לגמרי.

יהודה

רגע, לא הבנתי...מה זאת אומרת? הודיעו לאסנת שלא קיבלתי את זה?

רונה

מי הודיע? היא התקשרה אליי, אמרה לי שאני אבוא לדבר איתה על מה שהקנולר הזה אמר לי. הגעתי, היא התחילה לצרוח עליי, מה שלחתי אותך לאודישן הזה על לבנון?! הם בכלל לא רצו לראות אותך, שלושה חודשים

היא מנסה להשיג לך את האודישן, הבמאי לא סובל אותך, חושב שאתה לא שחקן. אמרתי לה, אוקיי, למה את לא אומרת לו את זה? איך הבן אדם אמור לדעת את הדברים האלה? בשביל מה את משקרת לו?

יהודה

זה מה שהוא אמר, שאני לא שחקן?

רונה

כן, הוא לא אוהב אותך, לא חושב שאתה מתאים לו. בסדר, במקום להגיד לך את זה בפרצוף, היא ממציאה לך סיפורים מהתחת, ממציאה לך שקרים, פשוט מטורף.

יהודה

רגע, לא הבנתי, לא הבנתי, היא... היא אמרה לך שמה? שהוא לא סובל אותי ואני לא מתאים?

רונה

אתה מקשיב למה שאני אומרת לך? אתה קולט מה היא עושה?

יהודה

הוא אמר את זה לפני או אחרי האודישן?

רונה

אין לי מושג, אבל זה לא... זה לא מה שחשוב כאן בכל הסיפור.

יהודה

הוא אמר לי, אני מת עלייך, אני מעריץ אותך, אתה מדהים. כאילו... הוא אומר לי לעשות את זה עוד פעם ועוד פעם ועוד פעם... לא, אני לא מאמין. (מחייג בפלאפון) אני לא מאמין, אני לא מאמין, אני לא יכול להיות. בן של זונה. אני לא מאמין.

מחכה שיענו. לא עונים. מנתק, מרביץ לארון.

יהודה

כוס אמק ערס!

רונה

מה קורה לך? מה, אתה משוגע?

יהודה

אני לא מאמין שאני השפלתי את עצמי ככה. למה הלכתי לאודישן הזה?

**רונה**

אם לא היית הולך, לא היית מגלה את זה.

יהודה

תגידי לי, את מבינה מה קורה פה בכלל? אני ארצח את הבן אדם הזה. אני ארצח אותך! אני ארצח אותם! אני ארצח אותם! לא, אני לא מאמין! פשוט לא מאמין... אין לי כוח כבר לחיים האלה. אין לי כוח כבר!

רונה

אתה מוכן להירגע? עם כל הכבוד, מה קורה לך?

יהודה

אל תגידי לי להירגע, אל תגידי לי להירגע! בגללך הלכתי לאודישן הזה, אל תגידי לי להירגע. איך אני נותן לאנשים להתערב לי בחיים, איך לכל אחד אני נותן להתערב בפאקינג קריירה שלי? איך?

רונה

סבבה, אז אני אשמה?

יהודה

נכון, את אשמה.

רונה

סבבה.

יהודה

בשביל מה הלכת ל... לאסנת בכלל? בשביל מה הלכת אליה? אה? מה בדיוק יש לך לדבר עם הסוכנת שלי? אני לא מבין. מה, את הולכת להיות טאלנטית עכשיו? את רוצה להיות בטלוויזיה? בגלל זה את איתי?

רונה

אתה רציני?

יהודה

לא יודע! מה היה לך כל כך חשוב להגיד לי ללכת לאודישן הזה? מה היה לך חשוב להתערב?

רונה

רציתי לעזור לך.



יהודה

אה, רצית לעזור לי? תודה רבה, עזרת לי
מאוד, מאוד...עזרת לי. מאוד עזרת לי.

יהודה מעיף דברים.

רונה

עכשיו אני קולטת למה אנשים לא אומרים לך
את האמת, תראה איך אתה מגיב. מה, אתה
ילד מפגר? אפשר לחשוב, מה קרה? בן אדם
אחד לא אוהב אותך. אתה יודע כמה אנשים לא
אוהבים אותי? כמה אנשים אמרו לי לא בחיים?
אפשר לחשוב, תתבגר!

יהודה יוצא.



איש חשוב מאוד – יהודה ורונה 2

יוצרת: שירלי מושיוף.

בוקר, יהודה עדיין במיטה, סרוח, מעשן סיגריה ושותה קפה. רונה מתארגנת ממהרת לאוניברסיטה, לא מוצאת כלום, קמו מאוחר. רונה מתזזת ויהודה מעשן מסתכלת עליה משועשע.

יהודה

די את עושה לי כאב ראש.

רונה

וואי, אני ממש מתנצלת שאני לא יכולה להישאר במיטה כל היום. אוף ראית את הטלפון שלי?

יהודה

אני לא נשאר במיטה כל היום, יש לי פגישה בתיאטרון עוד מעט עם ציפי פינס וחנוך לוין.

רונה נעצרת מסתכלת עליו.

רונה

מה? אתה נפגש עם חנוך לוין?

יהודה

כן מאמי, אני נפגש עם חנוך לוין...פתאום אני חשוב אה?? את מקנאה, רוצה לבוא איתי?

רונה

כן, אני מאוד רוצה לבוא איתך, אבל לא נראה לי שהוא יגיע...הוא מת לפני 15 שנה.

יהודה

מה? מה את גנובה? איזה מת, אמרו לי שהוא יהיה בפגישה.

רונה

הוא מת. אתה לא יודע שחנוך לוין מת?

יהודה

לא. כי נראה לי שזה לא נכון גם.

רונה

אוקיי, רק אל תגיד את זה בפגישה טוב?

יהודה

אני אגיד מה שאני רוצה. ונראה לי שאת טועה. נראה לי שאת מתבלבלת עם מישהו אחר אולי. ישר את קופצת.



רונה

חנוך לויין מת! איך אתה לא יודע את הדברים האלה?

יהודה

טוב יאללה שלום, את מאחרת לא? ביי ביי.

רונה מסתכלת עליו לרגע ונותנת לו נשיקה.

רונה

תמסור לו ד"ש.

יהודה

לא אמסור לו כלום.



איש חשוב מאוד – יהודה ורונה 3 יוצרת: שירלי מושיוף.

רונה ויהודה יוצאים מהבית של ההורים שלה אחרי שרונה אמרה להם שהם חייבים ללכת כי יש להם תוכניות.

יהודה

מה קבענו עכשיו?

רונה

מה? לא קבענו כלום. בוא נעוף מפה רק.

יהודה

אז למה הלכנו?

רונה

אה רצית להישאר איתם עוד? אתה יכול לחזור.

יהודה

אוי אל תזייני לי תמוח. מה זה היה החרא הזה עם החידון?

רונה

לא יודעת, הוא חופר עם החידון הזה כל שבוע. אני לא יודעת מה יש לו. בן אדם משועמם.

יהודה

זה לא מעניין אותי מה יש לו, אני רוצה לדעת מה יש לך.

רונה

אין לי כלום, מה אתה רוצה? לא היה לי כוח לחידון הזה עכשיו, גם אני לא יודעת לענות שם כמעט על כלום.

יהודה

הבנתי. הלכנו כי אני מטומטם.

רונה

מה? אני אמרתי שאתה מטומטם?

יהודה

כן זה בערך מה שאמרת. ליד כל המשפחה שלך.

רונה

כי לא רציתי שזה יביך אותך. עשית את החידון הזה פעם? זה קשה בטירוף, לא היית יודע לענות שם על אף שאלה.

**יהודה**

כי אני מטומטם.

רונה

אתה ממש לא מטומטם.

יהודה

אז מה הבעיה?

רונה

זה לא עניין של טימטום, זה ידע כללי..כאילו מה לעשות, יש הרבה דברים שאתה לא יודע. אתה לא קורא הרבה וחדשות אתה לא ממש רואה וזה לא הכי מעניין אותך מה קורה בארץ, או בעולם.

יהודה

אז אני לא מבין, למה הבאת אותי לפגוש את המשפחה שלך אם אני בור ועם הארץ?

רונה

אתה לא בור. אתה פשוט עצלן.

יהודה

וואלה, עכשיו אני גם מטומטם וגם עצלן.

רונה

אתה בן אדם בן 32 שלא קרא אף ספר בחיים שלו. זה נראה לך נורמלי?

יהודה

מאוד נורמלי כי לידיעתך אני דיסלקט וזה לא כזה קל לי לקרוא ספרים!

רונה

אוי איזה שטויות אין שום קשר! דיסלקטים יכולים גם לקרוא ספרים וגם לכתוב ספרים. יש מלא דיסלקטים גאוניים! זה פשוט לא מעניין אותך. תודה! אתה הרי לא תקרא עיתון אם אין שם משהו עליך ואתה אף פעם לא צריך להתאמץ כי כולם כל הזמן רק מתחנפים אליך ועושים מה שאתה רוצה וזה מה שקורה, בסוף אתה פשוט...לא יודע הרבה דברים.

יהודה מסתכל עליה.

יהודה

אוקיי. אז תגידי תודה רבה לאימא שלך על האוכל ותדברי עם רינת שתתאם לך לקחת תדברים שלך.



רונה

אוי נו מה זה, אי אפשר להגיד לך כלום.

יהודה

אפשר, למה לא. לך אפשר?

רונה

ברור שכן.

יהודה

אז אני אומר לך, שאני לא רוצה איתך יותר. ביי
ביי. סלאמאת. שיהיה לך בהצלחה.

רונה

יהודה.

אבל יהודה נכנס לאוטו ונוסע, רונה מרגישה חרא.



איש חשוב מאוד – יהודה ורונה 4 יוצרת: שירלי מושיוף.

רונה

מה קרה, אתה לא מקבל פה מספיק תשומת לב?

יהודה

מה...מה את מזיינת את המוח? אני מסביר לך שזה הסרט שלי, אני הכוכב של הסרט הזה, אני צריך להיות שם. תקשיבי למה שאני אומר לך ותחשבי עליי קצת גם.

רונה צוחקת.

יהודה

מה את צוחקת?

רונה

לחשוב עלייך קצת?

יהודה

כן, תחשבי עליי קצת גם. מה קרה? לא יקרה לך כלום.

רונה

אתה חושב עליי לפעמים?

יהודה

כן, אני חושב עלייך כל הזמן.

רונה

אה, באמת?

יהודה

כל הזמן. כל מקום שאנחנו הולכים, אני כל הזמן חושב עלייך, חושב על איך את, אם את בסדר, אם לא רע לך בטירוף, אם יש לך עם מי לדבר, אם את לא מאוימת מכל הכוסיות, כל הזמן אני רק חושב עלייך ודואג לך.

רונה

ואו זה נשמע ממש סיוט להיות איתי.

יהודה

לא, זה לא סיוט אבל אני עושה את זה.

רונה

מתי אתה עושה את זה? מתי? כשאתה נעלם לי ואתה הולך לפלרטט עם כל בחורה שאתה רואה?

יהודה

תקשיבי, אין לי כוח לרגשי הנחיתות האלה שלך. זה מבאס לי את התחת. אני לא מבין גם מה את באה אלי בטענות עכשיו, אני לא מבין.

רונה

על זה שאתה חייב לתת לכל בחורה שאתה רואה את התחושה שבא לך לזיין אותה.

יהודה

אני בן אדם מיני, מאמי. זה חלק מהתקשורת שלי. ככה אני מתקשר עם העולם כבר שלושים שנה. זה אני.

רונה

וזו לא נראה לך פתטי?

יהודה

לא, ממש לא.

רונה

לא?

יהודה

ממש לא.

רונה

לא נראה לך פתטי שלאסנת עוד רגע אין ילדים כי היא בטוחה שאתה הולך להתחתן איתה ולגור איתה בכפר?

יהודה

אין לי כוח לזה כבר יותר! די! כל היום את רק שופטת אותי ומבקרת אותי! די כבר! נשבר לי הזין מזה כבר!

רונה

אני לא שופטת, אני אומרת לך מה אני רואה.

יהודה

אז די! אני לא רוצה לשמוע! כל היום אני רק שומע כמה אני מתעסק בשטויות וכמה את עמוקה ורק את לומדת באוניברסיטה ורק את קוראת ספרים ורק את חיה את החיים האמיתיים.

רונה

מה לעשות שאכפת לי מעוד כמה דברים חוץ מאיך שאני נראית וכמה קלוריות יש לי בסנדוויץ'?

**יהודה**

חמודה שלי, אכפת לך מאוד מאיך שאת נראית וכמה קלוריות יש לך בסנדוויץ'. את פשוט לא מצליחה להרזות, זאת הבעיה.

רונה

אני לא מנסה להרזות.

יהודה

טוב, אני רוצה ללכת.

רונה

יאלה, תעוץ מפה. ביי.

יהודה

למה הבאת אותי למקום המגעיל הזה? ממה רצית שאני אהנה פה בדיוק? מהאמבטיה המסריחה הזאת? מהחושך מצרים הזה? מרוב שעמום בא לי שיבוא תן ויאכל לי את הראש.

רונה

ברור. אני לא יודעת מה חשבת, אין פה קהל. מה אתה תעשה פה?

לוקחת את הטלפון ומתחילה לצלם אותו.

רונה

בוא, רוצה שאני אצלם אותך קצת? בוא אני אצלם אותך יהודה. תסתכל אליי. יהודה! כן, יפה מעולה. זה הצד הטוב שלך? רגע, תסתכל אליי. כן יהודה, אתה יפה, אתה יפה. אתה מדהים. יהודה אנחנו אוהבים אותך! תסתכל אלי. כן תן איזה חיוך, איזה משהו! מעולה! אתה יפה, אתה מדהים. אנחנו אוהבים אותך יהודה לוי! כן תסתכל אלי, כן זה היה אחד טוב. יפה. מעולה מעולה אתה מדהים! הנה אני מצלמת אותך, אתה נהנה? רגע רגע תסתכל אלי, עוד אחד כזה. כן כן בדיוק! המבט הזה, הכועס הזה! מעולה מעולה!

יהודה יוצא בעצבנות.

רונה

רגע רגע חכה יהודה תסתכל אליי, אני מצלמת אותך!



אליפים – רוני ואילנה

יוצרים: אסתר נמדר, שני מלמד-ניצן, אורן שקדי.

רוני עבר את ההתעללות הראשונה שלו מידי ה'דלידים'. הוא חושב שהוא היחיד ולכן מתכנס בעצמו ומסרב לדבר על זה. הוא יוצא בלילה לעזור לאילנה לחפש תרנגולת שהלכה לאיבוד במשמרת שלה בפירת החי. לפני שהם יצאו לדרך אילנה ראתה אותו בטעות ללא חולצה וכך ראתה גם את הפצעים והחבורות שנגרמו לו מההתעללות של ה'דלידים'.

רוני, מחזיק פנס משלו, ואילנה, מאירים כל פינה של המשק החי.

רוני

אז יש פה מישהו קבוע שאשכרה שומר על התרנגולות?

אילנה

מסתבר. וכנראה זאת תהיה הפעם האחרונה שאני אהיה המישהו הזה.

רוני

הנה אחת.

אילנה

(מאירה לכיוון) זאת לא היא. היא קצת יותר מלאה. והיא לא פחדנית. היא כבר הייתה באה אלי אם היא הייתה פה.

רוני

אז היא לא פה.

אילנה

לא.

רוני

אל תדאגי. נמצא אותה.

אילנה

לא, זה לא זה. כאילו, גם, אבל... (מביטה בו) זוכר את הדבר הזה שאמרנו שלא נדבר עליו?

רוני

כן.

אילנה

אז אני צריכה רגע לדבר עליו.

רוני

(צוחק) אוקי.

אילנה

אולי זאת התאורה של הפנס שמעוותת דברים,
אבל הסימנים האלה על הגב שלך... זה לא
נראה טוב.

רוני

(קצר) קצת נשרפתי בים. זה שטויות.

אילנה

זה בסדר. אתה לא חייב לספר לי אם אתה לא
רוצה.

הם ממשיכים להסתובב, לחפש בשתיקה, אבל אחרי שנייה רוני עוצר.

רוני

לא נשרפתי. אבל זה כלום. סתם משהו שקרה
בעבודה בשדה. טעות מטומטמת.

אילנה

נפלת עם המחרשה?

רוני

(קצת מתעצבן) נראה לך שנפלתי עם
המחרשה!? מה אני דביל?

אילנה

סליחה, שמעתי שזה יכול לקרות בהתחלה.

רוני

אז לי זה לא קרה, אוקיי? ואם הדלידים האלה
עוד פעם אחת מעזים... (מתחמם) במיוחד
המשה דינר הזה עם החיוך המעצבן שלו...
תכלס, גם אמוץ... עומד שם כמו פסל. יושב
ראש מועצת התלמידים, כל התלמידים
עאלק.... (קולט את עצמו) בקיצור, זה בקטנה.

אילנה

מוזר. אתה לא נראה לי אחד שמתעצבן
מקטנות (רוני שותק) אם זה לא בקטנה אתה
צריך לספר על זה לפיני.

רוני

אין מצב.

אילנה

למה? זה התפקיד שלו. הוא יעזור.

רוני

אני לא צריך עזרה. אני מסתדר מצוין. יאללה,
את רוצה למצוא את התרנגולת הזאת או לא?



אלנבי – אריק ומיקה יוצרי: גדי טאוב.

אריק, יושב בכיסא המנהלים ליד המחשב. מיקה עומדת לא נינוחה. היא מסתירה את הפה עם היד כשהיא מדברת. חסרה לה שן מלפנים. יש לה פנס, ויש לה תפרים מעל הגבה. אריק מוציא מהכספת את התיק של מיקה, התיק שאותו מיקה באה לקחת, אבל משאיר אותו בינתיים מחוץ להישג ידה, על השולחן. הוא נוקט טון אבהי.

אריק

קודם כל איך את?

מיקה

אני לא אשקר לך. זה לא כיף. אבל אני בסדר.

אריק

אני מתאר לעצמי. לא. ברור. זה לא פשוט. אם אני יכול לעזור, תגידי. אני אשמח. באמת אני אשמח. זה קרה לך פה, ובמידה מסוימת אני מרגיש שזה אחריותי.

מיקה

עזוב, אתה לא אשם.

אריק

(פאזזה) תשמעי מיקה.

מיקה מתיישבת טנטטיבית על קצה הספה. משלימה עם זה שלפני התיק תבוא הרצאה. אריק מגיב לזה אינסטינקטיבית. הוא מזיז את התיק על השולחן קצת יותר רחוק ממנה.

אריק

אני מבין שאת במצב עכשיו. אבל תראי. זה לא משחק. יש עוד אנשים מעורבים פה, זה משטרה, זה דברים שיכולים להסתבך. אני מבין נכון שאת הגשת תלונה שדימה זה זה שהרביץ לך?

מיקה

זה לא קשור אליך אריק. אני מבינה אותך שהכוונות שלך טובות. אבל זה לא קשור אליך. זה לא מה שאתה חושב, טוב? אני יודעת מה אני אומרת לך.

אריק

זה קשור אלי גם אני לא רוצה. כי זה קרה פה, אצלי. ותקשיבי, זה גם לא יחזיק. המשטרה, הם את העבודה שלהם הם יודעים. יש פה כל מיני אנשים שאת מסבכת אותם סתם. וזה לא כולם אנשים סימפטיים. אני לא צריך לספר לך.



מיקה עוצרת אותו בתנועת יד.

מיקה

אריק, זה אח שלי. הם כמעט הרגו אותו החיות האלה. הוא בלי הכרה. הם לא יודעים אם הוא יתעורר בכלל.

אריק

מה? מי?

מיקה

הם חיות אדם.

אריק

שניה, שניה, שניה. לא הבנתי. (פאזזה) זה... אח שלך...מה, הדוס שהרביץ לך, זה אחיך?

מיקה

כן. לא חשוב. תעזוב. אני צריכה את התיק שלי.

אריק קולט תנועה בזווית העין. הדלת של המועדון נפתחה, אריק מסתובב למיקה.

אריק

דימה יודע שאת כאן?

מיקה(נבהלת)

מה?

אריק

הוא לא יגע בך, אל תדאגי.



אלנבי – נוקי ועומר
יוצר: גדי טאוב.

נוקי

היי.

עומר

מה קורה?

בא לנשק אותה, נוקי לא מחזירה נשיקה.

עומר

מה?

נוקי

אנחנו צריכים לדבר.

עומר

אוקיי, על מה?

נוקי

אני לא יכולה לעבור לפה. לא יודעת, אני לא, לא מרגישה שאני יכולה.

עומר

לא מרגישה שאת יכולה? מה זה אומר?

נוקי

זה אומר ש...אוקיי עומר, נחמד לנו והכל...

עומר

דברי, דברי נוקי, נו, מה את מגמגמת? דברי ישר, תוציאי. בסדר, הרגשתי שזה יבוא, נו.

נוקי

אני לא אוהבת אותך יותר.

עומר

לא מופתע. את יודעת משהו? לפני שאת אומרת זה לא אתה, זה אני, זאת באמת את. את בכלל לא רואה שהשני קיים, לא מדבר איתך על אהבה, זה בכלל מילה שאין לך בלקסיקון. שבא לך את באה, פתאום שלא באלך את מתחפפת, תגידי מה את חושבת, שאני לא רואה?

נוקי

למה אתה אומר את זה עומר? למה? להעליב?

עומר

בכלל לא, למה להעליב? אני לא מעליב, אני פשוט מכיר אותך, מה לעשות?

נוקי

כן, אתה מכיר אותי? טוב.

עומר

כן, את הרבה רעש וצלצולים, זה מה שאת.
אבל לאהוב את לא יכולה, לא כוונה רעה, פשוט
לא יכולה. ואני הייתי צריך להקשיב לבטן שלי
ופשוט לא לנסות, זה הכל.

נוקי

אתה לא מכיר אותי בכלל.

עומר

אני לא מכיר אותך?

נוקי

לא, אתה לא מכיר אותי!

עומר

רוצה להתערב ונראה איפה תהיי עוד חמש
שנים? תהיי בדיוק איפה שאת עכשיו, לבד!
בשירות לקוחות של "בלאן קרב", רוצה
להתערב נוקי?

נוקי

וואלה.

עומר

בואי נתערב.

נוקי

אז אם אני לא אוהבת אותך, אז אני לא יכולה
לאהוב, זה מה שאתה אומר לי? לא אוהבת
אותך! ניסיתי, לא יכולה, מצטערת!

עומר

אז מה את רוצה עכשיו? שאני אתחנן שתנסי
יותר חזק, תגידי?

נוקי

מצטערת.

עומר

זה כאילו, זה כמו לבקש מנכה לרוץ, מבינה?

נוקי

לא רציתי להגיד לך את זה, כי לא רציתי לפגוע
בך אבל יש לי מישהו, אוקיי? ואותו אני כן
אוהבת.

**עומר**

אה, אה, אוקיי, שיהיה לו בהצלחה! מצויין, ווהו.
לכי, לכי אליו. מה אני מתווכח איתך בכלל?
כמו, כמו אידיוט, גם כן.

עומר הולך לקחת את התיק שלו.

נוקי

אתה חייב לי כסף על השכר דירה.

עומר חוזר אליה עצבני, פרצופים קרובים.

עומר

את חושבת שאני צריך את הכסף שלך תגידי?
זה מה שחשוב לך עכשיו, כסף? זה מה
שחשוב לך עכשיו?

נוקי

כן!

עומר

זה כל כך מתאים לך, את יודעת?

נוקי

זה מתאים לי? אני פעם אחת רציתי ממך כסף
בכלל???

עומר

איפה, איפה, איפה, תגידי לי איפה כואב לך
שאנחנו נפרדים, אה נוקי? איפה? בארנק? אז
מזל שיש לך אחד, אחרת לא היית מרגישה
כלום!

עומר יוצא.



אלנבי - ערן ונוקי
יוצרי: גדי טאוב.

ערן נכנס עם נוקי, חשפנית מהממת. היא בקושי מקשיבה לו. ערן עומד ליד הספה עם היד השבורה במתלה. נוקי עומדת מביטה קצת סביב.

ערן

לשתות?

נוקי

(מנידה ראש לשלילה) כמה זמן אתה פה?

ערן

שמונה חודשים.

שניהם מסתכלים על הארגזים. היא מהנהנת, לא ממש מגיבה. שתיקה.

ערן

עוד לא גמרתי לסדר. (פאזזה) אפשר לשאול משהו? (מהנהנת) כמה זמן את עובדת בזה?

נוקי

כמה שנים.

ערן

ואיך?

נוקי

איך מה?

היא שמה את הסיגריה שלה בזווית הפה. מתיישבת קרוב לערן הנשאר עומד.

ערן

איך העבודה?

היא מתחילה לפתוח לו את המכנסיים. ערן נבוכ. היא מושכת אותם למטה.

ערן

לא בעניין של סמול טוק, הא?

ערן מתנשף. מרים את המכנסיים שלו באי נוחות, ביד אחת.

נוקי

פשש. לא מבזבז זמן, אתה, הא?

ערן

את מדברת?

נוקי

הלו? מה אתה נראה כזה מזועזע?

ערן(נושף)

זה היה קצת, אה...תכליתי, לא?



נוקי (בהיסח הדעת)

כן, הא?

ערן

כן. את רוצה משהו לשתות? יש לי בירה. או קפה.

נוקי

לא. תודה. אני אזוז, נראה לי.

היא מתארגנת ליציאה.

ערן

מה? אני כאילו צריך...אני אמור לתת לך כסף?

נוקי

מה?

ערן(נבור)

לא. כלומר...לא יודע. את...

נוקי

מה אני, זונה, נראה לך?

ערן

זה לא ברע. באמת לא ידעתי. אני מתכוון...אני לא מכיר את הדברים האלה.

היא מנידה בראשה כאומרת "לא יאומן". הולכת לכיוון הדלת.

ערן

הי! אני מצטער, באמת. לא התכוונתי להגיד משהו מעליב.

נוקי

בסדר, בסדר. לא קרה כלום.

היא סוגרת את הדלת מאחוריה. ערן נשאר בלי אוויר. הוא מסתובב בבית עצבני. רוצה לבעוט במשהו.

ערן

(לעצמו) כוס אמו. כוס אמו!



ביום שהאדמה רעדה – אביגיל ושי

יוצר: עמרי גבעון.

אביגיל, צעירה שננטשה בילדותה על ידי אמה, נמצאת במאסר לאחר שכביכול רצחה אדם במועדון. היא מנהלת קשר רומנטי עם עורך הדין שלה, שי. כעת היא משוחררת למעצר בית בעקבות התפתחות דרמטית בחקירה. מגיעה לביתו של שי.

שי

ברוכה הבאה.

אביגיל

יפה כאן.

שי

כן, היו לי חלומות פעם להיות מעצב. מה את שותה?

אביגיל

מים, תודה.

שי

תרגישי בבית, באמת, בלי נימוסים מיותרים.

אביגיל

תודה. זאת אמא שלך?

שי

כן.

אביגיל

אתה דומה לה. אפשר לראות כמה היא אוהבת אותך רק מהתמונה.

שי

כן, טוב, אמא את יודעת.

אביגיל מגחכת.

שי

אמא שלך לא יודעת מה היא הפסידה.

אביגיל

מה היא כבר הפסידה? ילדה בכלא? לא נראה לי זה שזה כזה אובדן גדול.

שי

אביגיל, אנחנו צריכים לדבר על מה שכתבת לי אתמול בפתק.

אביגיל

(שותקת) הייתה שם עוד מישהי. מחוץ למועדון.



שי

מי זאת?

אביגיל

לא יודעת אבל היא נראתה בדיוק כמוני.

שי

מה זאת אומרת?

אביגיל

בדיוק כמו שזה נשמע.

שי

טוב, מה היא עשתה שם?

אביגיל

היא הייתה שם, ראתה הכל.

שי

דיברת איתה? היה ביניכם קשר?

אביגיל

לא. רק ראיתי אותה בתוך כל הבלגן שהיה.

שי

למה לא סיפרת את זה לאף אחד?

אביגיל

מי יאמין לי לדבר כזה?

שי

אני מאמין לך.

אביגיל

אתה אוהב אותי, אתה תאמין לכל דבר שאני אגיד.



בית האומנה (החולמים) – יונתן וליה

יוצרים: דפנה ממן, ציון רובין.

ליה גילתה זה עתה שיונתן, שבו היא כבר מזמן מאוהבת, הוא יוזם וחופר המנהרה שבעזרתה הם יגיעו לאבן שבמוזיאון של אמא שלה. ליה המומה ורותחת. היא מגיעה לחדר של יונתן, פורצת פנימה בכעס. מבהילה את יונתן.

יונתן

ליה... מה קורה?

ליה

מנהרה? אתה חופר מנהרה?

יונתן

מה? לא. איזה מנהרה?

ליה

אל תעשה את עצמך כאילו שאתה לא יודע. אתה חופר מנהרה כדי לגנוב לאמא שלי את האבן!

יונתן

ליה, שבי שניה. בואי נדבר.

ליה

זה נכון או לא?

יונתן

ליה, רגע...

ליה

נכון או לא?!

יונתן

נכון, אבל...

ליה (רותחת)

איך אתה יכול לעשות דבר כזה? אני באתי וסיפרתי לך את כל ה...את כל ה...הדברים שלי שאף אחד לא יודע עליהם...ואתה רק ניצלת אותי...תום צדק בכל מה שהוא אמר עליך...אתה חתיכת אגואיסט. שום דבר לא מעניין אותך חוץ מעצמך!

יונתן

מה...? לא...ליה, זה לא ככה...אני נשבע...כשהתחלתי את המנהרה לא ידעתי שאני ואת- - את יודעת, נהיה בקשר.

ליה בוכה מכעס ותסכול.

ליה

אה, אז אם אנחנו לא חברים זה בסדר לגנוב מאמא שלי?

יונתן

לא, אני לא מתכוון לזה... (נאנח) את זוכרת שסיפרתי לך על אמא שלי? ואמרת לך שיש דרך להביא אותה? ואת זוכרת מה אמרת לי? את אמרת לי שאני צריך לעשות כל מה שאני יכול כדי להחזיר אותה. זאת הדרך להחזיר אותה.

ליה

מה?! מה הקשר?!

יונתן

(מנסה לנסח את מחשבותיו) אני יודע שזה נשמע הזוי... אבל אמא שלי קשורה לאבן הזאת... אם אני אשיג את האבן, אני אחזיר את אמא שלי. אני פשוט יודע את זה. את לא חייבת להאמין לי, אבל-

ליה

לא חייבת להאמין לך? איך אתה רוצה שאני אאמין לקשקוש הזה? זה התירוץ הכי דפוק ששמעתי בחיים.

יונתן

אני לא משקר לך. אף פעם לא שיקרתי לך. (ממלמל) חוץ מלגבי המנהרה.

ליה

יפה מצדך באמת!

יונתן

רציתי לספר לך. בחיי. אבל ידעתי מה תגידי.

ליה

מעניין למה.

יונתן

ליה, אל תספרי לאמא שלך. בבקשה.

ליה מסתכלת עליו, המומה, צוחקת. מנידה בראשה באי אמון.

ליה

אין לך בושה, מה? שלום.

ליה יוצאת משם, יונתן צועק.

יונתן

ליה...חכי! ליה!



בסימן ונוס – נוגה וג'וב

יוצרים: גור בנטביץ', עומר תדמור, אורי אדלמן.

חניון, ג'וב מחכה לנוגה למטה בחניון שתסיים להתעמל במכון כדי להתחיל איתה.

נוגה

מה אתה עוקב אחרי?

ג'וב נותן לה פרח.

נוגה

אתה משוגע או שאתה עושה את עצמך?

ג'וב

לא גמרת... לא גמרת את המים שלך.

נוגה

זה נראה לך משחק כזה? אני צריכה להתקשר למשטרה או שאתה עוזב לבד?

ג'וב

טוב את צודקת התחלנו ברגל שמאל. מה את אומרת אני ואת נתחיל מחדש? נעים מאוד ג'וב.

נוגה

אני לא מעוניינת לפגוש אותך יותר, לא מעוניינת שתתקשר אלי יותר ואני לא מעוניינת שתביא לי פרח.

ג'וב

למה לא?

נוגה

חשבת שאתה מבין שזה היה חד פעמי.

ג'וב

נו אז עוד חד פעמי אחד מה את אומרת.

נוגה

טוב אני ממש לא צוחקת איתך פעם הבאה שאתה מטריד אותי אני קוראת למשטרה אל תנסה אותי.

ג'וב

אני אומר לא ל- "לא" שלך.

נוגה

אתה יכול בבקשה לזוז מפה אני רוצה ללכת.

ג'וב

אני לא אז עד שאת אומרת לי שאני רואה אותך עוד פעם.

**נוגה**

(מקבלת שיחת טלפון) זה בעלי, עכשיו אתה מבין סוף סוף למה אני אומרת לך לא כל הזמן?

ג'וב

איפה הטבעת?

נוגה

הורדתי אותה לטובת החד פעמי שלנו. עכשיו היא חזרה למקום הטבעי שלה וגם אני. (עוד שיחת טלפון) היי גידי, לא אני בדיוק יוצאת מהמכון...מה?

ג'וב

התגעגעת אלי.

נוגה

יא בן זונה, חתיכת בן זונה.

ג'וב

אני יודע שאת אוהבת אותי...

נוגה

למה עשית את זה?

ג'וב

מה אני עשיתי?

נוגה

אתה צילמת אותנו ביחד ושלחת את זה לבעלי באינטרנט, אתה קולט מה עשית בכלל?

ג'וב

נוגה זה לא אני.

נוגה

אה זה לא אתה, אתה הרסת לי את החיים ככה בשנייה.

היא עוזבת את המקום.

ג'וב

נוגה תקשיבי לי זה לא הייתי אני.



בעל של ראש העיר – רוחמה ועזרא

יוצרים: ארז תדמור ואפרתי שלמה.

פנים. בית משפ' אברהמי. לילה
רוחמה נכנסת הביתה. מורידה את התיק, שולפת ממנו סלולר, וסוקרת את המסרונים.
עייפה אך בבירור נרגשת ושמחה. הבית שקט. עזרא יוצא אליה בטרנינג לסלון,
ורוחמה - מפוצצת מאדרנלין (ב-"HIGH") שהיא חייבת 'לפרוק' – מרימה ראש
מהסלולר, וניגשת אליו מיד.

רוחמה

אתה לא מבין. פשוט לא ייאמן כל התמיכה
והחיבוק שקיבלתי היום. בחלומות הכי ורודים
לא דמיינתי ש... (נזכרת) סליחה: היה כ"כ לחוץ
ומרגש, שרק עכשיו שמתי לב שהתקשרת
הערב.

עזרא

כן. שבע פעמים.

רוחמה

אה, כן? למה? (מתנערת) רגע - איפה כולם?

עזרא

אבי אצל חברים. יחזור מאוחר. ותהילה, היא,
היא... (פאזזה) בגללה התקשרתי.

רוחמה

תהילה? למה? קרה משהו? היא בסדר?

עזרא

כן. בסדר. ז'תומרת, אני חושב ככה (פאזזה)
אבל היא ברוחה הערב.

רוחמה

היא מה?! עזרא, למה? איפה היא?!

עזרא

אני לא בטוח. אבל רגע. שבי רגע. אני רוצה
להגיד לך לפני זה משהו חשוב.

רוחמה

מה 'להגיד' עכשיו?! היא בסדר?! אתה יודע
באיזה טרור היא חייתה?! מאיפה הוצאתי
אותה...

הוא בעדינות אך בתוקף, ממש מושיב אותה על הספה. היא מביטה בו נרגזת. הוא
אמנם נרגש, ואולי גם חושש - אבל לגמרי נחוש להמשיך ולא להתקפל.



עזרא

לא רציתי שנדבר ככה. ד"ר נווה ואני רצינו להזמין אותך לפגישה הבאה. שתביני. כי יש שינוי. גדול. אבל עכשיו, כל מה שקרה... בקיצור: תהילה ברחה כי היא ראתה אותי...הייתי בחדר שינה... ושמתי על עצמי את החזייה והתחתונים שלך...לא ידעתי שהיא היתה ממש ליד החדר, ראתה אותי וברחה מהבית...עד שהספקתי לשים עליי משהו...

רוחמה, שקמה בבת אחת מהספה עליה הושיב אותה עזרא, ונעמדת במרחק-מה ממנו המומה ומבולבלת.

עזרא

היא נעלמה. עכשיו: אין לי שום טלפון – לא שלה, לא של בעלה, כלום - אז צלצלתי מהר אלייך. המון פעמים. רק לא ענית.

רוחמה בקושי מצליחה להביא את עצמה להביט בו. וכשהיא מרימה את עיניה במאמץ, יש בהן תמהיל של דאגה, ובלבול עמוק, ושמץ דחייה מעזרא שעומד מולה.

רוחמה

(ממלמלת) להתקשר לאייל...שהמשטרה תחפש. בעצם, לא עברו עוד 48 שעות... הם לא יעשו כלום בינתיים...

עזרא

רוחמה תקשיבי לי רגע. אני...

רוחמה

אני...אבל אני לא מבינה כלום (במאמץ רב מביטה בו) למה בכלל אתה...למה היית ככה...

עזרא

(ברוך) בבקשה, שבי. זה בדיוק מה שאני רוצה להסביר לך. בגלל זה גם ד"ר נווה ביקש שתבואי לפגישה הבאה. שתביני מה קורה לי. בבקשה שבי.

רוחמה

לא! תפסיק כבר להושיב אותי, ולהרגיע אותי, ולהכין אותי! אתה משגע אותי! תגיד וזהו.

עזרא

בסדר. אוקיי (פאזזה. מתנשם) תראי, אני יודע שזה לא הולך להיות לך קל לשמוע את...

רוחמה

נו אולי תגיד כבר!!!

עזרא

אוקיי. אוקיי (פאזזה ארוכה) אני רוצה להיות אישה, רוחמה. שנים שאני רוצה, ומדחיק. לא מעיז אפילו לחשוב על זה... בקיצור עכשיו, אחרי כל מה שקרה לי וכמובן הטיפול - זה סופסוף יצא.

רוחמה הולכת לפינת האוכל וקורסת על כיסא. נראית על סף עילפון מחולשה. היא מליטה את פניה בידיה. עזרא ממתין. היא מסירה את ידיה ומביטה בו חיוורת כסיד.

רוחמה

אתה מה!? אתה...אני לא מבינה כלום. אז מה עשית איתי כל השנים האלה?

עזרא

אהבתי אותך. אני עדיין אוהב. מאוד. זה לא משהו שתכננתי או חשבתי בכלל שיכול לקרות. אבל זה אני. זה ברור לי לגמרי עכשיו.

היא מליטה שוב את פניה, כמי שעולמו חרב לגמרי. הוא ניגש אליה, ובחמלה רבה, נוגע בה בכתפיה ברוך. היא זזה הצידה, נשמטת מידו.

עזרא

ברור לי כמה זה קשה, אבל בואי נדבר. את יכולה לשאול מה שתרצי. בטח יש לך שאלות (פאזזה) רוצה כוס מים? (נדה בראש לשלילה) קפה?

אך כשהוא מנסה להניח שוב יד עליה, היא קמה ומקיפה את השולחן, כך שהוא ניצב ביניהם. מתנשמת עמוק. מנסה להשיב לעצמה קצת היגיון ושליטה. מנתבת את כל כוחותיה האוזלים לחשוב. להרוויח זמן. לעצור את המפולת. היא נגשת ונוטלת את התיק וסוללר.

רוחמה

לא. אני רק רוצה אוויר (הוא מהנהן) אני רוצה להיות לבד. תן לי להיות לבד עכשיו!

היא נמלטת החוצה. הוא מביט אחריה.



2.3 בשבוע – נילי ובוועז

יוצרים: שחר ברלוביץ' ועמליה רוזנבלום.

הסדרה עוסקת בדרכים הרבות בהן אינטימיות או חוסר אינטימיות מתבטאים ביחסי מין, ובקשרים המורכבים שבין מין ורגש. הסדרה עושה זאת על ידי כך שהיא מביאה את סיפוריהם של יחידים וזוגות המשתתפים במחקר על מין ואינטימיות. מטרתה של הסדרה היא למלא פער עצום הקיים בכל הקשור לייצוג מורכב וריאליסטי של מיניות אנושית בקולנוע ובטלוויזיה. בדרך כלל בסדרות טלוויזיה ובסרטים ישנו דגש רב על תהליך החיזור, שמגיע לשיאו בנשיקה לוחטת. ברוב המקרים בסצנה הבאה כבר עוברים לבוקר-שאחרי. במקרים אחרים בהם מעיזים להראות את החוויה המינית, היא מיוצגת באופן מסוגנן ומלאכותי (בגדים נופלים על הרצפה, ווילונות מתנפנפים ברוח הערב החמימה). כך או כך ספקטרום שלם של מצבים וחוויות הקשורים במין ובאינטימיות נשאר מחוץ למסך.

נילי- אישה בת 34, נאה ועדינה, אם לתינוק בן שנה, נירוטית. בועז- גבר בן 35, חמוד, טוב לב ואינטליגנטי, לא מאוד נאה.

פנים. דירת בועז ונילי. חדר שינה. לילה.
 בועז שוכב במיטה. נילי בודקת את מכשיר הקשר שמשדר מחדר הילדים, ואז סוגרת את דלת חדר השינה היטב, נועלת אותה.

נילי

אולי אני אתקשר עכשיו לעלמה להתנצל?

נילי מדליקה את האור הקטן על שולחן הלילה, ואז מכבה את האור הגדול. היא נכנסת למיטה.

בוועז

לגמרי, ותגידי לה, עלמה אני מצטערת שאני מתקשרת אליך באחת בלילה, אבל רק רציתי להבהיר שלא התכוונתי לרמוז שאת צריכה דיאטה, פשוט, את יודעת, כבר עברה שנה מאז שילדת, וחשבתי לעצמי ש...

ממרפקת את בועז תוך כדי שהיא מתכסה בשמיכה וצוחקת.

נילי

רשע.

בוועז

די שטויות, מאמי, תעזבי את זה. את מארחת למופת. עשית ארוחה מקסימה. אל תדברי איתה יותר על זה בחיים, ובפעם הבאה שאת רואה אותה תגידי לה משהו על כמה השיער שלה יפה או עבה או מה שזה לא יהיה, משהו שלא קשור למשקל.

נילי

באמת יש לה שיער יפה.



בועז מחייך, ורוכן מעל נילי ומכבה את האור הקטן.

נילי

היי, אל תכבה עוד את האור.

בועז

אני קרוע, נילניל.

נילי

(בקול פתייני שיוצא קצת ילדותי) אבל בכלל
עוד לא ראית מה אני לובשת?

בועז משפשף את עיניו, ומדליק שוב את האור.

בועז

(ענייני) מה?

מורידה את השמיכה.

נילי

תראה. זה ויקטוריה סיקרט, בכלל לא שמת לב.

בועז

כל החזיות שלך יפות.

נילי

זאת לא חזיה, זה בייבי דול.

בועז

ברור, אם היו קוראים לזה חזיה זה בטח היה
עולה רק ארבע מאות שקל.

נילי נעלבת, ומפנה לבועז את גבה.

בועז

די נילניל, אני מצטער, לא התכוונתי להגיד את
זה.

נילי

זה היום נישואים שלנו.

בועז

ועשית לנו ארוחת יום נישואין נפלאה. אבל אני
פשוט הרוס הרוס מעייפות.

נילי

אני לא מאמינה שאנחנו אפילו לא עושים את
זה ביום נישואים שלנו.

בועז

די בובי, אל תעשי מזה עניין. אחותך תקום
מחר עם רועיקי. אנחנו נישן לילה אחד יותר



משעה וחצי רצוף, ואני מבטיח לך שנעשה את זה.

נילי שותקת שתיקה רועמת.

בועז

נילי.

נילי נשכבת על בטנה ומכבה את האור.



בשבילה גיבורים עפים – סיוון ודוּתן

יוצרי: עומרי גבעון.

דוּתן איש עסקים מצליח ורווק. באירוע שאירגן לזכר חברים ליחידה שנפלו בלבנון אחיו ואישתו מנסים לשדך לו את סיוון. הוא מנפנף אותה בנימוס והולך. היא תופסת אותו אח"כ כשהם לבד.

סיון

זה מאוד מרגש כל האירוע הזה. כל הכבוד לך.

דוּתן

כן, תודה, תודה רבה.

סיון

תאמין לי גם לי נמאס שמדביקים לי דייטים. אתה יכול לפחות לשחק אותה נחמד?

דוּתן

כן...סליחה אני...איך אמרת קוראים לך?

סיון

וואו אתה ממש נחמד. קוראי לי סיון.

דוּתן

סיון, תראי זה מסוג המקרים הנדירים האלה שזה באמת אני ולא את.

סיון

אתה בכלל לא מכיר אותי.

דוּתן

אני רק חוסך לך זמן וכאב.

סיון

למה מה הקטע? אם אתה לא רוצה להכיר אז אתה ילד גדול. תגיד לאח שלך ואשתו שירדו ממך.

דוּתן

לא לא, זה לא הקטע.

סיון

אז מה הקטע?

הוא מסתכל עליה לרגע ארוך.

דוּתן

לפני 4 שעות הודיעו לי שיש לי חודשיים לחיות.

סיון

(צוחקת) באנה אתה מקורי. אני יכולה לעזור במשהו?



דוֹתָן

את יכולה אולי להגיד לאמנון ותמר שם שאני
זה לא הטיפוס שלך.

סיוֹן

אבל אתה דווקא כן.

דוֹתָן

אז סבבה. נו, יש לנו חודשיים.

סיוֹן

סבבה, זו עדיין תהיה הזוגיות הכי ארוכה
שהיתה לי.

דוֹתָן

אז תגידי להם?

סיוֹן

אני אגיד לא למשאלה אחרונה? אתה רציני?

דוֹתָן

עד מוות.

סיוֹן

ייווא.



בתולות – חפץ וקרנית

יוצרים: שחר מגן, אדם סנדרסון.

קרנית יושבת, בודקת את העט שלה, הקופסה, מסדרת דפים, קוקו, כפפות חד פעמיות, משתיקה את האייפון. בחורה מסודרת. חפץ מגיע, מלווה בשוטר צעיר (מדי פעם חותכים לנרי והשוטר הנוסף שמסתכלים על החקירה מחדר הבקרה).

קרנית

(לוחצת יד) ערב טוב, מר חפץ. אני קרנית. בוא תשב.

חפץ

(בחביבות) אז את תגידי לי למה אני פה? כי עידו לא ידע.

קרנית

הוא רק השליח.

חפץ שם יד על השוטר.

חפץ

ד"ש לאבא.

השוטר מהנהן והולך. קרנית סוגרת את הדלת. חפץ יחסית רגוע.

קרנית

שב, תרגיש בנוח.

חפץ

עשיתי משהו שאני לא יודע?

קרנית

לא עשית שום דבר. אנחנו רק צריכים את העזרה שלך. אתה צמא? מים? אני יכולה לבקש שיכינו לך קפה. תרגיש חופשי.

חפץ מסתכל על המים.

חפץ

לא, תודה (מבט לקרנית). אבל אני אשמח להבין מה הולך פה.

קרנית

אני רוצה לשתף אותך בעניין שמטריד אותי ויכול להיות שאתה תוכל לעזור לנו קצת, בסדר? אתה יודע מה יש בקופסה הזו?

חפץ

לא. למה שאני אדע?

קרנית שמה כפפות, פותחת. יש בפנים צדפים. היא מפזרת אותם.

קרנית

יפים, לא? (מרימה אחד, בוחנת אותו) אני אוהבת צדפים. מזכירים לי את הכינרת. אתה יודע איפה מצאנו את זה? חבר'ה שלנו היו בסיום בתמנע, הם קיבלו מידע על הברחת סמים. מכת מדינה זה נהיה. אתה מכיר את האיזור של המכרה?

חפץ

ניהלתי אותו פעם.

קרנית

כן, אני יודעת. אתה גם מסתובב שם לפעמים. הקיצר, החבר'ה שלנו מצאו שם מחסן, נעול, עם כל מיני חפצים כאלה של...ילדים. צדפים, ספרים, מיטה, שולחן. ואז הם שמו לב למדבקה הזו.

על הקופסה יש מדבקה שמקודם היא הסתירה. כתוב עליה בכתב שכבר דהה - "שייך למאיה רג'ואן".

קרנית

ואתה יודע שמצאנו את הגופה שלה. אתה ועוזי, אתם...

חפץ

הייתי איתו בחדר מתים.

קרנית

זה היה קשה בטח, לראות אותה.

חפץ

היא הייתה כמו הבת שלי.

קרנית

אנחנו כמובן בודקים טביעות אצבעות, אבל לך תדע מי היה שם והאבק לא עוזר...אתה יודע שצעירים למשל, יש כאלה שלא משאירים טביעות אצבעות בכלל. לא יודעים למה, משהו שקשור לשומן שהגוף מפריש רק מגיל מסוים.

חפץ

וואלה.



קרנית

אבל מבוגרים כן משאירים (פאזזה). בכל אופן
 אנחנו שואלים כל מי שיכול לעזור לנו. איך זה
 הגיע לשם, אם זה באמת הכל שלה. המשפחה
 עוד לא יודעת. אז חשבנו לשאול אותך, כי אתה
 גם חבר של המשפחה ואתה גם מסתובב
 באיזור, עם הגמלים שלך. שתי ציפורים במכה
 מה שנקרא.

קרנית מסדרת הכל חזרה, מחזירה לשקית, מורידה כפפות. חפץ שותה.

חפץ

אז המשפחה לא יודעת?

קרנית

אין מה לדעת, בינתיים. העניין שלא הרבה
 אנשים מגיעים לשם, בגלל השדה מוקשים.

חפץ

אין שם באמת מוקשים.

קרנית

אז יצא לך לראות שמה מישהו מסתובב, מישהו
 שאולי הוא חשוד, או...?

חפץ מוציא ניירות גלגול, טבק.

חפץ

זה המחסן שלי, אני שמתי אותם שם.



בתולות – חפץ וקרנית 2

יוצרים: שחר מגן, אדם סנדרסון.

חפץ מסיים לגלגל סיגריה (לאורך החקירה חותכים לפעמים לנרי ולשוטר הנוסף בחדר הבקרה. ולשלי, שמתמגנטת למסך). חפץ משכנע בחקירה, נותן הסבר סביר.

חפץ

אני יכול לעשן פה?

קרנית מדליקה לו את הסיגריה והוא מעשן לאט.

חפץ

הם היו משפחה יפה. ואז הכל התפרק. כאילו מישהו זרק אותם מקומה עשירית. בום. נשאר רק רסיסים.

שלי רוכנת קדימה.

חפץ

רק אחרי שמאיה...הלכה, קלטנו כמה הילדה הזו, היא הייתה הדבק של המשפחה.

קרנית

היא הייתה ילדה אהובה.

חפץ

תמיד יש את הילד שאתה דואג לו יותר. זה לא שאתה אוהב את האחרים פחות, אבל עוזי תמיד דאג למאיה יותר.

קרנית

קשה להתאושש מכזה דבר. טביעה.

חפץ

כשאין גופה, הורים תמיד יאמינו שהילד שלהם יחזור. זה יכול לשגע. ואילנה, אמא שלה, היא... את יודעת מה זה להסתכל על אישה שאתה אוהב ולראות אותה שוקעת? היא הסתכלה באלבומים של מאיה, ישנה במיטה שלה, עברה על המחברות שלה. בקושי אכלה.

קרנית

איפה עוזי היה?

המצלמה מתקרבת לשלי מאזינה, לאט לאט היא מזילה דמעה.

חפץ

עוזי, עוזי. עוזי סגר את הפאב. התחיל לעבוד במונית. היה נוסע הלוך וחזור, לבאר שבע, לתל אביב. בקושי נמצא בבית. מחפש את עצמו אצל אחרות... היא באה אלי וביקשה

ממני לסלק את הכל. זה היה 10 חודשים אחרי שמאיה...ככה היא ספרה את הזמן, חודש אחרי, חודשיים, שנה, שנה וחצי. הזמן התאפס אצלה ברגע שמאיה טבעה.

קרנית

אז היא ביקשה ממך שתסלק את הדברים של מאיה?

חפץ

את האלבומים והתמונות היא זרקה בעצמה. זה אכזרי, לא?

קרנית

מה?

חפץ

לזרוק תמונות. גם שלי צולמה שם, תאומות, מצטלמות ביחד. אבל אילנה לא רצתה שתהיה לה האופציה, להסתכל על זה. היא לא יכלה לבקש מעוזי לזרוק את המיטות, הכיסאות וכל השטויות. אז היא ביקשה ממני. היה חשוב לה שנזרוק. לא רצתה שמישהו ישתמש בדברים שלה.

קרנית

ולא סיפרת לאף אחד מהמשפחה שאתה...

חפץ מניד ראש.

קרנית

גם לא לעוזי? חבר כזה טוב ואתה לא מספר לו?

חפץ

אני ואילנה, זה היה לפני אני ועוזי. היא באה לאילת להיות איתי בטאבה. הייתה נערת זוהר מופרעת כזאת, מסתובבת בפסטיבלים הלא נכונים. שנאה את החיים האלה והעיתונאים... באה מפוצצת במכות. היא ידעה שאצלי בטוח.

קרנית

אז אילנה ואתה הייתם זוג?

חפץ

ברגע שהיא קלטה את עוזי היא כבר לא ראתה אף אחד ממטר.

קרנית

למה היא ביקשה דווקא ממך לזרוק הכל?

חפץ

אמרתי לך. כי אצלי בטוח. (מעשן, מחכה קצת)
לא יכולתי לזרוק. אז נסעתי למכרה, ושמתי
הכל במחסן.

קרנית

למה שם? למה לא בבית, בחווה? היה לך אז
גם את החווה כבר, לא?

חפץ

בבית יש לי אישה. היא לא אוהבת שאני עושה
מה שאישה אחרת מבקשת ממני.

קרנית

ומאז המכרה נסגר וזה נשאר?

חפץ

בגלל זה לא זיהיתי בהתחלה את הקופסה. אני
לא יושב ומסתכל עליהם. חשבתי שאם עוזי או
אולי שלי, אם הם ישאלו, אני אגיד להם. הם
אף פעם לא שאלו.

קרנית

למה לא אמרת להם בעצמך?

חפץ

לא יודע. אולי פחדתי. פחדתי שזה יכאיב לעוזי.
היה אז ריב גדול בין אילנה לעוזי בגלל שהיא
זרקה, והוא לא ידע שאני צד. לא רציתי לאבד
אותו. גם אותו.

קרנית

אתה מתגעגע אליה?

חפץ

אליה, למאיה ולכל המשפחה הזאת, לאיך
שהיא הייתה, איך שהיא הייתה צריכה להיות.

קרנית

אילנה נפטרה לפני עשר שנים, לא?

חפץ

7 שנים אחרי (פאזזה). 7 שנים אחרי שמאיה
נעלמה (דמעה קטנה).

קרנית

(מביאה לו טישו) אתה תסכים להיבדק
בפוליגרף? אתה יכול לסרב כמובן וזה לא קביל
בבית משפט, אבל זו דרך לבנות אמון.



בתולות – עוזי ושלי

יוצרים: שחר מגן, אדם סנדרסון.

מוקדם בבוקר. בבית של עוזי אבא של שלי.

עוזי

מה? מה קרה? מוקדם לא?

שלי מביאה לו את התיק הרפואי של מאיה.

עוזי

מה זה?

שלי

תגיד לי אתה. (עוזי מסתכל בתיק) אני רוצה שאתה תגיד לי למה שחררת אותה מהבית חולים בלי אבחון. באיזה זכות? אבא אתה מוכן להסביר לי בבקשה?

עוזי

רופאים הם כמו אינסטלטורים.

שלי

למה לא סיפרת לי? ולמשתרה? עכשיו שמצאו אותה, זה שיבוש בהליכי חקירה, אתה מבין את זה? אתה יודע מה יכולים לעשות לך? כי אם היא היתה חולה וכל המערכות שלה קרסו, זה יכול להסביר כמה דברים אבא. אבא!

עוזי

את בחיים לא תביני.

שלי

למה הוצאת אותה מהבית חולים?

עוזי

כי הם לא מבינים כלום שם. כי הם שיגעו אותה. כי הטיפול המערבי שלכם שווה לתחת! הם שיגעו אותה ואת אמא שלה!

שלי

אבל למה לא סיפרתם לי? כל פעם שהייתי חוזרת הביתה מהפנימייה עשיתם הצגה שמאיה סבבה? למה הסתרתם ממני שהיא חולה?

עוזי

רצינו להרחיק אותך מהסיפור הזה.

**שלי**

אז החזרתם אותה הביתה? מה חשבתם שזה יעבור מעצמו? נו באמת אבא. בגלל זה אתם לא סיפרתם לי. כי אני לא הייתי נותנת לזה בחיים לקרות.

עוזי

אנחנו החלטנו ללכת על טיפול אחר.

שלי

הטיפול של הפסיכים בים? אני יודעת גם על זה. אתה לא מבין שזה עשה לה הרבה יותר גרוע. אבל אם היו יודעים אז מה היה לה אז אולי...

עוזי

מה היה לה? מה היה לה? היה לה טעם. היה לה טעם וצליל. צליל מיוחד. היא היתה כמו פסנתר.

שלי

פסנתר.

עוזי

כן. כמו פסנתר.

שלי

מה קשור פסנתר עכשיו?

עוזי

את באה לכאן את רוצה תשובות, צועקת, צורחת, מגיע לך... שום דבר לא מגיע לך. את כפויית טובה.

שלי

סבבה, אני כפויית טובה והיא פסנתר. רק שאתה לא מבין שהיא סבלה כל כך עד שנמאס לה, לפסנתר שלך.

עוזי

טוב אני צריך להביא מייפל, הבטחתי לנעם.

**שלי**

אה עוד פעם אותה שיטה? קם הולך מתעלם?
 כאילו שום דבר לא קרה. מה אתה חושב תגיד
 לי? שאם אתה תתעלם אז הכל ייעלם?
 החקירה תעלם? אני אעלם? גם אז אתה
 התעלמת, כי כולם לא יודעים כלום חוץ ממך.
 לא הרופאים לא המורים אף אחד. עוזי הגדול,
 אתה לא גדול אתה כזה קטן, אתה כזה קטן.
 הקרצת איזה טיפול מעפן ביים. העיקר לעשות
 משהו שאף אחד לא עושה. אתה עצמת את
 העיניים שלך כל כך חזק, עד שמאיה לא יכלה
 יותר. אתה מבין למה היא ברחה? מאיה ברחה
 בגללך! בגללך ובגלל השטויות שלך!

עוזי מחטיף סטירה לשלי.

שלי

זוז, זוז.

עוזי

שלי.

שלי

אל תדאג אני אמצא את התשובות שלי גם
 בלעדריך.

עוזי

אל תלכי.

שלי

זוז בבקשה.

עוזי

אל תלכי...

שלי

זוז בבקשה.

עוזי

אל תלכי, אל תלכי.

שלי

זוז!!!



געגוע – ליליה ואריאל
יוצרי: שבי גביזון.

ליליה ממתינה ואריאל, שיערו עדיין רטוב, מגיע ומנשק את לחייה.

אריאל

הי ליליה מה שלומך?

ליליה

בסדר.

אריאל

מה... טוב לראות אותך.

ליליה

מה זה הדבר הזה שאתה רוצה לעשות?

אריאל

מה איזה דבר.

ליליה

מה ששמעתי.

אריאל

מה שמעת, אני לא יודע מה שמעת.

ליליה

החתונה הזאת?

אריאל

זה לא ממש חתונה, זה מסיבה קטנה בשבילנו
 ההורים.

ליליה

איזה מסיבה, מה אתם הולכים לעשות?

אריאל

זה לא יהיה יותר מעשרים שלושים איש, זה
 ארוחת ערב קטנה.

ליליה

אתה לא יכול לעשות את זה.

אריאל

ליליה מתוקה, זו מסיבה קטנטונת, ונשלחו כבר
 הזמנות, ואי אפשר ל...!

ליליה

מה זה, מה פתאום הזמנות, מה פתאום לחתן
 את אדם אני לא מצליחה להבין את זה!?

אריאל

אבל ליליה, זה לא אמור לפגוע בך, זה כלום.

ליליה

מה זה לא אמור לפגוע בי הוא החבר שלי, הוא אהבת חיי, הוא הבחור היחיד שהיה לי, ומי זאת בכלל האביגיל הזאת, החתונה הזאת לא תהיה, גם אם אני אצטרך למות היא לא תקרה אתה מבין את זה!

אריאל

ליליה, אביגיל היא בחורה מקסימה שהתאבדה, והחתונה הזו, הטקס הזה הוא בין שני מתים, ואת חיה, ואת צריכה להמשיך את החיים שלך הלאה, את פה חיה והם שניהם שם מתים.

ליליה

הם לא מתים, הם לא מתים, בשבילי הוא חי, הוא לא מת הוא חי...

אריאל

נכון...אבל את צריכה להמשיך הלאה...גם בשבילו...

ליליה

אתה מבטיח לי עכשיו שאתה מבטל את החתונה הזאת.

אריאל

אני לא יכול ליליה מתוקה, אבל את צריכה להמשיך הלאה את בחורה צעירה ומקסימה, את צריכה להמשיך.

ליליה

אתה תבטל את החתונה הזאת עכשיו!

אריאל

אבל זה באמת בלתי אפשרי, אנשים כבר יודעים, יש כבר אולם, יש אפילו כבר נגן פלמנקו, זה בלתי אפשרי.

ליליה

(דומעת)אתה תבטל את הנגן פלמנקו אתה תבטל את כל החתונה המטומטמת הזאת!! אתה תבטל את הכול!!

אריאל

ליליה.



ליליה

אדם לא היה רוצה את זה.

אריאל

אדם כבר לא פה ליליה.

ליליה

אדם פה!

אריאל

ליליה.

ליליה

הילד שלו פה.

שתיקה. אריאל בוחן את ליליה.

אריאל

מה זאת אומרת?

ליליה

בדיוק מה שזה אומר.

אריאל

מה זה הילד שלו?

ליליה

הילד שלו.

אריאל

מה יש לאדם ילד?

ליליה

כן.

אריאל

איפה?

ליליה

פה.

אריאל

איפה פה?

ליליה

פה.

אריאל

את בהריון?

ליליה

כן.

שתיקה.

אריאל

ואת רוצה ללדת את הילד?

ליליה

אני רוצה אבל אי אפשר.

אריאל

למה?

ליליה

כבר קבענו הפלה. אבא שלי לא יסכים וגם אימא שלי. אני צעירה מידי.

אריאל

את מרשה לי לנסות לדבר איתם?

ליליה

לא, אסור לי לדבר על זה עם אף אחד, בטח לא איתך.

אריאל

מה כשבאתי אליכם...הוא ידע כבר?

ליליה

כן, הוא השתגע כשהבאתי אותך.

אריאל

אם זה היה תלוי רק בכך היית רוצה?

ליליה

אבל אני רק בת חמש עשרה.

אריאל

נכון...

ליליה

הם אומרים שאני צעירה וזה יהרוס לי את החיים, אבא שלי בחיים לא יסכים.

אריאל

תני לי לנסות לדבר איתם...בבקשה.

ליליה

הוא לא יסכים.

אריאל

בבקשה ליליה.

ליליה

רק אם אתה קודם כל מבטל את החתונה הזאת.

שתיקה.



אריאל

בסדר אני אבטל.

ליליה

אני אדבר איתם. אני אגיד להם שסיפרתי לך.



15 דקות - ארז ורונה

יוצרים: אריק שגב, טמירה ירדני, יואב צפיר.

ארז ורונה בלילה כשאיש לא שומע אותם.

רונה

אתה יודע מה אני הכי רוצה?

ארז

שיגמר כבר?

רונה

כן, אבל במקום השני אני רוצה שתהיה יותר פתוח לדבר איתי.

ארז

אני לא מדבר איתך?

רונה

אני מתכוונת על דברים שבאמת עוברים עליך.

ארז

מה יש להגיד.

רונה

לא יודעת... פשוט לספר, זה משהו שקרה גם לך בצבא?

ארז

לא בדיוק. זה יותר...

רונה

העסק המשפחתי?

ארז

כן, בואי נגיד שזה לא תמיד מומלץ לילד לבלות את החופש הגדול בעבודה של אבא.

רונה

מה קרה בעבודה של אבא?

ארז

עזבי, תאמיני לי שאת לא רוצה להיכנס לזה. הילד הזה מהשיר של אופיר, אני מכיר אותו. (מבט מרונה) לא אותו-אותו, אבל כשהייתי בן 16 הלכתי לגלידה USA באיזה ערב, ישבתי עם איזה מישהי שאז הייתי מאוהב בה, ילד, אהבתי לשבת שם כי זו הייתה גלידה כמו של פעם, שיושבים ליד שולחנות מפורמייקה כאלה.

**רונה**

נחמד.

ארז

עד שנכנס אחד מהחיילים של אבא שלי. עשה לי ככה שלום עם הראש, ואז הוא התקרב לבעל העסק ודפק לו את הראש בוויטרינה.

רונה

למה?

ארז

אולי חוב מהימורים, אולי פרוטקשן, אולי זה אפילו בכלל לא קשור לאבא שלי, אין לי ממש מושג, לא רציתי שיהיה לי. אבל הילד של בעל המקום הסתכל עליי כאילו שיכולתי לעצור את אבא שלו מלעשות במכנסיים. (מנסה להתבדח) קיצור, לא היה דייט מוצלח.

הם מביטים אחד בשנייה בשקט.



15 דקות – ארז ורונה 2

יוצרים: אריק שגב, טמירה ירדני, יואב צפיר.

ארז ורונה יושבים בצד האולפן.

ארז

אם היית מוצאת טלפון למי היית מתקשרת?

רונה

לאף אחד. טוב לי עם מי שיש לי פה.

ארז

לעידו?

רונה

היה מת. הבן זונה נסע לחו"ל? שירקב שם.

ארז

אז אולי... לחברה שלך, מיה?

רונה

בכיף. אבל לא למיה כמו שהיא עכשיו. אולי למיה כמו שהיא הייתה בגיל 16.

ארז

מה היה שם?

רונה מרימה את ראשה ומתבוננת בארז.

רונה

אתה יודע... אחרי הצבא נסעתי להודו עם החברות שלי, מיה ונטע. היינו חבורה של שלוש ילדות חנוניות שלא ניסו כלום בחיים שלהם. אבל אני החלטתי שאם אנחנו כבר בהודו אז אנחנו חייבות לנסות פעם אחת טריפ.

ארז

אל אס די?

רונה

כזה, כן. מיה ממש לא הייתה בעניין, אבל אני התלבשתי עליה כמו קרצייה. כמעט רבנו בגלל זה. צעקתי עליה שכל החיים שלה תקועים בגלל שהיא לא מנסה דברים, וכל מיני שטויות כאלה. חשבתי שאם ניקח ביחד טריפ זה יעשה אותנו לחברות לכל החיים. לקחנו כל אחת חצי והלכנו למסיבה.

ארז

היא בקומה מחצי טריפ מסכן?

**רונה**

היא נכנסה לסרט רע, וברחה לנו באמצע המסיבה. כנראה שהיא רצה לכביש ופגע בה מישהו. מצאנו אותה רק בבית חולים.

ארז

אללה יסתור.

רונה

זה לא סוף הסיפור. כשהגענו לבית חולים, המשטרה עצרה את נטע, כי היה עוד שלושה חצאים עליה. ודבר הראשון שעשיתי היה לברוח לישראל.

ארז

זזה מה שיושב לך על הראש.

רונה

על הראש, על הלב, בבטן, ואיפה שאתה לא רוצה.



דאנסטורי - אור ותום 1

יוצרים: גל פרידמן, רונית סופר פרידמן, אפרת שמעיה דרור

אור בורשטיין בת 16. תום ליד הלוקר שלו, מכניס בעצבים את הציוד לתיק. אור נכנסת לחדר ההלבשה וניגשת אליו, הוא מפנה לה את הגב וממשיך לארוז, היא שמה יד על גבו.

אור

אתה בסדר?

תום

(ממשיך לארוז) ממך ציפיתי ליותר.

אור

אני לא יכולה לזרוק ככה לפח את כל מה שעבדתי בשבילו.

תום

הבנתי. אז בשביל מה באת?

אור

לראות שאתה בסדר... אני דואגת לך...

תום

חשבת שאת דואגת רק לעצמך...

אור

אז עכשיו אני אשמה?

תום

את לא סובלת את עופר בדיוק כמוני!

אור

אויש תתבגר כבר. במקצוע שלנו עובדים עם כל מיני אנשים, אז מה, כל פעם שלא תאהב מישהו תתחיל מרד ותגיד לכולם לפרוש? מה קרה ל"הכול עליי"? זה לא מה שאמרת? שאתה אחראי להכל?

תום טורק בעצבים את דלת הלוקר.

אור

(מתקרבת אליו, מתרככת) די נו. עופר חטף את הקריזה, אבל מחר הוא יירגע, אני בטוחה...
אולי תביא חיבוק ונפסיק לריב?...

תום הולך משם בלי חיבוק ובלי מילה. אור נשארת מתוסכלת.



דאנסטורי - אור ותום 2

יוצרים: גל פרידמן, רונית סופר פרידמן, אפרת שמעיה דרור

אור ותום יושבים קרובים באינטימיות.

תום

איזה כיף שאת כאן.

אור

כן, רק אני ואתה ובלי הבלגנים של כולם...

תום

כל כך פחדתי שהבלגנים האלה יגרמו לך לעזוב אותי...

אור

כבר סיכמנו שאף אחד לא עוזב אף אחד.

תום

פחדתי שכולם יסיתו אותך נגדי ושתשנאי אותי... זה שאני מקים להקה חדשה לא צריך לשנות שום דבר ביננו.

אור

ברור תום. תום, אתה ואני זה דבר אחד, ופרפקט דאנס זה דבר אחר לגמרי.

תום

ואנחנו לא צריכים לתת לאף אחד לסכסך ביננו.

אור

אבל זה לא אומר שאני לא מתכוונת לנצח אותך.

תום

סליחה?

אור

הלהקה שלנו - שלי תכסח אותך, ואת נעמה ואת מיקי ואת כל מי שלא יהיה בלהקה שלך, ובלי רחמים!

תום

רחמים? נראה לך שאני צריך רחמים ממך?

אור

(מחייכת) כשתשכב על הרצפה בוכה אחרי שטיפול באמצע הפירואט - אני לא אעזור לך לקום.

**תום**

(מחיירך) כשתפוצצי את השלפוחיות ברגליים ותבקשי ממני פלסטר – טישו מלוכלך אני לא אתן לך.

אור

כשהבוחנים יתפוצצו מצחוק מהבדיחה שהיא הלהקה שלכם, אני אצחק איתם.

תום

כשעופר יוציא עליכם את העצבים שלו אחרי שיודיעו לו שאנחנו התקבלנו ואתם לא, אני אעמוד מאחורי הגב שלו ואחקה אותו.

אור

אז סגרנו? בלי רחמים?

תום

בלי רחמים.



דאנסטורי - אור ותום 3

יוצרים: גל פרידמן, רונית סופר פרידמן, אפרת שמעיה דרור

פנים. מסדרון מתחם. יום

אור

אמרתי לך אלף פעם, מיכאל רק בא להביא את
התיק שלי ששכחתי פה!

תום

והוא פשוט היה חייב לעלות ולהישאר איתך
שם?

אור

תגיד, אתה שומע את עצמך?!...

תום

אם הייתה בך טיפת רגישות, אז היית מבינה
שהידידות שלך עם אדון מיכאל לא באה טוב
עכשיו, לא לי ולא לקשר שלנו.

אור

אז אתה תחליט מי הידידים שלי? תיכף תגיד לי
גם שאתה לא מסכים שאני ארקוד איתו!

תום

אל תעשי ממני עכשיו איזה קנאי רכושני, אני
בסך הכל אומר שאם אני מגלה שחברה שלי
לא שמה עלי ולא אוהבת אותי -

אור

(קוטעת) אני לא אוהבת אותך?! אתה לא אוהב
אותי - תראה איך אתה מתנהג!

תום

לא טוב לך איך שאני מתנהג? אז תחפשי
מישהו אחר שיתנהג אליך יותר יפה.

אור

לא מבינה, מה אתה אומר?

תום

אני אומר את מה שאת רוצה להגיד ואין לך
אומץ. שזה נגמר. ביננו. זה פשוט נגמר ביננו
אור.

אור המומה.



דאנסטורי - אור ותום 4

יוצרים: גל פרידמן, רונית סופר פרידמן, אפרת שמעיה דרור

תום הלוי בן 16 / אור בורשטיין בת 16
תום יושב לבד, אור מגיעה ומתיישבת לידו בשתיקה.

תום

חשבתי שלא תבואי.

אור

אמרנו שבאים כל יום.

תום

אני שמח שבאת. (שתיקה) אור, לגבי מה שקרה עם -

אור

(קוטעת) אני לא רוצה לדבר על מה שהיה היום. אנחנו באים לפה בשביל להתנתק מהכל, לא?

שתיקה.

אור

אתה יודע מה היה יכול להיות נחמד פה? עציצים. זה היה יכול לתת למקום הזה תחושה של בית ביער.

תום

מה עם מיקי? נרגעתן שתיכן?

אור

גם על זה לא בא לי לדבר.

תום

אז על מה את רוצה לדבר אור? על בית ביער?

אור

אתה צוחק עלי?

תום

לא, אני רק אומר שאין טעם בכלל להיפגש, אם אסור לנו לדבר על שום דבר שבאמת מפריע לנו.

אור

צודק, אפשר להפסיק להיפגש.

תום

(ברכות) די אור, לא התכוונתי לזה ככה. התכוונתי שאיזה מן חברות זאת, שאנחנו לא



יכולים לשתף אחד את השנייה במה אנחנו מרגישים?

אור מסיטה ממנו את המבט, תום מחזיר אליו את פניה -

תום

אני רוצה לשמוע מה יושב לך על הלב, אור.



דאנסטורי - אלעד ומורן

יוצרים: גל פרידמן, רונית סופר פרידמן, אפרת שמעיה דרור

אלעד בירון בן 16

אלעד ומורן יושבים על ספסל זה מול זה

אלעד

אין מצב.

מורן

נו, מה איכפת לך!

אלעד

אפילו בחזרה עם נעמה לא הצלחתי לעשות את התרגיל הזה כמו שצריך, אז עזבי אותי בחיאת.

מורן

יודע מה? אני אתחיל ואם לא תרצה אז אתה לא חייב, טוב? (אלעד מגלגל עיניים) אוקי, אז אני מתחילה במשהו עליך - אתה זוכר את הפעם הראשונה שנפגשנו? כשחיסלתי את כל התותים?. אז חשבתי ש -

אלעד

(קוטע וממשיך בשוונג) - חשבתי שאיזו בחורה מתוקה עומדת מולי, מתוקה יותר מהתותים הכי מתוקים שיש. ומאז כל פעם שאת בסביבה את גורמת לי לצחוק ולחייך, ולראות את הכיף בחיים, כי זו מי שאת, בחורה כיפית ומלאת שמחת חיים ומקסימה, והסיבה שהלכתי ממך אחרי מה שסיפרת לי, היא לא כי נגעלתי ממך, להיפך, הסיבה הייתה כי אני לא יכול לסבול שאת לא מפסיקה לדבר על תום, ותום הזה, הוא בכלל לא יודע להעריך אותך, אבל אני שאני מאוהב בך. (קולט שנפלט לו, פאזזה) כן מורן, אני מאוהב בך.

אלעד מביט בעיניה, היא המומה ולראשונה אין לה מה לומר.



דאנסטורי - גיא וטלי

יוצרים: גל פרידמן, רונית סופר פרידמן, אפרת שמעיה דרור

גיא וטלי הם ידידים .

גיא

למה את אומרת את זה?

טלי

כי..כי אתה לא יורד ממני ואני לא יכולה להמשיך ככה. אתה הולך כל כך להתבאס שלא תרצה להמשיך להסתובב איתי.

גיא

את מודאגת שאני לא ארצה להיות איתך?

טלי

תקשיב

גיא

הי, אני יודע שאת לא מרגישה אותו דבר כמו שאני מרגיש אליך. זה בסדר. אני לגמרי סבבה עם הדברים כמו שהם להיות במצב חרדה הזה. זה אפילו יותר טוב מכל מערכת יחסים, עם אהבה וסקס שאי פעם הייתה לי, באמת.

טלי

טוב, עכשיו אתה מדכא אותי.

גיא

לא, אני פשוט אומר שאני רוצה להיות ידיד שלך וזה ממש ממש בסדר שאין עוד דבר חוצמזה.

שתיקה.

גיא

אבל אני יכול פעם אחת להגיד לך מה אני מרגיש כלפיך?

טלי

אתה רוצה להגיד לי?

גיא

כן ואני אשאר ידיד שלך, אני לא אלחץ עליך להיות שום דבר אחר. תני לי רק לשחרר את זה פעם אחת.

טלי

אתה בטוח שאתה רוצה להגיד לי?

גיא

כן, בבקשה.

טלי

לך על זה.

גיא

טלי, אני מאוהב בך.

טלי

אלוהים.

גיא

כן, זה כזה נורא. את כל כך יפה בעיני.

טלי

אוי לא!

גיא

תסתמי! תני לי להגיד לך. תני לי. כל פעם שאני מסתכל עליך או רק נזכר בך זה מכווץ אותי. ואיך שאת איתי, את כייפית ואת גם מחרבנת עלי, ואת צוחקת עלי ואת אמתית. אין לי מספיק זמן, אף יום, לחשוב עליך מספיק. אני מרגיש שאני צריך לחיות אלף שנה כי זה מה שזה ייקח לי בשביל שתהיה לי מחשבה אחת עליך והמחשבה הזאת היא שאני מטורף עליך, טלי. אני לא רוצה להיות עם אף אחת אחרת.

טלי

גיא.

גיא

אני לא. אני ממש לא רוצה. אני כבר לא חושב על נשים. אני חושב רק עליך. חלמתי אתמול שאת ואני ברכבת. היינו ברכבת והחזקת לי את היד. זה כל החלום. החזקת לי את היד ואני.. הרגשתי שאת מחזיקה לי את היד התעוררתי ולא האמנתי שזה לא אמיתי. אני חולה עליך, טלי. זה כמו מחלה. זה כמו פוליו. אני מרגיש שאני אמות אם אני לא אהיה אתך. ואני לא יכול להיות איתך. אז אני אמות. לא אכפת לי. כי אני הגעתי לעולם הזה כדי להכיר אותך וזה מספיק. הרעיון שתרצי אותי חזרה זה ממש גרידי.

שתיקה.



גיא

טוב, אני עושה את זה גרוע.

טלי

לא, אתה לא.

גיא

אני לא?

טלי

לא, אתה עושה את זה טוב. זה טוב.

גיא

יש איזה כוכב או חלק כלשהו בעולם הזה שאת מרגישה דומה למה שאני? יש איזה גרגר של? חתיכה של תחושה שיש לך?

טלי

אה...

גיא

לא.

טלי

כן.. לא. אבל זה היה מקסים. וזה גרם לי להרגיש כל כך טוב.

גיא

יופי. יופי.

טלי

זה היה ממש...

גיא

שום דבר לא.. מהצד שלך? שום דבר?

טלי

מצטערת, לא, אבל תודה.

גיא

בכיף.



דאנסטורי – גיא ונעמה

יוצרים: גל פרידמן, רונית סופר פרידמן, אפרת שמעיה דרור

גיא עם כדורגל ביד נפרד מנעמה במסדרון.

גיא

מצטער, אני פורש מהלהקה, אני לא יכול להמשיך.

נעמה

אתה לא יכול לעשות הפסקה עם הכדורגל? רק עד סוף הסדנה לפחות?

גיא

זה מסובך. זה לא תלוי רק בי ו... זה לא פייר כלפיכם וכלפי מיקי. הייתי צריך להגיד לכם את זה קודם.

נעמה

חבל. (מחייכת) דווקא כשהתחלת להיות קצת יותר נסבל.

גיא

(מחייך בחזרה) אני רוצה לספר לך משהו.

נעמה מתעניינת.

גיא

הסיבה האמיתית שהצטרפתי ללהקה בכלל היא לא כי אני רקדן או משהו. זה היה בגללך.

נעמה

מה זאת אומרת?

גיא

ביום של האודישנים? באתי בכלל ללוות את אלעד. ואז ראיתי אותך. ולא יודע, הפסקתי לחשוב, רק רציתי להישאר בסביבה שלך. אז נכנסתי לאודישן. פתאום הדבר שהכי רציתי בעולם זה להיות איתך בלהקה ולרקוד איתך.

נעמה

(רצינית) גיא, אני.

גיא

זה בסדר, אני יודע שאין לי סיכוי, אמרת את זה בצורה ברורה והכל בסדר. זה רק עושה לי את הבחירה יותר קלה. (מחייך) וחוץ מזה שלפחות



יש לי עכשיו את החתימה שלך. (מסובב את
הכדור על האצבע) נתראה כשנתראה, אה?

גיא הולך.



דאנסטורי – כליל וגיא

יוצרים: גל פרידמן, רונית סופר פרידמן, אפרת שמעיה דרור

כליל וגיא אחד מול השני בתרגיל זוגי שמיקי נתנה להם.

כליל

אוקיי. אני חושבת שאתה אוהב להיות פופולרי ולהצחיק את החברה, אבל זה הכל בא לכסות על חור אחד מאוד גדול שיש לך בנשמה.

גיא

זה בהנחה שיש לי בכלל נשמה.

גיא צוחק אבל כליל נשארת רצינית.

כליל

אני חושבת שאם תהיה אתה עצמך, בלי לכסות ולהסתיר כל כך הרבה, תגלה שאנשים בכל זאת אוהבים אותך, גם בלי להתאמץ.

גיא

(נבוך) אוקיי, מספיק לדבר עלי, אולי תגידי משהו על עצמך?.

כליל

בטח, האהבה הכי גדולה שלי זה להסתכל פנימה לתוך אנשים, אני רואה מה יש להם בפנים, מתחת לעור. עכשיו אתה רוצה להגיד משהו עלי?

גיא

אה. את אחלה בחורה.

כליל

לא קונה את זה, אתה חושב עלי הרבה דברים, אבל 'אחלה' זה לא אחד מהם.

גיא

צודקת, את רוצה את האמת, קבלי את האמת, אני לא יודע איך לאכול אותך, סבבה? את מוזרה לאללה. בלי להעליב.

כליל

למה להעליב? זו המחמאה הכי טובה שיכולתי לקבל, אני שמחה שאני מוזרה ואני מקווה להישאר ככה, מה טוב בלהיות כמו כולם?



דאנסטורי - מיכאל ואור

יוצרים: גל פרידמן, רונית סופר פרידמן, אפרת שמעיה דרור

מיכאל ואור מתאמנים על תרגיל, מיכאל לא מרוכז ולא מתואם איתה.

אור

מה קורה? אתה לא פה בכלל.

מיכאל

(מתפרץ) אני עושה הכי טוב שאני יכול אוקי?!
מספיק עופר נכנס בי, אני לא צריך שגם את.

אור

(מנסה להרגיע) היי הכל בסדר. תנשום רגע
ותתאפס על עצמך.

מיכאל

אני לא יכול לנשום רגע כי אילנה מכריחה אותי
להתראיין לאיזו כתבה.

אור

בגלל שהחלפת את תום? איזה יופי!

ניכר שמיכאל לא מתלהב כמוה

אור

(מבחינה בתגובתו)מה, לא יופי?

מיכאל

זה הולך להיות סיוט. מאיפה אני יודע
להתראיין? ואילנה עוד אמרה שהיא רוצה
להיות איתי בראיון, את מבינה? היא מתה
לראות בלייב איך אני מתרסק.

אור

א. למה שהיא תרצה שתתרסק? ו-ב. מי אמר
שאתה לא יודע להתראיין?

מיכאל

א.כי היית צריכה לראות את הפרצוף שלה
כשעופר בחר בי להיות רקדן ראשי, וב. כי אני
בקושי יודע לדבר סתם ככה, איך אני אדע
להתראיין?

אור

פשוט תהיה אתה.

מיכאל

עייף, עצבני ומגמגם?



אור

כנה, מתוק וצנוע.

מיכאל

אני לא בטוח שאני יכול.



דאנסטורי - מיכאל ואור 2

יוצרים: גל פרידמן, רונית סופר פרידמן, אפרת שמעיה דרור

מיכאל

וואוו, איזה יום.

אור

היינו ממש טובים.

מיכאל

אני לא בטוח.

אור

היינו מצויינים, מה לא בטוח?

מיכאל

אני לא בטוח אם נישקת אותי לפני שעלינו לרקוד... יכול להיות שדמיינתי את זה ואני עושה לעצמי עכשיו בושות?

אור

לא דמיינת..

מיכאל

אם היית מנשקת אותי בלחי אז הייתי חושב סבבה, נשיקה ידידותית בין חברים טובים, לגיטימי. אבל הנשיקה שלך נחתה שלושה סנטימטרים צפונה, זאת אומרת בול על השפתיים שלי... ומאז אני לא מפסיק לחשוב על זה. לא יודע אפילו מה לחשוב על זה.

אור

זה היה לגמרי ספונטני, לא התכוונתי לשגע אותך, באמת שאני מצטערת.

מיכאל

מצטערת שנישקת אותי? כי אני לא מצטערת.

אור

לא לא, גם אני לא מצטערת.

מיכאל

תקשיבי, הכל כל כך מבולבל. רק לא מזמן אני וצ'רלי נפרדנו. ובעצם גם את רק עכשיו נפרדת מתום.

אור

שנינו נזרקנו אם בא לך לדייק.



מיכאל

שנינו עוד קצת בהלם ומרגישים מוזר ו.. אור,
אולי פשוט ניקח את זה לאט לאט?

שניהם מחייכים זה לזה נבוכים.



דאנסטורי – מורן ואלעד

יוצרים: גל פרידמן, רונית סופר פרידמן, אפרת שמעיה דרור

מורן

אני יכולה לגלות לך משהו? אבל בינך וביני? זה קצת מביך, אז... אל תצחק עליי.

אלעד

(בחיוך) מבטיח לא לצחוק עלייך.

מורן

(בחולמנות) אתמול, כשאור באה – ישר אחרי שתום ביקש ממני סליחה, היא באה אליו ועמדה לידו – יצא שהשמש היתה מאחוריהם והם נראו הכי כמו איזה זוג מלכותי מהאגדות.

אלעד

לא נסחפת.

מורן

לא נסחפתי, לא, הם באמת כאלה יפים, שניהם, ועוד ביחד. ואני לידם הכי צפרדע.

אלעד

נו באמת מורן, את לא פחות יפה מתום או מהחברה שלו איך שלא קוראים לה.

מורן

(ממשיכה) ואז הם התנשקו וזה היה – אני יודעת שזה נשמע דבילי, אבל זה היה כל כך יפה ורומנטי. כמו מאיזה סרט. ופתאום כל כך קינאתי בהם. באותו רגע ממש הייתי... רציתי שהם ייפרדו כדי שתום יוכל להיות שלי, אתה מבין? (פאזזה) כמה פתטית אני יכולה להיות, הא?!

אלעד רק מושך בכתפיו.

מורן

זה דוחה, אני יודעת. זה בסדר אם אתה חושב שזה דוחה, אני בעצמי חושבת שזה דוחה.

פאזזה, מחכה לתגובה

אלעד?



אלעד

(מסתכל בטלפון) תקשיבי, אני באיחור מטורף,
חייב לרוץ -

אלעד קם והולך משם.

מורן

(קוראת אחריו) מצטערת! אולי לא הייתי צריכה
לספר לך!.

אלעד לא מגיב ומתרחק. מורן מרגישה נורא.



דאנסטורי – מורן ואלעד 2

יוצרים: גל פרידמן, רונית סופר פרידמן, אפרת שמעיה דרור

מורן

(לוקחת נשימה) אז ככה

אלעד

את יכולה בבקשה לעשות את זה קצר?

מורן

למה אתה כזה לא נחמד?

אלעד

את פשוט מכריחה אותי לשמוע משהו שאני לא רוצה.

מורן

מאיפה אתה יודע מה אני רוצה להגיד?

אלעד

נו תגידי כבר.

מורן

טוב אז. זה נכון שאני דלוקה על תום, אבל זה בקטע של פנטזיה ילדותית, כמו להעריץ איזה זמר פופ ולחלום שהוא ייקח אותך במטוס הפרטי לאמריקה.

אלעד

את זה אני כבר יודע. עוד משהו?

מורן

זה לא אומר שאני לא מעוניינת בך. פשוט כל כך הפתעת אותי.

אלעד

אוקיי, אבל מאז היה לך כבר זמן לחשוב, אז תגידי כבר את מה שאת רוצה להגיד ונגמור עם זה.

מורן

יש לי רגשות כלפיך, רגשות טובים. ואני עוד צריכה להבין אותם. אני קצת מבולבלת זה הכול.

אלעד

עם הרגשות שלך כלפי תום את לא מבולבלת.



מורן

(מתעצבנת) אמרת שאתה אוהב אותי? אז
למה אתה מתנהג ככה?! כל מה שאני צריכה
ממך זה רק טיפה זמן להבין מה אני מרגישה!.

פאזזה, היא מבקשת בשקט

בבקשה אלעד, אתה יכול לתת לי את הזמן
הזה להתאפס על עצמי?.

**דאנסטורי - מיקי ותום**

יוצרים: גל פרידמן, רונית סופר פרידמן, אפרת שמעיה דרור

מיקי

לא חשבתי שתרוץ כל כך מהר לספר לאור
שהצטרפתי ללהקה איתך, קיוויתי לבשר לה
את זה בעצמי.

תום

וואיי, מיקי מצטער, זה פשוט יצא, לא חשבתי.

מיקי

חבל. היא לא קיבלה את זה טוב בכלל, היא
חושבת שעשינו קואליציה נגדה.

תום

מה? אוף... אנחנו חייבים לעשות משהו כדי
לתקן את זה, מיקי.

מיקי

אנחנו? אין שום אנחנו. אני לא מתערבת
ביחסים שלכם, אתה תתקן מה שאתה צריך
מול אור ו'אנחנו' נתמקד במה שחשוב שזה
האודישנים. מה עם נעמה? היא תגיע?

תום

דיברתי איתה, אבל תקשיבי, אני לא יכול
לעשות לה את זה.

מיקי

גם אם זה אומר שאני עוזבת?

תום

מצטער, אבל כן.

מיקי

(חושבת רגע) אתה יודע מה, אני אוהבת את
הגישה שלך תום, אתה לא מנצל אנשים וזורק
אותם כמו שעושים בפרפקט דאנס. להקה
חדשה זו גם רוח חדשה, ובלהקה שלנו חשוב
שקודם כל נהיה בני אדם. תגיד לנעמה שהיא
יכולה לבוא לשבת איתנו מחר.

תום

יש! אני אוהב אותך מיקי!! עכשיו את
הכוראוגרפית האהובה עלי פלוס פלוס!

מיקי

(צוחקת) תירגע, אני לא סובלת חנפנים.
נתראה מחר, ביי.





דאנסטורי - נעמה ואלעד

יוצרים: גל פרידמן, רונית סופר פרידמן, אפרת שמעיה דרור

נעמה מזנקת על אלעד ומחבקת אותו, הוא מחייך נבוך.

נעמה

יווה אתה גאון! הצלחת להכניס לי את כל
הסינוסים האלו למוח. אתה מעולה!

אלעד

זה לא אני, זאת את - מעולה במתמטיקה
וגאונה בריקוד!

נעמה

(צינית) יותר נכון בינונית בשניהם.

אלעד

על מה את מדברת? את עילוי בריקוד!

נעמה

אני שולית בלהקה, זאת ששמים אותה בשורה
מאחורה ואף אחד לא מחשיב אותה.

אלעד

אנחנו להקה, בסוף ההצלחה של הלהקה היא
ההצלחה של כל אחד מאיתנו. זה מאוד פשוט.

נעמה

(מחייכת) הכל תמיד כל כך פשוט אצלך?

אלעד מושך בכתפיו

אתה כזה מתוק וצנוע וחכם ויצירתי.

אלעד ממש נבוך, היא מרצינה ומתקרבת אליו.

נעמה

ברצינות אלעד. אל תגיד לי שלא שמת לב
שאתה מוצא חן בעיני. פשוט שמת לי לב שאני
חושבת עליך די הרבה בזמן האחרון, ובא לי כל
הזמן להיות איתך... חשבתי שאתה קולט את
זה.

אלעד

(נבוך ורגיש) אני.. לא כל כך שמת לי לב.

נעמה

(צוחקת) אתה יותר אדום עכשיו מהעגבניות
בחנות, סליחה שאני מביכה אותך ככה. טוב,
אני הולכת עכשיו, לפני שתחליף צבע לחציל.
תחשוב על זה ונדבר מחר.



נעמה לוקחת את הדברים שלה, נותנת לו נשיקה על הלחי ויוצאת.

**דאנסטורי – נעמה ועופר**

יוצרים: גל פרידמן, רונית סופר פרידמן, אפרת שמעיה דרור

נעמה

אני רוצה לחזור ללהקה.

עופר

תשכחי מזה. את שיקרת לי בפנים, אין לך מושג כמה אני מאוכזב ממך.

נעמה

אני זאת שמאוכזבת ממך! שכחת ששנינו מגיעים מאותו מקום?

עופר

בדיוק, ואת בגדת באמון שלי!

נעמה

במי רצית שאני אבגוד, בחברים שלי ללהקה? לא מספיק קשה לי להסתובב עם נעליים קרועות בין כל הצפונבונים פה, אז אני צריכה גם שכולם ישנאו אותי?

עופר שותק.

נעמה

שכחת מה זה להגיע מהדרום באוטובוסים? להסתובב פה בין כל המקושרים הסנובים האלה? שכחת איך זה להביא אוכל מהבית כי אין לך כסף לבזבז בקפיטריה? זהו? נהיית אחד מהם?

עופר

לא שכחתי מאיפה באתי נעמה, את זאת ששכחת את כל מה שעשיתי בשבילך.

נעמה

(דומעת מעלבון) אבל את תום החזרת, נכון? את הסלב המקושר לא היה לך אומץ להעיף. הכי קל להיות חזק על חלשים, נכון? פחדן אחד!

נעמה הולכת משם בדמעות.



דאנסטורי – נעמה ועופר 2

יוצרים: גל פרידמן, רונית סופר פרידמן, אפרת שמעיה דרור

עופר (כוריאוגרף בן 28) נכנס בסערה לחדר החזרות. כולם משתתקים.

עופר

כולם לשתוק ולשבת! (כולם מתיישבים על הספסל) נעמה, קחי את הדברים שלך ועופי מפה. את גמרת את הסיפור שלך עם פרפקט דאנס.

שניה של שקט, כולם המומים.

נעמה

מה? אבל עופר.

עופר

(נסער וקשוח) קדימה. עכשיו.

נעמה

(קוראת) אתה לא מבין, תן לי להסביר!

עופר

אני לא מעוניין בהסברים שלך.

נעמה

אבל תבין, זאת היתה החלטה של הלהקה ו –

עופר

(נעצר, פונה אליה וקוטע אותה) ואני שאלתי אותך בצורה ישירה ואת שיקרת לי בפרצוף. אחרי שגידלתי אותך מגיל אפס, שהוצאתי אותך מהחור שרקדת בו, שכתבתי לך המלצות, שהבאתי אותך לרמה הכי גבוהה.

נעמה

לא יכולתי להלשין.

עופר

יש לך עקרונות? יפה. אבל אני לא רוצה אותך בלהקה.

**דאנסטורי – נעמה ותום**

יוצרים: גל פרידמן, רונית סופר פרידמן, אפרת שמעיה דרור

נעמה מחכה מתוחה, תום מגיע, היא מייד קמה אליו.

נעמה

נו?

תום

עופר לא מוכן לשמוע מזה.

נעמה

הוא עדיין לא נרגע?

תום

ממש לא. נראה כאילו יש לו איזה קטע מיוחד איתך. משהו אישי נגדך.

נעמה

ברור, נו. הוא די גידל אותי בקטע של מחול. ממש לקח אותי כפרוייקט אישי ואני מבינה למה הוא נעלב ממני. אופף איזה עצבים.

תום

אני מה זה מצטער שהכנסתי אותך לזה.

נעמה

אני מטומטמת שנכנסתי. הייתי צריכה לדעת שעופר לא ייקח את זה טוב.

תום

לא דמיינתי שהוא יגיב ככה בקיצוניות, מצטער שאת זאת שאוכלת אותה.

נעמה

מה זאת אומרת? (פתאום קולטת) אתה רוצה להגיד לי שאותך כן החזירו ללהקה?

תום

כן, אבל

נעמה

(מתפוצצת) אין מצב!! אתה עשית את כל הבלגן ואותי מעיפים? מה, בגלל שאתה סלב?!

תום

את לא מבינה איך נלחמתי בשבילך, צרחתי על עופר כמו משוגע, תאמיני לי

נעמה

לא מעניין אותי! אתה הרסת לי את החיים!



דאנסטורי – צ'ארלי ומיכאל

יוצרים: גל פרידמן, רונית סופר פרידמן, אפרת שמעיה דרור

צ'רלי

הנקודה היא שבמערכת יחסים שני הצדדים צריכים לראות אחד את השני, אתה מבין?

מיכאל

לא בדיוק.

צ'רלי

אוקיי, אתה יודע מה קרה לי אתמול?

מיכאל

לא. קרה משהו?

צ'רלי

הרבה דברים, אבל אתה כל כך מרוכז בעצמך, שלא חשבת בכלל לשאול אותי מה קורה איתי.

מיכאל

אבל מה קרה לך? את בסדר?

צ'רלי

זה משהו טוב - הלהקה השנייה? של תום הלוי? אז הם ביקשו ממני לתופף להם.

מיכאל

מה זאת אומרת לתופף להם?

צ'רלי

היתה להם הפסקת חשמל באולם חזרות ולא היתה להם מוסיקה, אז תופפתי להם, אילתרתי משהו בלי תופים אפילו.

מיכאל

והם רקדו?

צ'רלי

כן! ואתה יודע על מה חשבתי כשהם רקדו? לא על איזה כיף זה לתופף להם, אלא על איזה כיף יהיה לספר את זה למיכאל. אתה מבין? כי כשאוהבים מישהו, חושבים קודם כל עליו. ואצלך זה לא ככה.

מיכאל

זה ממש לא נכון!

צ'רלי

עובדה שכשסוף סוף היה לנו זמן לדבר אתמול, כל מה שעניין אותך היה אור, ולא אני. ישר



היית בצד שלה, בלי בכלל לשמוע את הצד שלי.

מיכאל

אל תהיי תינוקת צ'רלי, זה לא עניין של צדדים.

צ'רלי

עזוב, הכי טוב זה שפשוט תלך מפה ותתן לי לעבוד.

(מיכאל לא זז)

בבקשה מיכאל, תלך מפה, לפני שאני מתחילה לבכות.



דרימארס – נעמי ודוד

יוצרים: סיוון שיקנאג'י, מיקי יוסף
במאי: רני סער

רקע: דרמת מדע בדיוני המתרחשת בעתיד הקרוב. בשנת 20245. לראשונה בהיסטוריה, משלחת בני נוער יוצאי דופן בתחומם, טסה למאדים. אמה(16) גיקית חלל שאחותה הגדולה נהרגה במישימת עבר שנכשלה, מסתננת בזהות בדויה לתוך המשלחת, ומתחברת עם הבת הממזרית של שר החלל. יחד- הן מובילות את שאר הצוות לחשוף סוד אפל במיוחד שמסתירים מהם אודות הסיבה לכישלון המשלחת הקודמת. הסדרה מלווה את האסטרונאוטים הצעירים בשני צירי זמן: בהכשרתם במחנה האימונים המרשים בכדור הארץ, בשם דרימארס, בו הם עוברים שלל אימונים כיפיי ומאתרגרים, ובנחיתת החירות שלהם באזור הכי מסוכן בכוכב האדום, שם יתגלה פער ענק בין מה שהוכשרו אליו, לבין המציאות בשטח. בדרך להשלמת המשימה, יחוו הנערים חברויות אמת, אהבות, ריבים, משברים ושובביות נעורים.

דוד – המנהיג הרשמי של "מתנגדי מאדים" ובפועל סוג של הסיידקיק של נעמי והיס-מן שלה. אידואולו אבל בלי הקילר אינטינקט בעצמו ולכן זקוק לשיתוף הפעולה עם נעמי ולהכוונתה. הבעיה היא שהוא הרבה יותר איטי והססן ממנה והרבה פחות מחושב ומתוחכם. הפער הזה מוביל אותה למדר אותו ולנהוג כלפיו בחוסר סבלנות וקצרנות שהוא נאלץ לספוג כדי לממש את האידיאולוגי המשותפת שלהם.

פנים. מרפאת עובדים זרים-יום
נעמי – רופאה חמודה חובשת רגל לילד. מישהו דופק בדלת ונכנס. לא מחכה לתשובה. זה דוד. נעמי נדרכת כשרואב אותו

נעמי

(לדוד) מה אתה עושה פה? אמרתי שאתם לא מגיעים אלי בלי הוראה מפורשת ממני.

דוד

גם אמרת שתעדכני אותנו! (מסתובב בחדר לחוץ) את רוצה להוציא את הילד שנוכל לדבר?

נעמי

הוא לא מבין עברית וגם ככה אין לי במה לעדכן

דוד מסתובב בחדר. הוא לחוץ, אבל לא יודע איך לפנות אליה.

דוד

אפשר קצת יותר פרטים?

נעמי

אנחנו עוד בשלב ההתמקמות

דוד

מה זה שלב ההתמקמות? את כבר יודעת מתי השיגור לחלל? יש לי הרבה מה להכין.

**נעמי**

(בכעס) אין לי שום מידע עדיין (מנמיכה קול)
ואתה לא יכול להגיע כשיש פה אנשים.

דוד

מה אני אעשה? יוסי לחוץ. הוא רוצה לדעת
מתי אנחנו יוצאים לדרך. מה אני אמור להגיד
לו?

נעמי

תגיד לו שאנחנו בשלב ההתמקמות

דוד

זה לא יספק אותו

נעמי

אני יודעת וברגע שיהיו לי פרטים, גם אתם
תדעו. (מרוככת) אתה הראשון שתדע. בר?

דוד

(מתרכך) בסדר.. פשוט.. הכל תלוי בך. את
יודעת..

נעמי

אני פעם אכזבתי אותך?

דוד

(בחיוך) ההיפך

נעמי

יופי. תסגור את הדלת אחריך.

דוד מהנהן בצייתנות ויוצא משם.



האחיות המוצלחות שלי – אורית ואבא יוצרות: נועה ארנברג וגלית חוגי.

אורית ואביה בדירה של אורית וקארן בת הזוג של אורת.
אורית קטן- האחות הבכורה. עובדת כמורה בבית ספר תיכון. לסבית.

אבא

תגידי, מה חשבתן על הברית, לא הבנתי.

אורית

אבא, תקשיב, כנראה לא נעשה אירוע.

אבא

לא. אני הרגשתי שזה הכיוון, את לא יודעת,
סבתא לא תעמוד בזה, אני אומר לך.

אורית

טוב, זה הכיוון בכל אופן, אוקיי?

אבא

לא, זה יהרוג אותה. זה פשוט יגמור ויהרוג
אותה. בחיי, אוריתי, תקשיבי, אני, אני לא
מתערב לך בדברים, ואת יודעת שאני בדרך
כלל לא, אבל זה? זה פשוט יהרוג אותה.

אורית

אבא, זה לא יהרוג אותה, בסדר? היא תבין,
ואם היא לא תבין...נסביר לה, ואם היא שוב לא
תבין...

אבא

אתן השתגעתן בחיי, לא משחקים עם ברית.
תראי, אני לא מתערב לך בעניינים ובזוגיות
ובהחלטות ובאמת...

אורית

בוודאי שאתה לא מתערב, אבא, מה הכוונה?

אבא

אין לי בעיה עם הדבר הזה.

אורית

תודה רבה, אבא.

אבא

תראי, עכשיו הכל טוב ויפה ויש ילד, ואני מוכן
להשתתף ולהיות גם סבא והכל, אבל אל
תמתחו את החבל. לא מתעסקים עם משפחה.
משפחה זה חשוב, את מבינה?

**אורית**

אני מבינה, כן אבא. אתה הבנת? בסדר? אל תעשה לי פה סצנות. אתה לא גיבור עם ההסכמה שלך להשתתף, בסדר? זה הילד שלי, התינוק הזה זה הילד שלי. זה לא ילד מאומץ וזה לא חצי ילד, זה הילד שלי, אתה מבין? ואנחנו לא בכאילו זוג עד שאני אסדר להיות רגילה, אתה מבין את זה?

אבא

אוריתי, אין לי בעיה עם זה שאת בזוג.

אורית

בסדר, אתה מבין שהילד הזה אמיתי?

אבא

אני מבין.

אורית

אוקיי, יופי. אז אנחנו נחליט מה שנחליט לגבי הברית, ואתה תצטרך לקבל את ההחלטה הזאת, אוקיי? ואם לא תקבל את ההחלטה הזאת, עדיין זאת תהיה ההחלטה שלנו, בסדר? אז רק שתדע את זה. אם אתה מתכוון להשתתף אז כדאי שתדע.

אבא

מה אני אגיד לך? אני רק אומר שאת יכולה לעשות מינימום כבוד עם הילד לסבתא. את לא יודעת כמה זה יהרוג אותה.



האחיות המוצלחות שלי – נטלי ומידד

יוצרות: נועה ארנברג וגלית חוגי.

נטלי ומידד, בדירת השותפים שלהם.
נטלי קטן- האחות האמצעית, תמימה ומפונקת, לא חושבת יותר מידי.
מידד- השותף של נטלי לדירה. בתפקיד בכיר בתנועת הנוער העובד והלומד.

נטלי

תגיד, במה אתה עובד?

מידד מצביע על חולצת הנוער העובד והלומד שהוא לובש.

נטלי

כן, בתנועה, אני יודעת, אבל מה.. מה בדיוק אתה עושה שם? אתה מנהל שם? אתה מעסיק עובדים? אתה יודע אם צרכים שם עובדים? אני פשוט ממש חייבת עבודה, מסתבר.

מידד

את רוצה לעבוד בתנועה? בד"כ זה יותר אנשים שגדלו בתנועה, שחיים לפי הערכים של התנועה, שמאמינים ש...

נטלי

טוב, הבנתי. בסדר, בכל אופן אם אתה שומע, אני מחפשת עבודה.

מידד

אבל במה את רוצה לעבוד?

נטלי

לא אכפת לי.

מידד

אוקיי, מה החלום שלך?

נטלי

לא יודעת מה החלום שלי. כאילו אף אחד לא יודע מה החלום שלו בדיוק בדיוק. אתה יודע מה החלום שלך?

מידד

כן, להיות שר החינוך.

נטלי

אוקיי, מידד, בוא תגזים, אוקיי? סבבה, יופי לך.

מידד

תראי, אני מוכרח להגיד לך שאת חייבת עבודה.

נטלי

אני יודעת, מידד. נו, על זה אנחנו מדברים, לא?

מידד

לא, אני מתכוון שאת צרכה לרצות לעבוד. זה יעשה לך טוב. יש משפט יפה בתנועה שא.ד. גורדון אמר. הוא דיבר על הערך של העבודה.

נטלי

מה, העבודה משחררת?

מידד

לא, זה ממקום אחר. אבל זה נכון, אגב, אם לא מתייחסים להקשר. אבל המשפט היפה שהוא אמר זה, את החיים תשיג בחיים, כי החיים הם חיים, החיים הם יצירה.

נטלי

תקשיב מידד, אני מבינה את מה שאתה אומר, כן? אני פשוט לא מתחברת לזה.

מידד

אז את לא מאמינה בערך של עבודה?

נטלי

לא, מה ערך בזה? סבבה, אין לי בעיה לעבוד, כן? אבל איך א.ד. גורדון מסביר את העובדה, שרוב האנשים שאני מכירה, עובדים בעבודה שהם שונאים ובא להם למות ומרווחים שקל בשנה? וזה לא מתאים לי. אני חולמת חלומות גדולים באמת, אוקיי?

מידד

מה החלום שלך?

נטלי

לא יודעת, אין לי משהו ספציפי, כאילו מה, אני מרטין לותר קינג עכשיו? יש לי חלום? אבל אני לא הולכת לעבוד בגאפ, אם אתה מבין למה אני מתכוונת. אם אתה מבין את הרפרנס. אם אתה יודע מה זה "ריאלטי בייטס", או שרק א.ד. גורדון אתה מכיר?

מידד קם מהספה והולך, מסתובב חזרה לנטלי.

מידד

את צריכה להעביר לי 400 שקל ועד בית לארבעה חודשים. השארתי לך על הלוח אולי לא ראית.



נטלי

ראיתי.

מידד

זה דחוף.

נטלי

בסדר.



האקס המיתולוגי – פישי ומיכל יוצרת: סיגל אבין.

מיכל

פישי?

פישי

מממ?

מיכל

ניסת לדמיין אותנו בתור...זוג?

פישי

כן.

מיכל

כן?

פישי

כן.

מיכל

מה?

פישי

רציתי לדעת אם את מסוגלת לביצה ולעגבנייה.

מיכל

למה?

פישי

את יודעת איך זה בזוגיות. בהתחלה זה...זה
הכול נורא מרגש ומלהיב והכול מלא בילויים
ואז לאט לאט מתחילה להזדחל לה איזה מין
שגרה כזאת, מציאותית. יושבים בבית כל ערב
ו...נמצאים עם העגבנייה והביצה.

מיכל

ואיך זה קשור אלינו?

פישי

בעיניי ליהנות מהעגבנייה והביצה זאת החכמה
האמיתית, ואיכשהו תמיד יש לי תחושה שלך
זה אף פעם לא יהיה מספיק.

מיכל

אבל אני מתה על הביצה והעגבנייה. זה מה
שאני באמת רוצה.

פישי

אני לא כל כך בטוח.

מיכל

תגיד, יש לי אופציה להרחיב את הביצה והעגבנייה? נגיד, שקשוקה? או שזה לחלוטין כאילו ביצה ולחלוטין עגבנייה?

פישי

מה?

מיכל

לא, סתם, אני מנסה לצחוק, כי אתה פשוט אומר לי פה משהו נורא נוראי.

פישי

אני לא התכוונתי שזה ישמע נוראי.

מיכל

אתה בעצם אומר לי שאתה לא חושב שאני אי-פעם אוכל להיות...לשבת ולנוח.

פישי

לא, זה לא מה שאני אמרתי, אני בסה"כ שאלתי אם...

מיכל

אז איזה מין שאלות אתה שואל את עצמך בדיוק? כאילו, מי הכתיר אותך להיות זה שקובע מי כן ביצה ועגבנייה, מי לא ביצה ועגבנייה?

פישי

וואו, וואו, מיכל, רק רגע.

מיכל

אוי נו, הנה עכשיו זה יוצא. אין! למה אתה פשוט לא אומר לי מה אתה באמת חושב עליי?

פישי

מה אני באמת חושב עלייך?

מיכל

כן, שאני...שרמוטה.

פישי

סליחה?

מיכל

זה מה שאתה חושב, לא?

פישי

לא, אוי נו באמת, מיכל!

**מיכל**

אל... 'אוי נו באמת, מיכל' מה אתה חושב, שה-
'אוי נו באמת, מיכל' הזה יוציא אותך מכל
סיטואציה? יו! אתה כזה פחדן! כל הזמן
מסתתר מאחורי הקלישאות האלה. אם אתה
באמת חושב משהו פשוט תגיד אותו.

פישי

את יודעת מה? אם את כל-כך מתעצבנת, אז
אולי באמת עליתי פה על איזו נקודה.

מיכל

אה, אז עכשיו אסור לי להתעצבן כי זה אומר
שזה נכון?

פישי

די מיכל, מספיק.

מיכל

תפסיק אתה.

פישי

איך בכלל הגענו למצב הזה?

מיכל

איך? שאלתי אותך אם אי פעם דמיינת אותנו
בתור זוג. קיבלתי את התשובה.



האקס המיתולוגי – פישי וסקאי

יוצרת: סיגל אבין.

פישי (בחור), סקאי (בחורה), זוג תלאביבי בסביבות ה-20+.

סקאי

פישי, לאן נעלם הדוש?

פישי

ממ?

סקאי

הדוש. לאן הוא נעלם?

פישי

אה... הוא התפוצץ. שלחתי אותו לתיקון.

סקאי

למה תיקון? לא עדיף לקנות חדש?

פישי

לא חבל?

סקאי

כמה זה כבר יעלה?

פישי

נו, בסדר, אני כבר מטפל בזה. נו, הסתדרת עד עכשיו עם...זה, אז-

סקאי

פישי? יכול להיות שאתה מקנא בדוש?

פישי

מה?

סקאי

יו, אני לא מאמינה, אתה מקנא בדוש!

פישי

אני לא מקנא בדוש.

סקאי

מה, זה עד כדי כך מאיים עלייך? זה כל כך מפריע לך?

פישי

את ממש מתגעגעת אליו, אה?

סקאי

ואם כן, אז מה?

פישי

אני פשוט לא מבין מה את רצה לשירותים
כשיש לך אותי.

סקאי

מה? מה הקשר? מה, סליחה, זה בא על
חשבונך? לא, רגע. אנחנו שכבנו פחות? כי אני
חושבת שאם תשים את האגו שלך בצד, אתה
תראה שאפילו שכבנו יותר.

פישי

את סופרת?

סקאי

אתה יודע מה הבעיה שלך? שאתה מסתכל על
כל הסיפור הזה מנקודת מבט גברית.

פישי

הו שלום, ורדה רזיאל-ז'קונט. מה קשור פה
נקודת מבט גברית?

סקאי

כי אנחנו לא כמוכם, פורקים פעם, פעמים,
שלוש ולא יכולים יותר. אנחנו יכולות עוד ועוד
ועוד ושוב ושוב...ואתה יודע מה הכי יפה
בכל הסיפור הזה?

פישי

מה?

סקאי

שעם האוכל בא התיאבון...ויש המון תאבון.
ככה שהאינטרס שלך צריך להיות...

פישי

בסדר. אני אחזיר את הדוש.

סקאי

אתה תחזיר את הדוש?

פישי

מממ...אני אחזיר את הדוש.



הבורר עונה 4 – כריסטינה ונדב

יוצרים: רשף לוי ושי כנות.

כריסטינה - גרמניה בת 30 בערך נאה, סצינה עם ערום, בחורה נועזת, מצחיקה ואנרגטית.
 סצינה לאודישן: נדב יושב במסעדה ואוכל לבד. הגרמנייה היפה נכנסת למסעדה. היא מתיישבת במקום אחר המלצר מביא לה תפריט. היא מסתכלת על נדב.

כריסטינה

I couldn't help notice that you're eating here every day alone. Do you want to eat together?

נדב

How can I tell that you're not here to kill me?

כריסטינה צוחקת. נדב מסתכל עליה רציני.
 א. חיתוך – מעבר זמן. היא שתתה יין. גם הוא. יושבים יחד.

כריסטינה

So Nadav what makes come here to Minchen to be so lonely?

נדב

Business.

כריסטינה

Really? That's strange – I see you in the morning sitting here drinking bear, I see you in the afternoon sitting here drinking bear, and at night till 4 in the morning you're here drinking bear.

נדב

Maybe I'm planning to buy Carlsberg factory. It is research.

כריסטינה

I hope it doesn't bother you that I'm German.

נדב

Why?

כריסטינה

You know because of the holocaust.

נדב

What this? You still remember this? It was nothing...it was war you were confused.



buy me one cappuccino and we can forget
about the whole thing.

כריסטינה

And your wife? What does she do?

נדב מסתכל על טבעת הנישואין שלו. מזיז אותה קצת.

נדב

We are separated.

כריסטינה

Oh that's a shame.



הבורר – נטלי ואורן
יוצרי: רשף לוי.

נטלי מגיעה לבית שלה ושל אורן ודופקת בדלת. הילד שלה פותח לה.

נטלי

יהלי, מונשרי, (בצרפתית) איך גדלת...איך לא באת אל אמא? אבא לא הרשה לך?

יהלי

אני אקרא לאבא.

נטלי

חכה אהובי.

היא מנסה לגעת בו הוא נרתע.

יהלי

אבא!

אורן מגיע.

אורן

יהלי קח את מיקה ותיכנס פנימה.

נטלי

חכה יהלי...

אורן

תיכנס פנימה אמרתי. תיכנסו פנימה! מה את עושה פה? לירון התקשרה ואמרה שאת השתחררת. מה פתאום שיחררו אותך היא לא הצליחה להסביר לי.

נטלי

אני בריאה.

אורן

מה זה בריאה? את על כדורים?

נטלי

אני לא צריכה כדורים. אני יכולה להיכנס?

אורן

לא את לא יכולה להיכנס.

נטלי

זה הבית שלי.

אורן

זה הבית של נטלי, האישה המקסימה שהתחתנתי איתה. את לא האישה הזאת.

נטלי

(בצפרתית) חרא, אתה גם לא הגבר
שהתחתנתי איתו. כל השקרים, כל הבגידות
שלך.

אורן

איך הם שיחררו אותך? שום דבר לא השתנה.

נטלי

תן לי להיכנס.

אורן

את לא נכנסת. את רוצה לשבור פה את כל
הכוסות והצלחות?

נטלי

עשיתי את זה בגללך.

אורן

אני יודע אני אשם בהכל. אני הכרחתי אותך
להיות אלימה לילדים.

נטלי

אני אף פעם לא הייתי אלימה לילדים.

יהלי חוזר.

נטלי

אני אף פעם לא התכוונתי... (ליהלי) מונשרי בוא
אלי...

אורן

יהלי מה אתה חוזר הנה? לך עם מיקה לחדר.

נטלי

הוא רוצה לראות את אימא שלו. אתה רוצה
לבוא אלי? יהלי שלי (בצרפתית) בן קטן ויפה
שלי, כמו פרח אתה נראה, איזה יפה אתה,
דומה לאמא.

אורן

את מפחידה אותו. איפה את גרה?

נטלי

כאן.

אורן

את לא גרה כאן - לכי להורים שלך.

הוא מנסה לסגור את הדלת. היא נלחמת בו הם נאבקים על הדלת.

**נטלי**

יהלי, מיקה, (בצרפתית) זאת אימא, תבואו אל
אימא!! (בעברית) תפסיק, הם הילדים שלי, אני
רוצה שהם יבואו איתי...

יהלי

אימא!!

אורן

לך לחדר יהלי!

הוא סוגר את הדלת. היא דופקת עליה ומצפצפת.

נטלי

אורן, תפתח. אורן הם הילדים שלי. אני כל כך
מתגעגעת אליהם. אני כל כך רוצה להריח
אותם. אני ילדתי אותם. הם שלי כמו שהם
שלך...אורן תפתח...

היא נשענת על הדלת ובוכה.



הבורר עונה 4 – הבורר ועמליה

יוצרים: רשף לוי ושי כנות.

עמליה – אמא של נדב בת 50, נערת זוהר שהתבגרה, יודעת על גברים, משופשפת, עדיין כתמיד יפה וסקסית, התגרשה, חיה בפלורידה שבארצות הברית. ברוך מתיישב על הספה. עמליה מתיישבת על הכורסא.

הבורר

מה ישבת רחוק, מה קרה?

עמליה

עברו הרבה שנים ברוך.

הבורר

לא השתנית. עדיין כוסית שחבל על הזמן.

עמליה

אתה מאד הזדקנת.

הבורר

אני אוהב את זה אצלך.

עמליה

מה?

הבורר

על כל מחמאה את עונה בעקיצה.

עמליה

אני אומרת את האמת. איפה גילה?

הבורר

בכלא.

עמליה

חשבת שזה התפקיד שלך בבית ללכת לכלא. למה היא בכלא?

הבורר

אנחנו לא ביחד. עזבי אותה. בואי שבי פה נו, מה רחוק כל כך.

עמליה

יש לי חבר. בבית במיאמי.

הבורר

יהודי?

עמליה

ישראלי לשעבר. איש עסקים. אף פעם לא הצלחתי להתחבר לאמריקאים.

הבורר

את יודעת שהתשובה יש לי חבר אף פעם לא
עצרה אותי. אם חבר שלך נתן לך לבוא הנה
בלי שהוא שומר עליך, הוא כנראה לו שווה
הרבה.

עמליה

מישהו התקשר אלי לפני שבועיים מישראל
לאמריקה.

הבורר

מי? יגאל?

עמליה

לא. הוא בארץ נכון? הוא השתחרר מהכלא.
הוא חי ברעננה לא?

הבורר

לא לעוד הרבה זמן. שמעתי שהחוזה שכירות
שלו הוא לא בתוקף לעוד הרבה ימים.

עמליה

ברוך אני לא סתם באתי...

הבורר

מי התקשר אליך?

עמליה

אני לא יודעת. מישהו שאמר שהוא הבן שלי
ושלך.

הבורר

הוא אמר את השם שלו?

עמליה

נדב.

הבורר

המממ...

עמליה

אתה מכיר אותו? הוא יצר איתך קשר?

הבורר

מה הוא אמר?

עמליה

זה אתה עשית את זה? אתה שלחת מישהו
להתקשר אליי? כי אם כן, ברוך אני לא רוצה
שום בלגנים. יש לי חבר. ויש לי חיים. ואני



באתי לארץ לחתונה של בת דודה של מימי
אחות של זקי. ואני לא רוצה שום עניינים.

הבורר

עד עכשיו אני לא מצליח להבין למה את יושבת
כל כך רחוק. אמרת שהזדקנתי, לא? את רוצה
שגבר זקן יתחיל לקום וללכת ולשבת על הקצה
של הכורסא.

עמליה צוחקת. נכנסת לקטע. קמה ומתיישבת ליד ברוך.

הבורר

התגעגעת אלי?

עמליה

עשינו חיים משוגעים. עשיתי שטויות.

הבורר

תראי מה זה בני אדם, ככל שחולף הזמן אתה
מגלה שאתה מתגעגע רק לשטויות שעשית. כל
הדברים שהיו בסדר אתה שוכח, ואת
השטויות...את זה אי אפשר להוציא מהלב.

עמליה

אז באתי לבדוק כמה גדולה השטות שעשיתי.
אתה לא רודף אותי ברוך נכון?

הבורר

למה את חושבת דבר כזה?

עמליה

כי שלחת מישהו להתקשר אליי. אני מתחנתת
עם החבר שלי במיאמי. אני לא רוצה צרות.

הבורר

מתי עשיתי לך צרות? איך אני יכול לעשות
צרות לאישה כל כך יפה?

עמליה

אתה עדיין רשע. אתה עדיין גמד רשע ומניאק.

הבורר

על כל מחמאה עקיצה. שלושים שנה עברו
והמשחק ממשיך מאיפה שהפסקנו אותו.

עמליה

אתה מוכן להבטיח לי? שלא תעשה שום דבר
לי או לבעל שלי?

**הבורר**

אני לא אעשה לך שום דבר שלא תרצי שאני
אעשה לך. ואני לא אעשה לו שום דבר שהוא
לא ירצה לעשות לי.

עמליה

זאת לא תשובה טובה מספיק.

הבורר

הצבע של העיניים שלך עמליה, זה הצבע שאני
מחפש כל החיים. בכל פרח שאני רואה, בכל
מכונת שעוברת בכל פעם שאני רואה סרט
טבע אני מחפש את הצבע הזה עמליה.

עמליה שמה לו יד על הירך. הבורר מסתכל עליה ואז מזנק עליה, הם מתנשקים
בתאוה.



החממה – דניאל ויובל

יוצר: גיורא חמיצר.

דניאל על המיטה שלו, ישן. יובל יושבת מולו עם כדור. מקפיצה אותו על הקיר.

דניאל

מה יש לך? את לא רואה שישנים פה?

יובל

אפשר לפספס? אתה כבר יומיים מרקיב פה.

הוא שם כרית על הראש.

יובל

נו אולי תרים את עצמך ותבוא לשחק קצת?

דניאל

עזבי אותי, אני עייף.

יובל

ממה אתה עייף? מזה שאתה שוכב במיטה כל היום?

דניאל לא עונה, יובל מתיישבת על קצה המיטה, ממשיכה להקפיץ את הכדור לידו.

יובל

לי נראה שאתה יותר בדיכאון או משהו. נו בוא. אני אתן לך לנצח מבטיחה.

דניאל מוריד את הכרית מהראש בעצבים.

דניאל

אולי תשחררי כבר? לא בא לי לשחק עכשיו, מה לא ברור?

יובל

סבבה. לא צריך.

דניאל

מעולה.

הוא שם חזרה את הכרית על הראש. היא ממשיכה להקפיץ.

דניאל

טוב מה הסיפור...? את מתכוונת להישאר פה או מה...??

יובל ממשיכה להקפיץ את הכדור על הקיר בשקט.

יובל

הוא נסע עד לפה כדי לראות אותך... הוא אבא שלך...

דניאל

מבחינתי זה ממש לא אבא שלי. פגשתי את
הבנאדם הזה לפני יומיים וחוץ מזה שהוא
חתיכת דפוק, אני לא יודע עליו כלום.

יובל

כל ההורים דפוקים דניאל, עוד לא גילית את
זה?

דניאל

בסדר.

יובל

אתה יודע איזה ריבים יש לי עם אבא שלי?

דניאל

תעשי לי טובה, את משווה בין האבא המגניב
שלך לאיזה מרגל שקרן בפנסיה ששש עשרה
שנה לא טרח להרים אליו טלפון?

הוא לוקח את הכדור ממנה. מתחיל לכדרר. היא לא זזה.

יובל

סבבה, אז מה התוכנית? לא לדבר איתו עוד
שש עשרה שנה כדי להחזיר לו?

דניאל

זרקת רעיון.

יובל

הוא גם יכול היה לא לבוא הנה, אתה יודע.

דניאל

תגידי, מה את רוצה ממני? הבנאדם נסע 130
ק"מ, וואו. אז עכשיו אני צריך להתעלף ממנו?

יובל

לא. אבל תפסיק להיות כזה פוץ ולך תשמע מה
יש לו להגיד, לפני שהוא נעלם לך.

הוא מביט בה, מהנהן לעצמו. מקבל החלטה ורץ החוצה. יובל מביטה בו בחיוך.



הטבח - דורי ושרה

יוצרים: ארז קו-אל, אורית דבוש.

דורי מגיע לבר עצמו מהמטבח והברמן מסמן לו על זוג בנות שיושבות בשולחן 108. דורי ניגש אליהן.

דורי

מה קורה?

שרה

מה קורה? הכל בסדר? עשינו משהו לא בסדר?

דורי

לא יודע, עשיתן משהו לא בסדר?

שרה

לא אבל באת באנרגיה לנזוף בנו.

דורי

כן, למה באמת לא גמרתם מהצלחת? מה לא טעים?

שרה

טעים ממש, האמת שאכלנו כבר את כל התפריט אתה דורי נכון? אתה השף?

יעל (חברה של שרה)

היא גם טבחית שתדע לך, היא מצוינת.

דורי

וואלה, איפה את עובדת?

שרה

האמת שהסתובבתי כזה עד עכשיו, אבל בשנה האחרונה הייתי בלונדון ב"אוטולנגי".

דורי

וואלה, סמי חבר.

שרה

כן?

דורי

להביא לכן עוד משהו? אפשר להזמין אתכן לכוסית עלינו?

שרה

האמת תקשיב, אני רוצה לעבוד אצלך. כאילו פעם ראשונה שאני יושבת במסעדה וטעים לי



רצח ואני מרגישה שאני מבינה את האוכל שלך
 וזה מרגש אותי.

דורי

מה אכלת?

שרה

אכלתי בויאבז, אכלנו את הסרדינים, אכלנו את
 הלינגוויני, הקפלטי עם הקיק של הסרטנים.
 מדהים. אכלנו הכל.

דורי

טוב, תבואי. אני רק צריך לעדכן אותך, למקרה
 שאת לא מעודכנת, כי רק עכשיו...באמת רק
 עכשיו...?

שרה

עכשיו הבוקר.

דורי

את רואה אותו שם? זה יונתן פלדמן, שהוא
 השף הכי מעניין היום בתל אביב. את מכירה
 אותו?

שרה

כן האמת שקראתי עליו עכשיו במטוס.

דורי

אז זה השף הכי חם עכשיו בתל אביב, אולי
 שווה לך לדבר איתו.

שרה

למה אתה שולח אותי לאחרים? אני טבחית
 מעולה כדאי לך.

דורי

מבחינתי תבואי אני רק אומר בשבילך.

שרה

אוקי אני באה, מתי?

דורי

מתי שאת רוצה, תבואי, תתחילי, נראה.

שרה

אני באה.

דורי

תגידי איך קוראים לך קודם.

שרה

שרה.



דורי

נעים מאוד שרה, יאללה נתראה.

**הטבח – סאני ודורי**

יוצרים: ארז קו-אל, אורית דבוש.

סאני

סבבה. שתדע לך שאתה חצוף ואתה לא יודע להעריך. אני עשר שנים נותנת את הנשמה שלי למקום הזה. שבתות, חגים. בחיים לא שמעתם ממני מילה ולכם זה היה מזה נוח. אבל פעם אחת יש משהו שחשוב לי ואתם שמים עליי זין. אז בוא לך תזדיין אתה והחקירות שלך. חצוף. במקום להגיד לי תודה כל פעם שאתה רוצה משהו כל פעם שיש לך איזה סיבוב במוח אני עפה איתך מכל הלב. עם מנה ועוד מנה בחיים לא שמעת ממני לא. אבל כשמגיע הרגע לתת קרדיט אז "עד כאן". יאללה נשבר הזין ממכם.

דורי

וואו סאני ישב עלייך אני מבין.

סאני

אני מצטערת זה לא נעים לשמוע אני יודעת אבל תאמין שלהרגיש ככה זה יותר גרוע ואני מצטערת שאני לא צבועה. ואם אתה רוצה לדעת גם קיבלתי אתמול מאסף אחלה הצעה.

דורי

באמת?

סאני

כן מאוד יפה, מאוד יפה.

דורי

אז יאללה סאני שחקי אותה, לכי על זה.

סאני

בסדר אולי באמת.

דורי

לא אולי, קחי את ההצעה המאוד יפה שלך ובבקשה את יכולה ללכת.

סאני

מה אתה כאילו מאיים עליי?

דורי

לא בכלל לא. אני רק אומר קחי את הדברים שלך ותעופי מפה.

**סאני**

תגיד לי אתה אמיתי איתי עכשיו? אתה שומע את עצמך? אתה שפוי?

דורי

לגמרי כי יש לך הצעות נכון?

סאני

וואי אני מזה מצטערת דורי, אני לא הבנתי שבזמני הפנוי אסור לי להיפגש עם אנשים שהם לא אתה.

דורי

שבי עם מי שאת רוצה שאני, תשבי עולם פתוח. תלכי, תעשי מה שבא לך.

סאני

תירגע שנייה, תעצור אתה לא נורמלי. אני באמצע מיליון דברים יש לי מרנגים בתנור, תירגע.

דורי

נו אני לא רוצה לראות אותך פה יותר.

סאני

שתדע לך שאתה חתיכת בן אדם חרא, אתה פרנואיד ואתה חולה. לך תטפל בעצמך.



הכל דבש – ג'ימי ויעל

יוצרת: יעל פוליאקוב.

ג'ימי ויעל במסעדה.

יעל

אני הייתי מכוערת ברמות שאי אפשר לתאר..
אני אומרת לך אני לא מבינה איך ההורים שלי
לא התביישו ללכת איתי...היה לי כיעור קשה.

ג'ימי

לא...לא יכול להיות.

יעל

הייתי מביאה לך תמונה אבל אתה לא תעמוד
בזה.

ג'ימי

תקשיבי.. את יודעת איזה מכוער אני הייתי?
הייתי לובש טייץ וחולצות צמודות ופנינים כאילו
להרגיש "מיוחד" הכי מגעיל. מקבל מכות רצח
את לא מבינה איך נראיתי.

יעל

תקשיב לי טוב תביא לי את התמונה הכי
מכוערת שלך זה לא מגרד אפילו את הכיעור
שלי. פנים-קוף כאילו כל זה אין צוואר, מחובר,
ראש כמו מלון, חצ'קונים, שפם תספורת פה
גלח שיער ערווה כאן כאילו תלתלים קשים
ליפה ליפה, פלטה, כמובן בלילה היה לי רסן.

ג'ימי

גם לי היה רסן.

יעל

כן? חח איזה מכוער זה רסן.

ג'ימי

משפיל.

יעל

השפלה.

ג'ימי

הדבר הכי מכוער זה רסן! מה...אז איך הפכת
להיות כל כך יפה?

יעל

יפה? כאילו יחסית לכיעור שהייתי זה שיפור לא
יפה.

ג'ימי

לא יפה יפה.

יעל

די נו אתה לא רואה.

ג'ימי

אני רואה כל כך טוב שאני כבר לא רואה.

יעל

מכיר את המכוערות האלה שלא מבינות? תגיד
עוד פעם אני רואה...

ג'ימי

אני רואה כל כך טוב שאני כבר לא רואה.

יעל

כן.

ג'ימי

אני חרמן עלייך.

יעל

אני כל כך הרבה יותר.

ג'ימי

היית מתה.

יעל

אני יודעת מה אני אומרת.

ג'ימי

תקשיבי אני עוד שניה אונס אותך.

יעל

תקשיב, אני מרגישה כמו גבר ערבי שכל החיים
זיין כבשה ופעם ראשונה הוא רואה אישה והוא
מת להרוג אותה. אני הולכת להרוג אותך מרוב
שאני חרמנית עלייך.

ג'ימי

את יודעת מה הייתי עושה לך?

יעל

אתה לא יודע מה אני הייתי עושה לך.

ג'ימי

נו תגיד.

יעל

לא נעים לי להגיד לך.

ג'ימי

נו תגידי.

יעל

זה מביך...תגידי אתה.

ג'ימי

תגידי את.

יעל

תגידי אתה.

ג'ימי

אני מת לרדת לך שעות לשתות לך את הכוס
עד שתחנני שאני אצא משם.

יעל

אני מתה למצוץ לך, אני רוצה שתחנוק אותי עם
הזין שלך עד שיצאו לי העניים, עד שאני אקיא.

ג'ימי

אני רוצה לחנוק אותך.

יעל

תחנוק אותי.

ג'ימי

אני רוצה לדחוף לך את הלשון לחור של התחת
ולהישאר שם שנים.

יעל

אני רוצה שתגמור עליי.

ג'ימי

אני רוצה לגמור עלייך! אני יכול לגמור לך על
הפנים?

יעל

ברור לא אתה מכיר את השחקניות הפורנו
האלה שמשחקות אותה סקסיות מסתכלות עם
מבט סקסי על המצלמה? טוחנים אותם מוצצים
להם והן מנסות להישאר עם מבט סקסי
למצלמה? ואז כאילו באים לגמור להם על
הפנים בהפתעה והם חייבות להישאר סקסיות
למצלמה ואז מגיע להם שפיץ על הפנים והן
חייבות להישאר עם הבט הסקסי שלהן.

ג'ימי

גם את תהיי מופתעת.



יעל

אני בטוחה.

גי'מי

מה יהיה?

יעל

לא יודעת...

גי'מי

את יודעת מה הבעיה? שאני רוצה אותך יותר
ממה שאת רוצה אותי.

יעל

למה ככה?

גי'מי

כי ככה את רוצה ריגושים אני אף פעם לא היה
לי משהו כזה.

יעל

לא נכון...אכפת לי מידי.

גי'מי

מה יהיה איתנו?



המאפיה.קום – דינה ושלום

דינה חושדת שלשלום יש רומן מהצד או שהוא פשוט מתכנן להתגרש ממנה, היא לא מבינה למה הוא לא בבית כל הזמן, והכי חשוב למה הוא מנסה להתחמק מלעשות את הילד שהוא הבטיח לה. היא מחליטה שככה זה לא יכול להמשיך, היא מחליטה שהדבר היחיד שיציל את הזוגיות זה יעוץ זוגי (ככה שלום יראה לה שהוא מחויב לזוגיות) והיא מתכננת להפיל את זה על שלום שבא במחשבה אחרת לגמרי שדינה עד עכשיו בכלל לא קלטה אותו.

שלום ודינה יושבים ליד שולחן, ארוחה ששלום בישל לאור נרות כשלצידם עומד אגרטל עם פרחים.

שלום

אז איך הפסטה?

דינה

שלום אני רוצה שנלך ליעוץ זוגי.

שלום

(מתבדח) מה, לא אהבת את הפרחים?

דינה

אני רצינית.

פאוזת.

שלום

מה, זה בגלל אתמול בלילה?

דינה

(צינית) כן, בטח, חיי הנישואין אתך עד עכשיו היו מדהימים, אבל אתמול בלילה...חייבים לדבר על זה עם מישהו.

שלום

אז מה? זה בגלל העבודה?

דינה משפילה מבטה לצלחת.

שלום

זאת העבודה? את רוצה שאני אוותר על העסק? עכשיו אני מפסיק לעבוד! (קם וניגש לטלפון) לא צריך שום יעוץ זוגי.

דינה

שלום אני לא רוצה שתפסיק לעבוד.

שלום

לא! לא! אני רוצה להפסיק לעבוד, בשביל המערכת יחסים שלנו אני מוכן להפסיק לעבוד.

שלום עושה את עצמו מחייג.

**דינה**

תעזוב כבר את הטלפון, שב ותדבר איתי!

שלום

זהו דינה אני רוצה שתדעי שמהיום אני מובטל!
(לטלפון) הלו עמי אני רוצה למכור...

דינה תופסת את הטלפון וזורקת אותו מהחלון.

דינה

לא כל העולם מסתובב סביב העבודה המזוינת
שלך!

שלום

את יודעת כמה הטלפון הזה עלה?

לפתע נשמע רעש של זכוכית נשברת ואזעקת רכב.

שלום

וזאת האזעקה שלי.

דינה

שלום, אתה בוגד בי?

שלום המום מתכוון לענות לדינה, כשהיא קוטעת אותו.

דינה

ואם במשפט הבא אתה הולך להגיד העבודה
שלי, אני נשבעת באלוהים שאתה יוצא אחרי
הטלפון הזה!

שלום קולט שדינה רצינית, הוא מתיישב על הכסא בחוסר אונים, דינה נשארת לעמוד.

שלום

תראי, אני יודע שהתנהגתי קצת מוזר אתמול
בלילה, או בכמה ימים האחרונים אבל...

דינה

קצת מוזר?! נראה לך שאני זורקת דברים
מהחלון בגלל שאתה מתנהג קצת מוזר?!
מדהים.

דינה הולכת למטבח.

שלום

תקשיבי לי שנייה...

דינה חוזרת מניחה על השולחן כרטיס ביקור.

דינה

זה הכרטיס של הפסיכולוגית, היא אחת
הטובות, זה פעמיים בשבוע והמחיר שלה ממש
לא יהרוג אותך.



דינה הולכת לכיון חדר השינה.

שלום

נו מה את רצינית, את זורקת פצצה ככה
והולכת?

דינה נעצרת ומסתובבת לעבר שלום.

דינה

שלום, מה זה כל הטלפונים האלה שאתה
עושה בכל פעם שאני יוצאת מהבית?

שלום מגמגם.

דינה

שמת לב שאתה כבר לא יושב איתי ועם גילי
לארוחת ערב? כי כל פעם שאתה חוזר מאוחר
"מהעבודה" אתה מיד קופץ ראש למיטה
ונרדם. אתה בכלל זוכר מתי הייתה הפעם
אחרונה שאני ואתה ישבנו ודיברנו ברצינות,
מבלי שתתחמק או תסנן אותי?

שלום עומד ושותק.

דינה

אבל זה שבזמן האחרון אתה נותן לי תחושה
שאתה בכלל לא רוצה את הילד הזה זה השיא.
אז מה הצעד הבא שלך שלום? אולי כדאי
שלפחות בזה תשתף אותי?

עיניה של דינה מתמלאות בדמעות, היא עומדת מול שלום ההמום ומצפה לתגובה, אך שלום מביט בה ולא מסוגל להוציא מילה, פאוזת. דינה יוצאת בוכה אל חדר השינה.



המיוחדת – ורוניקה (זייצב) וגטניו

יוצרים: עמי אמיר, משה זונדר.

בחדר החקירות יושב דני גטניו. יש לו שעון יקר ומשקפיים איכותיות. זייצב נכנסת לחדר, מתיישבת מולו ומניחה כמה מסמכים על השולחן. הוא מביט בה בזלזול מחויך. (היא נראית לו ילדה).

זייצב

אם זה בסדר מצידך, אשמח פשוט לאשר איתך קצת מהמידע שאספנו. אתה האחרון שראית את בוכריס בחיים, זה נכון?

גטניו

כן. עד כמה שאני יודע, כן. הוא יצא לצלילה, כמו כל יום רביעי. אמרתי את זה לבחור שלכם.

זייצב

סיפרו לנו גם שאתה היית החבר הכי קרוב שלו?

גטניו

(מחייך) כן. אדי ואני...בואי נגיד שיש לנו חתיכת היסטוריה ביחד.

זייצב

אחרי שיצאת מהמועדון ביום רביעי, איפה היית?

גטניו

מה, את מנסה לברר אם יש לי אליבי? זה נראה לך רציני?

זייצב

כן, בבקשה.

גטניו

הייתי עם אשתי, בבית. כל הערב.

זייצב

אני חושבת שכדאי שתדע שבניגוד לסיפור שפורסם בתקשורת, אנחנו גילינו שאדי נרצח.

גטניו נראה המום.

זייצב

יש לך איזשהו רעיון מי היה יכול לעשות דבר כזה?

גטניו

אין לי מושג. לא אף אחד שאני מכיר.

זייצב

מי היה באותה שעה במועדון?

גטניו

היה כבר די מאוחר. היו בעיקר אנשי צוות. אני
זוכר בוודאות את חמי ברבירו במחסן ואת
שאל הירש במזנון. שאל כבר סגר, נדמה לי.
הוא היה עסוק בניקיונות.

זייצב

מי היה יכול להיות שמח על מותו של אדי?

גטניו

אף אחד.

זייצב

איך אתה יכול להיות כל כך בטוח?

גטניו

אני לא יכול לחשוב על מישהו כזה.

זייצב

מה עם חמי?

גטניו

חמי? למה את חושבת שיעשה דבר כזה?

זייצב

בוכריס שכב עם אשתו.

גטניו

מה את רוצה שאני אגיד לך? שאדי בוכריס
אהב נשים? כן, הוא אהב נשים. מי לא אוהב
נשים? ונשים גם אהבו אותו. פעם אחת הוא
עשה טעות עם טליה ברבירו והיא לא עזבה
אותו. שיגעה אותו! אבל לא היה רומן ולא
נעליים.

זייצב

היו לו עוד רומנים?

גטניו חושב לרגע. הוא מושך בכתפיו ומסמן בראשו לשלילה.

זייצב

יש לך יאכטה נכון?

גטניו

כן.

זייצב

אני חולה על יאכטות. מה יש לך?

גטניו

.BAVARIA

זייצב

כמה?

גטניו

35 פיט.

זייצב

בת זונה.

גטניו

כן.

זייצב

לבד קנית אותה?

גטניו

כן.

זייצב

אתה בטוח?

גטניו מבין שכנראה היא יודעת משהו.

גטניו

בסדר, קניתי אותה עם אדי.

זייצב

השקעתם ביחד הרבה כסף ביאכטה הזאת.

גטניו

כן.

זייצב

אדי לא עומד בתשלומים כבר כמה חודשים, נכון?

גטניו

מאיפה את מביאה את כל זה?

זייצב

מה שאומר שאתה צריך להוציא הרבה יותר מהכיס שלך, נכון?

גטניו

בסדר, אבל...

זייצב

ונכון שהעמדת את המועדון צלילה כערבון מול הבנק? ושכל רגע נתון הם יכולים לחסל לך את העסק אם לא תשלם בזמן?

**גטניו**

נו, אז מה זה מוכיח? בסדר, היו בעיות, אבל זה משהו שאני פותר בחצי שנייה, אני רק צריך למכור את היאכטה בשביל זה. ותאמיני לי שיש קונים. אני בטח לא צריך שהחבר הכי טוב שלי יירצח בשביל זה.

זייצב מניחה על השולחן מספר מסמכים.

זייצב

לפי מה שכתוב פה, עכשיו שאדי מת, כל החלק שלו בחוב ישולם לך מתוך העיזבון.

גטניו שותק.

זייצב

פתאום לרצוח את החבר הכי טוב לא נשמע רעיון כל כך מופרך.

גטניו מתעצבן.

גטניו

תרדי ממני, זה לא רציני. עדיף לך כבר לחזור לכיוון של הבחורות, את יודעת מה? הנה יש לי משהו טוב בשבילך. הרגע נזכרתי.

זייצב נראית סקפטית אבל היא מקשיבה.

גטניו

לאדי היה הרבה סיפורים עם נשים, זה כבר גיליתים, ביג דיל. אבל רומן אמיתי? זה היה לו רק עם רותי הירש.

זייצב

רותי הירש?

גטניו

רותי, אשתו של שאול הירש, שמנהל לנו את המזנון במועדון.

זייצב

אז אתה אומר ששאול הירש היה יכול לרצוח אות אדי?

גטניו

תראי...האיש הזה הוא הנשמה הכי גדולה שאני מכיר, איש נדיר. גיבור ישראל. אבל לכי תדעי. אם הוא עלה על זה במקרה...



זייצב

תודה.

גטניו מבואס לגמרי שהיא גרמה לו להצביע על חברו.

גטניו

בבקשה.

ורוניקה

לא היה יותר פשוט להגיד את זה מהתחלה?

גטניו

לא.



המיוחדת – ורוניקה (זייצב) ופוגל

יוצרים: עמי אמיר, משה זונדר.

זייצב נכנסת אל פוגל. היא לובשת גופיה חושפנית במיוחד, כתפיה המקועקעות גליויות. היא מתירה את הסיכה שאוספת את שערותיה וכל השיער השחור מתפזר ומשווה לפניה מראה מדהים. זייצב ניגשת לפוגל, מתקרבת אליו ולוחשת לו באוזן.

זייצב

אז מה לא עמד לך?

פוגל

(מבולבל) על מה את מדברת?

זייצב

הרגת אותה בגלל שלא עמד לך, יא חתיכת אפס היא נתנה לך את הצ'אנס של החיים שלך אבל אתה, יא שמן, לא הצלחתי להעמיד אותך, מה, מה קרה? היא צחקה עליך ובגלל זה הורדת לה מכות? בגלל זה לקחת את האבן ודפקת לה אותה בפנים?

פוגל

את חולה בראש.

זייצב מתיישבת על השולחן בפיסוק רחב.

זייצב

אולי, אבל אני לא מסתובבת עם מסכה של גורילה, אני לא נוטשת את החבר הכי טוב שלי על מדרגות של סמטה חשוכה בצפת כדי ללכת להרוג את החברה שלו.

פוגל

איזה שטויות את מדברת.

זייצב

למה בחרת מסכה של גורילה? רצית להרגיש גדול וקשוח – אחד שיכול לזיין כמו חיה? (נאנחת) "כן, כן".

פוגל

את דוחה!

זייצב

אני דוחה אבל יש לי עד ראייה שראה אותך עם יעל בחורשה.

פוגל

בטח...

זייצב

הוא שמע אותה צוחקת עליך, אפשר להבין למה. יא חתיכת שמן מגעיל. למה בכלל היא הסכימה לשכב איתך? אני לא מבינה. בטח עשתה לך טובה.

פוגל

סתמי ת'פה.

זייצב

אז מה, מה קרה בדיוק? לא עמד לך או שגמרת מהר?

פוגל משפיל מבט.

זייצב

גמרת מהר, תוך שניה, כמו טירון - היית בכלל בתול! ברור, היית בן 20 - דוס, שמן, מכוער ומלא חצ'קונים - ברור שלא הצלחת להשיג זיון - תגיד שילמת ליעל בשביל זה?

פוגל

סתמי!!

זייצב

שילמת לה! לא, כי אחרת אני לא מבינה למה שמישהי תסכים לשכב עם חתיכת לקרדה כמוך. אז מה? מה קרה? היא צחקה עליך ואתה איבדת את זה? אלוהים אני יכולה ממש לראות את זה...

זייצב נמרחת על השולחן וצוחקת, פוגל קם על רגליו.

פוגל

(צורח) תפסיקי לצחוק! תפסיקי לצחוק! אני יהרוג אותך שרמוטה אני אפוצץ אותך!

פוגל מתחיל לתקוף את זייצב, הדלת נפתחת רוסו נכנס ומחלץ את זייצב שיוצאת מתנשמת.

רוסו

שב.

פוגל מתיישב.



המנצח – אודי וגיל

יוצרים: אורי אלון, דקלה ברקאי, אלון זינגמן.

חדר במתנ"ס.

אודי (אודליה בלובשטיין) – חברה בחבורת הזמר של המתנ"ס. הוריה גרושים ואמא חוזרת בתשובה.

גיל צוף - בן 21, בנם של אשר ורונה, חבר בחבורת הזמר במתנ"ס ביחד עם הוריו.

אודי

תגיד מה יש לך? חשבתי שאנחנו חברים...

גיל

לא, אני חשבתי שאנחנו חברים, את חשבת שמצאת טלאטביז עם הורים פאתטיים שתוכלי לסתלבט עליהם ב...באני לא יודע איפה.

אודי

גיל, על מה אתה מדבר?

גיל

טוב, די, שמעתי אותך בטלפון עם החבר שלך.

אודי

אין לי חבר.

גיל

די כבר לשקר, אודי. אם זה השם שלך בכלל.

אודי

ברור שזה השם שלי.

גיל

אז למה אין לך פייסבוק?

אודי

ככה, כי אני שונאת פייסבוק, תגיד לי, מה יש לך? אולי שמעת אותי מדברת עם פוגל העורך שלי. אני באמת לא אמרתי לך את כל האמת, אתה צודק, ואני אגיד לך הכול עכשיו אם אתה מוכן להקשיב. אוקיי, אז ככה, אני עיתונאית... לא, זה לא מדויק, אני...מגיהה שמנסה להיות עיתונאית. ואני עושה כתבת תחקיר על נוח, אבל אתה וההורים שלך ממש לא קשורים לזה, ואני מצטערת אם אמרתי עליך או עליהם דברים מגעילים, באמת.

גיל

את באמת נכדה של באומברך?



אודי

לא ממש. אוקיי, אני באתי להלוויה הזאתי בשביל לעשות איזה אייטם למקומון, ופתאום הוא היה שם, בזמן שכולם מנסים להשיג איתו ראיון ו...!

גיל

מה?

אודי

אתה חושב שאני נהנית לשקר ככה? הוא פשוט לא מוכן לדבר עם אף אחד.

גיל

אז למה לא לכבד את זה שהוא לא מוכן לדבר?

אודי

זה לא כזה פשוט.

גיל

זה כזה פשוט. הכי פשוט.

אודי

תקשיב, אני בת 23, אני תקועה בעבודה שאני שונאת, וזאת פעם ראשונה שנותנים לי הזדמנות לעשות כתבה ממש. בשבילך אולי זה שום דבר, אבל בשבילי הפרויקט הזה...

גיל

הפרויקט הזה הוא חיים של אנשים אחרים, לא שלך.

אודי

גם שלי. אני אפילו לא מבקשת שתסלח לי על זה שפגעת בך, רק שתבין אותי קצת, זה הכול. ושלא תהרוס לי את זה.

גיל

תבטיחי לי שאת לא מזכירה באף מילה את ההורים שלי בכתבה שלך, אחרת אני עכשיו הולך לנוח וחושף אותך.

אודי

אני מבטיחה, באמת. תודה, באמת. בסדר אני מבינה את הכעס שלך.

גיל

אני כועס על עצמי, כי באמת מצאת חן בעיניי. והייתי מספיק תמים לחשוב שגם את מרגישה ככה.



אודי

אתה גם מוצא חן בעיניי.



המנצח – נוח ודולי

יוצרים: אורי אלון, דקלה ברקאי, אלון זינגמן.

בבית הוריו (בית ילדותו) של נוח.
 נוח גמליאל – פסנתרן בעל שם עולמי. נשוי לליבי. נעלם מהקונצרט הראשון בניצוחו
 ברגע האחרון וטס לישראל. יש לו בעיה רפואית מסתורית שגורמת לו להבזקים של
 ניתוק במהלכם הוא שומע חוף ים. מנצח על חבורת הזמר במתנ"ס.
 דולי- מנהלת המתנ"ס בה מתקיימת חבורת הזמר. גרושה פלוס ילדה.

נוח

אף פעם לא ראיתי אותה כל כך מפוחדת.

דולי

זה טבעי, התאלמנה עכשיו.

נוח

כן, אבל זה לא שהוא היה המשענת שלה. לא
 בשנים האחרונות, בכל אופן.

דולי

אנחנו לא באמת יודעים על מה אנחנו נשענים,
 עד שאנחנו נופלים לא נופלים, לא? אני, אחרי
 שהתגרשתי, אני הייתי על הפנים, אני...היו לי
 התקפי חרדה והייתי...איבדתי את זה, באמת
 איבדתי את זה. מה?

נוח

זה תמיד מפתיע אותי, אמרתי לך, את מדברת
 בכזאת קלות על החולשות שלך.

דולי

זו מחמאה?

נוח

זו מחמאה.

דולי

כן? אתה בטוח?

נוח

בטוח. את מראה את הצלקות שלך כאילו הן
 היו תכשיטים.

דולי

לא, זאת לא מחמאה עדיין בדיוק, זה לא...

נוח

אוקיי, את מראה את הצלקות שלך כאילו הן
 יהלומים.

דולי

כן?

נוח

והן באמת יפות לך, הן באמת נוצצות.

דולי

עכשיו זו מחמאה.

נוח

אני קבעתי תור לניתוח, דולי, בעניין ה...הבעיה שלי. של השמיעה.

דולי

אוקיי. זה משהו פשוט?

נוח

רופא מאוד טוב. הוא אחד הטובים בתחומי.

דולי

מצוין. זה ניתוח פשוט?

נוח

כן, כן. לא. ההפך מפשוט. אם הניתוח יצליח, אז אני אפרד לשלום מכולכם ואחזור לחיים הקודמים שלי. לקריירה, לנגינה שלי, לליב.

דולי

אוקיי, ואם לא?

נוח

אז או שהכול יישאר כמו שהוא, או שהניתוח יעשה לי נזק. זה מה שהכי מפחיד אותי.

דולי

מה זאת אומרת, למות?

נוח

לא, אני לא מפחד למות.

דולי

אז מה כן?

נוח

לאבד את השמיעה.

דולי

אתה בטוח שרתה רוצה לעשות את הניתוח הזה?

נוח

אין לי בררה.



דולי

אני, סליחה, לא למרי מבינה למה...נוח, למה שתרצה לקחת את הסיכון הזה?

נוח

את לא תביני.

דולי

בכל זאת, תנסה.

נוח

בואי נדבר על משהו אחר.

דולי

בסדר, נדבר על דברים אחרים, אבל...אני רק רוצה שתדע, שאני חושבת שאתה בסדר גמור ממש כמו שאתה. הרבה יותר מבסדר, נוח.

נוח

דולי, אני לא רוצה לבלבל אותך, וגם לא אותי, אני רציתי שתבואי ונדבר, כידידים.

דולי

אני יודעת. ברור, אני גם לא התבלבלתי בשום שלב, נוח. הכל בסדר, אני...גם אני רציתי שנבוא ונדבר כמו ידידים, זה...גם יש לך את ליב, זה...הכל בסדר, אני ממש יודעת.



המשגיחים – אבי ומירי

במאי: מני יעיש.

פנים. יום. בבית של אבי הוא ומירי מדברים.

אבי מקסס טבק ומגלגל פייסל, מירי מחטטת בחפצים של אבי בחדר בעיקר בספרי תורה.

מירי

מסתכלת על התמונה שלו מהבר מצווה איזה חמוד, מה זה מאיפה זה?

אבי

בר מצווה.

מירי

למה אתה נראה מבואס?

אבי

עשית פעם בר מצווה? חתיכת סרט. את יכולה לקחת הביתה לקרוא חופשי, מה שאת רוצה. חזקים כל הברלס חבל על הזמן, קחי משהו.

מירי פותחת ספר תורה כלשהו ומקריאה.

מירי

זכור תמיד לעולם לא יהיה בפנייך מכשול שאין בכוחך להתגבר עליו.

אבי

אמן חזק. אבל הספר הכי טוב מכולם.

אבי מראה לה ספר תהילים.

מירי

תהילים מכירה. פעם הייתי קוראת בו הרבה אבל עכשיו לא כל כך יוצא לי.

אבי

וואלה, מכירה את הדבר הזה בתהילים?

מירי

איזה דבר?

אבי

לא מכירה?

מירי

מה?

אבי

שהספר הזה מראה על המצב שלך בכל פעם שאת פותחת אותו. תפתחי אותו.



מירי

מזאת אומרת?

אבי

שאם תיפתחי אותו עכשיו ככה לא משנה באיזה עמוד זה יראה לך על המצב שלך. רנטגן. לפעמים זה ברור לפעמים זה... זה ברור זה ברור. את יכולה לנסות.

מירי

אורגינל אתה לא מסתלבט עלי?

אבי

לא אני רציני נו. את יודעת כמה פעמים אני פתחתי תהילים בשביל למצוא תשובות. תעשי תראי.

מירי

(צוחקת) נו טוב בסדר

מירי פותחת את הספר בעמוד כלשהו לוקחת כמה שניות.

מירי

אמאלה.

אבי

נו מה יצא?

מירי

כל כבודה בת מלך פנימה ומשבצות זהב לבושה. מה זה אומר עלי?

אבי

את עובדת עליי הא?

מירי

מה עובדת עלייך?

אבי

מה תראי תראי רגע.

מירי

נו אבי אתה מפחיד אותי מה זה אומר?

אבי

זה טוב טוב מאוד! זה גדול!

אבי מדליק את הפייסל הולך לעדן החלון ומירי מצטרפת אליו שניהם מעשנים את הפייסל ומחייכים אחד לשנייה.



מירי

אני רוצה להגיד לך משהו. לא באמת... אבל אל תתלהב לי עכשיו.

אבי

מה?

מירי

לא באמת כבר הרבה זמן אני חושבת על זה... זה לא חדש לי אל תעוף עכשיו זה לא בגללך.

אבי

מה נו?

מירי

נראלי אני רוצה לבוא איתך בשבת לבית כנסת.

אבי

די את רצינית?

מירי מהנהנת עם הראש בחיוך.

אבי

כפרה!!

אבי בא לחבק ולנשק את מירי ואז נעצר ונשכב על הספה. מירי מצחקקת.

אבי

ישתבח שמו לעד! באמת? באמת?!

מירי

כן.

אבי

איזה יופי. את יודעת שאת הולכת להיות אישתי.

מירי

איך ידעתי שאתה תתלהב.



המשרד – אבי וריקי

יוצרים: עוזי וייל, איתן צור.

אבי יושב במשרד שלו וריקי מולו, הוא ממלא בשביל ריקי שאלון הערכה שהיא אמורה למלא בעצמה – עליו.

אבי

אז איך את משתלבת פה ריקי.

ריקי

בסדר.

אבי

ואיך את רואה את העתיד שלך פה?

ריקי

רק התחלתי לעבוד פה שבוע שעבר.

אבי

אוקיי...

ריקי

מה אתה מסמן שם?

אבי

לא, אני מסמן את התשובות שלך.

ריקי

איזה תשובות? אמרתי לך שרק התחלתי...

אבי

אז אני מסמן חיובי כדי ש...שלא יסתכלו עלייך בתור אחת שהיא שלילית.

ריקי

אני יכולה לראות את זה?

אבי

לא. זה לא...

שם את הטופס לידו.

ריקי

אני יכולה לראות את זה?

אבי

אני לא יכול למנוע ממך. זה אמור להיות שאת תמלאי את זה, אז אני לא...

מנסה להגיע ולא מגיעה.

ריקי

אני לא מגיעה.



אבי

את לא מגיעה אז את לא מגיעה. מה...

ריקי

אתה יכול להביא לי?

אבי

אני לא יכול למנוע ממך. אבל אני לא חייב לתת לך.

פאזזה. היא מתכופפת וכמעט מגיעה. הוא מזיז בקטן-טנה את הדפים כך שלא תגיע. היא אכן לא מגיעה.



הנספח – אבשלום ואנאבל

יוצרי: אלי בן דוד.

אבשלום

מה את עושה פה 2 בבוקר? הייתי בטוח את במיטה כבר.

אנאבל

מה איך היה?

אבשלום

היה מדהים.

אנאבל

כן?

אבשלום

כן הקהל עף על השיר החדש. מה זה יין?

אנאבל

כן של הביוקר.

אבשלום

של הביוקר? מה קורה?

אנאבל

כן התחשק לי.

אבשלום

התחשק לך.

אבשלום לוגם מהבקבוק.

אנאבל

אני חוגגת.

אבשלום

את חוגגת (במבטא צרפתי) מה את חוגגת ב-2 בבוקר? את בהיריון?

אנאבל

לא לא אני לא בהיריון. שומע? מחפשים נספחת בשגרירות ישראל בפריז מחפשים נספחת עלייה לשנה ו...חשבתי לחזור קצת לפריז להיות ליד ההורים שלי. מה אתה אומר?

אבשלום

פריז? יאללה מתאים לי פריז.

אנאבל

וי כן בצרפתית.

אבשלום

קוראסונים על הבוקר. אנטישמים. אבל רק אם
נגור על השפיץ של האיפל.

אנאבל

באמת אני רצינית.

אבשלום

מה נספחת אמיתי כזה?

אנאבל

כן.

אבשלום

אוקיי. מה המילים של התקווה? (מתחיל לשיר)
קולות בטבע...

אנאבל

די נו זה לא פייר בדיוק עלייתי לארץ. תפסיק -
טוב.

אבשלום

צודקת צודקת.

אנאבל

אתה מכשיל אותי בכוונה.

אבשלום

יאללה נלך על משהו יותר פשוט. מי היה ראש
הממשלה הראשון? אה.

אנאבל

נו לא היית עושה שנה בפריז בשבילי?

צוחקת במבוכה.

אבשלום

חיים שלי את. סולם לירח אני בונה. אה?

אנאבל

יופי כבר הגשתי מועמדות.

אבשלום

באמת? יופי אבל היי אני רק לא רוצה
שתתאכזבי את מבינה מה הסיכויים שלך לקבל
ג'וב כזה. אה? אלה אנשים חשובים שמנהלים
את העולם. יאללה אני הולך להתקלח.

אנאבל

התקבלתי.



הנעלמת – איימי וניק

יוצר: דיוויד פינצ'ר.

פנים. יום. ביתם של איימי וניק. לפני ראיון לטלוויזיה לכבוד חזרתה של איימי. ניק מגיעה לקרוא לאימי לראיון, היא בוחרת שמלה לצילומים, על השידה יש קופסא עם השם של ניק.

ניק

היא למטה.

איימי מצביעה על המתנה.

ניק

מה זה?

איימי

זה בשבילך. תפתח.

ניק

אני לא צריך עוד מתנות ממך.

איימי

תפתח את זה.

ניק פותח, רואה בדיקת הריון חיובית, איימי בהריון.

ניק

לא נגעתי בך.

איימי

לא היית צריך.

ניק

בולשיט. יש לי מכתב שמודיע שיש לי בעיית פוריות. זרקת אותו.

איימי

את המכתב? כן.

איימי מלטפת לעצמה את הבטן.

ניק

אני רוצה בדיקת דם, אני רוצה בדיקת אבהות.

איימי

אני אוהבת בדיקות.

ניק

איימי את יכולה לגרום לכולם לשנוא אותי כמה שאת רוצה, לא אכפת לי. אני עוזב אותך.

ניק הולך לכיוון הקומה התחתונה והיציאה, צוות הצילום נמצא למטה, איימי באה אחריו.

**איימי**

אני לא אצטרך ללמד את התינוק שלך לשנוא אותך. הוא יעשה את זה בעצמו.

ניק

(חונק אותה) חתיכת זונה!

איימי

אני הזונה שהתחתנת איתה. הפעם היחידה שאהבת את עצמך הייתה כשניסית להיות מישהו שהזונה הזאת אולי תאהב. אני לא וותרנית. אני הזונה הזאת. הרגתי בשבילך. מי עוד יכול להגיד את זה? אתה חושב שתהיה שמח עם בחורה תמנייה נחמדה? איזה סיכוי בייב. רק איתי.

ניק

תראי, את הוזה. את מטורפת. למה שבכלל תרצי את זה? כן, אהבתי אותך ואז רק שנאנו אחד את השניה וניסינו לשלוט זה בזו ולגרום סבל אחד לשני.

איימי

אלה נישואים. עכשיו תן לי להתכונן.



הסיפור שלי עם יוסי – יוסי וורדה

יוצר: איתן פוקס.

וורדה

למה לא אמרת לי שאתה מכיר את ליאור?

יוסי

רציתי להגיד לך, אני לא יודע למה.

וורדה

נתת לי לספר עליו, אני הראתי לך תמונה שלו.

יוסי

אני מצטער, שראיתי אותך פעם ראשונה לא הייתי בטוח שזאת את. אחר כך פשוט...

וורדה

לא אמרת כלום.

אבא

וורדה, תני לו לדבר.

וורדה

דבר.

יוסי

אני באתי לספר לכם על הקשר שלי עם ליאור.

אבא

כן אני זוכר בשבעה סיפרת לנו שהוא היה מפקד טוב וכמה שכולם אהבו אותו.

יוסי

לא. איתי זה היה משהו אחר.

וורדה

מה זאת אומרת משהו אחר?

יוסי

לא הרבה זמן שאני...

אבא

שאתה מה? ספר.

יוסי

אני הייתי איתו כשהוא מת, אני הייתי לידו... החזקתי לו את היד והתחננתי שלא יעצום את העיניים. היום אני מבין שזה היה אבוד אבל אז. אמרתי לו שהחילוץ כבר מגיע אבל הוא ידע. הוא ביקש מימני שאני אחבק אותו ואז הוא חיך. הוא היה מחייך הרבה ליאור, גם שהיינו רבים הוא ידע שיש לי חולשה לחיוך שלו. אני לא רציתי להשאיר אותו לבד פשוט עלו מולי בקשר והייתי חייב לפנות את הפצועים אז פשוט רכנתי עליו ונישקתי אותו. אני זוכר שהשפתיים שלו היו חמות לא היה אכפת לי שיש אנשים מסביב אני אמרתי לו שאני אוהב אותו. זאת אומרת אני לא בטוח שהוא שמע... אין יום שאני לא חושב על זה אם הוא שמע או לא.

וורדה

לא שתית את הקפה.

יוסי

אני יודע שזה קשה לכם.

וורדה

למה אתה לא אוכל מהעוגיות?

אבא

וורדה...

וורדה

למה אתה עושה לנו את זה?

אבא

רגע, כמה זמן נמשך כל הדבר הזה?

יוסי

שנה וחצי. הוא תכנן לספר לכם אחרי שישתחרר, הוא רצה לספר לכולם. הוא רצה שניסע ביחד לאילת אני לא הסכמתי אני לא רציתי שאף אחד ידע. לפעמים אני חושב, אני יודע שהוא רצה שאתם תדעו.

וורדה

לליאור היית חברה, היא הייתה פה בשבעה. היא גם באה לבקר אותנו אחרי.

יוסי

יעלי, כן... היא באמת מאוד אהבה אותו אבל היא לא היית חברה שלו.



וורדה

יוסי זה לא שאנחנו לא שמחים שבאת אבל יש לנו סידורים. יש לנו דברים מאוד חשובים לעשות.

אבא

וורדה...

וורדה

אני רוצה שאתה תלך מפה.

יוסי קם והולך, אבא קם אחריו.

אבא

אתה רוצה לראות את החדר שלו?

יוסי חנוק מסמן לחיוב.

אבא

זה למעלה.



הרמוניה – הגר ואברהם

יוצרים: אורי סיון.

סלון הבית.

הגר שוכבת על בסלון הבית עם מכנסי טריינינג וחולצה קצרה שחושפת שהבטן שלה גדלה קצת. היא מלטפת אותה וקוראת שבועון. אברהם יושב ליד השולחן בפינת האוכל, מתקן בעט נובע את הפרטיטורה. הקומקום רותח. הגר קמה, חוצה את הסלון ומכבה את הקומקום.

הגר

אני מכינה לעצמי תה, רוצה?

אברהם

חזק בלי המתקה.

היא מוזגת לשתי כוסות, שמה שקיות תה, מגישה לו ומתיישבת מולו בצד השני של השולחן. הוא בוחן אותה לוקחת כפית מהדבש ושמה בתה שלה, ומערבבת.

אברהם

ארבע דבורים עבדו כל החיים שלהם בשביל להמתיק לך את הכוס תה הזאת.

הגר

אצלינו זה מקסימום שתיים. ראית פעם דבורה צ'צ'נית? נראית כמו אבטיח מעופף (היא מישירה מבט אל אברהם) לאבא היו עיניים כמו שלך, זה מאד נדיר בצ'צ'ניה. תמיד אמרו לו שהוא יפה כמו אישה... הרבה העריצו אותו אבל עוד יותר שנאו.

אברהם מהנהן. הם לוגמים במקביל מהתה, כל אחד בסגנונו.

הגר

רוצה לראות אותו?

אברהם עושה תנועת ראש שאומרת משהו כמו: "בוא נראה", הגר קמה, מביאה תיק קטן וחוזרת לשולחן, מתיישבת בחזרה מולו, מחפשת בתיק את התצלום, רואה שהוא מחכה, וצוחקת – קולטת שהוא לא הבין אותה.

הגר

לא את אבא שלי, (מעבירה אליו תצלום שחור לבן), במציאות זה בא בליווי מוזיקאלי: "טקטם – טקטם – טקטם – טקטם..." כמו עדר של סוסים דוהרים (אברהם שוקע בתצלום האולטראסאונד) תכיר, הבן שלך.

הגר ממשיכה ב: "טקטם, טקטם, טקטם", הוא שולח אליה מבט – היא מחייכת במבוכה והפעם לא משפילה מבט.

הגר

הלב שלו עושה את זה.



אברהם חוזר לבהות בעובר הזעיר שצף כמו אדם זעיר במרחב השחור של התמונה. הגר טובלת ביסקוויטים בתה, מנסה להסתיר את התרגשותה.

הגר

הוא זז עכשיו.

אברהם מחזיר לה את התמונה, בוחן אותה במבטו.

הגר

רוצה להרגיש?

אברהם

אף פעם לא הגענו לשלב הזה.

הגר

על איזה כלי אתה חושב שהוא ינגן? לפי ההשתוללות שלו עכשיו, אולי על טרומבון, או...חצוצרה.

אברהם

נתחיל בפסנתר ונראה.

הגר מסכלת לעברו, ובפעם הראשונה הוא זה שמסיט מבט. היא מחייכת לעצמה – וקמה, מקיפה את השולחן, מתקרבת אליו ונעמדת לצידו.

הגר

תן לי את היד שלך.

אברהם לא בטוח מה לעשות, הגר לוקחת בחרדת קודש את יד ימין שלו (יד הניצוח), מרימה את החולצה שלה ומניחה את היד שלו על הבטן החשופה. אחרי כמה שניות אברהם מתחיל למשוך את היד אחורה. הגר מניחה את היד שלה על שלו.

הגר

אין לך סבלנות? איך תהיה אבא?

אברהם משאיר את היד על הבטן שלה, צליל הלמות הסוסים הדוהרים מהמרחק הולך וממלא את תודעתו.



השועלים - דן דן ובחורה

יוצרים: גיורא חמיצר, ירון ארזי.

סדרה קומית העוסקת בחבורת צעירים בגילאי העשרים המוקדמות. דן דן- המנהיג השרמנטי של החבורה. חביב הבנות בלי שהוא מצליח להבין איך הוא עושה את זה. כריזמטי, יצרי ומקסים. דן דן בדייט עם בחורה בבית קפה. הוא אוכל עוגת סברונה ונהנה.

דן דן

(מסתכל עליה תוך כדי האוכל) וואו.

בחורה

(מתלהבת) מה?

דן דן

זאת הסברונה הכי טעימה שאכלתי EVER! בא לי שיהיה לי עוד פֶּה כדי שאני אוכל ליהנות ממנה פעמיים.

בחורה

תביא לטעום, לא אכלתי סברונה אף פעם.

דן דן

(רציני) אני מקנא בך איריס.

בחורה

דנית. למה?

דן דן

כי הסברונה הראשונה שלך היא הסברונה הכי טעימה שתטעמי בחיים שלך. (נותן לה).

בחורה

וואוו.

דן דן

את סוג של סברונה בעצמך, את יודעת?

בחורה

באמת?

דן דן

כן. בחורות זה כמו עוגות, כולן מתוקות אבל כל אחת בצורה אחרת, אם את מבינה למה אני מתכוון.

בחורה

לא ממש.

דן דן

(מסתכל לה בעיניים) בואי תהיה העוגה שלי ואני אהיה המפית. בעצם לא המפית, אני

הכפית. (נכנס לזה) כן, כפית זה הרבה יותר טוב.

בחורה

למה דווקא כפית? לא הבנתי.

דן דן

הכפית רוצה רק דבר אחד ויודעת בדיוק איפה למצוא אותו, אם את מבינה למה אני מתכוון. אצל מפית זה אחרת. המפית מחכה בסבלנות עד שהכפית והעוגה גמרו את התפקיד שלהם ורק אז היא נכנסת לפעולה. וכשהיא מסיימת, זורקים אותה. כפית לא זורקים. כפית שוטפים. לפעמים ביד ולפעמים (קורץ לה) במכונה. אם את מבינה למה אני מתכוון.

בחורה

איבדתי אותך.

דן דן

(מתחיל שוב) מה שאני אומר זה שהכפית...

בחורה

לא חשוב.

דן דן

צודקת. מה שחשוב זה רק אני. ואת. העוגה והמפית.

בחורה

הכפית.

דן דן

(מתקן מהר) והכפית. נכון, רונית?

בחורה

דנית.

דן דן

(מבסוט מעצמו) וואללה.



השמיניה 4 – גילי ורפאל

יוצר: גיורא חמיצר.

חברי השמיניה החדשה חולקו לזוגות לקראת הפעולה הראשונה שלהם. בין גילי ורפאל היה קליק מייד, אבל השתלשלות העניינים הביאה לכך שהוא צוות לפעולה עם הגר. השניים נפגשים בדרכם לחדר הציוד, לפני המשימה. רפאל עוצר את גילי.

רפאל

אז... יוצאים למשימה.

גילי

כן.

רפאל

אבל נראה לי שיהיה בסדר.

גילי

אתה לחוץ?

רפאל

לא. רק...

גילי

אני בטוחה שיהיה בסדר. והגר סבבה.

רפאל

כן. זאת אומרת...

גילי

ראיתי אותה באימונים. היא שותפה מעולה. ועברנו על המשימה אלף פעם.

כל אחד יעשה את התפקיד שלו, וזה יהיה פיקס.

רפאל

כן.

רפאל מהסס, הוא רוצה לומר לה איך הוא מרגיש אבל לא יודע איך.

גילי

מה?

רפאל

כלום. אני קצת... אז המשימה, כנראה, זה הכל. אבל כמו שאמרת. התאמנו והכל ואנחנו יודעים מה לעשות. אז אין מה לדאוג. כמו שאמרת.

גילי

אז אתה לחוץ?

רפאל מתחייך, ואז מהנהן.



גילי

נראה לך שיש פה מישהו שלא מתרגש?

רפאל

הגר...

שניהם צוחקים.

גילי

יש בזה משהו. אבל אתה תראה שיהיה בסדר. והגר איתך אז אני בטוחה ששניכם תעשו את זה כמו שצריך.

רפאל

גם את ודניס.

גילי

אם אני אצליח להעיר אותו בזמן...

רפאל

תנסי לשפוך עליו מים.

גילי

אם זה לא עובד, אני מביאה מלמעלה ברד.

רפאל

אני קצת מקווה שהוא לא יתעורר עכשיו.

גילי

אני אקרא לך לבוא לראות.

רפאל

גילי...

גילי

(עוצרת) מה?

רפאל

בהצלחה היום.

גילי

גם לך.

גילי ממשיכה ללכת.



השמינייה 4 - הגר ודניס

יוצר: גיורא חמיצר.

השמיניה עומדת לפני משימה. הגר מדריכה את דניס כיצד עליו לנהוג, אבל דניס לא מתכוון להקשיב לה, ובטח לא לקבל ממנה הוראות.

הגר

אז איך שנכנסים פנימה, אנחנו מתחילים לחפש את הספר.

דניס מקשיב, בחצי חיוך.

הגר

אז אתה ישר לוקח ימינה, מתחיל לחפש. אני אחפש בשמאל. נגמור את זה חצי זמן.

דניס שותה ברעש מהברד שלו.

הגר

זה כן? הרעש הזה שאתה מפיק פה?

דניס

כן המפקדת.

הגר

יופי...שאלות?

דניס

האמת שכן. (עוצר לרגע) מה קורה אם אין ארונות בצד שלי של החדר?

הגר

מה?

דניס

אני מחפש בימין, כן? נניח שאין שם ארון או משהו. נניח שיש שם רק מיטה. אז אני צריך לשבת ולחכות לך או לעזור לך לחפש בצד שלך?

הגר

זה נראה לך הזמן הזה?

דניס

(צוחק) אמרת שזה זמן לשאלות...

הגר

זה נראה לך מצחיק? אנחנו יוצאים למשימה אמיתית ואנחנו צריכים למצוא את הספר שלו. זה חשוב.



דניס

אני יודע, את אמרת את זה. הקשבת...!

הגר

אז תסביר לי מה מצחיק אותך כל כך.

דניס

את

הגר

מה?

דניס

זה שאת כל כך מתאמצת.

הגר

אני מתאמצת? סליחה באמת שחשוב לי מהמשימה שלנו. ומהספר. שאתה יודע שאנחנו צריכים כדי למצוא את התאומים.

דניס

אני יודע שחשוב לך. זה חשוב לכולנו. פשוט שלך חשוב גם להרשים אותי.

הגר

היית מת...!

דניס

(מתקרב אליה) אני רק אומר מה שאני רואה.

הגר

אז אתה צריך משקפיים. למה בדיוק שאני אנסה להרשים אותך?

דניס

זה מה שאני מנסה להגיד לך, כבר הרשמת. את יכולה להפסיק לנסות.

דניס מחייך אליה בשרמנטיות והולך. מותיר אותה תמהה.



השמינייה 4 – יותם וליאה

יוצר: גיורא חמיצר.

כל חברי השמינייה החדשה גילו באיזה תחום הם מצטיינים חוץ מליאה, שעצובה ומוטרדת מזה מאד. יותם קורא ספר, בזמן שהיא מתופפת על הכסא שלה בעצבנות.

יותם

הכל בסדר?

ליאה

כן.

יותם

את לחוצה מהמשימה?

ליאה

לא, אני מתאמנת לפסטיבל הדרבוקה. אתה חושב שיש לי סיכוי?

יותם

בטח...מתי זה? היית צינית?

ליאה מביטה בו.

יותם

אל תדאגי. אם מישהו יפשל זה יהיה אני. את יכולה לסמוך עליי בזה.

ליאה

(בחיוך קטן) יופי, מאד מרגיע.

יותם

את תהיי מצוינת.

ליאה

אתה חושב?

יותם

בטח. ואני גם מבין לגמרי למה את לחוצה. גם אני הייתי לחוץ לפני שגיליתי במה אני טוב.

ליאה

וואלה...

יותם

את לא צריכה לדאוג, גם את תמצאי בסוף במה את מצטיינת. זה יקרה לך, כמו שזה קרה לכולנו. ואני אומר לך, אני מאד פחדתי שאני לא טוב כמו כולם, עד שגיליתי שאני מצטיין בעצם.

ליאה

אז אתה חושב שאני לא טובה כמו כולם?

**יותם**

לא...לא! אני אומר שזה פשוט לוקח לך זמן.

ליאה

לוקח לי זמן להיות טובה כמו כולם? או שהתכוונת שלוקח לי זמן להיות טובה כמוך?

יותם

לא, התכוונתי שאת...את טובה. בדיוק כמוני. כאילו יותר ממני אפילו.

ליאה

אז אין לי מה לדאוג.

יותם

בדיוק מה שאמרת! וגם...אנחנו עובדים ביחד. אז אין לך מה לדאוג בריבוע, כי אני גם שם. לצידך כאילו.

ליאה

אתה תהיה לצידי?

יותם

כן.

ליאה

אז תן להבין...אתה חושב שאני לא צריכה לדאוג, כי למרות שאני לא טובה כמוך, אתה תהיה שם לעזור לי.

יותם

אה...לא?

ליאה

אז תן לי להגיד לך משהו. אני אולי לא צריכה לדאוג, אבל אתה צריך לדאוג. לדאוג מאוד.

הולכת כועסת.

יותם

אה.. למה את בדיוק מתכוונת?



זגורי אימפריה – אביאל ואבישג

יוצר: מאור זגורי.

אביאל מתקלח. וילון האמבטיה מוסט. הדלת של החדר נפתחת, אבישג נכנסת בלי לדפוק.

אביאל

מי זה? אפשר קצת פרטיות בבית הזה
קיבינימט?

אבישג

שתוק, אין לך שום דבר שלא ראיתי כבר.

אביאל

(מציץ, מופתע) שוג. תצאי.

אבישג

כבר. אני רוצה לדבר אתך בהיגיון.

אביאל

דברי.

אבישג

אתה ואני לא ממש חברים. אבל כשזה מגיע
לרציונאליות אפשר לסמוך עליך.

אביאל

אם המשפחה הזאת הייתה פועלת יותר
מהרציונאל ופחות מהאמוציונאלי החיים של
כולם היו נראים טוב יותר.

אבישג

ברוך הבא למשפחת זגורי.

אביאל

את. למה את לא עושה עם עצמך משהו?
עובדת או לומדת?

אבישג

אבא סידר לי איזה קומבינה עם ביטוח לאומי.
אני מקבלת קצבה של כמעט חמש בחודש,
למה לי לעבוד אם אני מקבלת משכורת
בחינם?

אביאל

כדי להתקדם בחיים זה למה.

אבישג

עוקבים אחרי מהביטוח. לראות שאני לא
מרמה. הם לא פראירים אלה.

אביאל

אז תוותר על הכסף. לכי ללמוד. זה מה שאת רוצה שייצא ממך? עקרת בית כמו אימא? את יכולה להיות כל מה שתרצי.

אבישג

אתה חושב?

אביאל

את יצור מעצבן עם פה מסריח אבל יש לך ראש. את עדיין קוראת כל לילה ערך באנציקלופדיה?

אבישג

היום כבר יש ויקיפדיה.

אביאל

אפשר להגיד גם עוד משהו, אם כבר מדברים? בלי שתתחרפני...

אבישג

דבר.

אביאל

הוא לא בשבילך הדודו הזה. הוא חמוד והכל אבל הוא לא בליגה שלך. כמה זמן אתם יחד?

אבישג

שש, חמש. חמש שנים.

אביאל

הוא לא נראה לי מבריק במיוחד. את צריכה מישהו יותר... יותר! מפריע לך שאני מדבר חופשי?

אבישג

לא...לא. טוב תקשיב...

אביאל

שכחתי שנכנסת עם סיבה. אני רציונאלי, מה ההמשך?

אבישג

אל תקשה עורף סתם כמו חמור. תוותר. זה יכול לעזור למשפחה ולהרגיע את אימא. אמא תסכים, תיתן את ה'לאפל' לאבא? וזה פעם אחרונה שמישהו מנג'ס לך בעניין הזה.

אביאל

אמא בחיים לא תסכים.



אבישג

ואם כן?

אביאל

אם כן – אז אני אתן לו אותו.

אבישג

יופי.

אבישג עומדת לצאת.

אביאל

שוגה...

אבישג

(מחייכת) כמה שנים לא קראת לי ככה. מה?

אביאל

אני עדיין חושב שאת קופה מכוערת עם פה מסריח.

אבישג

לא, אתה חתיך. זוכר מה הייתי עושה לך פעם כשהיית מתקלח?

אביאל

לא אני לא זוכר...

אבישג לוקחת את המגבת ואת הבוקסר של אביאל בידה ויוצאת.

אביאל

היי! אבישג! אבישג, יא כלבה! תביאי לי את הבגדים! אבישג!



זגורי אימפריה – אביאל וליזי 1

יוצר: מאור זגורי.

אביאל מוחק עוד שם מהרשימה. ליזי אוכלת שלד של תפוח. כל הרשימה של אביאל מחוקה למעט שם אחד.

ליזי

נו?!

אביאל

כלום, כוס אמק. כל זה וכלום. נשאר אחד. אני לא מתקשר אליו.

ליזי

אתה כן.

אביאל

אני לא. כולם עניים. מה את רוצה שאני יוציא להם את השקל האחרון מהארנק?

ליזי

אולי הם מוכרים לך סיפור? אתה אפילו לא בודק.

אביאל

עזבי אותי הם מסכנים.

ליזי

תפסיק עם המסכנים האלה, מתנשא אחד.

אביאל

אני לא מתנשא.

ליזי

בגלל שהם מהשכונה הם מסכנים? אתה מסכן, אתה מאוד מסכן, אתה לא מבין את זה? אתה ממש מסכן. לאבא שלך היו בבוקר מעקלים, וכבר שעתיים אנחנו כאן היו אצלו אולי שני לקוחות. בקצב הזה משבוע הבא אתה תצטרך לפרנס את כל המשפחה שלך. מסכן.

אביאל

מה את מציעה לעשות?

ליזי

תתקשר אליו.

אביאל

גם הוא יגיד לי שאין לו.



ליזי

תגיד לו שיבוא לכאן, לפחות זה. יותר קשה
לשקר בפנים.

אביאל

עזבי נו.

ליזי

כמה הוא חייב?

אביאל

(קורא) 6000 דולר.

ליזי

מה?? (תוחבת לו את הפלאפון) נראה לך
שאתה מוותר לי על 6000 דולר! תתקשר אליו
ועכשיו.



זגורי אימפריה – אביאל וליזי 2

יוצר: מאור זגורי.

אביאל יוצא לגג ומוצא את ליזי יושבת ומעשנת סיגריה. הוא מתיישב לידה. ללא אומר היא מגישה לו את הסיגריה שלה והוא שואף ממנה שאכטה ומחזיר לה.

ליזי

סיגריה אחרונה לפני שבת. תמיד יש לה טעם של פרידה.

אביאל

את שומרת שבת?

ליזי

שומרת שבת. שומרת כשרות. שומרת על גזרה נאה.

אביאל

עם זה אני לא יכול להתווכח.

היא מחזירה לו את הסיגריה.

ליזי

איפה היא?

אביאל

מי?

ליזי תוקעת בו מבט ולוקחת את הסיגריה חזרה.

אביאל

שחר. היא בבית. גם מתארגנת לקראת שבת.

ליזי

אוהבת אותך.

אביאל

סליחה?

ליזי

היא אוהבת אותך. באה כל המרחק בשביל להיות איתך קצת. אוהבת אותך.

אביאל

כן. כן. אנחנו כבר הרבה זמן יחד.

ליזי

אתה אוהב אותה בחזרה?

אביאל

בטח. למה לא?

**ליזי**

אז למה אתה משחק איתי? אני לא יודעת
לעשות משחקים וקונצים. אני רוצים אותי אני
רוצה בחזרה. אין לי הגנות.

אביאל

אני לא מבין על מה את מדברת...

ליזי

אתה באמת לא מבין על מה אני מדברת?

אביאל

באמת, באמת שלא...

ליזי

עד עכשיו חשבתי שאתה סתם אידיוט, אבל
אידיוטים עושים דברים בלי כוונה. אבל אתה,
אתה בן זונה.

ליזי זורקת את הסיגריה מהגג וקמה.

ליזי

שבת שלום.

ליזי הולכת.



זגורי אימפריה – אביאל ושחר

יוצרי: מאור זגורי.

שחר במדים עם תיק, מחכה. אביאל יוצא מהבניין.

אביאל

את בורחת בלי להגיד לי שלום?

שחר

לא בורחת. אני מפנה מקום לאהובת העבר שלך, שתחזיר גם אותה ליושנה.

אביאל

מה... על מה...

שחר

ופעם הבאה שאמא שלך מדברת אלי כאילו אני אוויר. אני מצפה שתעשה משהו בנידון.

אביאל

אני... שח, ככה היא מדברת... נו... ומה קשורה ליזי עכשיו?

שחר

אביגיל אמרה שהיית "מרוסק עליה". את זה לא סיפרת לי.

אביאל

זה היה בגיל 15. מה זה עכשיו קשור?

שחר

קשור. למה אתה מסתיר ממני דברים?

אביאל

אני לא מסתיר כלום. פשוט לא נראה היה לי חשוב לספר...

שחר

עוד רגע תתחיל לדבר בח' וע'. מתאים לך כאן. תישאר לנצח. ואם אתה כבר כאן, תעשה משהו טוב ותטפלו באביגיל. לילדה יש חרדות מהטילים ואמא שלה עסוקה בממבו ג'מבו. אני הולכת הטרמפ שלי עוד דקה פה.

אביאל

אני יבוא לראות אותך בתחרות.

שחר

אל תבוא. לא רוצה שתבוא, סתם תעצבן אותי ותוציא אותי מריכוז.

**אביאל**

אבל אני הקמע שלך לא? תמיד שאני לא בא
את מפסידה...

שחר

סתם אמונה טפלה.

אביאל

אה באמת? אליפות נערוות ב'? אליפות
הפנימיות של הסוכנות? ישראל לנוער? למה
הפסדת?

שחר

כי הייתי גרועה.

אביאל

לא. כי הייתי בטירונות. ושבוע אחרי, שברחתי
להיות באליפות ישראל מה קרה מהרגע
שנכנסתי לאולם?

שחר

לא קשור אליך חוצפן. הייתי כל כך עצבנית
שכיסחתי להם את הצורה. תמיד כשאני
עצבנית אני בשיא.

אביאל

אז אני אדאג שגם השנה תהיי בשיא.

אביאל מחבק אותה. שחר עושה לו תרגיל היפון, משכיבה אותו על הגב על הרצפה.
היא נשארת לעמוד. אביאל מביט בה המום.



זגורי אימפריה – אבישג ודודו 1

יוצר: מאור זגורי.

אבישג פותחת את הדלת עד כדי סדק ומציצה החוצה. דודו עומד על המיטה מאחוריה.

אבישג

טוב. נראה לי יצאו כולם.

דודו

בטוח? אני לא רוצה להיתקל באבא שלך מאחורי הבניין שוב.

אבישג

פחדן. צא צא כבר.

דודו

לא לפני שאני מקבל נשיקת אהבה מאשתי לעתיד.

אבישג

תתקשר אליה אולי היא תיתן לך.

דודו

אני מדבר עלייך.

אבישג

באמת היית רוצה שאני אהיה אשתך?

דודו

א-הא.

אבישג

אז כל מה שאני צריכה זה לרצות גם. לך יא סתום, רומנטיקה של עשרה שקלים אתה. מתגנב לי מהחלון ומדבר אתי על חתונה.

דודו

להתגנב מהחלון זה מאוד רומנטי. רומיאו ויוליה, בסרט הוא גם התגנב מהחלון. "איזה אור מן החלון בוקע – זהו המזרח ויוליה היא השמש".

אבישג

מאוד יפה מפגר. זה מחזה לפני שזה סרט. בטח למדת את זה בשביל יוליה המכוערת הרוסיה שיצאת איתה.

דודו

נכון! אבל זה לא אומר כלום.

**אבישג**

לך תתחתן עם יוליה, לא איתי.

דודו

(מצטט מחגיגה בסנוקר) 'מי יתחתן אתך יא דבה!'

אבישג

אמא ש'ך דבה. לך אני רוצה לחזור לישון. סתם עצבנת אותי עכשיו עם הדיבורים על הרוסיה שלך.

דודו

את העלית אותה! (מנסה לנשק אותה והיא מסובבת את הראש ראש). יום אחד אני יבוא עם טבעת ואת תחנקי מדמעות של התרגשות.

אבישג

זה יהיה היום שאבא שלי יהרוג אותך. אתה רק מדבר. שלום.

דודו

אה, שכחתי, קניתי לך.

דודו מוציא מתיקו בובה קטנה של צפרדע, מגיש לה וחומק מהחלון.



זגורי אימפריה – אבישג ודודו 2

יוצרי: מאור זגורי.

דודו יושב על הרצפה כשגבו לדלת. מעל ראשו הפוסטר של אמיטאב. אבישג יושבת על המיטה ומחבקת כרית. שקט שורר.

דודו

אני רק אומר שאם המצב היה הפוך אני הייתי מגן עלייך.

אבישג

אבל המצב לא הפוך, הוא בהזיות מה אתה רוצה ממנו...

דודו

אני לא מבין מה יש לו נגדי. מה כבר אמרתי "הוא נראה ממש לא טוב". ניסיתי לעזור...

אבישג

זה לא משנה מה אמרת, דודו תבין, אח שלי בחיים לא יקבל אותך. בחיים. אתה לא מהטיפוסים שהוא מעריך.

דודו

גם אבא שלך שונא אותי. מה יש לי לעשות בבית שלא יקבל אותי?

אבישג

אני לא יודעת להגיד לך.

דודו

אנחנו נתחתן והם ישנאו אותי, אני אביא להם נכדים והם ישנאו אותי, אני יבוא לחגים והם ישנאו אותי, אלה לא החיים שאני מבקש לעצמי.

אבישג

אני מבינה אותך.

דודו

אין לך מה להגיד? זה נשמע כאילו את דוחפת אותי ללכת. תלחמי בשבילי! בשביל מה אני פה יושב אם כל מה שיש לך להגיד זה שאני צודק!

אבישג

אני לא יודעת אני כבר עייפה ואתה טוחן את אותו נושא כבר שעה!

דודו

את לא נוסעת לבלרוס הזה.

**אבישג**

סוף סוף קלטת את השם של המדינה. לקח לך רק שבוע.

דודו

זהו החלטתי. אני יכול להתמודד עם אבא שלך ואחייך וכל העולם אבל אם אני לא רואה את ההקרבה שלך אין לי מה להלחם. תחליטי עכשיו. אם את אומרת שאת נוסעת אני קם והולך.

אבישג

זה הדבר שהכי חשוב לי עכשיו דודו. שם יבוא לי המזל, אתה לא מבין?

דודו

לא, אני לא מבין.

אבישג

אז בעצם אתה רוצה שאני אבחר בינך לבין עצמי.

דודו

כן.

אבישג

אני נוסעת.

דודו

סופי?

אבישג

סופי.

דודו קם. נותן לה נשיקה על הלחי ויוצא מהחדר בלי לומר מילה. אבישג נשכבת אחורה על המיטה ומכסה את ראשה בכרית.



זגורי אימפריה – אבישג ודינו 1

יוצר: מאור זגורי.

אבישג יושבת רגל על רגל מחוץ לדוכן. דינו מגיע. היא לא קמה לכבודו. מתחיל קרב לשון וקור רוח.

דינו

חג שמח.

אבישג

שמח.

דינו מתנהל באלגנטיות, לוקח מפית ומנקה את כסא הפלסטיק, ואז מתיישב בחיוך.

דינו

פלאפל הא?

אבישג

פלאפל.

דינו

הבנתי ממרקו שאת בן אדם עסוק. לא יכולה לפנות שעה לבוא לפגוש אותי?

אבישג

מי שרוצה את הרב, בא אליו.

דינו

אני מבין.

אבישג

אתה מבין? זה כבר התקדמות. כי למרקו הייתי צריכה להסביר את זה איזה 50 פעם. מה אתה רוצה? דבר.

דינו

את לא בעמדה של לצוות עלי שום דבר חמדתי.

אבישג

אני לא מפחדת ממך חבר. עשית מספיק נזק לאחי ולמשפחה שלי ש...

דינו

שאותם את מאוד אוהבת? אותו אח ואותה משפחה שנותנים לך להירקב כאן? תקשיבי לי... יש לי חוש לאנשים ו...

אבישג

(מגחכת) "יש לך חוש לאנשים"...

דינו

...שתי דקות פה ואני כבר רואה שיש בך יותר
אש מבכל המשפחה הניאנדרטלית שלך. בטח
את גם היחידה שם שיודעת מה פירוש המילה
ואיך לאיית אותה. "ניאנדרטלית". תני לי לנחש,
זה בטח מקנה לך איזושהי גאווה פנימית לדעת
שאת לא כמו כל הבבונים שגרים איתך בבית.
אני צודק?

אבישג

אתה אוהב לשמוע את עצמך מדבר מה?

דינו

בבר זגורי ואביתר ומירי ואבי זגורי השוטר
המהולל ו...איך קוראים לזה עם ה... (עושה
תנועה ליד הראש ונזכר) אבישי זגורי. (מחייך)
ואפילו הבבון המתקדם... זה החמום מוח,
אבי... אל קוראים לו? אביאל. רואה איך אני
שולט באילן היוחסין? אפילו הוא לא משתווה
אליך. ואת יודעת את זה.

אבישג

אני לא מפחדת ממך.

דינו

פעם שנייה שאת אומרת את זה.

אבישג

המונולוג שלך הסתיים? לא כי אם לא תגיד לי
כשהאקספוזיציה הזאת תגמר.

דינו

אקספוזיציה. עוד מילה גדולה. יפה. יום יבוא
ותביני שרק מעשים קובעים בעולם שלנו.
מילים זה אוויר עם קישוט.

אבישג

ממש משורר.

דינו

תני לנו לנהל עבורך את המקום. אני דואג
להכל. ככה תוכלי להיות פה אולי שעה
ביום... שעתיים מקס. ותוכלי ללכת מכאן ולדאוג
לחייך וענייניך. (מבחין בהריונה) היי, זאת בטן
קטנה שאני רואה שם?

אבישג מתיישרת וסוגרת את חולצתה.

אבישג

אני אחשוב על זה.



דינו

תחשבי על זה.

אבישג

זה מה שאמרתי. סיימת?

דינו

פחות או יותר. מתי תשובה?

אבישג

אל תתקשר אלינו. נתקשר אלייך.

דינו

מת על ההומור שלך. לאחים שלך יש כזה הומור של מטומטמים.

אבישג

יש עוד עלבונות שאתה רוצה להטיח בקרובים שלי לפני שאתה הולך. כי בטוח תמצא בראש המשונן הזה שלך עוד איזה כמה.

דינו

האמת שיש לי מלא. אבל אין לי זמן. אני אצבור אותם עד פגישתנו הבאה.

אבישג

אם תהיה.

דינו

(מחייך) מ-מ-מ.



זגורי אימפריה – אבישג ודינו 2

יוצרי: מאור זגורי.

זמן שקיעה. דינו עומד עם משקפי שמש וחליפה על גבעת האנדרטה ומביט על באר שבע מלמעלה. אבישג באה ונעמדת לידו, הוא מחווה בידו על העיר.

דינו

יום אחד כל זה יהיה שלך.

אבישג

תודה מופאסה. קח.

היא מחזירה לו את מפתחות האוטו.

דינו

את יכולה להשאיר אותו כמה שאת רוצה.

אבישג

לא יודעת במה זה יעלה לי. קח.

דינו לוקח. היא קצת המומה ומושכת את המפתחות בחזרה.

אבישג

טוב. עוד כמה ימים. שכנעת אותי.

דינו

ממש תודה. מתי אני אזכה לקצת יחס חיובי אחרי כל הטוב שאני מרעיף עליך?

אבישג

לא השבוע. שבוע לא טוב לאבישג.

דינו

איך...הבטן?

אבישג

לא כואבת. הבעיה פה.

היא נותנת מכה קלה למצח שלה.

דינו

לא עשית שום דבר רע.

אבישג

זה לא מרגיש ככה.

דינו

לפני שנתיים לאשתי הייתה רעלת היריון. החיים שלה היו בסיכון. מה את חושבת שעשינו?

אבישג

(קצרה) אין לי מושג.

דינו

החלטנו לשמור את ההיריון. ובלידה...איבדתי את אשתי.

אבישג

פאק. אני מצטערת.

דינו

בגלל זה אני מסביר לך שאין לך מה להתחרט. החיים הם מה שהחיים הם. שום אופציה אחרת לא הייתה קיימת מלכתחילה.

אבישג

אתה אומר שלא קיים סינריו לפיו אני לא הייתי עושה את ההפלה ואשתך הייתה עדיין בחיים?

דינו

אין. אם היה כזה לך היה תינוק ולי הייתה אישה ותינוק. החיים זה רק מה שיש. כל האופציות האחרות הם אוויר.

אבישג

שרירים ופילוסופיה. כמו יאיר לפיד אתה.

דינו

מה את עושה בסופ"ש?

אבישג

אני צריכה להיות קצת עם אבא שלי.

דינו

מתי כבר תתגרשי מאבא שלך ותצאי לחיים האמיתיים?

אבישג

כשאני אהיה גדולה.

דינו

מתי יש לך יומולדת?

אבישג

מצחיק שאתה שואל. מחר.

דינו

מחר!?

אבישג

מחר.

דינו

בת כמה?



אבישג

מה זה משנה? מרגישה בת מאה.

דינו

איך מפנקים בחורה בת מאה?

אבישג

שולחים אותה לעולם הבא.

דינו

שוג, שוג, אם לא היית יפה כל כך.

אבישג

אז מה?

דינו

אז היית סתם חוצפנית.



זגורי אימפריה – אבישג ודינו 3

יוצר: מאור זגורי.

אבישג עומדת מול דינו במגרש גרוטאות.

דינו

לא.

אבישג

מה לא?

דינו

לא.

אבישג

למה לא?

דינו

לא מתעסק עם דברים כאלה. לא אוהב שגונבים כסף מהמדינה.

אבישג

ומאנשים כן?

דינו

את לא מכירה אותי אז אל.

אבישג

אני לא מבינה מה הסיפור? לגנוב ברזל זה כן אבל עזרה עם ביטוח לאומי זה לא?

דינו

מי מבטיח לי שלא יבוא יום שאת או האח המתחכם שלך תתהפכו ותלכו לספר על זה? לא. לא מתעסק עם דברים כאלה.

אבישג

אם ייקחו לי את הקצבה אני מתה.

דינו

טוב יש דרך אחרת לפתור את הבעיה ה...תזרימית שלך.

אבישג

לא מוכנה.

דינו

ההצעה שלי עדיין בתוקף.

אבישג

לא. לא מוכרת ולא נעליים.

דינו

לא אז לא.

אבישג

מכל העסקים בעיר הזאת? מה יש לך לעשות עם הפאקינג רבע פלאפל שלנו יא קרציה...

דינו

לצורך העניין נגיד שאני מעוניין להיכנס לעסקי המזון המהיר בעיר. חרוז.

אבישג

נגיד ש...אני לא יכולה למכור.

דינו

טוב. אני לא לחוץ. לא רוצה לא צריך. אני כבר מסודר. דאגתי לאלטרנטיבות. דווקא מקורבות אלייך.

אבישג

מה אלטרנטיבות עוודה(עוד פעם / שוב)?

דינו

(במלרע) אביאל.

אבישג

(במלעיל) אביאל?

דינו

(בזלזול ובמלעיל) אביאל.

אבישג

שקרן. זה עסק שהוא ירש מסבא שלי הוא בחיים לא ימכור.

דינו

זה כבר כמעט סגור.

היא מביטה בו ורואה שהוא רציני מאוד.

דינו

את יודעת מה אמא שלי היתה אומרת לי כשהייתי קטן?

אבישג

שהיא מצטערת שהיא שכבה עם שימפנזה?

דינו

(צוחק) לא.

אבישג

אז?



דינו

If you can't beat them-

אבישג

אז אל תחפור להם. אתה לא מתכוון לעזור לי עם הביטוח?

דינו

נזף. צאי לעבוד.

אבישג

כן יש לי בדיוק ראיון עבודה בצומת עם אמא שלך.

דינו

יש לך פה...

אבישג

ואף ולחיים. שום ח'יר לא ייצא ממך, חבל שבאתי. קח אותי הביתה.

דינו

קחי מונית.

אבישג

ככה?

דינו

ככה.



זגורי אימפריה – אבישג ואביתר

יוצר: מאור זגורי.

אביתר לפני אש השנה, תחרות הכשרונות של באר שבע. לראשונה רואים אותו במתח, מתרגש.

אבישג

בוא.

היא מסדרת לו את העניבה.

אבישג

הלב שלך דופק. אתה מתחתן היום ולא סיפרת לי?

אביתר

לא...קטיושה ארגנה לי איזה הופעה לפנות ערב. בריתה, משהו טוב.

אבישג

די לזיין, אתה מתרגש ככה לפני בריתה? לאן אתה הולך באמת?

אביתר

לא תצחקי?

אבישג

לא מבטיחה כלום.

אביתר

יש לי אודישן ל- "אש השנה".

אבישג

זה התחרות של הזמרים הברבריים? מה תשיר 'אהבת אותי, עזבת אותי, תחזרי'?

אביתר

סיס למה את זונה? את רואה שאני לחוץ מזה. חבל שסיפרתי לך.

אבישג

צודק. סליחה כפרה עליך. אני מצטערת.

אבישג מנשקת אותו.

**אביתר**

הגיע הזמן שאני אשדרג את הקריירה שלי לא?
 כל היום בפלאפל לא יביא אותי לכלום. אני
 הולך להביא להם ביצוע שיעיף להם את הפוני.
 קלאסי אבל עדכני עם נגיעות של מסורת.
 משהו לעפעפיים. שוג, אם אני לא אזיז את
 התחת ואדאג לחיים שלי אני אשאר תקוע
 בשכונה עם בבר וויי והדרמות של הקללות
 והברכות שלהם.

אבישג

צודק.

אביתר

מה איתך? אין לך תכניות גם לברוח מפה?
 מהבית, מהשכונה, מהעיר.

אבישג

מחכה.

אביתר

למה? לדודו שיכרע ברך? עד אז את תהי כלה
 מכוערת.

מתרגזת וסוגרת לו את העניבה חזק מדי.

אביתר

סיס! חנקת אותי! (שתיקה) מה אני יעשה?
 בחורה פה חושבת רק על חתונה. איך היא כלה
 יפה וכולם רוקדים סביבה ומנופפים לה
 בשמלה. והיא באמצע עם הפרנץ' מנופפת
 בידיים.

אבישג

אני לא כזאת.

אביתר

שמענו עליך. נו חתוך?

אבישג מיישרת לו את העניבה.

אבישג

חתוך. ונורמאלי. היחיד במשפחה הזאת
 שנורמאלי.



זגורי אימפריה - מירי וחמוד 1

יוצרי: מאור זגורי.

מירי יוצאת ופוגשת את חמוד מחוץ ללאפל. הוא מגיש לה שקית בינונית עם קופסא גדולה ושטוחה.

מירי

ממש לא היית צריך.

חמוד

טוב אם לא צריך אז אני אלך.

מירי

צריך צריך.

היא פותחת את השקית ומוציאה את הקופסא שבתוכה.

מירי

מה זה מונופול?

מאחור רואים את אלבז מתגנב פנימה אל הדוכן בלי שהם מבחינים בו. היא פותחת את הקופסא ורואה שמלה כסופה וזוהרת. עיניה מתמלאות דמעות.

חמוד

מה יש לך? לנסיכה צריך שתהיה שמלה של נסיכות.

מירי

(בוכה) מאיפה לך שזה במידה שלי?

חמוד

ניחשתי. את יכולה להחליף אם רוצה.

מירי

לא צריך. אני ארצה בשבילה. אני...אני...לא יודעת מה להגיד. אתה מקסים אבל אם אבא שלי יגלה שאני אפילו אומרת לך שלום הוא יהרוג אותי.

חמוד

אז נהרוג אותו קודם.

חמוד במבט רציני שנשבר לצחוק.

מירי

(צוחקת) לרגע האמנתי באמת.

חמוד

תגידי את ללב שלך מה לעשות ולא שאחרים יגידו לו.

מירי

אבל אצלכם מרביצים לנשים שלכם שם
ב...מגזר שלך. לא?

חמוד

ביום שאני ארביץ לך אני אגזור לעצמי את
הידיים.

מירי

אני לא יודעת.

שקט שורר ביניהם. קולות חיטוט וכלים נופלים של אלבז מתוך הלאפל נשמעים.

מירי (צורחת)

מי זה?! אלבז תעוף משם, רק עשיתי פסח!

אלבז בדיוק יוצא ומביט בשניהם בבוז.

מירי

(לאלבז) אתה לא מבין עברית? (פונה לחמוד
בלחש) אני אשאל אותך חידה. תלך לחשוב
עליה ואם תמצא את התשובה אני אסכים
שתיקח אותי, בסוד! לדייט אחד! אבל לא בחוות
גמלים!

חמוד

ווא עלי, אני לא סיימתי כיתה י'. בואי ננסה.

מירי

מאה אנשים עמדו בתור בגשם. רק לאיש אחד
הייתה מטריה. איך הגיוני שאף אחד לא נרטב?

אלבז

אני יודע.

מירי

(לאלבז) אף אחד לא שאל אותך! עוף מפה. אין
לך בתים של זקנים לפלוש אליהם?

אלבז

אני לא פלשתי!

חמוד

אני אלך להירשם לאוניברסיטה אם צריך ואני
יגלה ויחזור אליך עם תשובה.

מירי

נראה.

חמוד מנשק לה את היד והולך. מירי הולכת לדוכן.

מירי

(לאלבז) תיחנק. שלום. אל תבוא יותר.





זגורי אימפריה – מירי וחמוד 2

יוצר: מאור זגורי.

מירי יושבת עם חמודי על ספסל בשכונה. הפנים שלה מכוסות בצעיף שחור כמו ברעלה.

חמודי

למה את מסתירה את הפנים היפות שלך?

מירי

באמתי להיפרד ממך. אבל על אמת. די, אל תסתכל עלי ככה. ואל תעשה לי נושי, אתה יודע שכשאתה עושה לי נושי אני לא עומדת בזה.

חמודי

דבש תמרים שלי את.

מירי

תפסיק! תקשיב, יש פתרון איך נוכל להיות ביחד.

חמודי

מה שתגיד.

מירי

הבנתי מה הבעיה. אנחנו לא מאותה דת.

חמודי

נכון...

מירי

וזאת בעיה. אנחנו לא יכולים להיות ביחד כשהדת שלנו לא אותו דבר.

חמודי

תקשיבי, להתאסלם זה מאוד קל, את צריכה רק להגיד אותו משפט שלוש פעמים.

מירי

חמודי...אתה לא מבין מה אני אומרת.

חמודי

לא מבין מה?

מירי

אתה תתגייר. גיור אורתודוקסי יהודי מלא, ואז אבא שלי יקבל אותך. מה אתה אומר?

חמודי

אני..

פתאום אלבז מגיח עם מצלמה בידו.

**אלבז**

מרים זגורי בת ויויאן הכשרה. מה את עושה
ברחוב בשעה כזאת עם הישמעאלי הזה?

מירי

אלבז יא הומו תעוף מפה לפני שאני מורידה לך
איזה אחת.

אלבז

ומה זה על הראש שלך? את חוזרת בתשובה
איסלאמית?

חמודי

את רוצה שאני אשבור לך את הראש?

מירי

לא תעזוב יש לך לקות מוחית, קיבל אפס
בהבנת הנשמע. אלבז תלך מפה.

אלבז

על ארגון להב"ה שמעתם?

מירי

ארגון מה?

אלבז מצלם תמונה מהירה של שניהם.

אלבז

אתם עוד תשמעו.



זגורי אימפריה – מירי וחמוד 3

יוצרים: מאור זגורי.

מירי

תקשיב.

חמוד

מה?

מירי

אנחנו זהו.

חמוד

מה זהו?

מירי

אני לא יכולה להיפגש איתך יותר. נשבעתי לאבא שלי.

חמוד

למה? אבל טוב לנו ביחד, לא? אנחנו כמו שני חלקים של הפאזל. אנחנו אותו חלק, אנחנו הפאזל.

מירי

אבל אנחנו לא פאזל בכלל...אני מונופול ואתה...אתה בכלל נחשים וסולמות. אני רוצה בעל.

חמוד

נו אז אני אהיה בעל. אני אהיה מונופול.

מירי

אבל אתה לא יכול להיות מונופול! מי יחתן אותנו?

חמוד

יש לי חבר, חאלד. אשתו, אירנה. היא גם הייתה מונופול והם התחתנו בקפריסין.

מירי

אבל אני לא רוצה להתחתן בקפריסין! אני רוצה חתונה פה, בבאר שבע. עם שמלת קצפת, עם זיקוקים. וכשאני ארקוד כולם ינפפו לי בשמלה וימחאו כפיים מסביב ואני אצחק. אתה לא יכול להעניק לי את זה!

חמוד

איך התהפכת לי ביום? איך?



מירי

אחותי בהיריון.

חמוד

מה זה קשור?

מירי

קשור! היא צעירה ממני בשבע שנים. שבע.
היא... כל העולם רוצה להתחתן איתה ואני
תקועה פה עם... נחשים וסולמות אחד. די, לא!
שלום שלום ואל תתראה לי בחלום.
מע'ה סלאמה. יעבור לך ממני. זה כמו הסרת
שיער. כואב, אבל הכרחי.



חוכמת הבייגלה – דקלה וגולן

יוצר: אילן הייטנר.

דקלה

אז אתה גר עם גיא וגלית?

גולן

גלית גרה איתי ועם גיא, כן.

דקלה

נו, אז איך אתה מסתדר איתה?

גולן

בסדר גמור.

דקלה

וואלה.

גולן

אחלה דווקא.

דקלה

כן?

גולן

כן. למה, מאיפה את מכירה אותה בכלל?

דקלה

לא, סתם, הם ביקרו אותי בניו יורק והמעצבנת הזאתי לא הפסיקה למולל את הכפות רגליים שלה על הספה שלי...

גולן

גם לך היא עשתה את זה? זה לא יאומן. הבחורה הזאת זה לא יאומן ואני משתגע מזה. איך הוא מסתדר איתה בכלל, את יכולה להגיד לי?

דקלה

איך אתה מסתדר איתה אתה יכול להגיד לי?

גולן

נורא ואיום אני לא סובל אותה.

דקלה

וואלה.

גולן

כמו שאת רואה אני עומד מאחורי כל מילה שלי.

דקלה

עוד דרינק?

גולן

שנייה אני אגמור את זה... כל פעם שאני בא לבקר את סבתא שלי, אני עובר דרך המחלקה הזאת של הכבדים האמיתיים, את יודעת, בכל בית אבות יש את המחלקה הזאתי, אלה עם הקטטרים שיושבים על הכיסאות גלגלים לאורך המסדרון, כזה חצי מתים... כזה... ואני יודע שזה נשמע מופרע אבל זה עושה לי מה- זה מצב רוח טוב. כאילו מכניס את כל החיים שלי לפרופורציה. אין. לך תשתגע. תצבור כמה שיותר חוויות. הרי בגיל הזה, הדבר היחיד שנשאר לך זה חוויות של דברים מטורפים שעשית כשהיית צעיר.

דקלה

זה מזכיר לי סיפור פשוט מטורף...

גולן

מה?

דקלה

הלכתי איזה יום אחד עם חבר שלי לשעבר לבקר את סבתא שלו, ירושה, אתה יודע, והיא ככה בבית אבות עם כל הקוטג' והמלפפונים והיא בקושי רואה ובקושי שומעת ונכנסנו למקום והכול מת. מסתכלת ימינה- מוות. שמאלה- מוות, הכול- מוות מוות מוות. אז הרגשתי שאני פשוט חייבת זין עכשיו. חייבת. אז אמרתי לו: חבר שלי, מותק, רון, תקשיב. אתה הולך לזיין לי את הצורה כמו שבחיים שלך לא זיינת, אתה מבין? ורון חבר שלי יודע את העבודה, ידע את העבודה, בין כל הגסיסה והמוות אנחנו בראנו חיים. מה אמרת על סבא שלך...?

גולן

איך כל אלה שנוסעים על אופנועים כבדים הם...

דקלה+גולן

קירחים וגמדים
גמדים וקירחים

גולן

רוצה כוח, רוצה תשומת לב.

דקלה

כולם רוצים תשומת לב.



גולן

כולם. חופשי, הא? כולם.



חזרות - איריס ותומר 1

יוצרים: נועה קולר, ארז דריגס, אסף אמיר.

איריס

אני רוצה שכל אחד יגיד מה הוא רוצה מהקשר הזה.

תומר

נו אני אמרתי.

איריס

לא, אתה אמרת שאתה לא רוצה שנעבוד ביחד.

תומר

נו מה עוד אני צריך להגיד?

איריס

דברים. אתה עושה איזה פרצוף ואני צריכה כל הזמן לפענח. אני אומרת לך "בוא נדבר" - לא רוצה, אתה מבואס - לא עונה, בוא נלך לטיפול זוגי - גם לא.

תומר

אם יש לך משהו שאת מרגישה שאת רוצה להגיד, אז תגידי.

איריס

אז אני באמת הייתי מעדיפה אם פעם אחת אתה תגיד קודם.

תומר

תגידי, מה את צוחקת עליי? מה זה בתורות?

איריס

כן, כן, צוץ, זה בתורות.

תומר

לא מבין מה את רוצה.

איריס

אתה מבין מה אני רוצה, אתם סתם פחדן עכשיו.

תומר

צוץ, דחיל רבאק אני די אמיץ היום.

איריס

אז אוקיי, אז בוא תמשיך, יופי, בוא תמשיך. אולי גם אני צריכה להיות אמיצה ואני צריכה



להגיד לך מה אני רוצה ממך. אני...כן? זה נראה לך כמו זמן טוב לענות לאסאמאס?

תומר

בסדר בסדר בסדר עזבתי...

איריס

אתה רוצה שנגיד יחד? אני גם אגיד.

תומר

מה צריך להגיד יחד?

איריס

דברים. מה אנחנו רוצים אחד מהשני. אז אל תעשה אותי משוגעת, אני לא ילדה קטנה, אנחנו חמש שנים יחד, תגיד לי מה אתה רוצה מהקשר הזה.

תומר

אני לא מבין...

איריס

אני הולכת להגיד.. אני הולכת להגיד "שלוש ארבע ו..." ואני אומרת. תגיד גם.

תומר

בסדר.

איריס

אוקיי?

תומר

בסדר.

איריס

אתה תגיד גם.

תומר

בסדר.

איריס

ולא יותר מארבע מילים...בלי מורכבות.

תומר

יש שם הגבלת מילים עכשיו?

איריס

כן, מוכן?

תומר

נו.



איריס

שלוש, ארבע ו...אני רוצה שנעשה ילד.

תומר

אני רוצה להיפרד ממך.

שתיקה.

תומר

יופי מצוין...יופי של תרגיל.



חזרות – איריס ותומר 2

יוצרים: נועה קולר, ארז דריגס, אסף אמיר.

יש דפיקות מטורפות על הדלת, איריס פותחת כשהיא בחלוק.

איריס

מה יש לך?

תומר

את לא עונה.

איריס

התקלחתי מה אתה דפוק? מה אתה עושה פה?

תומר

באתי לקחת אה... כמה דברים. אפשר?

איריס

כן. אתה מחפש משהו ספציפי? אפשר לעזור לך?

תומר

את המעיל שלי ה...היפה.

איריס

בארגז.

תומר

כבר הכנת לי ארגז?

איריס

קח את כל הארגז.

תומר

מה? לא אני לא יכול אני פה עם אופניים.

איריס

באת לקחת דברים עם אופניים?

תומר

לא באתי לקחת דברים, באתי לקחת את המעיל.

תומר מסתכל על מכתב תלוי על המקרר.

תומר

תקשיבי תשלמי את זה. ינתקו אותך מהחשמל.

איריס

לא מגיע לי איזה מזונות או משהו? אין איזה קנס לפרידה?

תומר

לא, לא חושב.

איריס

חבל צריכים לעשות.

תומר

(צוחק קצת) טוב. טוב. יאללה.

איריס

תודיע פעם הבאה אם אתה בא.

תומר

בסדר. לא ענית לטלפון.

איריס

לא הייתי בבית. וואו מה זה כמה הודעות.

שומעת את ההודעות הקוליות.

תומר

לא זה...זה לא זה...זה סתם זה לא רלוונטי.

איריס

מה זה? מה מה עובר עלייך.

תומר

בסדר דאגתי! מותר לי לדאוג מה קרה? לא מתאים לך את לא עונה לטלפון כל היום, גם רזי התקשר אלי ואת יודעת לא הבנתי מה קורה איתך.

איריס

מה קורה איתי אבל מה כבר יכול לקרות איתי כבר.

תומר

לא יודע אולי את חולה אולי...לא יודע. לא באת.

איריס

חשבת שעשיתי לעצמי משהו? הא? תודה שזה מה שחשבת תודה שחשבת שאולי התאבדתי בגללך. שאתה תכנס לפה עכשיו ואתה תראה אותי תלויה נגיד מהמנורה נכון שזה מה שחשבת? אני לא מאמינה. נרקסיסט. איזה נרקסיסט מטומטם איזה מטומטם תקשיב טוב תקשיב לי -

תומר

טוב בסדר הבנו.

איריס

לא הבנו.

תומר

הבנו הבנו.

איריס

לא הבנו תשמע זה חשוב. לא רק שאני לא
אתאבד בגללך אני גם ארצח אותך קודם אתה
מבין? מי שבסכנת חיים בכלל זה אתה לא אני.

תומר

טוב אז אם כולם בסדר, כולם בחיים אז אני
אזוז.

איריס

למה באת לפה?

תומר

צוץ...

איריס

לא צוץ. בשביל מה באת לפה? אתה מבין כמה
כוח אני צריכה בשביל לא לתת לך ללכת
עכשיו? אתה יודע כמה אני רוצה להוריד את
החלוק.

תומר

בסדר אל תורידי את החלוק.

איריס

אבל אני רוצה להוריד את החלוק.

תומר

אל תורידי את החלוק.

איריס

אבל אני רוצה להוריד את החלוק.

תומר

אל תורידי את החלוק.

איריס

מה אתה בוחר? לא לבוא לכאן יותר אף פעם
בחיים שלך או שאני אוריד את החלוק?

תומר

לא רוצה לבחור.

איריס

אני באמת צריכה שתמות קצת. בסדר?



חזרות – איריס ותומר 3

יוצרים: נועה קולר, ארז דריגס, אסף אמיר.

איריס ותומר מתווכחים על זה שהשחקנים שבחרו להם להופיע במחזה שהם מעלים לא מתאימים להם.

איריס

מה מיה ועופר מה הקשר, מה הקשר בינם לביננו?

תומר

בסדר, סבבה אני הולך לוורה עכשיו אני אומר לה שאני רוצה שחקנים אחרים.

איריס

אוקיי.

תומר

באמת אין לי בעיה, אבל בואי נחשוב על רעיונות שלא סתם נבוא מטומטמים...מי היית רוצה?

איריס

מריל סטריפ ודסטין הופמן.

תומר

אה סבבה...שנייה אני...אני ארים להם טלפון אני אשאל אותם אם בא להם לעשות הצגות במוצקין.

איריס

צוץ מתי אתה חוזר הביתה? (שתיקה)
צוץ...אתה חוזר איתי הביתה, עכשיו?
(שתיקה) נו די עם השתיקות האלה כבר! אתה חוזר איתי הביתה? תענה לי כבר!

תומר

לא, אני לא חוזר איתך הביתה עכשיו, לא.

איריס

אז אני לא מבינה, מה אתה מציע לי? שאני אהיה קולגה שלך?

תומר

אני לא יודע...

**איריס**

הבנו שאתה לא יודע, אז תחשוב שנייה. אתה רוצה שכל יום נבוא לחדר חזרות ונעבוד ותיתן לי הערות על טקסטים? נשב ונסתכל ככה על התפאורה, על הסלון שלנו, על השחקנים שמשחקים אותנו ואז אתה תלך לבית שלך ואני אלך לבית שלי?

תומר

אני לא יודע, אני גם לא יודע איך נעשה את זה... אבל...

איריס

אתה מביא את מריל סטריפ ודסטין הופמן לתיאטרון המשכן אני עושה את ההפקה הזאת, בפחות מזה לא להתקשר אלי.



חזרות - איריס ותומר 4

יוצרים: נועה קולר, ארז דריגס, אסף אמיר.

פנים. הדירה של איריס ותומר. לילה

תומר יוצא מחדר השינה. מתיישב על הספה בסלון ומדליק את הטלוויזיה. איריס עדיין בחדר השינה קוראת לו.

איריס (מהחדר)

צוץ, אני נרדמתי לשנייה, סליחה.

איריס יוצאת אל הסלון.

איריס

צוץ, אני חושבת שאתה טיפה מגזים עם הסצנה.

תומר

כן? אני מגזים?

איריס

אני לא נרדמתי, לשנייה נעצמו לי העיניים. שנייה...

תומר

מה, כאילו התעפצת?

איריס

ניקר...ניקרתי...אני חושבת שאתה מגיב ככה, כי הייתה חרא פגישה בתאטרון, זה מה שזה.

תומר

אני לא רוצה לדבר עכשיו.

איריס

כי אם הייתה פגישה טובה בתאטרון, אתה היית צוחק עכשיו. ברור שכן. אז בוא פשוט נגיד את זה, בוא נגיד שהייתה חרא של פגישה בתיאטרון, ולא התקבלנו, וזה מבאס את התחת, אבל זה עדיף מ...לא יודעת, לעשות עניין, מזה ששנייה עצמתי עיניים. בחייאת צוץ, זה גם...זה גם קצת מצחיק...

תומר

את מפריעה לי לראות טלוויזיה.

איריס

זה מה שעושים עכשיו? עכשיו רואים טלוויזיה?



תומר

אני רואה טלוויזיה, את יכולה ללכת לעשות מה שאת רוצה.

איריס

טוב.

שקט. ברקע בטלוויזיה, מיה ועפר משחקים סצנה מתוך סדרת הטלוויזיה שלהם.

איריס

לא סובלת את השחקנית הזאת, גם מה היא נכנסה לנו באמצע?

תומר שותק.

איריס

כל הזמן היא עושה אותו דבר. כל הזמן... היא משעממת.

תומר

מסתבר שקל מאוד לשעמם אותך.

איריס

אני נרדמתי לשנייה. לשנייה עצמתי עיניים.

תומר

אני רוצה להגיד לך שבפוקס את נרדמת היום, ולא אני, בפוקס. (תומר קם) ואם את חושבת שאת איזה זיון מרתק, אז את לא.

איריס

לא? צוץ, אני לא זיון מרתק?

תומר

לא. את עושה טובה, ואת עצלנית ואת בקול רם מדי.

איריס

מה הכוונה?

תומר

את חושבת שזה סקסי, אבל את לא, את סתם צורחת.

איריס

מעולה, יופי. אז שנינו סובלים.

תומר

ואת כבדה.

איריס

מה זה?

תומר

את כבדה. כבד לי כשאת מעליי.

איריס

מכבידה על האווירה, אתה רוצה לומר?

תומר

לא, לא, לא, את כבדה. אני יודע מה אמרתי,
את כבדה. את עליי, וכבד לי. יש, יש כובד.

איריס

יופי, יופי צוץ.

תומר

שלך!

איריס

יופי.

שתיקה. תומר ניגש אל השיש במטבח.

איריס

אני חושבת שאנחנו צריכים ללכת לטיפול זוגי.
(תומר צוחק) מה מצחיק?

תומר

מה הקשר, טיפול זוגי? מה הקשר?

איריס

זה דבר שעוזר להרבה זוגות. אתה יודע איך זה
עזר לדנה ומשה?

תומר

את יודעת איך משה מדבר איתי על דנה? וזה
אחרי הטיפול זוגי? אז מה היה לפני הטיפול
זוגי?

איריס

בוא לא נדבר, עזוב. בוא לא נדבר. אני אמשיך
להירדם, ואתה תראה טלוויזיה ותשתוק.

תומר

מצויין.

איריס

ובוא נעשה כאילו הכל פיקס.

תומר

מצויין.

איריס

וככה נמשיך את החיים שלנו.



תומר

מצויין.

אריס

זה טוב לי שנרדמתי, מה אכפת... זה טוב, טוב שנרדמתי.

תומר

כן? כן?

אריס

יכול להיות עכשיו לא תהיה לך ברירה אלא להתחיל קצת לדבר.

תומר

לא, כי זה מה שחסר לנו, לדבר עוד. אנחנו לא מדברים מספיק.

אריס

תעזוב.

תומר

בואי נדבר עוד.

אריס

בוא לא נדבר על כלום, אף פעם.



חזרות – איריס ותומר 5

יוצרים: נועה קולר, ארז דריגס, אסף אמיר.

חוץ. מחוץ לתיאטרון. לילה

תומר יוצא מהתיאטרון, איריס מגיעה ברכבה, צופרת לו וקוראת לו אל הרכב.

איריס

תעלה, אני אקח אותך.

תומר

אה?

איריס

אני אקח אותך הביתה, בוא.

תומר

לא, אני אקח אוטובוס, תודה.

איריס

נו, די, אל תעשה עניין, בוא תעלה.

תומר

לא, אני אקח אוטובוס.

איריס

תן לי לקחת אותך, נו? נחליט איך ממשיכים לעבוד יחד.

שתיקה קצרה. תומר נכנס לרכב והם נוסעים.

תומר

אני חושב שאת לא חייבת להיות כל יום בחזרות.

איריס

אוקיי. ואיך אני אדע שאתם לא עושים שינויים שאני לא אוהבת?

תומר

אני אעדכן אותך. בסדר? אני ארכז לך את כל השינויים, אשלח לך במייל בסוף כל חזרה.

איריס

ומתי אני אראה חזרה? אתה רוצה לתת לי ימים קבועים וכל סוף שבוע שני?

תומר

טוב, את תפספסי את הפנייה...מאיפה את נוסעת?

איריס

זה בסדר.

תומר

מה בסדר את...את תפספסי את ה...זה, את
ה...צוץ, תפני פה, נו? תפני פה.

איריס ממשיכה ישר.

תומר (ממשיך)

אנחנו יוצאים מהעיר עכשיו, זה שעה סיבוב.

איריס

אתה עושה את הטעות של החיים שלך.

תומר

מה?

איריס

יש לך מישהי?

תומר

תגידי, את חטפת אותי עכשיו?

איריס

תענה לי.

תומר

את השתגעת? מה זה המחטף הזה?

איריס

נו?

תומר

מה נו? לא, אין לי אף אחת, אין לי אף אחת,
מתי הספקתי שתהיה לי מישהי?

איריס

אז אתה בדרך להיות רווקוקו.

תומר

בסדר, אני לא אהיה רווקוקו.

איריס

למה שלא תהיה רווקוקו? למה? אתה בדיוק
בגיל. תתחיל עכשיו להסתובב בעיר וזה,
תחפש את האחת, כאילו זה לא אחריותך, עד
שבאיזשהו שלב זה כבר לא יהיה מגניב ואתה
כבר לא תזכור איך חיים בזוג, וזהו, תזדקן
ותמות לבד.

תומר

אני מבקש ממך לצאת ביציאה הבאה.

איריס

אתה תרצה אותי שוב ואני כבר לא ארצה אותך.

תומר

בסדר.

איריס

אתה מבין?

תומר

בסדר.

איריס

אני לא אחכה לך.

תומר

בסדר!

איריס מאותתת ועוצרת בצד הדרך.

תומר

מה, את עוצרת פה? את לא יכולה לעצור פה.

איריס

נראה לך שאתה עוזב אותי עכשיו? נראה לך? נראה לך שעכשיו אתה מחזיר אותי לשוק של כל האומללים עם הטינדר ועם החרא ועם התמונות של הזין שהם שולחים אחד לשני? אתה יודע מה הולך שם? צוץ!

תומר

אני מבקש ממך, תיסעי, תצאי ביציאה הבאה, אני רוצה לנסוע הביתה.

איריס

לאן הביתה? לאן? לאימא שלך?

תומר

את לא יכולה לעמוד פה.

איריס

אני יכולה להגיד לך מה אני חושבת שקרה לך?

תומר

את מבקשת ממני רשות? כבר חטפת אותי.

איריס

אני חושבת... צוץ, שנבהלת מהילד. זה הכל. אז יכול להיות שזה באמת עדיין לא הזמן שלך לילד, וזה בסדר כי אני מסכימה לחכות.

תומר

את לא מקשיבה, איך את אף פעם לא מקשיבה.

איריס

מה?

תומר

אני לא בטוח שאני אוהב אותך.

איריס

הקשבתי.

תומר

... |

איריס

ואתה מדבר שטויות. אתה לא בטוח? אז אני בטוחה, בסדר? אני אומרת לך שאתה אוהב אותי. עליי, בסדר? אל תהיה בטוח, תוריד את זה מעצמך.

תומר

צוץ...

איריס

אתה כבר לא יודע מה נסגר איתך, אז המוח שלך לא מצליח לזהות אהבה, אז אני אומרת לך, אני מסבירה לך שזאת אהבה. מאמי שלי, זאת אהבה. ככה זה נראה.

תומר

בסדר, אז אני...לא בטוח שככה נראית אהבה, אוקיי?

איריס

טוב, תוכיח שאתה לא אוהב אותי.

תומר

מה?

איריס

בבקשה, אין לך הוכחה ולי יש. יש לי הוכחות. אתה מכין לי סנדוויץ' כשאני מבקשת, אתה אוהב לקרוא כל מה שאני כותבת.

תומר מתחיל לצאת מהרכב.

איריס (ממשיכה)

ואתה עונה לאבא שלי לטלפון במקומי.



איריס יוצאת בעקבותיו.

איריס

זה לא הרבה יותר מזה. תגיד, אתה, יש לך מושג איזה זוגות מגעילים יש בחוץ שלא מרפים אחד מהשני, ואתה ואני נפרדים? למה? למה אתה מכריח אותי לעשות שיווק לעצמי?

תומר

צוץ, אני צריך אוויר, אוקיי? אני צריך פרספקטיבה.

איריס

למה? למה?

תומר

צוץ, תעשי לי טובה, תעזרי לי להיפרד ממך.

איריס

אני רוצה לעזור לך, אבל אין לי אינטרס! וואי, איזה טעות. איזה טעות. איזה טעות שלקחתי אותך צעיר, איזה טעות.

תומר

אני בגילך.

איריס

כן, אבל אני הקשר הרציני הראשון שלך, מה היה לך לפניי, את הרשג"דית הזאת? אתה היית...היית חצי בתול לפני.

תומר

בסדר, אשמתי שהיית עם מאה גברים?

איריס

לא הייתי עם מאה גברים, לא הייתי עם מאה גברים, מה, אני...

תומר

בסדר.

איריס

זונה?

תומר

היו לך, היו לך הרבה, היו לך.

איריס

אתה יכול רגע לסמוך עליי? אני אומרת לך, באמת, מניסיון, לך יצא על המכה הראשונה,



יצא לך בול. ככה יצא. אתה מביו? אתה
ואני... צוץ, זה נועד להיות. צוץ...

תומר

כן, אבל אני צריך להרגיש את זה בעצמי. אני
לא יכול רק בגלל שאת אומרת לי.

איריס

אתה נורא נורא שובר לי את הלב.

תומר

אני יודע.

איריס

אני כל כך אוהבת אותך.

תומר

אני יודע. תודה.

איריס

מה? מה תודה? מה תודה? מה תודה?! מה
זה, תרומה לקהילה? "תודה..." את השנים הכי
פוריות שלי שמתי עליך. מטומטם אחד, רציתי
ילד.

תומר

אני יודע.

איריס

כן, גם אני ידעתי.

הם משתתקים. איריס מסתובבת, הולכת בחזרה אל הרכב, נכנסת אליו ונוסעת משם.
תומר מביט בה מתרחקת, ואז הולך אל הכביש ומנסה לתפוס טרמפ.



חזרות – איריס ועופר

יוצרים: נועה קולר, ארז דריגס, אסף אמיר.

איריס ועופר יושבים לראות הצגה בתיאטרון, עליית המסך מתעכבת, ליד עופר ישנה אישה מבוגרת.

כרוז

קהל נכבד, אנחנו מתנצלים, ההצגה תחל בעוד מספר דקות.

איריס ועופר מסתכלים על הזקנה שישנה ליד עופר, איריס צוחקת.

עופר

ככה אני הולך עכשיו לשבת שעתיים? כמה זמן ההצגה?

איריס

לא יודעת, שעה וחצי בטח...למה לא מתחילים אבל כבר נו? בגלל השרה אתה חושב?

עופר

איזה שרה?

איריס

שרת התרבות, היא באה לראות את ההצגה היום.

עופר

למה היא באה?

איריס

אנא עארף למה היא באה? היא אוהבת, היא אוהבת תיאטרון.

עופר

זיבי. אף אחד לא אוהב תיאטרון.

איריס

היא אוהבת.

עופר

כל אלה פה באים בשביל לישון.

שניהם מסתכלים על הזקנה שישנה ליד עופר ואיריס צוחקת.

עופר

תגידי, איך היה הדייט עם ההוא מהטינדר?

איריס

בסדר. נחמד, חמוד...זה לא זה. התנשקנו.



עופר

מה זה "נחמד, חמוד, זה לא זה, התנשקנו"?
למה התנשקת איתו?

איריס

לא יודעת למה.

עופר

מה זה "לא יודעת למה"? מה זה השט...מה זה
"לא יודעת למה"?

איריס

סליחה אני התחנתני איתך? התנשקתי איתו,
רציתי להתנשק איתו, התנשקתי איתו. אני
אוהבת להתנשק.

עופר

טוב טוב טוב יופי.

איריס

טוב.

עופר

"אני אוהבת להתנשק".

איריס

(צוחקת) איזה...

עופר

הנה, תתנשקי פה עם הסבא הזה שיושב לידך,
הוא גם אוהב להתנשק.

איריס

(לוחשת) התנשקתי איתו כבר, בגלל זה אנחנו
במתח עכשיו.

עופר

יפה.

איריס

מקודם התנשקנו.

עופר

הנה, את רואה שם את הסדרן? אה?

איריס?

איזה איזה איזה?

עופר

הנה, לכי. הנה, הנה, שם, זה. לכי, תתנשקו.

**איריס**

לא, אני שאלתי אותו מקודם אם הוא רוצה, הוא לא, הוא כאילו...פוחד מאינטימיות, לא הלכנו על זה. (שתיקה) שומע? אם ההצגה תהיה חרא, אני הולכת להגיד להם שזה מעולה, אז...לא, לא לחשוף אותי.

עופר

את מבינה למה אני אף פעם לא הולך להצגות של חברים? גם ככה כולם נפגעים בסוף.

איריס

כן, בגלל זה אתה לא הולך...אז למה באת עכשיו?

עופר מתקרב לאיריס.

עופר

מממ? מה שאלת?

איריס

למה באת עכשיו? מה?

עופר ואיריס מתנשקים.

כרוז

קהל נכבד, אנחנו מתנצלים על העיכוב, ההצגה תחל עוד מספר דקות.

איריס

בוא נלך לראות למה הם מתעכבים.

עופר

בואי נלך, בכלל...הביתה.



חזרות - איריס ובחור

יוצרים: נועה קולר, ארז דריגס, אסף אמיר.

פנים. בר. לילה

איריס נמצאת בדיוט עם בחור שהכירה בטינדר.

בחור

ואת לא, את לא מפחדת לגור בשכונה הזאת?

איריס

אני מפחדת מכל מיני דברים, אבל לא, לא מהשכונה.

בחור

אז ממה את מפחדת?

איריס

כל מיני דברים. אני מפחדת מקמטים, מזקנה, מתקיעות.

בחור

וואלה.

איריס

משעמום אני מפחדת.

בחור

כבד. אני התכוונתי עובדים זרים וכזה, את כאילו...

שתיקה.

איריס

תשמע, זה לא ילך. אני חייבת להיות כנה.

בחור

אוקיי, למה?

איריס

אה...כי זה דיוט ריבאונד בשבילי. אני אחרי פרידה בדיוק, ואני חושבת שאני עדיין מאוהבת לגמרי באקס שלי.

בחור

אוקיי. אין לי בעיה עם זה.

איריס

מה זאת אומרת?

בחור

גם אני לא נדלקתי עלייך, זה בסדר, זה לא פוגע בי. כאילו...לא הייתי מתאהב בך הכוונה. זה בסדר שאני אומר את זה, לא?

איריס

בטח.

בחור

לא, כי את באת עם דיבור פתוח כזה, אז אני...

שתיקה קצרה.

איריס

סתם ככה מסקרנות, למה אתה כל כך בטוח שלא היית מתאהב בי?

בחור

עזבי, נו מה עכשיו...

איריס

לא, למה? זה מעניין. מה...

בחור

את לא הסגנון שלי. אני לא מתחבר לשמלה שלך.

איריס

השמלה שלי?

בחור

זה החגיגי שלך?

איריס

אתה רציני? זה ווינטג', זה "פיס".

בחור

זה נראה כמו יד שתיים.

איריס

זה יד שתיים.

בחור

(צוחק) לזה התכוונתי. למה, מה, נראה לך שהיית יכולה להתאהב בי? בואי תסתכלי רגע עליי ואז תחליטי.

הם מביטים אחד בשנייה בשתיקה מספר רגעים.

איריס

לא. לא נראה לי שהייתי מתאהבת בך.

בחור

בבקשה. פיטים. אז מה? למה, למה בכלל
הסכמת לצאת לדייט הזה, לא הבנתי?

איריס

כי רציתי להתנשק.

בחור

לא הבנתי.

איריס

רציתי להתנשק, זה מה שרציתי.

בחור

אבל אמרת לי שרק עכשיו סיימת קשר.

איריס

נכון, אבל מתי התנשקתי איתו פעם אחרונה?
כאילו נשיקה, כמו שמתנשקים, נשיקה עם
לשון, תשוקה וזה, מתי? לפני... ארבע שנים
אולי. זהו, ובדייטים בדרך כלל מתנשקים וזה,
רציתי להתנשק.

בחור

הממ. אוקיי.

איריס

זהו, זאת הסיבה ש... זאת הסיבה.

בחור

אוקיי. טוב, אז בואי נתנשק.

איריס

תודה, אבל לא נראה לי.

בחור

תקשיבי, וינטג', הבנתי שאני לא מספיק מפותח
או נאור בשבילך כי אני לא רוצה לגור עם כמה
אריתראים וסודנים, סבבה. אבל לנשק אני
יודע.

איריס

סבבה, אבל זה לא נראה לי, לא נראה לי
מתאים.

בחור

רצית לבוא לדייט הזה בשביל להתנשק, נכון?
אז בואי נתנשק. לפחות ייצא לך מזה משהו.

איריס

טוב, בוא.

בחור

יאללה בואי.

איריס

מעל לשולחן?

בחור

לא, לא, לא, לא, אני (קם וניגש אליה)
אהה...יש איזה הנחיות, כאילו בנשיקה?

איריס

אהה...שלא יהיה מאוד רטוב, אם אפשר.

בחור

ברור. ברור.

איריס

אוקיי.

בחור

אני מסורתי, אגב.

איריס

באיך שאתה מנשק?

בחור

לא, לא, אני בא מבית מסורתי.

איריס

בסדר. זה קשור?

בחור

לא.

איריס

אה, באופן... אוקיי.

הם מביטים אחד לשנייה לרגע בעיניים. הבחור מתחיל לנשק את איריס שלאט לאט מתמסרת יותר לנשיקה. הנשיקה מסתיימת, הם שותקים רגע נוסף.

בחור

באמת...זה היה, היה טוב, לא?

איריס

כן, היה כיף. יש לך טכניקה.

בחור

כן. תודה.

הבחור חוזר למקומו.

איריס

לחיים.



חזרות – איתי ואגם

יוצרים: נועה קולר, ארז דריגס, אסף אמיר.

איתי ואגם מחכים על הבמה לבימאי שיגיע. מתפתחת שיחת חולין ביניהם.

איתי

מתי החתונה שלך, מאמי?

מנהל הפקה

סליחה חברים, בואו נעשה חזרה על הטקסט.

איתי

רגע רגע, חבל לך על הזמן.

אגם

עוד חודש.

איתי

הוא אחלה גבר רעות.

אגם

נכון.

איתי

אפילו שיש לו שם של בחורה.

אגם מחייכת בהסכמה.

איתי

בא לי גם. באמא שלי, בא לי גם.

אגם

מה בא לך, חתונה?

איתי

בא לי, בא לי כל הקטע הזה של...חברה של הרבה זמן, וגם שתשאל אותי שאלות סתומות על הספה. אבל שתהיה חברה, זה הכי חשוב. (חושב רגע) אולי תכירי לי איזה חברה שלך?

אגם

נו, באמת, איתי.

איתי

אבל מישהי...זהו, רציני.

אגם

נראה לך שאני אכיר לך חברה שלי?

איתי

למה לא?

אגם

נו, מה, אתה לא יודע שאתה בית שימוש?

איתי

מה?

אגם

לא, כאילו אני חולה עלייך, כן? אבל אתה כזה...נו, אתה, מחליף בחורות.

איתי

מה?

אגם

נו די איתי, מתי הייתה לך חברה יותר משבוע?

איתי

אמא שלך בית שימוש, יא דוגמנית מטומטמת!

אגם

תרגע...

איתי

אמא שלך בית שימוש!

מנהל הצגה

איתי, איתי...

איתי

את יודעת למה לא קיבלת את התפקיד של נינה? כי כולם יודעים שאת דוגמנית סתומה.

אגם

סתום תפה, יא אפס.

איתי

די, נו, את לא יכולה להחזיק תפקיד כזה. שלמה אומר את זה, כולם מדברים על זה, נו.

אגם

אולי תשלח את התמונות של הזין שלך לעוד כמה בחורות. עם כמה בחורות היית על הסט של "רעל בעיניים" לפני שהעיפו אותך?

איתי

לא העיפו אותי, ויחזירו אותי בעונה הבאה על הפרצוף שלך!

אגם

מי יחזיר אותך? יא אפס.

אגם נועלת את הנעליים שלה מפני שבאה לצאת. איתי נשאר עומד בעצבים המום.



חטופים – דנה וד"ר אוטרובסקי

יוצרה: גידי רף.

דנה ואוטרוובסקי יושבים זה מול זה ושותקים. ביניהם יש שולחן נמוך ועליו סוכריות מציצה. היא לא מורידה ממנו את העיניים. הוא לא מוריד ממנה את העיניים. הוא טוב, מחזיק מעמד הרבה זמן. היא מחייכת.

ד"ר אוטרובסקי

אנחנו יכולים להמשיך לשבת בשקט אבל זה יהיה בזבז נוראי של הכסף של ההורים שלך.

דנה ממשיכה לשתוק ולהביט בו בעיניה הגדולות. נהנית ממשחק הכוח הסמוי.

ד"ר אוטרובסקי

או שאנחנו יכולים לדבר על למה את פה.

דנה מסתכלת עליו עוד רגע.

דנה

ואתה יודע למה אני פה?

ד"ר אוטרובסקי

אמא שלך סיפרה לי ש...

הוא עוצר לרגע.

דנה

שמה?

ד"ר אוטרובסקי

את לא יודעת למה את פה?

דנה

לא ממש.

ד"ר אוטרובסקי

ואם היית צריכה לנחש?

דנה פותחת עיניים תמימות.

דנה

אני לפעמים מעשנת...

היא מחייכת.

דנה

אבל אני לא חושבת שצריך פסיכולוג בשביל זה.

היא מחייכת. ד"ר אוטרובסקי מסתכל עליה ישירות.

ד"ר אוטרובסקי

את פה כי את אוהבת לשכב עם אנשים שמבוגרים מדי בשבילך.



ד"ר אוסטרובסקי דואג לשמור איתה על קשר עין. דנה מחייכת.

דנה

לא ידעתי שיש חוק נגד טעם רע בגברים.

ד"ר אוסטרובסקי

אין.

דנה

אחלה. אחרת הייתי כל החיים בכלא...אז
סיימנו פה?

ד"ר אוסטרובסקי

זה לא נגד החוק אבל הייתי בכל זאת רוצה
לדעת למה את שוכבת עם גברים שמבוגרים
מדי בשבילך?

דנה

כי אני נמשכת אליהם ד"ר אוסטרובסקי.

ד"ר אוסטרובסקי מחייך.

ד"ר אוסטרובסקי

אבל למה? למה את נמשכת למבוגרים מדי
בשבילך?

דנה

מבוגרים מדי? מה זה פה? מי החליט? גם
אתה חושב שזאת סטייה?

ד"ר אוסטרובסקי

לא.

דנה

כי אני מבינה שלאמא שלי, שהיא פולניה לכל
הדעות תהיה בעיה עם ה"טיפוס" שלי, אבל
אתה בתור איש מקצוע ובטח כיוון שמסתבר
שכל-כך אכפת לך שלא נבזבז את הכסף של
ההורים שלי, יכולת להגיד לה שבעצם אין פה
שום בעיה, לא?

ד"ר אוסטרובסקי

אין בעיה אם המשיכה באה מקום בריא. וזה כל
מה שאני רוצה לבדוק. אני מטפל בהרבה
אנשים שמכורים למין. ולמרות שמין יכול להיות
דבר טוב, להיות מכור למין זה לא. את מבינה
את ההבדל?

דנה

לא. אני גם שרמוטה וגם מטומטמת.



דנה צוחקת. גם ד"ר אוסטרובסקי צוחק.

דנה

ואני לא מכורה למין.

ד"ר אוסטרובסקי

באיזה גיל התחלת להיות פעילה מינית?

דנה

ארבע עשרה.

ד"ר אוסטרובסקי

עם מי זה היה?

דנה

עם שכן.

ד"ר אוסטרובסקי

תספרי לי על זה.

דנה נשענת קדימה.

דנה

כמה פרטים אתה רוצה ד"ר אוסטרובסקי...לא הייתי רוצה שתהנה יותר מדי מהסיפור.

ד"ר אוסטרובסקי

תאמיני לי שהעניין שלי בכך הוא מקצועי לחלוטין.

דנה

אתה מעליב אותי, דוקטור.

ד"ר אוסטרובסקי

את מפלרטטת איתי?

דנה

ואם כן?

ד"ר אוסטרובסקי

זה מאמץ מיותר.

דנה

אני מבינה מה אתה אומר אבל זה לא מסתדר לי עם זה שכל פעם שהעיניים שלך יורדות למחברת שלך הן נעצרות לי לשניונת על החזה.

ד"ר אוסטרובסקי בולע חזק. מובך.

ד"ר אוסטרובסקי

דנה, אני לא יודע על מה את מדברת.



דנה

אני מדברת על זה שבמקום לזיין לי את השכל, יש אופציה אחרת. פה. עכשיו. על השטיח שלך. על השולחן. נגד הקיר. תחליט אתה. ובעוד שעה כשאמא שלי תאסוף אותי, תיקח ממנה ארבע מאות שקל. זה לא נשמע לי עסקה רעה. אתה אפילו יכול להגיד לה שהמצב יותר חמור ממה שחשבת ושנראה לך שכדי לעזור לי באמת צריך לעבור לפעמיים בשבוע. ובעוד כמה חודשים כשימאס לך ממני, פשוט תגיע לה שעשית כל מה שיכולת? מה אתה אומר, דיל טוב לא?

על אף המזגן, ד"ר אוסטרובסקי מזיע. דנה מסתכלת על אגלי הזיעה שמצטברים על מצחו ומחייכת קלות.

ד"ר אוסטרובסקי

בואי אני אגלה לך סוד. אנשים הם הרבה הרבה פחות מקוריים ממה הם חושבים.

דנה

כלומר?

ד"ר אוסטרובסקי

כלומר שהפרובוקציה הקטנה שעשית לי עכשיו...יש לך מושג כמה פעמים עשו לי את זה רק השבוע? אני יודע שאת מנסה לזעזע אותי אבל זה לא ילך לך. בשעה שאת כל כך מרוצה מעצמך, חושבת שהיית כל כך ישירה ומקורית צר לי לבשר לך שהיה יותר מקורי אם היית עונה על השאלות שלי בכנות.

דנה מפסיקה לחייך.

ד"ר אוסטרובסקי

עכשיו בוא נדבר על אבא שלך.

דנה מגלגלת את עיניים שלה באכזבה ונשענת חזרה בכיסא שלה.

ד"ר אוסטרובסקי

בת כמה היית כשהוא נשבה?

**חטופים – דנה וחצב**

יוצרה: גידי רף.

פנים. בית משפחת קליין, חדר של דנה. לילה
 דנה יושבת על כיסא ובוכה. היא מחזיקה טישו ביד ומדי פעם מנגבת את העיניים. היא נראית שבירה יותר מאי פעם.

דנה

הייתי בת שנתיים...אין לי בכלל זכרונות ממנו
 ועכשיו הוא פה ו...יכול להיות שבגלל זה תמיד
 חיפשתי מעין...דמות אב...מישהו שיחבק
 אותי...לא יודעת. אולי זה כל מה שאני צריכה?
 חיבוק... אני כל כך...

היא ממשיכה לבכות. מסתכלת הצידה.

דנה

חברה שלי, סמדר, גם הולכת לטיפול והיא
 סיפרה לי שהפסיכולוג שלה מחבק אותה וזה
 גורם לה להרגיש בטוח. שאוהבים אותה.
 שיהיה בסדר...זה לא מיני בכלל. רק... הרגשה
 שיהיה בסדר. אתה יודע? לפעמים גם אני
 מרגישה שאני לא צריכה דיבורים רק חיבוק
 אחד והכל יהיה בסדר...

דנה עוצמת את עיניה. דמעות שוטפות את פניה.

דנה

אפשר? חיבוק אחד?

המצלמה מסתובבת. אנחנו רואים שחצב יושב מולה מבועת.

חצב

וואו. את מצוינת.

דנה מחייכת.

דנה

אתה חושב שהוא יחבק אותי?

חצב

(מהנהן) אני חושב שאת לא נורמלית. איך את
 עושה את זה?

דנה שוב דומעת. מביטה בו בתמימות, בשבירות...

דנה

עושה את מה?

חצב

וואו.



דנה מקפצת מהכיסא וקדה קידה.



חיים אחרים – יקיר ואליה 1 – ציר זמן

יוצרים: יוסי מדמוני, צפריר קוחנובסקי, ארז קו-אל.

יקיר מחכה. מחוץ למדרשה של אליה, אליה יורדת עם חיוך ענקי על הפנים.

אליה

איזה כיף. הפתעת אותי.

יקיר

למה?

אליה

כי לא דיברנו.

יקיר

רציתי פתאום לראות אותך.

אליה

כיף לי. מה אמרת בישיבה?

יקיר

אה...ש...כואבת לי הרגל...פיזיותרפיה משהו.

אליה

אני גאה בך.

יקיר שותק.

אליה

אתה קצת מוזר היום...אתה יודע?

יקיר

למה אני מוזר?

אליה

אתה מגיע בלי להודיע מראש...ואז אתה שתקן
כזה...

יקיר

אני לא שתקן...נלך?

אליה

לאן?

יקיר

נטייל. בגן סאקר...או בטיילת של הגבעה
הצרפתית...

אליה

אוף, די...נמאס לי להסתובב בכל מיני גינות
ולראות אנשים בדיוק כמונו.



יקיר

מה רע באנשים כמונו?

אליה

זה שהם מסתובבים בגינות עם תרמילים על
הכתף...

אליה מושכת בתרמיל של יקיר, מנסה לנער אותו.

אליה

מתחשק לי לשבת איפשהו...בוא נשב
איפשהו...

יקיר

עזבי...מה כיף בלשבת באיזה מקום ברחוב
רועש ולשלם למישהו שיעשה לך קפה?

אליה

זה בדיוק הכיף...נו. זה שאתה בייניש לא אומר
שאסור לך לשבת בבית קפה...

הוא לא עונה. אבל היא מביטה בו ולא יכולה שלא לוותר.

אליה

טוב נו. נודניק...אין לי סבלנות להתעקשויות
שלך...נלך לטיילת בגבעה...



חיים אחרים – יקיר ואליה 2 – ציר זמן

יוצרים: יוסי מדמוני, צפריר קוחנובסקי, ארז קו-אל.

אליה ויקיר מטיילים בגן בטיילת הגבעה הצרפתית. יקיר מרוחק. היא מתבוננת בו זמן מה.

אליה

אתה באמת מוזר היום.

יקיר

אני לא מוזר. די עם זה.

אליה

אתה מוזר מאוד. כאילו אתה מסתכל ולא יודע איפה אתה.

יקיר

ככה אני נראה?

אליה

זה בטח מוזר לך לחזור ככה לישיבה, אחרי שלושה חודשים כאלה...

יקיר

חשבתי שאני אחזור וזה ינקה לי את הראש. אבל יש לי יותר רעש.

אליה

תספר לי מה אתה מרגיש. אני יודעת שמשוה... שמשוה קורה לך.

הוא מביט בה.

יקיר

אני מרגיש שהכול שקר... שקר אחד גדול.

היא מופתעת. הוא ממשיך בהיסוס קל.

יקיר

אפילו הדבר תורה של הרב יאיר... כשחזרתי על איזה גיבור אני... זה ממש לא היה ככה... הכול התחיל מפדיחה שלי. שריחפתי כמה דקות... ואז הם היו כבר קרובים... את זה הוא לא מספר...

היא מביטה בו.

יקיר

אני לא גיבור... אני לא גיבור. אני לא גיבור! את מבינה. את לא יודעת מי אני...

הוא לפתע משתק... היא מתבוננת בו.



אליה

זה בסדר. אני אוהבת אותך כמו שאתה.

הוא משיב לה מבט, אוחז בה ומנשק אותה...נשיקה אמיתית והיא נרתעת לאחור. היא המומה. הוא ממלמל התנצלות.

יקיר

סליחה...סליחה...אני מצטער...אני לא יודע מה קורה לי...סליחה...

במצוקה הגדולה שלו הוא נסוג לאחור. היא נשארת לעמוד. הוא בורח משם.



חיים אחרים – יקיר ושרון

יוצרים: יוסי מדמוני, צפריר קוחנובסקי, ארז קו-אל.

יקיר בסטודיו. בשיעור של יעל. זהו סוף השיעור. התלמידים מתחילים להתפזר נקודת המבט היא חיצונית. רק כאשר יקיר יוצא מהכיתה ונעצר בפתח מבינים כי נקודת המבט הוא זו של שרון העומדת שם מחוץ לכתה.

שרון

אהלן.

יקיר

(נבוך) אהלן.

שרון

מה העניינים? אתה מתחמק ממני?

יקיר

מה פתאום...

שרון

אז מה אתה עושה פה?

יקיר

זה...סתם...השיעור של יעל יותר נוח לי מבחינת השעות והישיבה.

שרון

יכולת להודיע...

יקיר

את צודקת, אני מצטער, אני פשוט...

שרון

אתה פשוט מתחמק ממני. זכותך, אבל הייתי שמחה להבין למה...

הוא שותק בעקשנות.

שרון

זה קשור איכשהו לעובדה ששכבנו? הוא נבוך באופן קיצוני.. מביט לצדדים.. היא מחייכת, נהנית לראות אותו מתפתל.

יקיר

זה לא שייך...

שרון

אתה יודע, מין זה לא סוף העולם...אתה לא חייב להיות מאוהב בי עד כלות עכשיו. היה טוב וזהו...



יקיר

זה לא קשור...

שרון

אז למה זה קשור?

יקיר

לשעות שאני יכול לצאת מהישיבה.

שרון

אתה חרטטן.

שתיקה.

שרון

אני חושבת שאתה יכול להיות רקדן מדהים
ואני לא רוצה שתהרוס את זה בגלל שאתה
מרגיש קצת מבולבל כי... עשינו את הדבר הזה
שאתה לא מסוגל לשמוע אותי אומרת
אותו... אני רוצה שתלמד כמו שצריך. יעל
רקדנית מצוינת אבל היא לא מורה, וכרגע מה
שאתה צריך זה מורה מקצועית... אז אם אתה
מסוגל לשים בצד את מה שהיה, אני אשמח אם
תחזור לשיעור שלי... אתה מסוגל?

יקיר

אני מסוגל...

שרון

מצוין, אז מה, נתראה שבוע הבא?

ממתינה לתשובה שנייה ואז ממשיכה.

שרון

או שבא לך להרביץ אחד זריז במלתחות?

הוא משתהה לשנייה אבל אז לא מצליח להימנע מלהגניב חיוך.

שרון

אני דווקא הייתי רצינית...

הולכת משם, החיוך שלו נמחק.



חנה ואחיותיה – אישה וגבר

יוצרים: וודי אלן.

אישה

יש לך מצב רוח רע?

גבר

לא יודע. אני סתם במצב רוח מהורהר.

אישה

אני יודעת, בשבועות האחרונים אתה מתנהג שונה. אפילו היום בארוחת הערב היית חסר סבלנות כלפי.

גבר

באמת?

אישה

כן וכשהעליתי את העניין של לעשות ילד ממש התנפלת עלי.

גבר

אני פשוט חושב שזה לא רעיון טוב.

אישה

למה?

גבר

כי זה הדבר האחרון שאנחנו צריכים עכשיו.

אישה

למה אתה אומר את זה? קרה משהו?

גבר

לא יודע.

אישה

תספר לי. אני צריכה להיות מודאגת?

גבר

יש לך כבר ילד.

אישה

כן, אבל אני רוצה אחד ממך.

גבר

אני חושב שאנחנו צריכים לחכות עד שהעניינים יסתדרו.

אישה

מה אתה מתכוון? אנחנו נשואים כבר ארבע שנים. למה עוד אנחנו צריכים לחכות?

גבר

את יודעת, לך יש תמיד תכניות ברורות בקשר
לאיך שהחיים צריכים להיראות - ילדים,
משכורת קבועה, בית יפה. הכול מתוכנן מדי

אישה

חשבתי שזה מה שאתה צריך. כשנפגשנו
אמרת שהחיים שלך הם כאוס.

גבר

אני יודע, אבל צריכה להיות הדדיות...אני לא
יודע כבר מה אני מדבר...

אישה

אתה כועס עלי?

גבר

לא.

אישה

לא טוב לך איתי?

גבר

לא אמרתי את זה.

אישה

אתה מאוהב במישהי אחרת?

גבר

נו...מה זה כאן? לא!

אישה

מה אתה לא מספר לי?

גבר

איזו מין חקירה זאת? ונגיד שאני אגיד כן, אני
כן מאוהב במישהי אחרת ולא טוב לי איתך?

אישה

אתה כן?

גבר

לא! אבל את ממשיכה לשאול את כל השאלות
האלה. זה כאילו שאת רוצה שאני אגיד כן.

אישה

על מה אתה מדבר?! זה לא מה שאני רוצה. זה
יהרוס אותי. אני יכולה לעזור לך? אם אתה
סובל או משהו, אתה יודע שאתה יכול לדבר
איתי על זה.



גבר

את יודעת כמה אני אוהב אותך.

הגבר מחבק ומנשק אותה.

גבר

אני לא ראוי לך.



חסמב"ה דור 3 – רנן ויגאל

יוצרים: דרור נובלמן, רותי זייד.

רנן זהבי- בת 17. רנן היא הילדה הישראלית המושלמת: יפהפייה, חכמה, תלמידה מצטיינת, פעילה בצופים, מתנדבת במד"א. רנן דומה מאוד לסבא שלה ירון זהבי. רנן לבושה כמו מדריכה בצופים, מאוד מיינסטרים, לא יותר מדי סקסי, לא יותר מדי אופנתית. רנן שייכת למרכז-שמאל, מאוד בעד זכויות אדם אבל גם מאוד בעד לשרת את מדינת ישראל כמה שרק אפשר. רנן יתומה משני הוריה, אביה מת בהיותו סוכן מוסד ואמה מתה מסרטן, גרה עם סבתא שלה, תמר זהבי.

יגאל" איגי "מוצפי- בן 17. איגי הוא ילד עירוני חסר אכפתיות וערכים. ההורים אף פעם לא היו בבית כשהוא גדל. איגי הוא הליצן של הכיתה, גרוע מאוד בלימודים, קצת בור כי הוא כל הזמן מפריע ומעיפים אותו מהכיתה אבל הוא די פיקח. הוא כריזמטי מאוד ומצחיק. הוא עדיין נער, עוקצני מאוד ומפגין באופן מכוון חוסר אכפתיות, אך מתחת הוא חסר ביטחון וצמא לאהבה. איגי חסר אוריינטציה פוליטית, לא מעניין אותו צבא, מעדיף להמר על ספורט, עושה בלאגן בכיתה, מבריז המון מבית הספר. הוא נראה טוב אבל לא חתיך מלוקק. המפגש עם ירון חושף באיגי צדדים חדשים: אחריות, אומץ, אכפתיות.

איגי ורנן רוקדים על הרחבה.

רנן

אתה רוקד לא רע אתה יודע?

איגי

הייתי חמש שנים באפרוחי תל אביב.

רנן

אתה צוחק עליי.

איגי

נכון, פשוט כל פעם שאני עולה לרחבה אני מתחיל לזהור.

רנן

(בחיבה) טיפש.

לפתע ירון חולף על פני איגי ורנן. הוא קולט את מבטו של איגי. מהנהן.

איגי

הם בפנים.

רנן מעיפה מבט קולטת אות ירון, מסמנת לו עם האצבע בקטנה לכיוון הוי.איי.פי. ירון מהנהן כאומר אני יודע ומתרחק לכיוון הויאייפי.

איגי

מתחילים?

רנן

צריך לחכות לסימן שלו.



איגי

אה וואלה...

רנן

אתה לחוץ?

איגי

ברור, את לא?

רנן

קצת, כל החיים גדלתי על הסיפורים האלה
עכשיו זה הפך למציאות.

איגי

רצית להיות כמו סבתא שלך? הסגנית היפה?

רנן

כמו סבא שלי, המפקד הקשוח.

איגי

מתאים לך.

רנן

חשבתי שאתה חושב שאני כונפה.

איגי

למה שתחשבי דבר כזה?

רנן

כל בוקר בבית ספר היית אומר "אה הנה רנן
הכונפה".

איגי

אני אומר את זה לכולם, זה לא אישי... ות'כלס
את כאילו...

פתאום פאריינטה חולף לידם... רנן מצמידה את איגי מנשקת אותו... פאריינטה
חולף... רנן מרפה מאיגי... איגי המום לרגע.

רנן

זה היה פאריינטה... פחדתי שהוא יזהה אותי.

איגי

זה בסדר, סבא שלך אמר לי שאת דלוקה עליי.

רנן נועצת בו מבט המום.



חצויה – אלינור ודני 1

יוצרים: אילן רוזנפלד, שירה אלון.

דני לוקח את אלינור הצידה ונוזף בה בלי ששאר השחקנים ישמעו, היא לא עשתה כלום, היא פשוט היתה מרוגשת מהמעמד.

דני

את איתי?

אלינור

כל הזמן.

דני

לא לא כל הזמן, כי אני מרגיש שאני אומר דברים פעמיים וזה בזבוז זמן.

אלינור

דני, אני מקשיבה לך.

דני

לא הבאתי אותך הנה כדי שתבהי בעיני עגל בכוכבים, את לא איזה גרופי מטופשת שבאה לבקש חתימה, את שחקנית עכשיו, תגידי את זה.

אלינור

מה?

דני

אני שחקנית רצינית.

אלינור

אני שחקנית רצינית.

דני

תגידי את זה עם אמת, לא סתם.

אלינור

אני שחקנית רצינית.

דני

אז תתחילי להתנהג ככה. את לא יכולה לשתוק כששואלים אותך משהו.

אלינור

התרגשתי, זאת פעם ראשונה שאני כאן ואני לא מכירה אף אחד.

דני

את מכירה אותי.



אלינור

נכון.

דני

ואת לא יכולה לעשות לי בושות, אני הכנסתי אותך הנה, את על המוניטין שלי, אז תעבדי קשה כדי להצדיק את מה שאני חושב עלייך.

אלינור

מה אתה חושב עליי?

דני

שאולי יש לך פוטנציאל. בואי נחזור לקריאה ותגידי את השורות שלך בקול רם, אין דבר יותר מעצבן משחקן שלא שומעים מה הוא אומר.

אלינור

אבל אין לי טקסט בכלל בפרק הזה, אני רק עוברת.

דני

אז תעברי עם נוכחות, שישמעו אותך עוברת.

אלינור (לוחשת)

אבל עושים את זה בישיבה.

דני

אני לא מבין, את מחפשת תירוצים לכישלונות שלך?

הוא הולך, היא הולכת מיד אחריו.



חצויה – אלינור ודני 2

יוצרים: אילן רוזנפלד, שירה אלון.

דני מגיע כאילו כדי להפריד בין אלינור למאיה.

דני

בנות, בנות, לא לריב, תדברו דרכי בבקשה.

אלינור

(עצבנית, יוצאת עליו) אני לא מדברת לא דרך ולא דרכה ואני לא רוצה שעוד מישהו אי פעם יגיד לי לאן ללכת או מה לעשות או מה להגיד אני יודעת טוב מאוד, (צורחת) כולכם ערימה של אגואיסטים שחושבים רק על עצמם ונמאס לי ומעכשיו אני חושבת רק על עצמי גם, תצאי לי מהוריד מאיה!! ודני אם אני עוד פעם שומעת את הקול שלך, נשבעת לך שאני שופכת עלייך נפט ומדליקה. (מורידה שלושה הילוכים) סליחה על ההתפרצות, לא ישנתי טוב בלילה.

אלינור הולכת, דני מביט בה המום.

דני

וואו אף פעם לא ראיתי אותך ככה.

אלינור

ככה מה?

דני

ככה עומדת על שלך.

אלינור

מצטערת אני גיליתי שאנשים בדרך כלל לא מגיבים טוב כשמישהו מאיים לשפוך עליהם נפט.

דני

(בוחן אותה במבט) בא לי רעיון, מה את אומרת, הצגת יחיד, רק אני ואת.

אלינור

זה לא ממש הצגת יחיד.

דני

זה הקטע אנחנו נהיה זוג שהוא בעצם יחידה אחת על הבמות, נוכל לרוץ עם זה בפסטיבלים בכל העולם.

**אלינור**

חשבתי שאני לא מספיק טובה בשביל להופיע לידך.

דני

אני אמרתי את זה אני התכוונתי שאת צריכה להיפתח והנה נפתחת.

אלינור מקבלת א.א.מ.א.א.

אלינור

סליחה שניה (קוראת) זה מושיק הוא קבע לי פגישה עם מלהקת מחו"ל.

דני

מה מושיק? חשבתי שאני ואת הולכים ביחד פה.

אלינור

דני אני הבנתי שאף אחד לא הולך פה עם אף אחד. אז עכשיו אני דואגת לעצמי.

דני

ברור, ברור, וזה מה שאת צריכה לעשות, פשוט אני רק חושב שמושיק הוא לא אמין.

אלינור

אף אחד לא אמין, גם אתה לא.

דני

צודקת לגמרי, מתי הפגישה?

אלינור

מחר.

דני

טוב אני אזיז משהו ואבוא איתך.

אלינור

מישהו ביקש ממך לבוא איתי?

דני

חשבתי לבוא שלא תרגישי לבד, שלא יסבן אותך.

אלינור

דני תקשיב לי, אני הולכת לפגישה הזאת לבד לשמוע מה יש לו להציע לי. שחרר.

**דני**

מה כבר יש לנוכל הזה להציע? תמונות בעירום
במקרה הטוב, תמונות בעירום ביחד איתו
במקרה הרע.

אלינור

טוב שחרר.

דני

טוב שחררתי, זה רק מדאגה אליך...רק שתדעי
לך שאני אוהב את אלינור החדשה, אלינור
שיודעת מה היא רוצה.

אלינור

טוב אני עייפה, אני הולכת לישון.

דני

לכסות אותך?

אלינור

אני חושבת שכדאי שתלך.

דני

(קם) טוב, אני לא יכול להישאר אז אנחנו
נתראה מחר.

אלינור

שלא תעז להגיע, שמעת?

דני

אני לא יכול, אני עסוק גם ככה. יש לי מלא
פגישות, עם מלהקים...מחול...לון. מחולון.

היא סוגרת לו את הדלת בפנים.



חצויה – אלינור ומושיק

יוצרים: אילן רוזנפלד, שירה אלון.

מושיק היה אמור להיפגש עם אלינור וזה לא קרה, עכשיו הוא מנסה בכל דרך לפתות אותה לחתום אצלו, זה חזק ממנו לנסות גם לפלרטט איתה.

מושיק

אז את אלינור המפורסמת?

אלינור

אני לא מפורסמת.

מושיק

רגע, תני למושיק לעשות את העבודה.

אלינור

אתה מושיק?

מושיק

האגדה בכבודה ובעצמה.

אלינור

אני מצטערת שקבענו ולא הייתי פשוט...

מושיק

כלל ראשון, לא מתנצלים על שום דבר, לא הגעת כי היית עסוקה, את הכוכבת, אני עובד בשבילך, אני אבוא עוד פעם, מה קרה?

אלינור

לא סתם פשוט...

מושיק

אנחנו ניפגש הכל יהיה בסדר.

אלינור

אתה רוצה לראות מה עשיתי? תמונות? עבודות? אין לי כל כך...

מושיק

אני לא צריך כלום, אני מרגיש, מה שאני רואה אני אוהב אני לוקח.

אלינור

באמת?

מושיק

מה את חושבת? שאגם נולדה אגם? אני עשיתי אותה אגם, אני אעשה ממך אלינור שאפילו לא ידעת שאפשר.



אלינור

טוב...

מושיק

יש לי תחושה טובה לגבייך.

אלינור

אני שמחה. אבל אגם לא תקנא?

מושיק

למה שתקנא?

אלינור

כי אולי היא תרגיש שאני באה במקומה...

מושיק

אל תדאגי, מושיק מטפל בכולן.

אלינור

אני ממש מרגישה בידיים טובות, תביא רגע...

מושיק

(נלחץ) מה תביא?

אלינור

את היד, יש לך יד בטוחה כזאת של מישהו שיודע על מה הוא חותם.

היא מחזיקה לו את היד, הוא בעצמו מתחיל להזיע.

מושיק

אלינור, המערכת יחסים שלנו תהיה מקצועית לגמרי, אני לא יודע מה שמעת...

אלינור

(לא משחררת את היד) לא שמעתי כלום אני רק יודעת מה אני מרגישה, אתה לא יכול לעשות ממישהי כוכבת בלי להיות כוכב בעצמך.



חצויה – עלמה ועידן

יוצרים: אילן רוזנפלד, שירה אלון.

עידן בוחן את הבחורה החדשה שהוא לא מכיר בסקרנות רבה וענין.

עידן

אז איך אמרנו קוראים לך?

עלמה

לא אמרנו.

עידן

למה לא אמרנו?

עלמה

כי היינו עסוקים בלהתרגש מההצגות שאבי עשה.

עידן

מה לך ולאבי?

עלמה

מה לך ולאבי?

עידן

אני חבר שלו מחצויה.

עלמה

ערפד או סתם בן אדם?

עידן

ראית את הסדרה?

עלמה

לא.

עידן

חבל. אני סתם בן אדם. אבל חתיך. אני מהחתיכים.

עלמה

אתה אמרת. אני עלמה.

עידן

סוף סוף. נעים מאד עלמה, אני עידן. מה היה אמור להיות התפקיד שלך בבר שלא קונים כי אבי עשה דרמה?

**עלמה**

אני אמורה לנהל את הבר בזמן שאתם תעשו
 כאילו אתם עובדים באולפנים. ונראה לי
 שדווקא היה יכול להיות לנו כיף ביחד...חבל
 שזה לא יקרה, כי אבי עף עליך.

עידן

למה לא יקרה? אני הולך להגיד לאבי שקונים
 את הבר. תחכי לי?

עלמה

לא.

עידן

תיזהרי, אני אפטר אותך.

עלמה

אתה לא יכול, אני אחות של אבי.

עידן

מה אחות?

עלמה

אחות, אחותו קטנה, אין לך אחים ואחיות?

עידן

לא ידעתי שיש לו אחות.

עלמה

לא ידעתי שיש כאלה שווים בחצויה.



חצויה – עלמה ושאל

יוצרים: אילן רוזנפלד, שירה אלון.

בתחילת השיחה עלמה תוקפת את שאל, הוא בעמדת התגוננות כי היא מחזיקה את מכונת הכתיבה שלו שהיא מאד יקרה לליבו והוא מפחד עליה, היא לאט לאט מרגישה שהדברים שהוא אומר גדולים עליה והיא הרבה פחות בטוחה בעצמה.

עלמה

אתה מחפש את זה?

שאל

זה שלי, תני לי אותה.

עלמה

נראה לי שהגיע הזמן מר פרופסור שתגיד מה הסיפור שלך אחרת אני מפילה אותה.

שאל

תפילי.

עלמה עושה כאילו היא מפילה, הוא נלחץ.

שאל

אני חוקר תופעות על טבעיות. חקרת... פעם.

עלמה

ומה קרה?

שאל

אתה לא יכול להתגרות בגורל.

עלמה

אתה יכול לדבר קצת יותר בחידות כדי שאני לא אבין בכלל כלום?

שאל

אנשים מתים.

עלמה

כל הזמן.

שאל

הגוף שלהם מת אבל אנרגיית הנשמה עוד כאן.

עלמה

בו?

שאל

זה פיזיקה פשוטה. אני חיפשתי את הדרך לדבר עם האנרגיה הזאת אחרי שאשתי מתה.

**עלמה**

אני מצטערת, איך היא...מה קרה?

שאל

שום דבר יוצא דופן, תאונה, אני נהגתי, לי לא קרה כלום, היא נהרגה מיד, גורל? אבל הרגשתי שהאנרגיה שלה מחפשת אותי.

עלמה

אני לא רוצה לפגוע בך אבל זה קצת נשמע...הזוי?

שאל

למה הזוי? זה נשמע משוגע לגמרי, כל דבר נשמע משוגע עד שמישהו מצליח.

עלמה

מה מצליח?

שאל

לדבר עם האנרגיה הזאת שנשארה בעולם.

עלמה

אתה רוצה להגיד לי שדיברת עם אשתך המתה?

שאל

היא העבירה לי מסרים דרך המכונת כתיבה.

עלמה

היא כתבה לך מכתבים?

שאל

הציניות לא תגן עלייך כאן.

עלמה

אתה דפוק, הא?

שאל

משוגע, עם תעודות. אני יכול עכשיו לקבל את מכונת הכתיבה שלי בבקשה?

עלמה נותנת לו אותה ומביטה עליו כאילו הוא ירד מהירח.



יום האם – חגית, רמי ויעץ

יוצרים: דניאלה לונדון דקל.

פנים. חדר יועץ גנטי. יום. רמי וחגית שם. חגית בהריון רמי וחגית דרוכים. היועץ מסרטט מפה גנטית לאורך המערכון.

יעץ

או קיי. אני משרטט לכם מפה גנטית כדי להבין מה הסיכונים אם בכלל.

חגית

או קיי.

רמי

בסדר.

יעץ

זה הצד שלך רמי וזה הצד שלך חגית.

חגית

כן.

יעץ

חגית בצד שלך עד כמה שאת יודעת יש מישהו בשלושה דורות מעלייך שסבל מקמצנות?

חגית

כן. סבא שלי מצד אבא שלי, וגם דוד שלי. דוד זה נחשב?

יעץ

במקרים מסויימים, תלוי בכלל הנתונים. רמי אצלך יש מישהו שסבל מקמצנות?

רמי

לא.

חגית

רמי אתה קצת קמצן.

רמי

אני קצת. פה ושם.

יעץ

חגית. האם אמא שלך או אחת מהסבתות שלך סבלו מצדקנות?

חגית

מאוד.

יועץ

רמי אצלך?

רמי

סבתא שלי זיכרונה לברכה.

יועץ

אוקיי. יש מישהו במשפחות שלכם שהיה או שהוא עדיין חרא בנאדם.

רמי

לא.

חגית

דוד שלי עזרא.

יועץ

יש או היה במשפחה פראייר?

רמי

סבא שלי קנה בזמנו קרקע במרכז תל אביב בגרושים ומכר אותה שנה אחר כך בזול.

יועץ

איפה הקרקע הייתה?

רמי

מה שהיום זה צפון שדרות רוטשילד. איזור הבימה שם.

יועץ

הו.

היועץ עושה קו חזק מתחת למילה פראייר בשרטוט.

יועץ

יש לכם במשפחה היסטוריה של מירמור?

רמי

כן. אבא שלי כל החיים אמר - "למה? למה? אבא שלי מכר את הקרקע היא בתל אביב? יכולנו היום לחיות כמו מלכים".

יועץ

יש או היה במשפחות שלכם מישהו שנהג, או עדיין נוהג לקחת מילים במשפטים שנאמרו ולהתחיל לשיר שיר מהם.

חגית

אוי כן כן. דוד שלי נרי. אתה אומר לידו נגיד "וואו איזה חום" הוא מתחיל לשיר: "חום יולי אוגוסט אז היה כבד מאוד".

**יועץ**

יש מישהו במשפחה שטועה במילים של שירים?

רמי

דוד שלי, אבי. (מדגים) "תשתוק היא אמרה לי תשתוק הברושים לא ידעו אם לצחוק או לרקוד".

יועץ

יש מישהו שמכניס בכל הזדמנות משפט של הגשמים.

חגית

(בעצב) סבא שלי. המילים האחרונות שלו לפני שמת היו "הלו זה בלופילד?".

יועץ

יש מישהו שמחטט באוזן עם המפתחות?

רמי

אבא שלי חיטט. וכל האחים שלו גם חיטטו.

יועץ

אוקיי. תנו לי שניה. (מחשב) טוב יש סיכוי של מעל לשמונים אחוזים שהבן שלכם יהיה קמצן, צדקן, וחרא בנאדם. קרוב לוודאי שהוא יהיה פראייר שיחטט באוזן עם מפתחות של אוטו שהוא קנה במחיר מופקע. הוא יטעה בשירים, וישיר שיר בכל סיטואציה באופן מעצבן.

חגית

(מודאגת) יש סיכוי שכשהוא יהיה מבוגר הוא יגדל צמה קטנה מאחורה למרות שתהיי לו קרחת?

יועץ

קשה לדעת. אם אתה רוצה ניקח מי ממך שפיר ואז תהיי לנו תשובה יותר ברורה לגבי זה.

חגית

אני רוצה. זה נורא הצמה הזאת עם הקרחת.



יומני החופש הגדול – אלינור וגור

יוצרת: מיכל קופר קרן.

אווירה מנומנמת של סוף משמרת. גור נשען על הדלפק, וצופה בלקוחות הספורים שיושבים בשולחנות. הוא מציץ בשעון, ואז מתקרב לאלינור.

גור

תגידי...אפשר לשאול אותך שאלה?

אלינור

ברור.

גור

כשבחור מזמין בחורה לדייט...

אלינור

דייט?

גור

דייט...הדבר הזה שקורה כששני אנשים נדלקים אחד על השני. איזו מתנה הכי כדאי לו להביא לדייט הראשון?

אלינור

נראה שאם זאת הייתי אני, הכי הייתי רוצה לקבל יומן חמוד כזה, עם לבבות או משהו, כדי לרשום בו את הדייטים הבאים...

גור

וואו...רעיון גדול. את ממש טובה בזה, אלינור.

אלינור

גם אתה.

גור

אז..האמת, שאם אנחנו כבר מדברים על דייטים וכל זה..אז יש לי עוד משהו קטן לשאול אותך...

אלינור

אני מסכימה.

גור

מסכימה מה?

אלינור

לצאת איתך. לדייט.

גור

אוקיי...אז...קודם תתני לי לעבור את הדייט שלי עם תמרה.



אלינור

תמרה? אה...בטח... (בצחוק של פאניקה) אני
יודעת שאתה יוצא היום עם תמרה. היא סיפרה
לי שאתם... יוצאים היום. ברור... אני
סתם... צחקתי איתך... אני בטוחה שהיא תשמח
לקבל ממך יומן. אויש, הלקוח שמה קורא לי...

היא בורחת משם כל עוד נפשה בה.



יומני החופש הגדול – אלינור וגור 2

יוצרת: מיכל קופר קרן.

גור ואלינור נכנסים למעלית הצפופה. אלינור נשענת על הקיר. גור מתקרב אליה. היא מסמיקה.

גור

אפשר?

אלינור לא מבינה, מבולבלת. גור מצביע על הכפתורים של המעלית, מסתבר שאלינור חוסמת את הדרך אליהם. אלינור הנבוכה זזה וגור לוחץ על 10. המעלית מתחילה לנסוע.

אלינור

איזה קטע שאנחנו גם שכנים וגם נעבוד במילקשייק ביחד.

גור

לא, לא לקחתי את העבודה במילקשייק בסוף.

אלינור

אה, לא? למה?

גור

כי יש שם רק משמרות יום. ואני די תקוע עם אח שלי בן התשע עד שההורים שלי חוזרים מהעבודה.

אלינור

ומה עם בייביסיטר?

גור

רק עברנו. אנחנו לא מכירים פה אף אחד.

אלינור

לא בעיה. יש לי לפחות (סופרת בראש) שש חברות שישמחו לשמור עליו.

גור

זה בסדר, אחת טובה תספיק.

אלינור

אז אני אדבר איתן ונבוא אלייך ביחד?

גור

מעולה. תגידי, באיזה קומה את גרה?

אלינור

שבע. למה?

המעלית עוצרת והדלת נפתחת. גור יוצא.



גור

סתם, כי הגענו לקומה אחרונה ולא ירדת.



יומני החופש הגדול – גור ותמרה

יוצרת: מיכל קופר קרן.

גור נכנס הביתה. הסלון הפוך לגמרי. תמרה יושבת במרכז, בוהה באוויר מותשת. השמלה שלה מלאה בחרדל וקטשופ.

גור

היי...את בסדר?

תמרה

מה?

תמרה מסתובבת ומבחינה בגור. המבט שלהם נפגש ויש להם רגע. ברור שגור חושב שהיא מהממת. וגם היא מביטה בו. צריך להיות ברור שהוא נראה לה מאד שווה. מסתכלת עליו.

גור

אני גור דרך אגב.

תמרה

תמרה.

גור

אז תגידי לי תמרה, מה אחי הקטן כבר עשה לך?

תמרה

התקפה של כוחות הרשע. (על הכתמים) זה פצצות חלמון, זה פגז חרדל, וזה או לייזר אדום או קטשופ. (הולכת לדלת) לא נראה לי שאני יכולה להשתלט עליו. כדאי שתמצאו בייביסיטר אחרת.

גור

לא, אל תגידי את זה. עד שהתארגנתי על עבודה. (חוסם אותה מלצאת) אני אתן לך שליש מהטיפים שלי. אני אכין לך שוקו עם קצפת בסוף משמרת...

תמרה

וככה אני אראה בסוף כל יום? תראה אותי.

גור

מה, את נראית מדהים. כלומר, ממש מתאים לך אדום וצהוב.

כמה שהיא עצבנית, תמרה לא יכולה שלא לחייך למשמע המחמאה.

גור

פליז, פליז, פליז. אני מתחנן..



תמרה

אוקיי. אבל השוקו הזה, אני מקבלת אותו
עכשיו.

מחייכת.



יומני החופש הגדול – דפי ותום

יוצרת: מיכל קופר קרן.

תום, מחבר את הקלידים למגבר ודפי מכוונת את הגיטרה וזורקת כובע גדול על הרצפה.

תום

הכובע הזה לא קצת גדול מידי?

דפי

זה כדי לעודד אנשים לשים טיפ גדול.

תום

עם איזה שיר נתחיל?

דפי

חשבתי על "כביש ללא מוצא".

תום

אבל הוא מדכא.

דפי

מה שמדכא זה שאתה חושב שתצליח למצוא חברה עם הכפכפים המכוערים האלה. "כביש ללא מוצא" זה שיר אמיתי. שיר עם מסר.

תום

מסר של דיכאון.

דפי

אחותך אמרה שהוא מקסים.

תום

אחותי חברה שלך מכתה א'. היא רגילה לשקר לך.

דפי

ומה עם "דמעות של לב שבור?" יותר קליל, לא?

תום

כן. יום כיפור פוגש את היום הראשון של בית ספר.

דפי

תזכיר לי שוב למה אני מנגנת איתך?

תום

כי אף אחד אחר במגמת מוזיקה לא הסכים להיות איתך בהרכב. עכשיו את מוכנה להפסיק להתווכח ולהתחיל לנגן?



יומני החופש הגדול – דפי ותום 2

יוצרת: מיכל קופר קרן.

דפי יושבת על המיטה עם גיטרה ושרה שיר שקט ומלודי בקול צרוד.

דפי

"אל תסגור את החלון הלילה, כי הירח זוהר מעלינו, כל מה שעובר עליך, עובר כרגע על שנינו..."

תום נכנס. דפי מפסיקה לנגן ומביטה בו בשמחה.

תום

אמרת "אל תסגור את החלון", לא "אל תפתח את הדלת".

דפי

(מחייכת) הולכים לכספומט?

תום

לכספומט?

דפי

לנגן בפארק. עשינו שם בוכטה יפה, לא יזיקו לנו עוד איזה 150 שקל.

תום

רגע, לפני זה, אולי..אולי נתקשר לשרון, המפיקה הזאת שפגשנו?

דפי

די, היא מחפשת מוסיקת מסיבות ורינגטונים. זה לא הסגנון של "חייזרים בטרנינג".

תום

נו אל תתקעי אותי, דפי.

דפי

מה תתקעי, זה לא שדיברת איתה או משהו. רגע, דיברת איתה בלי להגיד לי?!

תום

מה...מה פתאום...השתגעת?

דפי

מזל, אחרת לא הייתי סולחת לך.

תום

אבל...שווה לשמוע מה יש לה להציע, לא?



דפי

מה היא כבר תציע, הופעה בקיסריה? בוא נלך
בגדול, "חייזרים בטרנינג" מגיעים לפארק! היום
בצהריים, ליד הספסל של הזקנות. באיזה שעה
נוח לך?

תום קם.

תום

אני כבר אודיע לך.

דפי

אוף, איזה כבד.



ילדי ראש הממשלה – יוליה וגולן

יוצרים: שחר מגן, נועה רוטמן.

גולן לוקח את יוליה ביד בכוח ומכניס אותה לחדר השינה של דיתי ושאל (שיהיה ברור שהוא הראה לה את כל הבית, ועכשיו הוא מסיים את הסיור המהיר והעצבני שלו)

גולן

והנה, פה הוא ישן, מרוצה? תוכלי לחזור לחברות שלך ולספר. פה הם עושים את זה. או יותר נכון לא עושים את זה. עכשיו תלכי מפה בבקשה? אמא שלי תיכף חוזרת.

יוליה

קינג סייז... ואוו...

היא נשכבת על המיטה.

יוליה

אלף, זה נחמד שאתה חושב שיש לי חברות. בית – הגיע הזמן שתשתחרר קצת מאמא שלך. וגימל - אתה חושב שאכפת לי מהבית הזה? או מזה שאתה הבן של ראש הממשלה?

גולן

אז למה את פה?

יוליה

אתה קראת לי.

גולן

סליחה?

היא מוציאה ג'וינט עם סרט אדום ומדליקה אותו.

יוליה

זה כמו הלווייתנים האלה, שנתקעים על החוף. אולי לא כולם שומעים את הקולות שאתה עושה, אבל אני שומעת.

גולן מסתכל עליה, היא עליו. יש רגע ביניהם, בעל כורחו הוא מתרגש ממנה. יוליה מתפקעת מצחוק.

יוליה

נראה לך? זה סתם כי אתה חמוד ורציתי להביא לך מתנה, שתשתחרר. אנחנו שכנים.

היא שמה לו את הג'וינט בין השפתיים, מחזיקה אותה. הוא מסתכל עליה ולוקח שכטה. שומעים דפיקה בדלת. גולן משתעל. עמליה נכנסת.

עמליה

(תקיפה) שלום.



יוליה

(קולית, לא מזיזה לה) היי.

עמליה

מה את עושה פה?

יוליה

ביקור חולים.

עמליה

גברתי, לא מעשנים את העשבים האלה אצלנו.
אמא שלך בטח לא תאהב את זה.

יוליה

אני כבר הולכת. (לגולן) ביי בינתיים (לעמליה)
אחלה תסרוקת.



כיכר המדינה – גלי ונמרוד – אינטימי

נמרוד במיטה, גלי נכנסת לחדר עם כוס קפה, היא לבושה ומאופרת, היא מתיישבת בקצה המיטה ליד נמרוד, הוא מחייך אליה, היא מושיטה לו את הקפה ומעבירה יד בשיער שלו.

גלי

אתה צריך להסתפר.

נמרוד מניח את הקפה על השידה ומושך את גלי אליו, היא צוחקת.

גלי

מאמ! האיפור שלי!

נמרוד צוחק ומנשק את גלי בפראות.

נמרוד

את יפה גם בלי...

גלי מלטפת אותו.

גלי

אני עדיין חושבת שאתה צריך להסתפר.

גלי מביטה לנמרוד בתוך התחתונים.

גלי

וגם שם...

נמרוד

אני לא זוכר שהיו לך תלונות אתמול בלילה.

גלי

טוב...הייתי קצת עסוקה...

נמרוד

אולי תהיי קצת עסוקה גם עכשיו?

גלי מחייכת.

גלי

אני מאחרת לבנות.

נמרוד

יש לך תוכניות להערב?

גלי

למיה יש יומולדת, היא בטח ארגנה איזה הפקת ענק.

נמרוד

התכוונתי לסוג אחר של תוכניות.

גלי מרפה וזזה מעט אחורה.



גלי

אני באמת רציתי לדבר איתך על זה...אני...

נמרוד

את הבטחת לי.

נמרוד מעביר את היד שלו על הירך של גלי, היא מתכווצת.

נמרוד

זה יעשה לנו רק טוב.

גלי

תקשיב, אני... אני צריכה עוד זמ...

הטלפון של נמרוד מצלצל, קוטע אותה, הוא מביט במספר ועונה, גלי מנסה להמשיך את המשפט אבל נמרוד מניח את האצבע שלו על השפתיים ומשתיק אותה, גלי מביטה בו בעיניים גדולות ופגועות.

נמרוד (לטלפון)

כן...מה עניינים? (צוחק)...כן, גם אני...מה
הכתובת שלך? יופי... (פונה לגלי בלחש) תביאי
עט...

גלי קמה מהמיטה, מתעלמת מנמרוד, מביטה במראה, מורחת שוב את השפתון ויוצאת מהחדר.



כיפת ברזל – אלישבע ועמרם

יוצרים: יואב שוטן גושן, איילת שוטן גושן, אבנר ברנהיימר, רעיה שוסטר.

חוץ. מגרש חניה. לילה

אמרם מעשן סיגריה ומתיישב על הרכב של אלישבע, אלישבע מגיעה.

עמרם

את לא נראית שמחה במיוחד.

אלישבע

מתניה התקשר אליי היום.

עמרם

מי?

אלישבע

מתניה, זה נכון מה שהוא מספר?

עמרם

תלוי מה הוא מספר.

אלישבע

עמרם, דפקת לו מכות?

עמרם

כולה ליטפתי אותו קצת, מה...

אלישבע

זה מצחיק מאוד.

מתיישבת על הרכב.

עמרם

אם באמת חשוב לך לדעת, אז כל השבת הוא זרק לי כל מיני קטנות, אולי קצת הגזמתי, בסדר, אני מתנצל. בסדר? תראי אלישבע איפה שאני גדלתי, כשמישהו בא ואומר לך...

אלישבע

איפה גדלת?

עמרם

מה?

אלישבע

איפה גדלת? אף פעם לא אמרת לי.

עמרם

אני מקיסריה. לא אמרתי לך?



אלישבע

תגיד, מה אני יודעת עליך בעצם? חוץ מזה
שעל איזה מילה לא נכונה אתה מסוגל לפוצץ
מישהו...הנה אני שואלת אותך משהו אישי,
אתה מספר לי בדיחה.

עמרם

מה את רוצה שאני אגיד לך? שאין לי אבא ואין
לי אמא? אני אתחיל ליילל לך על זה שאין לי
בית ואין לי כלום בחיים? מבסוטה?

אלישבע

חכה רגע.

עמרם

אני באתי לפה כי אני רוצה להשתנות ואני רוצה
להיות בן אדם טוב ואף אחד לא האמין בי חוץ
ממך ומהמ"מ שלי אז עכשיו נפלתי בגלל
מתניה...בסדר, אני מצטער? טעיתי.

אלישבע

הגשת בקשה לעזרה בת"ש? חייל בודד?
הגשת?

עמרם

את הקצינת תש, תבדקי.



ככה זה - נתי ודנה - ריב

יוצרים: אסי כהן, דנה מודן ורם נהרי.

נתי מגיע לדירה של דנה עם מגש פיצה, שעה אחרי שהבת הקטנה שלו העליבה אותה אצלו בדירה.

נתי

אה, אני מפריע לך?

דנה

כן, האמת שכן.

נתי

כי נעלבת.

דנה

לא נעלבת, אני סתם שכנה שרוצה להיות לבד זה הכל.

נתי

אין לך מה להתייחס אליה זה סתם באמת...

דנה

כן, הבנתי... זה סתם זה הכי סתם שיכול להיות זה כלום.

נתי

אה, שמעת אותנו מדברים?

דנה

אני דווקא שמחה ששמעתי.

נתי

זה באמת היה סתם מה שאמרתי לה שם.

דנה

אני חושבת שהבנתי כבר שזה סתם.

נתי

אמרתי את זה רק מעצבים ומלחץ ו... כדי להרגיע אותה.

דנה

זה לא האמת?

נתי

לא.

דנה

אז מה כן?

נתי

מה כן?

דנה

זה לא האמת אז מה האמת? (נתי עושה תנועה עם היד, מנסה להסביר) מה זה?

נתי

לא יודע סתם... כאילו לא סתם... לא יודע.

דנה

אוקיי, סבבה. כשתדע תודיע לי, טוב?

נתי

טוב.

דנה

עכשיו אתה יכול לתת לי ליהנות מהפריבילגיה של להיות סתם שכנה ולהגיד לך שזה לא מתאים לי שתהיה פה עכשיו?

נתי

את באמת רוצה שאני אלך?

דנה

כן אני באמת רוצה שתלך.

נתי

טוב. אני באמת מצטער אם העלבתי אותך או משהו...

דנה

אני באמת לא נעלבתי ממך, נעלבתי מעצמי זה יותר גרוע.

נתי

מעצמך?

דנה

מעצמי, כן. כל הסיטואציה המעאפנה הזו, אני לא יודעת איך הגעתי לה בכלל. טוב לי לבד, יש לי את החיים שלי, אתה כל הזמן מתפרץ לפה, אתה כל הזמן צריך דברים, ואני לא רוצה יותר. אם אני כבר יוצאת מעצמי אני לא רוצה לעשות את זה בשביל משהו שזה סתם ובטח לא בשביל מישהו שסתם אומר שאני סתם... וזה מבאס אותי להגיד לך את זה כי זה סתם, אז אני לא רוצה יותר. די.

**נתי**

אבל בדיוק זה ה...חשבתני שאנחנו לא צריכים את החרא הזה.

דנה

אז אני כנראה כן צריכה את החרא הזה. כנראה טעיתי. חשבתני שאני מיוחדת, אני סתם אחת, אני כמו כולם, אני רגילה.

נתי

אז מה את רוצה? תסבירי לי מה את רוצה, שנהיה זוג? שנהיה ביחד? שנהיה בקשר? שנהיה ביחסים? מה?

דנה

אני לא רוצה...אני לא...אין לי מילה. אין לי מילה, אוקיי? אני שונאת את המילים האלה בדיוק כמוך. ואני שונאת גם לדבר איתך על זה כי אתה לא מרגיש אותו דבר אז אני פשוט מבקשת שתלך, די.

נתי

אבל אני לא מרגיש כלום את לא מבינה? לא מרגיש כלום, אני, מרוב שהייתי ביחד אני לא יודע מה זה להיות לבד בכלל, אני עכשיו מתחיל רק להבין את החיים האלה, ואני לא רוצה להיות...לתת דין וחשבון לאף אחד. ואני...בקושי עם הילדה שלי אני מצליח להיות מחויב אליה. ואני שומע את המילה זוג ואני כולי מתגרד...

דנה

אני לא רוצה שנהיה זוג. לא אמרתי זוג. אבל זה שזה בכלל לא אופציה מבחינתך, זה שאני שקופה בעיניך, אני לא יכולה להיות ליד הדבר הזה. אני לא יכולה. אני לא יכולה להיות כל פעם שאתה צריך משהו, ואני לא יכולה להכין לך פנקייקים לילדים, ולהגן עליך משלי ולהגן עליך מעצמך... ואני לא רוצה יותר. אם אני כבר לבד שאני אהיה לבד. ואני גם שונאת שאני אומרת לך את זה אני באמת מבקשת שתלך.

נתי

אז את רוצה שלא נדבר יותר?

שתיקה.

דנה

אני פשוט רוצה שתלך.



נתי

טוב.

קם והולך.



כפולים – מארק ואסיה 1

יוצרים: מריה פלדמן, עמית כהן, ליאורה קמינצקי.

מארק יושב בשולחן אוכל ומעשן סיגריה ואסיה מבשלת במטבח.

מארק

אני טס היום.

אסיה

מה כבר? למה כזה קצר? מה קרה? במה הסתבכת לי הפעם?

מארק

אולי תבואי איתי?

אסיה

(צוחקת) איזה שטויות.

מארק

אני לא צוחק בואי איתי.

אסיה

נראה לך שאני טסה הלילה.

מארק

למה לא?

אסיה

למה לא? קודם כל כי אני לא יכולה לקחת חופש מהעבודה וגם אמרתי לך שאין לי דרכון נתתי אותו למשטרה.

מארק

ואם היה לך דרכון?

אסיה

טוב מה המשחקים האלה עכשיו.

מארק קם ניגש אליה ומוציא דרכון. אסיה ניגשת אליו לוקחת את הדרכון פותחת אותו ומסתכלת בו.

אסיה

יוליה מאסניקובה...מה זה דרכון מזוייף.

מארק

אל תתחרפני.

אסיה

אל תגיד לי לא להתחרפן! זה קשור למה שקורה עכשיו ברוסיה? מארק תגיד לי את האמת? תגיד לי שזה לא קשור למה שקורה עכשיו ברוסיה. אתה קשור לחטיפה הזאת?

מארק

לא.

אסיה

לא. אתה נתת להם את הדרכון שלי.

מארק

מה פתאום אני נשבע לך. אסיה בכנות לא נגעתי בדרכון שלך בחיי.

אסיה

אז מה כן?

מארק

עבדתי בשביל כמה חברה ישראלים. את יודעת. פריצות למחשבים גניבת טכנולוגיה. בקטנה והם שילמו פצצה.

אסיה

אז מה? הם קשורים לחטיפה?

מארק

לא יודע אולי הם היו איתו בקשר.

אסיה

לא זה לא אמיתי.

מארק

רציני אסיה האנשים האלה מסוכנים בטירוף.

אסיה

טוב אנחנו חייבים לדווח על זה (לוקחת טלפון) יש לי את הטלפון של החוקר.

מארק

(לוקח ממנה את הטלפון) אל תהיי תמימה. את כל מה גנבתי הם מכרו לאיראנים. נראה לך שהשב"כ יוותר לי על דבר כזה? הם יעלימו אותי. אני רציני אסיה. אסור לך לדבר.

מארק מסתובב וחוזר לשבת ליד השולחן, אסיה ניגשת אליו.

אסיה

מה?

מארק

כל פעם שבאת לבקר הברחתי דרכך דברים. מצטער. הייתי מטומטם. אני לא יודע מה חשבת.

אסיה

מה נעשה?



מארק

אני בורח הלילה. אני משאיר את זה מאחור.

אסיה

אאאאההה.

מארק

בואי איתי אסיה. אסינקה אני מתחנן. יש לי כסף שחסכתי. נסע למקום שלא ימצאו אותנו. נתחיל מחדש. בבקשה. בואי איתי בבקשה. אני חייב אותך. תבואי איתי?

אסיה

בסדר.

הם מתחבקים.



כפולים – מארק ואסיה 2

יוצרים: מריה פלדמן, עמית כהן, ליאורה קמינצקי.

מארק

(מדבר בפאלפון עם נהג מונית) הלו סבבה שתי דקות.

הוא ניגש אל אסיה שיושבת ליד מזוודה פתוחה לא ארוזה עד הסוף.

מארק

מה את עוד לא מוכנה המונית למטה מחכה. את לא באה.

אסיה

אני לא יכולה, אני לא עוזבת.

מארק

אסיה דיברנו...

אסיה

(ברוסית) אני החלטתי הכל. יאללה המונית מחכה לך.

מארק לוקח את הנעלי עקב של אסיה.

אסיה

מה אתה עושה. מה אתה עושה לנעליים שלי. (מושיטה יד)

מארק

אל תגעי בנעליים האלה. (חותך את הנעליים עם סכין) אני אתקשר לחבר שיבוא לקחת אותן.

אסיה בוהה בו בשוק.

מארק

אני סומך עליו. הוא ישמור שכלום לא יקרה לך.

אסיה

מי זה החבר הזה? מארק.

מארק

תסמכי עלי (מטלפן למישהו) אחי השארתי לך את החומרים שאספתי על גבי במקום הקבוע אצל אחותי. זה ביטוח שלנו נגדו. אל תאבד אותם. ואני צריך שתשגיח על אחותי עד שאני אתמקם, טוב? שלא יקרה לה כלום. שום דבר. סומך עליך.

אסיה

מי זה?

מארק

יאללה תלווי אותי.

אסיה

יאללה.

מארק

אסיה אסור לך לדבר על זה עם המשטרה.

הם יוצאים החוצה לנהג מונית.

נהג מונית

ערב טוב אהלן.

מארק

מה המצב דקה.

נהג

אין בעיה.

מארק לוקח את אסיה הצידה לדבר.

מארק

אני לא מוותר לך. ברגע שהדברים ירגעו אני מביא אותך לשם. מילה שלי.

אסיה

בסדר. תשמור על עצמך. (מתחבקים) יש לך הכל?

גבר זרHi man you have a sigaret for me. Yes?
what about (פונה לאסיה) You have a light?
?you

מארק מנסה להגן על אסיה ודוחף את הגבר הזר. הגבר הזר מוציא סכין ודוקר את מארק בצוואר. מארק מתמוטט כולו בדם.

אסיהמארק. פאק. מישהו. מאריק. מישהו. מאריק
אתה שומע אותי. בבקשה.**גבר זר**

זה בוצע.



לאבד את אליס - אליס ודויד - ריב
יוצרת: סיגל אבין.

אליס גינור - קולנועית מוערכת בת 40 פלוס, שמרגישה תקועה מבחינה מקצועית. מגדלת שלוש בנות יחד עם בעלה דויד.
 דויד ברקת - בן 40 פלוס, שחקן מצליח ונחשק. נשוי לאליס, אב לשלוש בנות.

אליס

תגיד, זה לא נראה לך מוזר שלא חשבת עליי?

דויד

על מה את מדברת?

אליס

הסיפור הזה עם התסריט של סופי, זה שמחפשים במאי במקום חיליק. לא חשבת להציע אותי.

דויד

את רצינית?

אליס

כן, אני רצינית מאוד.

דויד

ממתי את מתעסקת בדברים כאלה? את יושבת, עובדת על הסרט שלך. זה...מה זה קשור אליך?

אליס

למה שזה לא יהיה קשור אליי? כל מי שקורא את זה, יודע שזה הולך להיות משהו אחר, מטורף. אתה בעצמך אמרת, שזה בדיוק מסוג החומרים שאני אוהבת.

דויד

כן. אני חייב להגיד שזה...אפילו לא עבר לי בראש. אני לא...לא חשבתי שזה מעניין אותך בכלל.

אליס

אז תדע שזה מעניין אותי, כן.

דויד

סבבה מותק, אני...אעלה את השם שלך בשמחה.

אליס

האמת היא שסופי כבר דיברה איתי והיא רוצה שאני אביים את זה.

דויד

מה זאת אומרת?

אליס

שבדרך לרכבת היא אמרה שהיא רוצה שאני
אביים את זה. אמרתי לה שאני אחשוב על זה
ברצינות.

דויד

אני לא בטוח שזה הסרט האידיאלי, שאנחנו
נעבוד עליו ביחד.

אליס

למה? כי יש שם זיונים?

דויד

לא. אני פשוט חושב שזה לא מתאים, זה לא
נכון.

אליס

אז חשבת עליי ואתה לא רוצה אותי בפנים.

דויד

מה? מה זה השטויות האלה עכשיו? אני
בסיפור הזה כבר חודש וחצי, הציעו לי את
התפקיד, שולחים לי תסריטים, אני הולך
לפגישות, סופי באה אלינו הביתה במיוחד
בשביל לדבר איתי על זה.

אליס

אז היא רוצה גם אותי בפנים.

דויד

מה? מה את רוצה? לקחת לי את הסרט
עכשיו?

אליס

אני רוצה לקחת לך את הסרט? מה? מה אני
רוצה לקחת? אתה שחקן, אני במאית.

דויד

מכל הסרטים בעולם דווקא את הסרט הזה את
צרכה לעשות.

אליס

מכל הסרטים בעולם דווקא את הסרט הזה.

דויד

אז תידי שאת רוצה לביים דברים של אחרים,
יזרמו אליך מאות של טובי התס...



אליס

אני לא רוצה מאות תסריטים של אחרים. אני רוצה את התסריט הזה. אתה לא מסוגל לפרגן, אה?

דויד

לפרגן? מה את מזיינת את השכל? בואי נדבר על לפרגן באמת. את לא... את יודעת לפרגן?

אליס

אני לא יודעת לפרגן? זו הבדיחה הכי גדולה ששמעתי בחיים שלי.



לאבד את אליס – אליס ועמי – חקירה

יוצרת: סיגל אבין.

אליס גינור- קולנועית מוערכת בת 40 פלוס, שמרגישה תקועה מבחינה מקצועית, אמה לשלוש בנות ונשואה לדויד (שחקן נחשק ומצליח).
עמי- בן זוגה המבוגר (40 פלוס) של סופי (פאם פאטל צעירה, תסריטאית מבריקה ומבטיחה, שמציעה לאליס לביים את התסריט שכתבה).

עמי

אז איך אני יכול לעזור לך?

אליס

תראה, אני בעצם רק שמעתי צד אחד של הסיפור, ואני מרגישה שאני צרכה לשמוע גם את הצד השני.

עמי

על איזה סיפור אנחנו מדברים?

אליס

דיברתי עם פנינה. אני מתנצלת, אני יודעת שזה לא ענייני, אבל אני חייבת להבין כמה דברים. כדי לדעת אם בכלל אני יכולה להמשיך עם ההפקה הזאת.

עמי

איזו פנינה?

אליס

אתה לא אבא של נעמי?

עמי

אין לי ילדים, לפחות לא כאלה שאני מכיר.

אליס

רגע, אבל פנינה זאת לא אשתך?

עמי

אני לא נשוי. אף פעם לא הייתי. זה לא לכל אחד המוסד הזה. את בטוחה שהגעת לעמי הנכון?

אליס

פשוט היה נדמה לי שאתה...הגבר בתסריט של סופי, שאתה למעשה אמיר.

עמי

לא, ממש לא. אני לא אמיר. יכול להיות שהיא לקחה כמה תכונות שלי והרכיבה על הדמות, אבל...שם זה נגמר. למה חשבת שזה אני?

**אליס**

לא, לא, לא חשבתי אבל אז... אז באה אליי
ההומלסית הזאת שגרה מתחת למשרדי
ההפקה והיא...

עמי

פנינה האמא של נעמי.

אליס

אז אתה מכיר אותה?

עמי

אני לא פגשתי אותה, אבל... הייתה תקופה
שנעמי הסתובבה פה די הרבה, וסיפרה על
האמא שלה, על המחלת נפש שלה, על
ההתפרצויות. סך הכול הייתה מאוד מסכנה,
נעמי, עם כל הדיכאונות שלה והחרא, בגלל
האמא הפסיכית הזאת שלה.

אליס

כן. אז פנינה אמרה לי כמה דברים מאוד
מטרידים, היא אמרה לי ש... שסופי רצחה את
נעמי אחרי ריב שהיה ביניהן.

עמי

בואי תגידי לי את מה יותר נוח, לקום כל בוקר
בידיעה שהבת שלך ברחה, כנראה בגללך,
מסרבת לשמור איתך על קשר בגלל הדברים
המעוותים שעשית לה כל החיים, או להחליט
שהיא נרצחה בדם קר, בנסיבות בלתי צפויות,
שלך לחלוטין אין שום קשר אליהן? בסופו של
דבר, כל אחד יוצר לעצמו מציאות, שהוא יכול
לחיות בה עם כמה שפחות רגשות אשם, לא?

אליס

כן, אבל היא נשמעה מאוד משכנעת.

עמי

סופי לא רצחה אף אחד, אוקיי? היא כולה
כתבה תסריט.



להעיר את הדב - הדס ודרי - וידוי יוצרת: קרן מרגלית.

הדס

תקשיב אתה לא מבין מה קרה לי...אני...יומיים לפני שיעקב נהרג, אני מקבלת הביתה מכתב, אנונימי. שיש בפנים סיכום פגישה שלי איתו. עכשיו, כתובים שם דברים, מאוד מאוד אישיים. מאוד אישיים, אז אני מתקשרת ליעקב, ואני מנסה להבין איתו מה זה הדבר הזה, מה זה הסיפור הזה, אם הוא שלח לי מכתבים, והוא לא יודע על מה אני מדברת בכלל. הוא היה בכלל בדרך לחבר שלו בעין יהב, אבל בגלל מה שסיפרתי לו על המכתבים, אז הוא חזר הביתה. ואז הייתה לי את הפגישה איתו אז בלילה, אתה זוכר שנסעתי? ב-23 בלילה? נסעתי אליו, והוא כבר לא הגיע. ולא הספקתי לברר מה זה, או מי זה או איך זה הדבר הזה. וקיבלתי שני מכתבים כאלה, מכתב אחד הביתה, מכתב אחד לבית ספר.

דרי

תראי לי.

הדס

לא אני לא יכולה להראות לך את הדבר הזה. לא, זה...זה מאוד מאוד אישי, זה דברים שזה בסדר להגיד אותם בטיפול, אבל כשקוראים את הדברים האלה אז אני לא יכולה לתת לך לקרוא את זה. זה...כתובים שם גם כל מיני דברים כאלה. גם אתה לא היית רוצה שאני אקרא דברים שאתה אמרת עליי אצל הפסיכולוגית? ההיא אז שסידרו לך מהאונקולוגית, לא? עכשיו, הבוקר אני פשוט הרגשתי שיש איזה אופנוע שעוקב אחריי, ואני, אין לי מושג כבר אם אני מדמיינת, אם זה קיים. אני קצת משתגעת. ואני ממש בטוחה שעקב אחרי אופנוע, עד הבית שלנו. אני לא מספרת את זה טוב.

דרי

אוקיי.

הדס

אני לפני שנה וחצי שכבתי פעם וחצי עם שי גבאי. פעם וחצי. וזה גם משהו שאני חושבת שהוא מוזכר במכתבים, אני חושבת.



דרי

מה?

הדס

יכול להיות שהייתי צריכה קודם להתחיל עם זה ואז לספר את העניין הזה של המכתבים. זה טעות שלי, סליחה.

דרי

כשהייתי חולה?

הדס

זה נפסק, כשגילינו שאתה חולה.

דרי

מה זה גילינו? את ושי גבאי?

הדס

כשאתה ואני גילינו שאתה חולה. זה היה פעם וחצי. פעם. ועוד פעם שרק התנשקנו ו...זהו, וזהו, זהו, זה מה שזה היה.



למלא את החלל – יוסי ושירה יוצרים: רמה בורשטיין.

יוסי שירה הם תאומים בני שמונה עשרה. יוסי הוא אברך שלומד בישיבה, עם רגליים על הקרקע. יש בו שנינות והוא קולח. הוא לא דרמתי כמו שירה. הוא לא בן אדם מאוהב כמו שירה. הקשר שלו איתה הוא חזק. יש ביניהם שיח שמיוחד רק להם. הם פינג פונג. יוסי הוא כנה. הוא אוהב לשיר. כשהוא שר הוא חי. יוסי מתחתן באופן מפתיע בלי לספר אפילו לשירה שהוא בשידוכים. הוא גבר מהבחינה שהוא לא רץ לפטפט. הוא ילד משום שכמו שירה הוא לא יודע כלום. הסצנה מתרחשת בליל פורים על מרפסת. יוסי שיכור אבל גם כשהוא שיכור יש בו משהו שלא מאבד את עצמו לדעת. אפילו שעוד רקע הוא מקיא יש בו משהו שקול.

שירה מנגנת על האקורדיון. הניגון שלה שקט. אל המרפסת נכנס יוסי.

יוסי

את תעירי את השכנים.

שירה

זה תל אביב. אף אחד לא ישן היום.

יוסי

למה תמיד יורד גשם בפורים?

שירה

(מפסיקה) כמו שתמיד יש שמש בשבת.

יוסי

תמשיכי לנגן.

שירה ממשיכה לנגן.

יוסי

איזה ניגון שירה...מאיפה את מנגנת?

שירה

מאיפה נראה לך?

יוסי

נראה לי שמהכליות.

שירה

לפעמים נראה לי שזה מהכבד.

יוסי

את בכלל יודעת איפה הכבד.

שירה

לא.

אל המרפסת נכנס יוחאי. שירה מפסיקה לנגן.

**יוסי**

לא יכול לישון?

יוחאי

לא מנסה אפילו.

יוסי

שיכור?

יוחאי

לא באמת.

יוסי

אני הולך להקיא.

שירה

אתה צריך עזרה?

יוסי

אני מפחד להקיא.

יוחאי

למה?

יוסי

אני מפחד להיחנק.

שירה

אתה לא תיחנק.

יוסי

למה תמיד את אומרת את זה?

שירה

כי אתה תמיד שורד.

יוסי מקיא. יוחאי עוזר לו לקום ומכניס אותו פנימה. שירה ממשיכה לנגן.



מגדלים באוויר – איה ורוני – וידוי

יוצרים: מרב נחום, מרב צוראל-שקד, ניר ברגמן.

איה

מה אמרו על החתול?

רוני

כלום. לא הלכתי.

איה

יהיה בסדר. אולי צריך לתת לו קצת זמן.

רוני

אז מה? את בצד שלו עכשיו?

איה

זה לא מה שהתכוונתי. שניכם צריכים זמן לחשוב.

רוני

תחסכי ממני את הטיפים שלך על זוגיות, בסדר? מתי פעם אחרונה דיברת עם ג'סטין?

איה

את חתיכת בן אדם מעצבן, את יודעת את זה? מה את חושבת? שאת הבן-אדם היחידי בעולם שיש לו בעיות?

רוני

הלוואי עליי את הבעיות שלך, מה ללבוש לקונצרט בקרנגי-הול.

איה

איזה קונצרט? אין קונצרט.

רוני

בסדר, אז זה נדחה בכמה ימים.

איה

לא נדחה. אין קונצרט. פספסתי אותו.

רוני

מה?

איה

אני לא מנגנת כבר יותר מחודשיים. יש לי איזה בעיה. תירגעי, אני לא הולכת למות או משהו, סתם... רועדת לי קצת היד.

רוני

מה זה? זה משהו רציני?

איה

לא יודעים. אני צריכה לעשות כל מיני בדיקות.

רוני

איך לא אמרת כלום עד עכשיו? זה לא בסדר.

איה

סתם. כולם כל כך מתלהבים מה"טור" הדבילי הזה...ואבא עם ה...חיכיתי עכשיו שעתיים לסי.טי. מוח, לא קיבלו אותי.

רוני

סי.טי. מוח?

איה

כן, עשיתי בדיקות דם ושלחו אותי לסי.טי בדחיפה.

רוני

מה זה סי.טי בדחיפה?

איה

זה כשלוקחים לך את הראש ודוחפים אותו ככה לסי.טי. סתם, נו, זה בלי תור. את יכולה להפסיק להסתכל עליי ככה?

רוני

אני מצטערת שלא שמתי לב, אני הייתי כולי...

איה

זה בסדר, נו. זה בסדר.

רוני

תמיד אי אפשר לדעת איתך כלום. את זוכרת בשנה שאבא גר בלונדון? כשהוא נסע היה לנו כל-כך קשה, אמא בכתה, אני בכיתי, ואת כלום. לא בכית אפילו פעם אחת. והיית כל כך קשורה אליו. מתישהו אמא כבר ממש התחילה לדאוג, איך זה שהילדה לא מתגעגעת, לא...עד שהוא חזר ואז בכית שלושה ימים רצוף.

איה

בטח בכיתי, כי הוא קנה ברבי אחת לשתינו.

רוני

מה פתאום אחת? הוא קנה לשתינו את אותה ברבי.

איה

שטויות, הוא קנה אחת.



רוני

אז את לא זוכרת.

איה

טוב, תשתקי כבר.

רוני

את באה?

איה

עוד מעט.



מגן דוד דרום – פרנקו וליאן – וידוי

יוצרים: אופיר לובל, ישראל פיטרמן, אלעד חן.

פנים. רכב אליאן. יום
פרנקו נכנס לרכב עם תיק בית ספר. מתיישב ונותן לליאן נשיקה על הלחי.

אליאן

היי חמוד, איך היה?

פרנקו

בית ספר, איך יהיה? הבאת לי את המדים?

אליאן

כן זה מאחור.

פרנקו

יזאו אני גווע.

אליאן

יש לך שם גם שני סנדוויצ'ים ותפוח.

אליאן

די! את גאונה.

הוא מסתובב, לוקח סנדוויץ'.

אליאן

אתה כל יום עכשיו בתחנה אה?

פרנקו

אני טוחן משמרות על חשבון הזמן שאני אהיה בקורס. למה לא נוסעים?

אליאן

כי אתה אוכל. יש לי סבלנות תאכל לאט לאט.
איזה קורס אתה צריך לעבור עכשיו?

פרנקו

תאר"ן.

אליאן

וואו! איזה יופי. זה כבוד אם שולחים אותך לא?

פרנקו

כבוד, בואי. זה נחמד. וזה גם עוד לא בטוח, יש עוד מישהי שרוצה.

אליאן

חבל שהיא רוצה, כי היא תתאכזב.

פרנקו צוחק.

אליאן

אני כל כך שמחה שסיפרת לי. אתה לא מספר לנו כלום.

פרנקו חושב כמה שניות ואז אומר.

פרנקו

מצאתי אותו.

אליאן

מה?

פרנקו

מצאתי את התורם.

אליאן (נסערת)

מה? איך לא אמרת לנו דבר כזה? ואם לא הייתי שואלת עכשיו לא היית מספר?

פרנקו

הייתי מספר, פשוט לא יצא.

אליאן

אני לא מאמינה, בוא נתקשר למאמא שגם היא תשמע.

פרנקו

נו, את רואה למה אני לא מספר לך? כי ישר את עושה מזה סיפור.

אליאן

אוקיי, סליחה. אני מקשיבה.

פרנקו

זהו, צלצל מישהו דרך הקבוצה הזאת בפייסבוק והתברר שהוא חצי אח שלי, כאילו אחאי וזהו.

אליאן

מה וזהו? אז הלכת לפגוש חצי אח שלך? מתי כל זה קרה?

פרנקו

לא פגשתי אותו אבל הוא אמר לי מי התורם שלו שהוא גם האבא שלי, כאילו, התורם שלי.

אליאן

(נסערת אבל מנסה להישמע חיובית כדי שפרנקו ימשיך לספר) וואו, איזה יופי, זה... ממש יופי. איך קוראים לו?

פרנקו

איתן ברק. הוא רופא.

אליאן

את זה אני יודעת. אז דיברת איתו?

פרנקו

כן.

אליאן

ואיך הוא היה?

פרנקו

סבבה. אני לא מכיר אותו אז זה גם ככה מוזר.

אליאן

מה הוא אמר כשאמרת לו שאתה הבן שלו?

פרנקו

(רוצה להעביר נושא) סתם, שיחה, לא יודע אני גם לא יודע למה בכלל צלצלתי אליו, זה לא שאני רוצה להיפגש איתו או משהו.

אליאן

(מעמידה פנים למרות שבלב היא מאושרת שהוא לא רוצה) אה באמת? אתה לא רוצה? למה?

פרנקו

כי ככה. החיים שלי סבבה בלעדיו, תודה.

אליאן

ואתה בסדר?

פרנקו

כן.

אליאן

טוב, אני לא אחפור לך עוד.

פרנקו

יופי.

אליאן

אפשר רק חיבוק?

הם מתחבקים.



מה שנחוץ לרווק – אלונה וארצי – ריב יוצרת: עירית לינור.

ארצי מסיע את אלונה הביתה אחרי ארוחת ערב עם חברים. היא טענה שכואב לה הראש אבל האמת שפשוט רצתה ללכת. הוא יוצא אחריה מהאוטו.

אלונה

לא, למה יצאת? זה בסדר, אתה לא צריך ללוות אותי. אני יכולה להיכנס הביתה לבד.

ארצי

בכל זאת את יודעת, אמרת שאת לא מרגישה טוב. רק רציתי לוודא שהכל בסדר אצלך. את יודעת אולי את רוצה כוס תה או משהו.

אלונה

אני בסדר גמור. בסך הכל קצת כאב ראש, אני לא מבינה למה כולם עשו מזה כזה עניין.

ארצי

אה, אז כבר לא כואב לך הראש?

אלונה

לא, לא, לא, אני בסדר גמור, לא כואב לי כלום. הכל תקין.

ארצי

אז אני יכול להיכנס? כן, זאת אומרת אם לא כואב לך הראש למה לא?

אלונה

מה זאת אומרת למה לא? למה כן?

ארצי

למה כן? לא יודע, חשבתי שזה ברור. זה היה באוויר לא?

אלונה

מה היה באוויר? למי זה היה ברור?

ארצי

זאת אומרת לא יכול להיות שלא הרגשת שאני...די דלוק עלייך.

אלונה

אתה די דלוק עליי?

ארצי

כן, כן, והאמת שזה מוזר גם לי כי... את יודעת את לא בדיוק הטיפוס שלי, את...את גם יותר מבוגרת ממני וגם יש לך ילדה. אני בחיים שלי לא יצאתי עם גרושה עם ילדה. וגם המשפחה המוזרה הזאת שלך אבל את יודעת, כנראה שאתה לא תמיד נדלק על הטיפוס שלך. וגם שמעתי אותך גם מדברת בטלפון, אז כשעצרת לקפה. אמרת ש...שלא היה לך כבר כמה שנים סקס. נכון? אז אמרתי לעצמי...לא יודע.. זאת אומרת יכול...יכול להיות שיש כאן איזה...איזה משהו.

אלונה

תשמע, אני בכללי אף פעם לא התעצבנתי על מישהו שהציע לי הצעה כזאת. כי אני גרושה וזקנה וילדתי...אז בגלל זה אני מחבבת כל מי שחושב שאני...אני יודעת, סקסית?

ארצי

אבל את נורא סקסית. אני...אני פשוט...אני פשוט קצת קשה לי עם המילה הזאת, אבל את...את מאוד סקסית...את...את מאוד -

אלונה

כן, כן, אני נורא סקסית. אבל אתה לא.

ארצי

מה?

אלונה

אתה חושב שזה סקסי להציע לי סקס כאילו אתה עושה לי איזו טובה? על סמך מה חשבת שזה ימצא חן בעיניי?

ארצי

אני רק אמרתי -

אלונה

ואחרי שאתה מעליב אותי על ימין ועל שמאל אני אמורה להתפשט גם?

ארצי

לא התכוונתי להעליב אותך.

**אלונה**

נגיד שלא. אז בוא נדבר על אחותי. שגם היא לא הייתה מספיק טובה בשביל החבר שלך. ועכשיו היא יושבת כל הזמן בבית ובוכה כי אתה אמרת לו לעזוב אותה. נראה לך שאני הולכת לעשות שידור חוזר של זה ועוד איתך?

ארצי

תקשיבי אחותך ובנגל זה סיפור אחר, את לא מבינה.

אלונה

מה היה דחוף לך להתערב בזה?

ארצי

אני לא התערבתי שם בכלל!

אלונה

אוקיי, אז זה מאוד יפה מצדך שבמקרה שלי אתה כבר מודיע לי מראש שאני לא מספיק טובה בשבילך. באמת, זה מאוד הגון ומנומס אבל סקסי? לא. לא סקסי. (הולכת)

ארצי

זהו?



מטומטמת – זוהר ושירי – אינטימי

יוצרת: בת חן סבג.

שירי מנגבת בעזרת סמרטוט את הקצף, זוהר נכנס, היא לא מבחינה בו.

זוהר

יש גם על התקרה.

היא מסתובבת אליו, הוא נמתח.

שירי

מזל שאמרת לי.

זוהר

מה? משהו נשרף?

שירי

החיים שלי.

זוהר

יש לך עוד סמרטוט?

שירי

אין לך באופנוע?

הוא מחייך נבוך, היא בוחנת אותו.

שירי

מה אתה רוצה?

זוהר

כלום, אני...סתם לעזור לך.

היא מחייכת אליו ומוסרת לו את הסמרטוט. הוא מתחיל לנקות במרץ, מגניב אליה מבט מדי פעם.

שירי

אכפת לך שאני אשב קצת?

זוהר

מה פתאום, חופשי.

היא מתיישבת על השיש, הוא ממשיך לנקות תוך שהוא בוחן אותה.

זוהר

מה...? אסף נכנס בך?

שירי

בקטנה.

**זוהר**

אני עד סוף יוד הייתי בעירוני א', היו אצלנו מלא בלגניסטים. היה איזה אחד יהלי שפעם הדליק סיגריה בשיעור מול הפרצוף של המורה, איזה גזור הוא היה...

היא משעינה ראשה על הקיר בעייפות.

זוהר

מה יש לך, את בסדר?

שירי

פגז.

זוהר

את רוצה לאכול משהו? רוצה שאני אביא לך קפה?

שירי

יש לך מאיפה?

זוהר

האמת ש...לא ממש, לא.

שירי

אז בשביל מה אתה מדליק?

זוהר

אני יכול..אולי החדר מורים עוד פתוח.

שירי

עזוב, אני לא רוצה לסבך אותך.

זוהר

את רוצה אולי לחתוך הביתה ואני אסיים פה?

שירי

זה מה שאתה רוצה?

זוהר

לא, כאילו... כן, אם זה מה שאת רוצה.

היא בוחנת אותו מחויכת, הוא נדרך נבוך.

זוהר

מה?

שירי

כלום.

זוהר

אלה אם כן את רוצה לחכות ואז אני אקפיץ אותך הביתה.



שירי

עם האופנוע שלך?

זוהר

יצאתי מפגר, אה?

שירי

בקטנה. אבל אתה חמוד. מה?

זוהר

חמוד אומרים לכלב.

שירי

אבל מה לעשות שאתה חמוד?

זוהר

טוב, חלאס עם זה.

שירי

באמת תישאר לנקות פה במקומי?

זוהר

מה לעשות שאת שבורה?

היא צוחקת, רגע ביניהם. הוא חוזר אל הסמרטוט נבוך.

זוהר

כאילו... לא בשביל משהו אבל את נראית כאילו חזרת עכשיו ממסיבת טבע.

שירי

אתה הולך למסיבות טבע?

זוהר

בטח, אני... כאילו יצא לי להיות כמה פעמים אבל מסיבה כזה, של לילה. לא פסטיבל.

שירי

מה? דלקות וכאלה?

זוהר

אהה...כן, גם.

שירי

רציני?

היא מביטה בו בעיניים פעורות, הוא מסתובב אליה מבסוט.

זוהר

עשית פעם?

שירי

עשיתי מה?

**זוהר**

אקסטה.

שירי

לא, זה.. זה לא מפחיד?

זוהר

איזה מפחיד? זה טריפ של העולמות.
כאילו...אני אכלתי פעמיים ועף לי התחת.
נשבע לך חפרתי ברחבה עשר שעות רצוף.

שירי

וואו.

זוהר

כאילו...זה לא משהו שאני עושה בקבוע,
אבל...אני יכול להגיד לך אם ניסע לעוד מסיבה
כזאת.

היא מביטה בו נרגשת וחוששת.

שירי

אבל אנחנו נדלקים יחד, אתה לא זז ממני.

זוהר

ברור. ואל תדאגי, נראה לי שזה יבוא לך טוב.

הוא מחייך אליה מבסוט, רגע ביניהם.



מלבי אקספרס – דנה ואייל

ישראלית בת 23, בטיול קלאסי עם חברות אחרי צבא. דנה היא בחורה פשוטה, כובשת ומתוקה. היא הישראלית היפה, תלמידה טובה לשעבר, שירתה בתפקיד חיוני וחשוב בצבא, אכפתית ורגישה לסובבים אותה. מול מריה הבלתי צפויה, דנה מסמלת לאייל את הבחירה השפויה והטבעית. אם מריה מסמלת עבור אייל את הסטייק הברזילאי נוטף השומן ורווי הכולסטרול, דנה היא החטיף הישראלי הדיאטטי והבריא.

חוץ. רחבת המעבורת. יום אייל שפוף ומבואס מסתובב ללכת ושומע קולות מתא השירותים שלידי.

דנה (צועקת)

!Help!!! Help me

אייל מתלבט אם לענות. בסוף עוצר ליד הדלת.

דנה

Helppppppp!!!!!! I'm stack here. כוסאמק.

אייל

סאמאמאק! מה זה את ישראלית?

דנה

יו איזה מזל! תוציא אותי מפה. אני אפספס את המעבורת.

אייל

כבר פספסת. ניסית לפתוח ת'מנעול לצד השני?

דנה

ניסיתי ניסיתי. מה אני נראית לך סתומה?

אייל

לא, סתם אישה.

אייל מנסה לפתוח את הדלת מבחוץ. משחק עם המנעול. לא מצליח.

אייל

טוב זה לא נפתח, אני אנסה להגיד פה לאיזה ברזילאי.

דנה

יש לי לדרמן בתיק.

אייל

איזה תיק?

דנה

המוצ'ילה האדומה שלי, לידך.

**אייל (מסתכל סביבו)**

לא נעים לי לבאס אבל אין פה שום מוצ'ילה אדומה.

דנה

מה? אנל'א מאמינה, הנחתי אותה ליד הדלת.

אייל

אז הנחת. את יודעת כמה דברים אני הנחתי היום? לא שמעת הרצאה ב"למטייל"? התיק תמיד עלייך, זה אלף בית.

דנה

טוב מה באת לעצבן? אתה נשמע כמו אמא שלי.

אייל מצית סיגריה.

דנה

מה, אתה מדליק סיגריה עכשיו?

אייל

סליחה באמת שלא הגשתי בקשה!

דנה

למטייל הוא אומר לי... אני אומרת לך שאני תקועה פה!

אייל (עצבני)

בסדר אז את תקועה פה, מה את רוצה אני תקעתי אותך?! גם את על הראש שלי עכשיו? בנאדם שילם 1500 דולר טס 40 שעות ליד תינוק מזמר, רוצה לעוף על הטיול שלו, אפשר ליהנות רגע?! תודה רבה באמת!

דנה

בסדר לך, לך. רק תגיד לאיזה ישראלי שדנה תקועה בשירותים סבבה? הם כבר ידעו מה לעשות.

אייל

בסדר! הבנתי. רגע איזה דנה?

דנה

דנה רייף. מה זה חשוב? תגיד דנה הם כבר ידעו

אייל (לוחץ על הפייסבוק באייפון)

רייף זה עם איי או אי אחרי האר?



דנה

מה? מה זה קשור?

אייל

רגע יש לך תמונה עם כלבה?

דנה

כן. מה?? תגיד לי אתה סתום? צא לי מהפרופיל ולך תקרא כבר למישהו נו!

אייל מוצא את אלבום תאילנד שלה, רואה אותה בבגד ים ונדלק.

אייל (שינוי גישה קיצוני)

ממי את בסדר? תקשיבי לי, קודם כל קחי אוויר, הכי חשוב לי שתהיי רגועה את שומעת? אני אייל נעים מאד.

דנה

לך תזדיין מה נכנסת לאלבום תאילנד שלי נהיית נחמד? זה מ-2006 עליתי איזה 8 קילו מאז.

אייל

תגידי מה נראה לך שאני כאילו מנסה פה ל...? אני ישראלי, שומע ישראלי שצריכה עזרה אני בודק מה אני יכול לעשות מה העניין? עכשיו תקשיבי- תירגעי ותתרחקי מהדלת שלא תיפגעי חס וחלילה טוב? כי אני הולך להיכנס באמאמא שלה. התרחקת ממי?

דנה

נו?

אייל נותן מכה רצינית לדלת, היא לא נפתחת, הוא סובל בשקט.

דנה

עזוב צריך מישהו עם כוח...אולי תקרא למישהו חזק?

אייל הנחוש הולך אחורה, לוקח תנופה ונותן בעיטה חזקה לדלת, הדלת נפרצת ואייל אחריה, מתרסק ונמרח על הקיר. דנה נגלית מולו - ישראלית יפה וטבעית, בגופיה שחורה.

דנה

תן לי יד נו.

אייל

אחחח אחחח...



דנה

אנ'לא מאמינה שגנבו לי את המוצ'ילה עם
הפספורט, הכרטיסי אשראי, כל החיים שלי היו
בפנים.

אייל

אחח אחחח...נראה לי קרעתי ת'מפשעה.



מלכות – יעקב ודורי - ריב

יוצרים: גל זייד, רותי זייד, דני רוזנברג, דרור נובלמן, לימור נחמיאס.

רואים תמונה של פלאפון ויד של דורי הופכת אותו ואז רואים תמונה בטלפון של בחורה ג'ינג'ית שעומדת על רקע קיר חשוף, מחייכת במבט סקסי למצלמה, לבושה רק בתחתונים, עוברים לתמונה נוספת של בחורה בלונדינית ואז הודעת וואטסאפ "זאת או זאת אבא?" ואז התשובה "תביא את שתיהן".
נחשפת דורי (כבת 55, יפייפיה, מטופחת, שיער שחור, תווי פנים חזקים, עיניים שחורות וחודרות) הופכת את הטלפון בחזרה אחרי שגמרה להביט בו. זועמת מחזיקה את הטלפון ומביטה בתמונות.

פנים. בית מלכות סלון. יום

יעקב ואדם נכנסים הביתה פותח את דלת הכניסה הם נכנסים אל הבית. סלון גדול בתוך הבית. הסלון מאוד מפואר נובו רישי אבל לא מגוחך. שיש לבן, כסאות עור שחורים. על הקיר תמונות. בדיוק כשהם נכנסים דורי יורדת במדרגות עם מזוודה.

יעקב

קחי מאמי, יש פה חמישים אלף, תוכלי לקנות עוד שלוש שמלות לחתונה לא אחת.

דורי

אדם בוא חיים שלי תן למאמא דורי נשיקה.

יעקב

(קולט שדורי עם מזוודה) לאן את הולכת?

דורי

אמא שלך תבוא לקחת אותך בערב תמסור לה דרישת שלום. חודה האפס.

יעקב

מה חודה האפס, מה קרה דורי?

דורי

אני נוסעת.

יעקב

מה קרה עיניים?

דורי

עיניים תגיד לג'ינג'ית הזונה שמחכה לך ביאכטה.

יעקב

על מה את מדברת.

דורי מרימה את הטרולי ומכה את יעקב שמתגונן, יעקב תופס את דורי ומנסה להשתלט עליה.

דורי

(פרסית) שקרן, חרא.

יעקב

דורי אהובה שלי, די, הנכד.

הוא מחבק אותה מנסה להרגיע. דורי מכה בו בידיים היא עוברת לדבר בפרסית.

דורי

(פרסית) אני לא יכולה להגיד לאבא שלו לא להביא זונות אבל אתה תשאר בבית.

יעקב

השתגעת, מסיבת רווקים זה מסורת.

דורי

(חוזרת לעברית) מסורת מאיפה? מהר סיני? מהרב כדורי? למשה רבינו עשו מסיבת רווקים?

יעקב

איזה שדה סבתא שלך יא אללה...יפה שלי, אני נשבע לך בנכדים, זה הכל בראש שלך, עושים קצת בשר, דרינקים משחקים קלפים, תוך שלוש שעות אני בבית, לפני שיתחיל הבלגן.

דורי חוככת בדעתה עם המזוודה ואז מורידה אותה מהיד.

דורי

אדמיקו - אתה רוצה לנסוע ביאכטה?

אדם

היאכטה של אבא?

דורי

כן. תלך עם סבא למסיבה של אבא והוא ישמור עלייך, תהיה איתו שלוש שעות, ואחר כך תחזרו כשהחגיגה תתחיל. מתאים? (ליעקב) תחזיר אותו לפני שאמא שלו תבוא.

יעקב קולט שאכל אותה, הוא שותק לרגע, מסתכל על דורי.

יעקב

נעשה חיים אדמיקו.

דורי מתיישבת ליד אדם. יעקב מנסה לחבק אותה.

דורי

עכשיו תעלה לי את המזודה.



מלכות – ספיר וקובי

יוצרים: גל זייד, רותי זייד, דני רוזנברג, דרור נובלמן, לימור נחמיאס.

ספיר יושבת לצד קובי, בווה בחלון. הם נוסעים בכביש כפרי ופסטורלי...הרדיו מנגן.

קובי

איך את?

ספיר

מה יש להגיד.

קובי

באסה. יש משהו שצריך לסגור...

ספיר

מה לסגור?

קובי

דודה שלי התחילה כימו.

ספיר

שתהיה בריאה.

קובי

והקטנה מתחילה גן, איילי לא שילם לי כבר חודש וחצי.

ספיר

אז לך דבר עם איילי.

קובי מגניב אליה מבט עצבני היא רוצה לרכך אותו.

ספיר

די קובי...זה עכשיו גדול עליי...תן לי קצת זמן. נסתדר.

ספיר מחייכת במתיקות. שתיקה ברכב. הם ממשיכים לנסוע עוד קצת. קרני השמש חודרות דרך הגג הנפתח ופוגעות בכפות רגליה של ספיר. מבטו של קובי נמשך לשם, הוא מגניב לה מבט על הירך, ואז מניח עליה כף יד כבדה.

ספיר

מה אתה עושה?

קובי

מסתדר.

ספיר אוחזת בידו ומעיפה אותה.

ספיר

תעצור את האוטו.

**קובי**

מה את משחקת לי אותה גל גדות, אני לא יודע
מאיפה באת?

ספיר

אם אני אזדיין בשביל כסף אני אבחר לבד את
הקליינטים...עצור את האוטו.

קובי עוצר את הרכב.

ספיר

צא. עוף מפה.

קובי יוצא מהרכב. היא עצבנית. לפתע הדלת שלידה נפתחת...היא מופתעת...והוא
זורק אותה בכוח מהאוטו.

קובי

את תביאי לי את הכסף או שאני מוכר את
האוטו. ותגידי תודה שאני באמת לא שוחט
אותך מאוזן לאוזן כמו חזיר. יא בת זונה.

קובי נכנס לרכב ונוסע משם. ספיר נשארת לבד על אם הדרך. מתחילה לצעוד בסמוך
לשדרת הברושים רגע לאחר מכן הרכב מסתובב בחריקת בלמים ועוצר. ספיר
מתחילה לצעוד לעברו ואז קובי זורק את התיק שלה החוצה וממשיך בנסיעה. ספיר
המומה. ואז מתחילה ללכת ואחרי כמה צעדים מורידה את נעלי העקב והולכת יחפה.



מלכות – ספיר וגיא 1

יוצרים: גל זייד, רותי זייד, דני רוזנברג, דרור נובלמן, לימור נחמיאס.

חוף. חניון בניין ספיר. לילה

ספיר נכנסת לתוך החניון. רואה את הרכב שלה ואת גיא לידו.

גיא

הפתעה.

ספיר

מאוחר בלילה.

גיא

לא שמחה? מחכה לך עוד הפתעה בבגאג'.

הוא פותח את הבגאג'... בפנים שוכב קובי חבול מבוהל.

גיא

זה החרמן שהגופה של אייל עוד לא התקררה
והוא ניסה לשים עלייך ידיים?

ספיר מסתכלת על קובי שמביט בה מבוהל.

גיא

את רוצה שאני אהרוג אותך?

קובי מביט בה. היא מוציאה את המאסקין טייפ מפיו.

קובי

לא לא לא בקשה לא יש לי תינוקת את מכירה
אותה...את מכירה את אורטל...

ספיר

אני רק רוצה את האוטו.

גיא

יש לך מזל אתה...נפלת על מלאך.

קובי יוצא מהבגאג' בעמל רב. גיא מתחיל להכות את קובי באכזריות. קובי נופל לארץ.

גיא

מה אתה רוצה להגיד?

קובי

סליחה.

גיא

ממנה...

קובי

ספיר אני לא התכוונתי. אני חייב כסף...

גיא

באת לבקש סליחה או תמיכה?

קובי

סליחה.

גיא

על הברכיים.

ספיר

לא צריך.

גיא

צריך. בטח צריך. תנשק לה את הנעל.

קובי יורד על הברכיים מנשק לה את הנעל. גיא מסתכל על הנשיקה בעניין רב.

גיא

סלחת?

ספיר

כן.

גיא

יופי אתה יכול ללכת.

קובי מתרומם ומתחיל לזוז בקושי.

גיא

יותר מהר!!

קובי מתחיל לרוץ משם.

ספיר

אל תשפיל ככה אנשים לידי זה לא נעים לי.

גיא

את נסיכה ואנשים צריכים להתייחס אלייך כמו נסיכה. ומי שלא יתייחס אלייך כמו נסיכה שידע שגיא פה.

ספיר

גיא. אני לא אהיה הנסיכה שלך.

גיא

את מתה על הטיזיניג הזה שנתיים את עושה לי את זה.

ספיר

נילי יודעת שנסעת אליי באמצע הלילה?

גיא

כבר עשיתי מותק. ויש לך אוטו בחזרה, מה נשאר לדבר...שמח לעזור לילה טוב.

**ספיר**

אז תודה.

הוא מושיט לה יד ללחיצה, שהופך לחיבוק חביב, ולפתע הוא מצמיד אותה אליו מנשק אותה בכוח...ולוחש לה באוזן.

גיא

חולה על הריח שלך, על העור משי הזה.

ספיר נאבקת בו עד שלבסוף נושכת אותו מצליחה להתחמק והולכת משם.

גיא

איזה חתולה...ספירי המפתחות.

היא ממשיכה ללכת.

ספיר

קח את הרכב, תן אותו לקובי.

ספיר הולכת חזרה לכיוון הבית, מתחילה לדמוע.



מלכות – ספיר וגיא 2 - פלרטוט

יוצרים: גל זייד, רותי זייד, דני רוזנברג, דרור נובלמן, לימור נחמיאס.

גיא בתחתונים מסתובב בדירה עם הטלפון.

גיא

תעשו משלוח של חמישים ורדים...מה את אומרת הכל אדום או לערבב צבעים?...שלחי ככה, הכל לבן ותכתבי בפתק "הורדים האלה היו כולם אדומים עד שראו יופיך והחווירו. אהובתי" מה את אומרת? היה עובד עלייך?

הדלת נפתחת וספיר עומדת בפתח.

גיא

פי רבנן.

מנתק. גיא ניגש אליה. בוחן אותה.

גיא

אפשר?

ספיר לא מגיבה. גיא מרים את הרטיה ועושה פרצוף מזועזע. מחזיר את הרטיה למקום.

גיא

אייאייאיי...חולת נפש. מה היא עשתה.

ספיר

לא אהבת?

גיא

את לא יודעת כמה כואב לי לראות את זה.

ספיר

מספיק כואב כדי לתת לי את הבית שלי בחזרה?

גיא בוחן אותה.

גיא

בטח. את צריכה עכשיו את המקום שלך בשקט. להרפא. בשביל זה אני רוצה שתדברי עם נילי.

ספיר

שיחה עם נילי תרפא אותי?

גיא

מת עלייך. על ההומור שלך. הכל. יש בעיה.
 נילי במצב לא טוב... היא הלכה לאיזה רב
 שאמר לה שהיא חייבת לבקש סליחה, אחרת
 היא הולכת לגהנום אנא ערף, גרוזינים זה
 פרימיטיביים. היא ביקשה שאני אביא אותך
 אמרתי מאמי עזבי את ספיר, מספיק לה ממך,
 כי את רוצה למרק את המצפון היא צריכה לבוא
 אלייך אחרי ששרפת לה את הפנים? מה את
 שרוטה במוח? ואז היא התהפכה עליי כאילו
 אני אשם בהכל ולא מכניסה אותי עד שאני לא
 אביא לה אותך...

ספיר

טוב.

גיא

מה טוב?

ספיר

אני אפגוש אותה.

גיא מסתכל עליה. מעביר לה יד על הפנים בעדינות.

גיא

באמת? את תעשי את זה בשבילי?

ספיר

לא. בשבילי. אני רוצה את הדירה.

גיא

את סקסית עם הרטייה הזאת. כמו של
 פיראטים.

גיא צוחק.

גיא

לא יעזור לה את עדיין יותר יפה ממנה.

גיא מתקרב לספיר.

ספיר

אני עוד בטיפולים גיא. אסור לי שום מגע.

גיא

אני יחכה בסבלנות יפה שלי, זה מגרה אותי
 עוד יותר.

ספיר מחייכת אליו.

ספיר

שימחת אותי.



מלכות – נעמה ושרעבי -

יוצרים: גל זייד, רותי זייד, דני רוזנברג, דרור נובלמן, לימור נחמיאס.

פנים . משרד בתחנת משטרה. יום.
 חדר מואר פלורוסנט דהוי בתחנת משטרה. סמל שרעבי יושב מול נעמה ואדם. היא
 נראית מותשת, עיניה טרוטות וחולצתה הכפתורים שלה מקומטת. בדיוק שרעבי עושה
 לאדם קסם פשוט של העברת מטבע מיד ליד.

שרעבי

ביד הזאת? או ביד הזאת? כאן או כאן? (חושף
 את המטבע) הופה!

אדם אדיש.

שרעבי

אתה לא אוהב קסמים? ילדים מתים על זה.

נעמה

אני רוצה שתשקול שוב. מה שקרה עם האישה והילדים במלון זה לא צירוף מיקרים.

שרעבי

זה בבדיקה. אגב האישה טופלה בכדורים
 פסיכיאטרים, נוגדי דיכאון.

נעמה

כמו חצי מדינה...

שרעבי

אני לא אומר שאת מדמיינת אבל אם הוא לא
 ראה כלום אז תוכנית להגנת עדים מיועדת
 לעדים. המשטרה זה לא חברת אבטחה.
 לצערי.

נעמה

בחלום הוא ראה שהיו לו משקפיים.

שרעבי

בחלום. אדם. תנסה להיזכר. מה עשית לפני
 שהיו היריות?

אדם מהנהן בראש בחוזקה לשלילה.

שרעבי

אז אין לי מה לעשות...

נעמה מתקשה לנשום.

שרעבי

את בסדר?



נעמה

לא. אני דפוקה. מי שמשאירה את הילד שלה
בידיים של משפחת מלכה, כנראה מטורפת.
הייתי צעירה, כל הפוזה הזאת שלהם, זה עשה
עלי רושם. מגיע לי. אני לא אומרת. אבל אדם
לא אשם.

אדם

במה אני אשם?

נעמה

אתה לא מתוק שלי. אתה מלאך ואתה לא אשם
בכלום.

שתיקה. נעמה לא מסוגלת להמשיך. היא מנסה לעצור את הדמעות אבל לא
מצליחה...היא אוספת את עצמה ואת אדם כשהם ליד הדלת. כשרחמיו של שרעבי
נכמרים הוא אומר –

שרעבי

תחביאי אותו...

היא נעצרת. הוא מתקרב אליה ומדבר איתה בשקט.

שרעבי

אסור לי להגיד את זה אבל תחביאי. מישהו
שאת סומכת עליו אבל לא משפחה. מחוץ לעיר.
ואל תגידי לאף אחד איפה הוא נמצא. לאף
אחד.

נעמה

עד מתי?

שרעבי

יעבור זמן, הם יראו שאין עניין, יהיה אירוע
חדש, מישהו ירצח מישהו. בסוף ישכחו מזה.
זה תמיד ככה. ואם משהו מסתבך תתקשרי
אליי לנייד.

הוא נותן לה כרטיס ביקור.



מלכות – ליזי ואמויאל

יוצרים: גל זייד, רותי זייד, דני רוזנברג, דרור נובלמן, לימור נחמיאס.

משרד פרויקט מגדלי דורי. ליזי נכנסת אל המשרד בו יושב אמויאל הקבלן שקוע בשיחת טלפון. אמויאל (בן 55, מרשים ושמור, חולצת ראלף לורן מכופתרת בה שני עטים, משקפיים מעודכנים בקצה אפו).

אמויאל

(בטלפון) רגע, תני לי לראות... (מסתכל במחשב), בעשרים אני יוצא לסקי שלושה ימים עד הרביעי... (מסמן לליזי לחכות) אז את יכולה לקבוע לשבוע של העשירי. יופי, דברי איתי. (מנתק) היי...

ליזי

הייתי בטוחה שהשטח עדיין ריק פתאום אני רואה מלא ציוד והתחלתם לעבוד.

אמויאל

מי...?

ליזי

ליזי מלכה...הבת של יעקב. ניסיתי לקבוע פגישה אבל לא חזרת אליי.

אמויאל

בטח...הבת של יעקב...אני משתתף בצערכם.

ליזי

תודה. מעכשיו תדבר איתי לגבי איך שנתקדם.

אמויאל

להתקדם לאן?

ליזי

הדירות שלנו.

אמויאל

למה שתקבלי דירות?

ליזי

למה אבא שלי שותף איתך.

אמויאל

זה מה שהוא אמר לך?

ליזי

אני הייתי איתו כשלחצתם יד.

אמויאל

איפה החוזה?

ליזי

איזה חוזה. קראתם לזה מגדלי דורי על שם אמא שלי.

אמויל

זה על שם אלוף יעקב דורי...מחנה דורי מכירה?

ליזי

אבא שלי הלווה לך כסף, השיג לך את האישורי בנייה מהעיריה וארגן שישנו את הייעוד של הקרקע...בזכות זה אתה בונה.

אמויל

אני הסתדרתי מצוין עם העיריה עד שאבא שלך התחיל להתערב, הוא פתר בעירייה בעיה שהוא בעצמו יצר אותה.

ליזי

לאבא שלי מגיע 30 אחוז מהפרוייקט הזה.

אמויל

את יודעת כמה מטר פה שווה?

ליזי

בוא תספר לי.

אמויל

טוב הבנתי בסדר.

אמויל שולף פנקס צ'קים רושם לה המחאה. נותן לה. היא מסתכלת על הצ'ק.

אמויל

לזכר אבא. שנגמור בהרגשה טובה.

ליזי קורעת את הצ'ק.

אמויל

את עושה טעות.

ליזי

לפעמים קורה שנישרפים בולדוזרים, שופלים.

אמויל

(צוחק) את מאיימת עלי?

ליזי

אני? ברק מהשמיים ישרוף. חורף קשה אומרים שהולך להגיע.



אמזל

בובה'לה אני איש עסוק. אולי תלכי למספרה
תעשי פן. לפני שאני אקרא לסרגיי שיבעט
אותך בתחת...

ליזי

אבא שלי...

אמויאל

אבא שלך הרס לי את החיים, (מלא שנאה) כזה
חרא הוא היה, (מצביע על הדגם) אני יזמתי אני
בניתי אני הבאתי ארכיטקטים אני הבאתי אנשי
מקצוע. אבא שלך עשה משהו? הוא עלוקה,
הוא זבל. המיץ של הזבל, 30 אחוז הוא רצה,
חזיר! את יודעת מה זה חזיר? זה אבא שלך.
ביום שהוא מת אני חגגתי! שתיתי עד הבוקר,
את יודעת מה עשית לי חשק...היום אני אחגוג
עוד הפעם...ואם ישרף לי משהו, ולא משנה
מה, העוף בתנור של אשתי, אני אבוא אלייך!
ואני לא מקנא בכ מה שאני אעשה לך!

ליזי שומרת על קור רוחה ועונה לו בשקט.

ליזי

אני לא עושה פן.

ליזי קמה, מתקדמת אל עבר דלת היציאה ויוצאת.



מלכות – דורי ואלברט -

יוצרים: גל זייד, רותי זייד, דני רוזנברג, דרור נובלמן, לימור נחמיאס.

דורי

מה זה אלברט?

אלברט ניגש בזהירות. פותח את הקופסה, יש שם גור כלבים.

אלברט

זה כלב.

דורי קמה ניגשת לראות...

דורי

יש שם פתק.

אלברט רואה את הפתק מודבק לקופסה, פותח את המעטפה ומקריא:

אלברט

"דורי היקרה, היה מאוד מרגש לראותך אתמול. אני מקווה שזה יפצה ולו במעט. שלך תמיד. הלל".

אלברט בהלם.

אלברט

איזה הלל? קדוש? איפה נפגשתם?

דורי

רציתי להפטר ממנו. מכל המשפחה. אבל היה שם ילד קטן לא יכולתי.

אלברט

ולמה הוא כתב "היה מרגש לפגוש אותך" היה כותב 'היה בסדר' 'היה טוב' למה לכתוב 'מרגש'?

דורי

אלברט מה אתה רוצה ממני? לא מספיק רע לי?

אלברט

סליחה. אני רק רוצה שיהיה לך טוב דורי.

דורי

רק נקמה תעשה לי טוב.

דורי מתחילה לבכות. אלברט נבהל.

אלברט

הוא חמוד הכלב. את לא רוצה ללטף אותו?

דורי

הכלב הזה קדוש, מצחיק אותנו לשלוח לי כלבים. מה אכפת לו, הוא יודע שאף אחד לא יעשה לו כלום. הילדים שלו אתרוגים.

אלברט

דורי את נשמה עדינה, אל תכנסי למחשבות נקמה. זה טומאה. זה רעל. אלה חשבונות שמיים, אלוהים יבוא איתו חשבון.

דורי

מה אלוהים אמר- 'עין תחת עין'. איך הולך הפסוק?

אלברט

ונתת נפש תחת נפש. עין תחת עין שן תחת שן,

דורי

חז"ל אמר. אבל מי יבצע? אין גברים יותר...

אלברט

אני איתך.

דורי

והם בכלל עמלקים קדוש. איך פעם הייתי דלוקה עליו?

אלברט

על מי?

דורי

אמא שלו היתה שרמוטה בטנג'יר והזדיינה עם מוסלמים ואבא שלו היה לו פוליו, לא תפקד, אז בא איזה מוסטפא, יעקב סיפר לי. הם בכלל ערבים...

אלברט נכמר ליבו יוצא אליה ואז הגור משתין עליו.

אלברט

איאי אי...יא מנחוס...מה עשית לי...כזה קטן וממטרה הוא יכול לעבוד מכבי אש.

דורי צוחקת.

דורי

סופר טנקר.

שניהם צוחקים.



אלברט

הנה החיור, כזה אני רוצה כל הזמן. ועוד יהיה.
עליי.

דורי

לא יהיו חיוכים עד שקדוש יקבל מה מגיע לו.

אלברט מרצין ומהורהר.

אלברט

דורי אני מבטיח לך. את עוד תחייכי. מילה של
אלברט.



מלכות – ליזי וחמודי 1

יוצרים: גל זייד, רותי זייד, דני רוזנברג, דרור נובלמן, לימור נחמיאס.

חוץ. מטבח מאולתר של חמודי. יום

חמודי וליזי במטבח הבנוי בתוך קבינה חצויה של אוטובוס. הוא מטפל לה בפצעים. מחטא ומורח פולידין איפה שצריך.

ליזי

אמויאל לחץ יד עם אבא שלי, אני הייתי שם.
עכשיו הוא אומר שהוא פתח בקבוק שמפנייה
כשאבא שלי מת, שכל העיר חוגגת.

חמודי

יש לך ביצים אבל את לא צריכה לסכן את עצמך
ככה.

ליזי

ביציות.

חמודי

תוריד את החולצה...
הוא עוזר לה לפשוט את הטרניג שבשל פצעה
כואב לה. היא מסתכלת על משחה שליד.

חמודי

עכשיו הגופייה.

ליזי

עדיף שלא...אני...

חמודי

אין פה משהו שלא ראיתי קודם ואת לא רוצה
צלקות.

ליזי מתחילה להוריד את החולצה. חמודי מתהפנט ומסתכל. ליזי פתאום רואה ונבוכה.

חמודי

תסתובבי עם הגב אלי, נתחיל בגב.

חמודי מורח בעדינות על גבה של ליזי את המשחה אך היא נאנקת מכאבים.

חמודי

אבא שלך לא היה רוצה שתתלכלכי ככה.

ליזי

אבא שלי לא היה רוצה שאני אוותר למאניאק
הזה, זה הכסף של המשפחה שלי.

חמודי

הוא יודע שאת לבד.

ליזי

אז תעזור לי.

חמודי מסתכל עליה סקרן.

ליזי

הקבלן הזה הוא אזרח, רק צריך להפחיד אותו...אם הוא ידע שיש לי את הגב של חמולת ג'ובראן...

חמודי

אני לא בקשר עם אבא שלי. את יודעת את זה.

ליזי

אני יודעת, אבל אמויאל לא יודע.

חמודי שותק.

ליזי

אתה היחיד שאני סומכת עליו. אני לבד.

חמודי

אני מצטער ליזי. אני לא יכול להשתמש בשם של אבא שלי.

ליזי

מה בדיוק עשית? אף פעם לא סיפרת לי.

חמודי

זה לא חשוב. אבל אני לא יכול להשתמש בשם שלו.

ליזי

אוקיי. אני מבינה. אני מצטערת שאני ככה נפלתי עליך... זה לא מתאים...

היא מתחילה להתלבש. חמודי מוציא מעטפה נותן לה.

חמודי

קחי, זה על הבקבוקים...

ליזי

טוב אמא שלי מחכה לי. תודה על טיפול.

ליזי מתחילה ללכת. חמודי מסתכל. נושף אויר, לא יודע מה לעשות. לא יכול לראות אותה הולכת ככה.

חמודי

ליזי. חכי רגע.

היא חוזרת.



חמודי

פעם אחת. אני לא יכול לעשות את זה יותר
מפעם אחת.

היא מרוב שמחה מחבקת אותו. ומייד עוזבת. הוא מחייך אליה, שמח לראות אותה
שמחה.

ליזי

פעם אחת. נפחיד אותו, וישר נחתיים על
מסמכים, נעשה את זה חכם. זה מאחורינו.

חמודי

(מוטרד) פעם אחת.



מלכות – ליזי וחמודי 2

יוצרים: גל זייד, רותי זייד, דני רוזנברג, דרור נובלמן, לימור נחמיאס.

פנים יום חושה. הם מכינים קפה.

חמודי

אני מבטיח לך שכשיהיה לי משהו חדש אני
אגיד לך. ניסיתי לדבר עם אבא שלי אבל הוא
לא...

ליזי

לא בגלל זה באתי. עזוב את זה. אני ואמא שלי
נפתור את זה. מצאתי את הפנקס של אבא
שלי, כל החובות שחייבים לו רשומים פה,
הריטיינרים, אחוזים, רשימות, יש פה דברים
שגיא לא יודע עליהם בכלל. עכשיו זה אצלי.

חמודי

וואלה.

ליזי

רק צריך ללכת ולאסוף את הכסף.

חמודי

לא.

ליזי

פיפטי פיפטי על הכל. חמישים חמישים.

חמודי

אני יודע מה זה פיפטי פיפטי את לא מבינה
בכלל עם מה את מתעסקת. ואני לא אתן לך
סתם להרוג את עצמך. על הנייר יש כסף. את
לא יכולה להוציא אותו לבד.

ליזי

אז תעזור לי.

חמודי

צריך לפחות חמש-עשרה עשרים חיילים בשביל
להתחיל לזוז, רואה חשבון. צריך עורך דין,
רולות, קופים, שוטרים, רכבים, מסעדות...

ליזי

מה זה מסעדות?

חמודי

חיילים צריכים לאכול.

ליזי

אמא שלי תבשל. ונביא חיילים.

חמודי

לא יבואו. זה לא עניין של כסף, זה עניין של שם.

ליזי

מלכא לא שם?

חמודי

(צריך להיות לו לא נעים שהוא אומר את זה, הוא צריך להתפתל) ליזי, הבעיה זה השם הפרטי, אף אחד לא יסכים לעבוד בשביל בחורה.

ליזי

בעצם גם לך לא מתאים לעבוד איתי.

חמודי

ליזי את צריכה להבין.

ליזי

אתה יודע מה אני לא צריכה אותך, אני אעשה את זה לבד.

חמודי

דפקתי אותך מספיק, אני לא רוצה שגם יהרגו אותך על המצפון שלי.

ליזי

אני יכולה לקחת אחריות על עצמי, אני לא ילדה.

פאזזה.

חמודי

נכון. את צריכה להתחתן ליזי אמא שלך צודקת.

ליזי

מה אתה דודה שלי? למה אתה לא מתחתן?

חמודי

עוד לא מצאתי עם מי.

ליזי

מה רע בזאת שהייתה פה? נראה לי היא דלוקה עלייך.

לפתע הטלפון שלה מצלצל.

ליזי

דודה שלי.

היא עונה ושמה על המקול...



ליזי

הלו?

ציפי

ליזי הם הולכים לרצוח אותי. תבואי מהר.

ציפי מנתקת. ליזי המומה מסתכלת על חמודי.



מלכות – ליזי וחמודי 3

יוצרים: גל זייד, רותי זייד, דני רוזנברג, דרור נובלמן, לימור נחמיאס.

חושה חמודי. ליזי מסתכלת בטלפון ואז על חמודי מאושרת.

ליזי

הם עשו את זה.

חמודי

אפשר לחגוג. תעשני איתי?

ליזי מתלבטת.

ליזי

האמת אף פעם לא....

חמודי

זה כיף. עכשיו כבר למה להתרכז.

ליזי לוקחת שכטה. ועוד אחת היא מסוחררת קצת ומשתעלת...

חמודי

איך?

ליזי

נחמד.

חמודי

מה תעשי עם הסחורה?

ליזי

אני לא מטומטמת, אני לא אגע בסמים האלה,
אני אחביא אותם, ונראה מה גיא יעשה כשהוא
יצטרך להסביר לרוסים שאין לו את הכסף
להחזיר להם.

חמודי

לא הייתי רוצה להיות אויב שלך.

ליזי

אז אל תהיה.

הם קרובים אחד לשניה. היא מסתכלת עליו נראה שהיא רוצה להגיד לו משהו.

חמודי

מה?

ליזי

(מהססת)...לא רק בסמים לא נגעת. גם אף
פעם לא הייתי עם...בחור...

חמודי

ובחורה?

ליזי

עם אף אחד.

חמודי

את בתולה?...יא וולי.

ליזי

אני יודעת פאדיחה. אבל שאלת. אז הנה.
אנשים לא רוצים להתקרב לבת של יעקב
מלכא.

חמודי

יעקב מת.

ליזי

כן אבל עכשיו מי ירצה מישהי מפגרת בתולה
בת 32.

חמודי

את בת 32?

ליזי

היום. לא יודעת איך הזמן ככה עבר. האמת זה
לא רק בגלל אבא שלי, אני תמיד הידידה
הטובה. כולם היו מספרים על מי הם דלוקים
והייתי מיעצת. אבל לא התאהבו בי. אולי אין לי
את זה פשוט. לא כולם צריכים להתאהב. לא
משנה שטויות חפרתי לך.

ליזי מבוישת. חמודי מתקרב אליה, שם ידיו על כתפיה, אולי מלטף שיערה.

חמודי

ליזי...

ליזי

מה?

חמודי תופס אותה ומנשק אותה נשיקה צרפתית מתמשכת ואז עוזב.

חמודי

תלכי ליזי, אני לא יכול ככה, כשאת לידי כל
היום...

ליזי המומה. ואז היא מתקרבת אליו.

ליזי

לא רוצה ללכת...יש לי יומולדת היום.

חמודי

מזל טוב.

הוא מלטף את ראשה מפזר את שיערה...ואז מנשק אותה...בהתחלה מאוד בעדינות
הנשיקה הופכת סוערת, וזה ממשיך להתעלסות.



מלכות – ספיר ואלכס

יוצרים: גל זייד, רותי זייד, דני רוזנברג, דרור נובלמן, לימור נחמיאס.

דירת ספיר/סלון/אמבטיה/מטבח. יום

ספיר נכנסת לדירה במצב רוח טוב, ולפתע שומעת מוזיקה מכיוון חדר האמבטיה, נדרכת. היא מתגנבת בזהירות, רואה מים על הרצפה, פותחת את הדלת ומגלה שם את אחיה אלכס (בן 17 חטוב, מקועקע, עיניו ירוקות בוהקות וראשו מגולח) רובץ בתוך האמבטיה/ג'קוזי שמלאה עד גדותיו ומכוסה בקצף, מעשן ג'וינט. מהטלפון שלו בוקעת המוזיקה.

אלכס

הבהלת אותי.

ספיר

קרה משהו?

אלכס

אסור לבקר את אחותי?

ספיר

ברחת מהפנימיה?

אלכס

לא.

ספיר

השופטת אמרה שאם תסתבך עוד פעם אחת, זה למוסד נעול.

אלכס

הסברתי להם מה עובר עלייך, מה קרה לאייל שאת לבד עכשיו...

ספיר

שקרן.

אלכס

נשבע לך, תתקשרי אליהם. כל דבר "שקרן"?

ספיר בוחנת אותו, ולבסוף מתיישבת לידו. הוא מנשק לה את היד.

אלכס

איך את מרגישה?

ספיר

שחזרתי להתחלה.

אלכס

הוא היה קבבון, תמצאי מישהו פי אלף ממנו.

ספיר

תגיד תודה ששילם לך על העורך דין, אם לא הוא היית בכלא.

אלכס

את חושבת בקטן...את לא מבינה מי את בכלל, את יפה ברמה של הוליווד...את יכולה להשיג את מי שאת רוצה בעולם. עכשיו אני אהיה איתך ותראי לאן נגיע.

ספיר

אז ברכת מהפנימייה.

אלכס

הם לא נתנו לי חופש, לא נתנו לי לצאת לשבעה, לא ללוויה, אני עזבתי שם. כולם שם ערסים. אני בא לגור איתך. הדירה פה לעוד חודשיים, חודשיים האלה אנחנו מתארגנים, אני עושה לך בוק, עם הסיפור שלך את יכולה להתקבל לאיזה ריאליטי שאת רוצה...תהיי כוכבת.

ספיר

אתה זוכר את ניקול שעבדה איתי? היא פתחה מכון קוסמטיקה בקליפורניה...היא הציעה לי להיכנס שותפה. אני צריכה לאסוף קצת כסף ואני עפה מפה.

אלכס

ומה איתי?

ספיר

אני יביא אותך, אני שכחתי אותך פעם בחיים?

אלכס

הוליווד זה בקליפורניה...אני אמרתי לך שאת תגיעי להוליווד...אני רק מדבר דברים קורים.

ספיר מחייכת אליו...הוא מחבק אותה ומרטיב אותה.

אלכס

אף פעם לא הייתי באמריקה.

ספיר

(מורידה את החולצה הרטובה ונשארת בחזייה) אף פעם לא היית בשום מקום. ראיתי את אבא.

אלכס

איפה?



ספיר

באיזה צומת מבקש כסף.

אלכס

מסכן.

ספיר

שיהיה מסכן ושיהיה רחוק.



מלכות – דורי ונאצר 1

יוצרים: גל זייד, רותי זייד, דני רוזנברג, דרור נובלמן, לימור נחמיאס.

פנים. סלון נאצר. יום

נאצר ודורי יושבים בסלון. אשתו סוטה מגישה להם תה.

דורי

תודה תודה.

סוטה מתרחקת.

דורי

אין כמו הרוסיות. מנקות הכי טובות. וגם זונות הכי טובות.

נאצר

זאת אשתי.

דורי

אה...יפיפיה. מקסימה...אנשים יש להם סטיגמות...גם הבית מאוד יפה...בטוב טעם.

נאצר

מה רצית גיברת מלכה?

דורי

את מה ששייך לי.

נאצר

זה בעיה...

דורי

כשאתה זרקת את הבן שלך יעקב היחיד שנתן לו ח'יר.

נאצר

אמרתי לו לא להתקרב לבן שלי ויעקב לא כיבד אותי.

דורי

כי הוא ידע שאתה אוהב את הילדים שלך גם אם אתה כועס. ונכון שהילדים עשו טעות, אבל הם ילדים...סליחה רגע.

הטלפון שלה מצלצל. היא מסתכלת על המספר, (אותו מספר שצלצל לנעמה) לא מזהה. מעבירה לרטט. שמה בתיק.

דורי

אני לא אומרת לא מגיע לך כלום. זה השם לך, מה יש לבן אדם אם לא השם שלו. אבל לא צריך להיות חזיר. אז אני מציעה לך עשרה אחוז.

נאצר

אי אפשר כי...

דורי

חמש עשרה אחוז.

נאצר

מצטער...

דורי

באתי לבד כי אני מכבדת אותך, אבל הרבה אנשים היו שמחים לבוא איתי, אנשים שחושבים שנאצר ג'וברן מתרחב לאזורים לא שלו. אבל אני מעדיפה בטוב...יש פתגם בערבית - "מה שנשפך אי אפשר להחזיר אחורה".

נאצר

פתגם יפה.

דורי

אז מה אתה אומר?

נאצר

יש פתגם ביידיש 'על מה העכברים יריבו אם אין גבינה'.

דורי

לא מבינה יידיש.

נאצר

לא שמעת? סגן ראש העיר החדש עצר את כל הבנייה. שחיתות מירמה, בלאגן. אין פרוייקט. אמויל במעצר, נחקר אצל 433.

דורי

(מופתעת) אה.

נאצר

אה.

דורי מחייכת.

נאצר

מה את מרוצה?



דורי

זה יעקב מלמעלה שומר שלא יגנבו אותי.

נאצר

זה באמת בגלל יעקב, הוא זה ששימן את הסגן הקודם...בגלל זה המשטרה חוקרים.

דורי

אתה רואה. משמיים.

הטלפון שלה חוזר לרטוט. היא שוב מסתכלת על הטלפון לא מזהה...

דורי

נודניקים. עשרים אחוז, ואני אפתור את הבעיות בעירייה.

נאצר

פיפטי פיפטי אם את מסדרת את זה.

דורי

אתה גונב אותי.

נאצר

אין מה לגנוב.

דורי

ראשי עירייה זה המומחיות שלי...שבעים שלוש.

נאצר

שישים ארבעים. הבן שלי כבר החליף את השם שלו "חמודי מלכא"?

דורי

גם לא יחליף...מה שאני אוהבת אצלכם שאתם יודעים לחנך את הילדים שלכם. יש לנו מה ללמוד מכם. לא להגזים - לא צריך לרצוח על כל שטות, אבל כבוד להורים יש אצלכם.

הטלפון שלה שוב רוטט.

דורי

תסלח לי...(עונה) מי זה? אדם! מה קרה?



מלכות – דורי ונאצר 2

יוצרים: גל זייד, רותי זייד, דני רוזנברג, דרור נובלמן, לימור נחמיאס

בית נאצר. דורי יושבת מול נאצר.

נאצר

מה שלום הבן שלי?

דורי

מאושר, מסטול מהמשככים, והבת שלי כל היום
משרתת אותו. מי שירה כבר שהיד. ומי ששלח
אותו יטופל.

נאצר

זהארה בואי לפה...

אשתו ניגשת מהפתח בו עמדה.

נאצר

נכון מה מרואן אמר... אבל הוא
מתאושש... מתחזק מטפלים בו יפה, אין לך מה
לדאוג.

דורי מחזיקה לזהארה את היד וכמו שתי אמהות.

דורי

אל תדאגי זהארה. מטפלים בו כמו סולטן. הוא
היום כבר אכל מרק. הוא מת עליו. והוא כבר
קם על הרגליים. הכל יהיה בסדר.

נאצר

שמעת לכי תביאי קפה. היא דואגת, אימהות הן
ככה...

דורי

אני גם קצת דואגת.

נאצר

אמרת הכל בסדר, דיברת בעירייה, מפשירים
את הבניה, מתקדמים...

דורי

שלא יתקדמו יותר מדי.

נאצר

לא הבנתי.

דורי

הבת שלי והבן שלך.

נאצר

מה?

**דורי**

יעקב לקח אותי פעם לספארי בקניה, ושם
 ראינו איך הג'ירפות והזברות הן מסתובבות
 ביחד, בשביל ההגנה, מסתדרות סבבה
 אבל...לא תראה מקרה שהזברה והג'ירפה
 עושים משפחה בדברים האלה הזברה עם
 הזברה והג'ירפה עם הג'ירפה...

נאצר

לצערי אין לך מה לדאוג דורי, חמודי לא יעשה
 משפחה בחיים. מאז שרצחו את פוטנה הלב
 שלו אבן, סלע צור.

דורי

אתה טועה נאצר. בשביל השקט הנפשי של
 כולנו, וכדי שנוכל להמשיך להתקדם, בוא נדאג
 שהזברות ישארו עם הזברות והג'ירפות עם
 הג'ירפות וכדאי להזדרז למה הזברה תכף
 תוריד את הפיג'מה.

נאצר

הייתי רוצה לעזור אבל אני והוא לא כל כך
 מדברים, הוא עקשן מאוד.

דורי

אני דאגתי לפרוייקט כמו שהבטחתי לך. אם
 רוצים דו קיום אתה גם צריך לדאוג לחלק שלך
 ומהר.

נאצר מקשיב מסתכל עליה.



מלכות – אלכס ונינה 1

יוצרים: גל זייד, רותי זייד, דני רוזנברג, דרור נובלמן, לימור נחמיאס.

שוק לוינסקי. נינה מחכה במקום חשוך, בין סמטאות השוק, הריק, מתוחה. אזור לא נעים. ופתאום מאחת הסמטאות יוצא אלכס מגיע, עם קפוצ'ון על הראש שמסתיר את פניו.

אלכס

יפה לך הז'קט הזה...

נינה

הבהלת אותי.

אלכס

מה את עושה פה? איפה אחותי?

נינה

ספיר ביקשה שאני אתן לך את זה. יש פה כסף דרכון וכרטיס לאתונה. היא רוצה שתצא מהארץ. עוד היום.

נינה מעבירה לו מעטפה.

אלכס

אולי תבואי איתי? אף פעם לא טסתי.

נינה

זה כיף.

אלכס

נו בואי איתי. מה אני יעשה שם לבד?

נינה

אני לא יכולה לברוח יש לי בגרויות, אני נוסעת ללמוד בבית של אמא שלי.

אלכס

מה את צריכה את הבגרויות האלה...מה זה משנה בכלל?

נינה

יאללה אני זזתי.

אלכס

הנסיעה שלנו לים היה היום הכי טוב שלי השנה שתדעי...חוץ מזה שדקרתי את גיא בתחת. גם זה היה טוב במקסימום.

נינה

והיא אמרה שתפסיק לדבר על זה.



אלכס

רק לך. ואם מישהו יעשה לך משהו רע. גם
אותו אני אדקור.

נינה

מעדיפה שלא.

אלכס

טוב אז...

הוא רוכן לתת לה נשיקה בלחי, ואז עוצר, מסתכל עליה, מנסה לנשק אותה בפה, היא
ברגע האחרון מפנה אליו את הלחי.

אלכס

אני אהיה איתך בקשר.

נינה

אתה צריך לזרוק את הטלפון.

אלכס

אה נכון...

הוא מתחיל ללכת ופתאום עוצר.

אלכס

ספיר בסדר נכון? לא קרה לה כלום?

נינה

הכל בסדר.

הוא מסתכל עליה בוחן.

נינה

נשבעת.



מלכות – אלכס ונינה 2

יוצרים: גל זייד, רותי זייד, דני רוזנברג, דרור נובלמן, לימור נחמיאס.

פנים. בית נעמה בכפר. יום
אלכס בדיוק מכניס בגדים אחרונים לתיק שלו, מוכן לתזוזה, כשפתאום נינה נכנסת לחדר.

נינה

היי.

אלכס

מצטער, לא רציתי להעיר אותך.

נינה

לא הערת.

אלכס

אני עף. ראית את הג'ינס שלי?

נינה

(בהומור) זרקתי אותך, הצחין. איפה זחלת איתו בביוב? סתם, מכבסת אותו.

אלכס

מתי זה יהיה מוכן אני רוצה ללכת.

נינה

לאן?

אלכס

להמשיך לא בא לי להתקע לך פה.

נינה

כיף לי שאתה פה...אתה חבר שלי. זה שאני לא רוצה משהו רומנטי לא אומר שאתה צריך ללכת...

אלכס

גם את חבר שלך שיגעת ככה?

נינה

תפסיק להשתגע. בוא אני אביא לך את הג'ינס.

אלכס

אני עם תחתונים...

נינה

טוב מאוד נפתח מועדון חשפנות. אבא שלי מאוד התעניין בתחום.



הם מגיעים לפתח שמוביל למקלט תת קרקעי, הם נכנסים למחסן. היא מדליקה אור ניאון. זה חלל גדול ומואר. יש בו מכונת כביסה ומייבש. שולחן פינג פונג, כמה משקולות. היא ניגשת למכונה ומוציאה בגדיו.

אלכס

אחלה זולה.

נינה

זה היה מחסן של אבא שלי. תמיד היה מביא ומוציא מפה ארגזים, כשהייתי צריכה שקט מאמא שלי הייתי מתחבאת לה בין הארגזים, הייתה מחפשת בכל העולם, ולא קולטת שאני מטר מהבית.

אלכס

אני לא הייתי מתחבא לה. אמא שלך מילפית.

נינה

עושה לך את זה?

אלכס

עכשיו שאני יודע שהבת לא רוצה...

נינה זורקת עליו את הבגדים מהמייבש, הוא תופס.

נינה

הבגדים שלך.

הוא מתלבש ולובש גינס מעל התחתונים והיא מסתכלת עליו. הוא סקסי.

אלכס

עוד קצת רטוב.

נינה

נצא לשמש נתייבש.

אלכס

את אוהבת לייבש אותי.

נינה

תפסיק לבכות.

היא יוצאת החוצה.



מלכות – עוז והגר -

יוצרים: גל זייד, רותי זייד, דני רוזנברג, דרור נובלמן, לימור נחמיאס.

גינה ציבורית . עוז ואדם מתהלכים בגינה.

עוז

אז מי הגיבור על שאתה הכי אוהב?

הוא עושה תנועה עם פרק היד כמו ספיידרמן. אדם עושה לא...הוא עושה תנועה של הטחת פטיש כמו ת'ור. אדם מסתכל עליו תוהה.

עוז

ת'ור נו.

אדם עושה לא. עוז עושה תנועה כאילו זורק את המגן של קפטן אמריקה, אדם מסמן לא. ואז הוא עצמו מעמיד פרצוף עצבני.

עוז

מי זה וולברין? בטמן? יש לך קקי?

אדם עושה פרצוף עצבני ושרירים עם הידיים.

עוז

טוב, אני עוד יעלה על זה. אתה רוצה שאני אלמד אותך להלחם כמו סופר הירו?

עוז מדגים לו סוגי מכות.

עוז

תראה זה אפרקאט...ככה...תעשה.

אדם נותן אגרוף לכף ידו הפרושה של עוז.

עוז

מעולה אתה. עוד אחד.

אדם נותן קצת מהוסס.

עוז

זה הוק... (מדגים) אפרקאט...קרוס... (מדגים) בעיטה...הבנת את הטכניקה? אבל תתחבר לרגש שלך...אתה מפחד? אתה כועס? תראה לי עם האגרוף....ברוס לי אמר אני לא מרביץ לבן אדם אני מרביץ למה שנמצא מאחורי הבן אדם, תן!

אדם פתאום נותן לו מלא אגרופים בטרופ. עוז נבהל קצת מהזעם שלו.

עוז

כל הכבוד אלוף...רק תירגע אל תהרוג אותי..אוי שיט.

עוז התבאס כי לעברם מתקרבת בחורה צעירה. (הגר) דוחפת עגלת תינוק.

**עוז**

(לבחורה) הגר...הגר...הגר...איזה הפתעה מה העניינים.

הגר

היה טוב עד עכשיו.

עוז

שלך?...מזל טוב, איזה חמוד.

הגר

חמודה.

עוז

קירחים כולם דומים. מהר הספקת.

הגר

מה חשבת שאני אחכה לך ב-וראנסי?

עוז

רציתי להסביר לך אבל נמחקו לי הזכרונות בטלפון.

הגר

ברור שנמחקו. אני רואה שאתה בייבי סיטר.

עוז

לא בדיוק. אבטחת אישים. אני מאבטח ילד שמאיימים על חייו.

הגר

אה...אז איפה הוא?

עוז פתאום קולט שאדם לא שם.

עוז

אדם?...כוסאחתק.

הגר

ילד חכם, תברח אדם...איזה אפס.

עוז

השמנת!

הגר

אני אחרי לידה יא דפוק!

עוז מתרחק מתחיל לחפש את אדם...רץ ברחבי הגינה.

עוז

אדם ! אדם!

עוז מחפש את אדם בגינה לחוץ. פתאום מתוך השיחים מזנק עליו אדם, כמו נינג'ה.



עוז

יאללה!! הנה אתה!!! אתה נינג'ה!!!

אדם בועט בו.



מלכות – עוז ונעמה

יוצרים: גל זייד, רותי זייד, דני רוזנברג, דרור נובלמן, לימור נחמיאס.

פארק משחקים. נעמה יושבת על הספסל מעשנת סיגריה ומסתכלת על עוז ואדם שמשחקים ברובי צבע. הם משתוללים, היא מדליקה עוד סיגריה. ניכר שהיא מתוחה מהיום שעברה. באיזה שלב עוז מתיישב לידה. פניו והחולצה שלו מרוחים בצבע.

עוז

כיסח אותי הבן שלך.

נעמה

איפה הוא?

עוז

מתגנב בשיחים איפשהו, הוא כמו חיזבאלון זה.

נעמה

אני לא יודעת אם זה טוב לו לשחק עם אקדחים.

עוז

הוא מת על זה.

נעמה

אני מתכוונת מבחינה נפשית...

עוז

גם מבחינה נפשית הוא מת על זה...לא ידעתי שאת מעשנת.

נעמה

היום חזרתי. מגיל 15 עישנתי שתי קופסאות, עד שילדתי את נינה.

עוז

מה קרה?

נעמה

קרה שבגדתי באמון של מטופל.

עוז

למה?

נעמה

כי אני חרא של מטפלת.

עוז

ואם לא היית עושה את זה אז מה היה קורה?

נעמה

לא הייתי יכולה להבריח את אדם לחו"ל.

**עוז**

אז עשית מה שצריך. כי את קודם כל אמא, וזה
מה שאמהות עושות. מצילות את הילדים
שלהם. כל השאר אחר כך. אל תהיי קשה עם
עצמך אני לא יודע איך אנשים אחרים היו
עומדים בכלל בסיטואציה שאת נמצאת בה.

נעמה

כן?

עוז

בטח. את מדהימה...

הוא לפתע תופס אותה מסובב אותה ומכופף אותה לקרקע היא תלויה על ידיו, ובכך
חוטף את מטח הצבע שאדם עמד לירות עליה. אדם הגיח מהשיחים מאחוריהם.

עוז

אמרתי לך חיזבאלון.

נעמה

תודה.

היא עדיין תלויה ככה בזרועותיו לעוד רגע אחד ואז הוא מחזיר אותה למקום.

עוז

יש לך פה קצת.

הוא מנגב לה את הצבע מהפנים...ומורח על הפנים שלו. היא מחייכת, ואז עם הצבע
המרוח על הפנים הוא מסתובב ושואג לעבר אדם.

עוז

גרררררר!!!!!! מה אתה יורה על אמא מה?!!
אסור לללכלך אותה!!! גררר!!!!

אדם צוחק ואז יורה על עוז עוד צרור. עוז מעמיד פני נופל על הרצפה מפרכס. נעמה
לוקחת עוד שכטה מהסיגריה.



מלכות – דורי ואמנון - סחיטה

יוצרים: גל זייד, רותי זייד, דני רוזנברג, דרור נובלמן, לימור נחמיאס.

לשכה אמנון. אמנון נכנס למשרד שלו ומופתע לגלות שם את דורי מחכה לו.

אמנון

מה את עושה פה? מי נתן לך להיכנס?

דורי

הכנסתי את עצמי... יש לי משהו להראות לך.

אמנון

מה את לא מבינה לא הייתי מספיק ברור פעם קודמת?

דורי

זה משהו שאתה תרצה לראות. איפה פה הפליי? הנה...

סרטון ויראלי מתנגן בטלפון של דורי.

דורי

לא לא, זה אחותי שלחה שלי, אהבלולה זאת. הנה!

אמנון

אני מבקש שתצאי לפני שאני קורא לביטחון...

הסרטון של אמנון ואיתמר מתנגן... אמנון לפתע קולט מה הוא רואה במכשיר. מחוויר. מסתכל עליה בבעתה. לפתע שולה נכנסת אל החדר. דורי עוצרת את הסרטון.

שולה

איפה את? אמרתי לך לחכות בחוץ! אני מצטערת אמנון.

אמנון

זה בסדר, תשאירי אותנו לבד. ותסגרי את הדלת.

שולה מופתעת.

דורי

איזה אלכוהול יש לכם פה?... לופי תמיד היה מחזיק ראקי מעולה מיוון... בא לך לשתות משהו אמנון?

שולה

הוא לא שותה.

אמנון

תביאי.



שולה המומה. יוצאת וסוגרת אחריה את הדלת. דורי מחייכת לאמנון.

אמנון

אם אני אפול אני אפיל גם אותך.

דורי

אני לא פה בשביל להפיל אותך אמנון, אני פה בשביל לקדם אותך. בן אדם עם הכישורים שלך אין שום סיבה בעולם שיהיה רק סגן ראש עיר, אתה קורצת מחומר של ראשי עירייה, שלא לדבר על הזירה הארצית. השמיים הם הגבול כשיש לבן אדם את החברים הנכונים. והיום אני החברה הכי טובה שלך...

אמנון

מה את רוצה?

דורי

יש לי כמה הצעות. הכנתי רשימה.

היא מוציאה מהתיק דף מביאה לו לראות...הוא מעיין.



מלכות – נעמה ואיתמר 1

יוצרים: גל זייד, רותי זייד, דני רוזנברג, דרור נובלמן, לימור נחמיאס.

פנים.נעמה קליניקה
נעמה מול איתמר בטיפול.

איתמר

את גאון. תמיד נראה לי שאת לא קולטת אותי אבל את גאון.

נעמה

אני?

איתמר

אמרתי לו הכל, כל מה שאני חושב עליו... שהוא מנצל אותי, שהוא רק רוצה להזדיין איתי, שהוא מתבייש בי.

נעמה

יופי. אני שמחה, דאגתי שאולי רק תבלו ולא תצליח להיפרד.

איתמר

להיפרד? בחיים לא היינו ככה קרובים. הוא בכה. תמיד הוא האשים אותי, שאני מטריף אותו שלא קרה לו ככה, שהוא סטרייט. ואתמול הוא אמר לי שאני צודק. הוא הודה שהוא הומו. ושהוא אוהב אותי. את יודעת מה אני חושב?

נעמה

מה?

איתמר

שאני אהבת חייו. אנחנו כמו מקרון ואשתו רק שכאן זה עוד יותר מסובך. כי אנחנו גייז.

נעמה

אז לא נפרדת ממנו בסוף? קצת קוק וכבר אתה מפסיק לחשוב?

איתמר

איך את יודעת שהוא הביא לי קוק?

נעמה

(מתבלבלת) אה...כי אתה לא חושב, זה דיבור קוקאיני.

איתמר

את כזאת חננה. אבל זה מוצא חן בעיניי...

**נעמה**

מה?

איתמר

שאת כל כך דואגת לי, כל כך רוצה לשמור עלי.
אני חושב שאף אחד אף פעם לא שמר עלי
ככה. בלי לנצל אותי. בלי לרצות משהו.

הטלפון שלו מצפצף לקבל הודעה.

איתמר

חבל שלא דיברנו על מיליון דולר...

איתמר קורא את הסמס ומחוויר.

איתמר

(מקריא) זה נגמר. לא נפגש יותר. אל תתקשר
אליי ואל תופיע. אני לא יכול להסביר יותר. זה
סופי.

נעמה מסתכלת עליו מנסה להעמיד פנים רגועות.



מלכות – נעמה ואיתמר 2 – וידוי זעם

יוצרים: גל זייד, רותי זייד, דני רוזנברג, דרור נובלמן, לימור נחמיאס.

פנים. מסדרון קומה חדר אמנון במלון. יום.
נעמה רצה במסדרון מגיעה לחדר הרלוונטי, הדלת פתוחה היא נכנסת. בתוך החדר שוטר במדים ועובד מלון...השוטר במצוקה. מנסה להתקדם לעבר איתמר.

איתמר

עוד צעד אחד אני קופץ!!!

השוטר מהסס...רואה את נעמה.

שוטר

היי גברת גברת לאן.

נעמה

אני הפסיכולוגית שלו תן לי לדבר איתו.

היא מגיעה אל פתח המרפסת.

נעמה

איתמר...

איתמר

אל תתקרבי.

נעמה

אני רק רוצה לדבר איתך...

איתמר

כבר החלטתי זה לא יעזור נעמה.

איתמר מתקדם כמעט נופל.

נעמה

איתמר. בבקשה. תן לי לדבר איתך אני מבטיחה שאם אחר כך תרצה לקפוץ, אני לא אמנע ממך.

איתמר לא עונה. נעמה מתקרבת אליו.

איתמר

עד כאן.

היא יוצאת גם היא מהחלון ונעמדת על האדן. ניכר שהיא מפחדת.

איתמר

את תיפלי.

נעמה

פרידה זה דבר מאוד כואב אני יודעת..ויש רגעים שזה מרגיש כמו סוף העולם. אבל יהיו לך עוד הרבה רגעים מאושרים. והזמן באמת מרפא, גם אם כרגע זה כואב נורא.

איתמר

החיים זה לא לכל אחד.

נעמה

אתה יודע כמה רגעים כאלו היו לי? שהרגשתי שאני מתה לגמור עם זה? אבל נשמתי עמוק והרמתי את הראש בשביל האנשים שאוהבים אותי.

איתמר

ההורים שלי לא אוהבים אותי. אין לי חברים. אני לא אחסר לאף אחד.

נעמה

אתה תחסר לי.

איתמר

יחסרו לך אלף חמש מאות שקל בחודש. הבן האדם היחיד שהכיר אותי באמת, לא אוהב אותי.

נעמה מהססת. איתמר בא לקפוץ.

נעמה

הוא כן אוהב אותך.

איתמר

אני אהבתי אותו הוא שנא אותי. והוא צודק.

נעמה

בגללי הוא נפרד ממך.

איתמר

לא הכל קשור אלייך נעמה.

נעמה

אני ארגנתי שיצלמו אותכם ביחד. כדי לסחוט אותו.

איתמר

מה?

נעמה

חשבתי שתיפרד ממנו בכל מקרה אז לא חשבתי שיכאב לך אבל טעיתי.



איתמר צוחק.

איתמר

מה זה שיטת טיפול חדשה? פסיכולוגיה הפוכה?

נעמה

איתמר זה אומנם לא צריך לעניין אותך אבל המשפחה שלי הסתבכה עם אנשים מאד רעים... ובשביל להציל את הבן שלי החלטנו לסחוט את אמנון. ואתה במיקרה נקלעת לזה, זאת האמת.

איתמר מסתכל עליה המום.

איתמר

את מופרעת.

נעמה

אני חיה עם אנשים מופרעים. ברור לי שתכעס זה לא מצב נורמלי. אבל לא חשבתי שתרצה להתאבד וגם אני לא חושבת שהקשר הזה באמת טוב לך...

איתמר מסתכל עליה במבט מזועזע.

איתמר

בת זונה גם את? אני תמיד אני נופל על פסיכופטים.

נעמה

אתה מכיר את הביטוי מעז יצא מתוק?...אני יודעת שזאת קלישאה אבל אני באמת מאמינה שניתוק הקשר החולני הזה יעשה לך טוב בלי קשר לאינטרסים שלי. אני מבינה אבל אולי יש פה הזדמנות טיפולית.

איתמר

הלכתי לקפוץ בגללך.

נעמה

תסתכל על הצד החיובי. עכשיו אתה יודע שהוא אוהב אותך, ואתה ראוי לאהבה. לא יותר קל לך לעזוב ככה?

איתמר

אני אגיד אותך למשטרה זה הסוף שלך. (לשוטר) שוטר! שוטר!

השוטר מתקרב.



נעמה

לא כדאי לך, זה יהיה הסוף של אמנון. אהובך.

איתמר מזנק עליה מתחיל לחנוק אותה.

איתמר

תמותי!! כלבה!!

שניהם כמעט נופלים... היא הודפת אותו... הוא נהדף אחורה... עיניו נפערות כשהוא נופל. אבל ברגע האחרון היא מושכת אותו אליה. ומצילה אותו מנפילה. ואז השוטר והאיש המלון מנצלים את ההזדמנות ומושכים אותם חזרה פנימה.



מטומטמת – שירי ואסף
יוצרת: בת חן סבג.

שירי

אני בנאדם רע. לא מגיע לי שתטפל בי ככה.

אסף

למה את אומרת דבר כזה?

שירי

זאת האמת. אני חרא של בנאדם. אני הורסת
 כל מה שאני נוגעת בו.

אסף

עשית כמה טעויות. כולם עושים. זה לא אומר
 שאת בנאדם רע. "תאמין שאם קלקלת אתה
 יכול גם לתקן". זה אהוד אמר, לא אני.

שירי

אתה מאמין בזה?

אסף

חד משמעית כן.

שירי

שמעתי אתכם...באותו ערב. ביום הולדת שלה,
 אני... שמעתי אתכם ושנאתי אתכם. את
 שניכם. כשאני שכבתי שם במיטה...אני
 רציתי...שיהיה לכם רע. ממש...רציתי...שיהיה
 לכם רע. (פאזזה) אתה עדיין חושב שיש לי
 תקווה? אני לא שרמוטה. אני יודעת...
 שלפעמים אני מתנהגת ככה...זוהי מה שאנשים
 חושבים עליי. אבל אני לא.

אסף

אף אחד לא חושב ככה.

שירי

אני לא יכולה להפיל. זה...זה תינוק, אני
 כאילו...אני ראיתי אותו.

אסף

טוב, אז שירי, אז בואי נדבר על זה רגע. אוקיי?
 מה זה התינוק הזה בשבילך?

שירי

(קוטעת אותו) אני לא יכולה להחליט עכשיו.
 ואני לא יכולה לחזור ככה למוריס.

אסף

טוב, אנחנו נמצא לזה פתרון, אבל...את לא יכולה להישאר פה.

שירי

למה לא?

אסף

כי אני לא יכול אפילו להתחיל להסביר לך כמה זה לא בסדר, שירי.

שירי

מה לא בסדר? מה, שאני רוצה שנייה רגע...זאת החלטה שתשנה לי את החיים.

אסף

אוקי, אז בואי נדבר על זה רגע. מה זה התינוק הזה בשבילך?

שירי

(נאנחת) תעשה לי טובה.

אסף

למה?

שירי

ככה, כי זה מעליב, היעניי אכפת לך הזה.

אסף

זה לא יעניי, זה באמת אכפת לי.

שירי

כן? אז בגלל זה אתה מעיף אותי מפה? גם אתה? כאילו, מה...מה אתה כל כך מפחד שיקרה? שאני אחכה ללילה ואז אזחל למיטה שלך כיאה לשרמוטה שאני?

אסף

זה לא מה שאמרתי.

שירי

כן, סבבה. אין לך מושג מה זה היה בשבילי לבוא לפה ולבקש עזרה ככה. אבל אני באתי ובאתי לא בשבילך, בשבילי. סבבה? כי אני נשבעת לך שאין לי שנייה וחצי של מקום לשים בו את הראש ו...לעכל את הסיטואציה הפסיכית הזאת שאני נמצאת בה. וכאילו וואלה, אתה מאתמול בלילה מסתכל עליי ו...כאילו במבט של "הנה הילדה הנימפומנית שבאה לפתות אותי". אז זה מעליב. זה מעליב שזה כל מה



שאתה רואה בי. (פאזזה) עזוב. לא משנה, אני
אקח את הדברים שלי ואני אלך.

שירי קמה.

אסף

טוב, תישארי עוד לילה.

שירי

כן?

אסף

כן, אני אקח אותך מחר.

שירי

תודה.

שירי הולכת ומחייכת לעצמה.



מטומטמת – שירי ונמרוד - פרידה

יוצרת: בת חן סבג.

נמרוד - "המיתולוגי". בן זוגה של שירי. שחקן כריזמטי וטוטאלי כבן 32. ילד טוב רעננה. יוצא יחידה מובחרת. מהרבה בחינות מדובר בגבר המושלם. כובש, שרמנטי, רגיש ואינטליגנט. אבל מתחת לפני השטח מבעבע פחד מנשים וחרדת נטישה שהוא סוחר מילדות. הוא אוהב את שירי אהבת אמת, אבל זה יוצא לו עקום. ומעורר בו כוחניות ושליטה שעליהם מושתתים היחסים ביניהם.

פנים. דירת שירי. לילה

נמרוד נכנס הביתה וניגש אל הארון, הוא מוציא משם תיק ומתחיל לארוז לתוכו דברים. שירי מביטה בו ברוך.

שירי

איזה כיף לראות אותך אחרי כל היום המחורבן הזה.

נמרוד

ראית את המחברת הכחולה שלי? (מבחין בשירי) מה יש לך?

שירי

התגעגעת אלייך.

היא פורשת אליו ידיים, הוא מחבק אותה בקרירות.

נמרוד

קרה משהו?

שירי

התפטרתי.

נמרוד

מה? למה?!

שירי

כי אני רוצה לבוא אתך.

נמרוד

(תשוש) אוי אלוהים...דיברנו על זה, אני נוסע לעבוד. אני לא צריך הסחות דעת.

שירי

(נעלבת) אני "הסחת דעת"?

נמרוד

איך את עושה דבר כזה בלי לדבר איתי קודם? מה זה "התפטרתי", מה זה "אני באה אתך", את לא לבד פה.

שירי

אמרנו שאולי...

נמרוד

אולי, אמרנו שאולי.

שירי

אני מבטיחה שאני לא אפריע לך, בובה. אני יכולה למצוא שם עבודה...

נמרוד

די נו... בארץ את לא מוצאת את עצמך, אז בפריז?

שירי

אני בדיוק איפה שאני רוצה להיות, לידך. אל תיקח לי את זה.

נמרוד

"אל תיקח לי את זה" באמת?! תגידי, את רואה אותי בכלל? יש לך מושג איזה לחץ יש עליי?

שירי

אני יודעת, בובה...

נמרוד

לא, את לא יודעת. התפקיד הזה הוא הזדמנות של פעם בחיים. אני קורע את התחת בחזרות, יש לי הרים של טקסטים ללמוד, לא ישנתי כבר שבועיים. ואת מתפטרת ומפילה את זה עליי? תודה רבה לך, זה בדיוק מה שהייתי צריך עכשיו.

שירי

אני אוהבת אותך, בובה. אני רוצה להיות שם בשבילך.

נמרוד

טוב, אני... די, אין לי כוח לזה עכשיו.

שירי

אני יודעת כמה זה חשוב לך. ואני רוצה להיות שם בשבילך, לטפל בך. ויהיה לנו טוב, אני מבטיחה...

נמרוד

(מתפרץ) די כבר, די! את לא באה איתי, את לא מבינה?! אני לא רוצה שתבואי איתי!

שירי דומעת, נמרוד מתרכך.

**נמרוד**

תסמכי עליי, הפאזזה הזאת תעשה לנו רק טוב.
שנינו צריכים אותה.

שירי

אני לא צריכה אותה.

נמרוד

בטח שכן. את רק לא מבינה את זה עדיין
(ברוך) כי את טיפשותית קטנה שלי, נכון?

שירי

בבקשה בובה, מה אני אעשה פה בלעדייך?
אתה כל מה שיש לי בחיים המחורבנים
האלה...

נמרוד

זה רק לשלושה חודשים. אני אסיים את
הצילומים, אני אחזור ואז נראה...

שירי

מה זאת אומרת "נראה"? (נמרוד שותק) אתה
עוזב אותי?

נמרוד שותק, שירי מבועתת.

שירי

זה בגלל ניקולטה, נכון? אתה מזיין אותה.

נמרוד

(תשוש) עוד פעם, לא טחנו את זה מספיק?
ניקולטה היא הפרטנרית שלי, זה הכל.

שירי

אז למה אתה נפרד ממני?

נמרוד

אני מבקש ממך, אל תעשי לי את זה.

שירי

(מבוהלת) סליחה, אני...הייתי אגואיסטית. אני
מצטערת, אני אחזור לעבודה. ואחכה לך כאן.
אני יעשה מה שתרצה רק אל תעזוב אותי...

נמרוד

שירי, זה... אני אוהב אותך. אבל זה כבר מזמן
לא עובד. ועם כל הכאב, אני מאמין שזה יעשה
לך רק טוב.

**שירי**

אני לא רוצה שיהיה לי טוב, אני רוצה להיות
איתך.

נמרוד

טוב, אני... אני ממש גמור.

נמרוד פונה ללכת.

שירי

(מתחננת) אל תלך. בבקשה, אל תלך...
(נצמדת אליו) בוא תזיין אותי. בוא נזדיין ונשכח
מזה.

נמרוד

די, את מביכה את עצמך.

שירי

לך תזדיין. אל תלך...

נמרוד

לילה טוב, בובה. אני...אני מצטער.

נמרוד משתחרר מאחיזתה של שירי ועוזב את הדירה. שירי מבוהלת קורסת על
הרצפה בבכי.



מטומטמת – שירי ועמוס - איום

יוצרת: בת חן סבג.

עמוס מאחורי ההגה, שירי דרוכה ומפוחדת לידו.

עמוס

נפטרת מהטלפון כמו שביקשתי ממך?

שירי

כן. לאן נוסעים?

עמוס

ברי נעצר.

שירי

מתי?

עמוס

שלשום, לא ידעת על זה כלום?

שירי

לא.

עמוס

איפה היית כל היום?

שירי

אמרתי לך, הייתי במרפאה.

עמוס

ביקשתי ממך לצלצל אליי בשנייה שתצאי משם.

שירי

לא הייתי לבד, המנהל שלח איתי את החברה שלו. ואז גם הוא חפר לי שעה וחצי, התכוונתי להתקשר אלייך, אני נשבעת.

עמוס

ברי יצר אתך קשר מאז שלשום?

שירי

לא.

עמוס

אבל נתת לו את הטלפון שלך, נכון?

שירי

כי הוא ביקש ולא..לא יודעת, לא היה לי נעים להגיד לא. אבל הוא לא התקשר אליי.

עמוס

ואת הגרם קוקה שהוא נתן לך, גם לקחת
מנימוס?

שירי

עמוס, אני גמרתי עם זה... לא משנה מה ברי
אמר לך...

עמוס

ברי מת, הוא חתך לעצמו את הורידים לפני
שהם הספיקו לדבר איתו. ברי הוא לא הבעיה
שלי, הוא לא יכול לקשר אותם אליי. אבל את
זה כבר משהו אחר.

שירי

אני בחיים לא אפתח את הפה שלי עלייך ואתה
יודע את זה.

עמוס

אני יודע. (עוצר את הרכב) בואי, אני רוצה
להראות לך משהו.

שירי

מה זה?

עמוס

צאי מהרכב ובואי איתי, עכשיו.

היא מצייתת בפחד, עמוס מוביל אותה לעבר הבניין ומורה לה לעלות במדרגות.

שירי

עמוס, אני גמרתי עם השטויות האלה, אני
נשבעת לך. לא משנה מה אתה חושב שאתה
צריך לעשות, אני מבקשת ממך... אל תעשה את
זה, תן לי ללכת...

עמוס

לאן? את חושבת שאני מנהל קייטנה?

שירי

אני בהריון. אתה לא יכול להרוג אותי, לא ככה,
לא עכשיו. אני הולכת להיות אימא...

עמוס

ששש... אני יודע.

הוא פותח את הדלת המובילה אל הגג ומוביל אותה לשפה.

עמוס

זוהר סיפר לי הכל. הוא חושב שאתם תהיו
הורים נפלאים. גם את חושבת ככה?



שירי

אבל...זה לא מזוהר, אני בכלל לא שכבתי אתו.

עמוס

אז הוא כנראה ממש אוהב אותך, מיצי. אני לעומת זאת תוהה אם תצליחי ליפול על הרגליים. מה את אומרת?

שירי

(בוכה היסטורית) אני מתחננת...עשיתי הרבה שטויות, נכון. אבל לא מגיע לי למות. ובטח לא לתינוק שלי. ואולי זאת הכאפה שהייתי צריכה לחטוף כדי להבין שאני לא רוצה את החיים האלה יותר. ואני עפה מפה, אני נוסעת להורים שלי בטוקיו. ואני נשבעת לך, אם תיתן לי ללכת אני בחיים לא אפתח את הפה שלי, כי אני מכבדת אותך. כי אתה היחיד שנתן לי הזדמנות. ומה שהיה ביננו, מה שעשינו יחד, זה לנצח יישאר הסוד שלנו. אני מתחננת, עמוס...אתה לא באמת רוצה להרוג אותי ואתה לא חייב...

הוא עומד מאחוריה ובוחן אותה בשתיקה.

עמוס

מתי את נוסעת?

שירי

שבועיים גג, אני רק מחכה לויזה ועפה מפה. אני מתחננת...מגיע לי דף חדש, אין לך מושג כמה חרא אני אכלתי בחיים האלה.

שתיקה, הוא נצמד אליה מאחור, נשימתה נעתקת מפחד. הוא מרים את חולצתה ומלטף את בטנה.

עמוס

את הולכת להיות אימא, מיצי? (שירי שותקת קפואה) אם תפתחי את הפה שלך, אם תמשיכי לשחק ברגשות של זוהר ולמכור לו שהוא הולך להיות אבא. אני באופן אישי אדאג לך להפלה. (שתיקה) עכשיו תפתחי את העיניים ותסתכלי למטה.

היא מצייתת, הוא נצמד ולוחש באוזנה.

עמוס

אני אתגעגע אלייך, מיצי. תשאירי את זה ככה. כי פעם הבאה שאני אראה את הפרצוף שלך, הוא יהיה מרוח שם, על המדרכה.



הוא נשאר שם עוד רגע ואז משחרר אחיזתו ומסתלק משם, שירי מתרחקת באימה משפת הגג ומקיא את נשמתה.

להעביר את כל המטומטמת למעל מלכות



משפחה בהנפקה – מאיה ושאול – ריב ויחסים – אבא ובת
יוצרת: שני מלמד ניצן.

פנים. סלון. יום

מאיה, לבושה חולצת פייטים מוגזמת, נכנסת לסלון וחולפת על פני הסגוויי. לוקח לה כמה שניות לקלוט והיא חוזרת על עקבותיה כדי להביט על הסגוויי שעומד בפינה מסונדל!

מאיה

אני לא מאמינה...

הפריים נפתח לגלות את שאול יושב על הספה וקורא עיתון. מאיה מתקרבת אליו.

מאיה

סנדלת אותו? איך אפשר לסנדל סגוויי?

שאול

הכל אפשרי כשיש לך קשרים בעירייה.

מאיה

תתקשר אליהם שיורידו את זה. יש לנו פגישה היום במרכז ואני צריכה לנסוע איתו!

שאול

יש מוניות בעולם.

מאיה

אני לא נוסעת במונית.

שאול

אובר.

מאיה

כולם לוקחים אובר.

שאול

תלווי מאחותך קורקינט אם היא תיתן לך אחרי שדרסת אותה, לא אכפת לי, אבל על זה את לא נוסעת.

מאיה

אז אני אשלם לפורץ שיפרוץ את זה! יודע מה לא, אני פשוט אקנה עוד סגוויי...שניים! אחד לימים הזוגיים ואחד לאי זוגיים!

שאול

את סתם עכשיו...

מאיה

אני לא סתם! אני ה-CEO אתה לא מבין?! אני הפנים של הסטרטאפ ואני המחליטה ואני לא יכולה לבוא במונית כמו סתם...ילדה...אני צריכה לשדר משהו אחר, אני צריכה להפתיע, אני צריכה סטייל...אני צריכה שיקחו אותי ברצינות!

שאל

מי לא לוקח אותך ברצינות?

מאיה

אתה!

שאל

אני? (ניגש אליה) אני רוצה לצטט לך משהו שמישהי מאוד חכמה אמרה לי לפני שסנדלתי לה את הסגוויי. היא אמרה שהיא לא צריכה שום דבר. ואני רוצה להגיד לה שהיא צודקת ושהיא גם לא צריכה להשתנות. (תופס את המבט שלה) היי...את הגעת לאן שהגעת בגלל מי שאת, ואת תהיי מנהלת מצוינת.

מאיה

אז למה אתה כל הזמן נותן לי את התחושה שכלום לא קרה והכל כרגיל...? כאילו אתה רוצה להגן עלי כי אתה בטוח שאני אכשל.

שאל

ממש לא! להפך...אני פשוט...קשה לי עם כל השינויים...זה הכל.

מאיה

לב החזיר את הספה.

שאל

לא השינויים האלה. זה שאת כבר כזאת גדולה ולא... צריכה אותי.

מאיה

זה דבר טוב לא? אני לא אמורה להצטרך אותך כל החיים.

שאל

לא כל החיים, אבל כן בגיל 15. זה שאת אישה צעירה לא אומר שאת לא צריכה דברים קבועים בחיים. ואחד מהם זה שאבא שלך עדיין קבוע. (מאיה עושה פרצוף) מה את עושה פרצוף?

**מאיה**

אתה יכול לא לקרוא לי "אישה צעירה"? זה הכי...לא מחמיא.

שאל

גם הנצנצים האלה לא הכי מחמיאים, אם יורשה לי...

מאיה

זה פייטים. ואני אחליף את זה. אתה יודע מה הכי לא מחמיא לאף אחד בעולם?? (מצביעה על הסגויי) סנדלים! אז אתה יכול בקשה להוריד לו את הסנדל המכוער הזה? גם בחיים לא יקבלו אותו חזרה בחנות ככה.

שאל

(מחייך אל מאיה) ואיך תגיעי לפגישה?

מאיה

אבא שלי יסיע אותי. הכי סטייל! גם בר רפאלי היתה הולכת עם אמא שלה לכל מקום.



משפחה בהנפקה – מאיה ואדי

יוצרת: שני מלמד ניצן.

פנים. פינת עבודה. יום.

אדי ומאיה יושבים מול המחשב ומחכים. אדי לוחץ על כפתור הרפרש.

מאיה

די ללחוץ על הרפרש כל שניה. הם אמרו שזה
יפורסם בדיוק בשמונה. ועוד לא שמונה.
(מציצה בפלאפון שלה) עכ-שיו שמונה. תלחץ.

אדי

(לוחץ) איזה דייקנים הגיקים האלה! בואי
נראה...העולים לגמר בתחרות הטק-ראנץ'-

מאיה

רד ישר לצעירים. שמה (מצביעה על המסך)
השנה נוספה קטגוריה מיוחדת
לסטרטאפיסטים צעירים עד גיל 18, חמישה
צעירים יעלו לשלב הגמר...בלה בלה...רד
לתמונות.

אדי

(מגולל עוד למטה עד שאת המסך ממלאת
תמונה של מאיה) הופה!!! מי זאת?

מאיה

שמו אותי ראשונה? אני לא מאמינה!

אדי

זה סימן ממש טוב!

מאיה

חבל שהתמונה לא.... אבל העיקר שעלינו
לגמר!! (כיף לאדי).

אדי

בואי נראה מי ארבעת המסכנים שיפסידו
לנו...עוד פעם הילד כאפות הזה עם
האפליקציה שתבדוק לך את
השיעורים...בורינג...המועמד הפוליטיקלי
קורקט. תמיד בוחרים איזה ערבי אבל אף פעם
לא נותנים לו לנצח...לא יודע מי זאת, לא מכיר
אותה...

**מאיה**

זאת קרן מצליח. (אדי עוצר ומהמסך משתקפת דמותה של נערה בגיל של מאיה) היא שכבה מתחתיי בבית ספר. שמעתי שיש לה רעיון לסטארטאפ, אבל לא חשבתי שהיא בשלב כזה מתקדם...מה הרעיון שלה?

אדי

זה נקרא טרנדינג... שם טוב. אפליקציית חיזוי – מה יהיה הדבר החם הבא בתחום האופנה.

מאיה

מה?

אדי

זה לא טוב לנו.

מאיה

ברור שזה לא טוב. זה חיקוי של הרעיון שלי!

אדי

זזה שם אותנו ואותה באותה משבצת.

מאיה

אני לא מאמינה...הקראנו ביחד בטקס שואה לפני שנה...ואני סיפרתי לה על הרעיון שלי לאפליקציה...היא פאקינג גנבה ממני!

אדי

השופטים לא יבחרו בשני סטרטאפים דומים.

מאיה

דומים? אני אומרת לך שהיא פאקינג גנבה ממני! משחקת לי אותה מבינה באופנה...עד לפני שנה היא עוד הלכה עם קרוקס! צריך להתקשר לשופטים ולהגיד להם שהיא גנבה ממני. ועוד ביום השואה!

אדי

(ציני) כן...זה יעבוד. כמו שהתאומים תבעו את פייסבוק.

מאיה

נו והם ניצחו והרוויחו מיליונים. ראיתי בסרט.

אדי

כשאומרים פייסבוק על מי כולם חושבים? על התאומים? (מאיה שותקת) לא. על מארק צוקרברג. את רוצה שגם כשידברו על האפליקציה שלך יראו תמונה של קרן מצליח?

**מאיה**

אני אכין מסמך שמסביר למה הרעיון שלי
הרבה יותר מקורי משלה.

אדי

היא גנבה לך רעיון ואת רוצה לכתוב מסמך?
זה כמו לדבר אל רוטביילר שאוכל לך את
הרגל. את לא מבינה שזה או את או היא? אין
מקום בעולם לשתי אפליקציות על אופנה
שחוזות טרנדים!

מאיה

אז מה עושים? אסור לוותר לה.

אדי

יש רק דבר אחד שאפשר לעשות עכשיו –
להרוג את קרן מצליח! (מצויר איקס על
תמונתה של קרן במחשב).



מתים לרגע – ליבי ודרור 1

יוצרים: גל זייד, רוני ידור.

דרור דופק על הדלת של ליבי. פותח לו קובי, לא אחד שרוצים להתעסק איתו. ליבי רואה את דרור. היא נבוכה אבל מתקשחת.

קובי

כן?

דרור

באתי לליבי.

קובי

לכמה זמן?

דרור

מה זאת אומרת?

קובי

בלי קונדום עוד 600. שעה 300, חצי שעה עוד שלוש מאות. תשלום מראש.

דרור קולט את הסיטואציה, שקובי הוא סרסור וליבי זונה והוא חושב שדרור לקוח. דרור מופתע אבל מצליח להתעשת.

דרור

אה...אוקיי.. אה אז חצי שעה.

דרור מסתכל בארנק שלו.

דרור

יש לי רק מאתיים האמת.

קובי

אז יש לך רק עשרים דקות.

קובי לוקח את הכסף והולך.

ליבי

אז מה בא לך לעשות?

דרור

מצטער...אני רק באתי לדבר איתך...אני לא ידעתי...ש...

ליבי

כולם באים לדבר.

ליבי מסתכלת עליו בהתרסה.

**דרור**

דיברתי עם שולמית הברמן המורה למשחק של
נעמה... היא אמרה משהו על איזה סיפור גדול
שנעמה רצתה לספר לה? את יודעת על זה
משהו?

ליבי לא מסיטה ממנו את העיניים.

ליבי

לא.

דרור קולט בצד החדר ערימה גדולה מאוד של ספרים מונחים אחד על השני. מסתבר
שליבי קוראת.

דרור

היא אמרה שאת מבריקה... שהתקבלת
לתוכנית מצטיינים באוניברסיטה.

ליבי

ו...? זה הפתיע אותך? חשבת שאני
מטומטמת?

דרור

למה לא הלכת?

ליבי

לא התאים...

הוא מסתכל סביבי, היא קמה אליו.

ליבי

בוא יש לך עוד רבע שעה... חבל על הכסף...

דרור

אני לא מעוניין, תודה... אני באמת...

ליבי

למה? אתה לא נמשך אלי? אני די טובה במה
שאני עושה... גם בזה אני בתוכנית מצטיינים...

ליבי מורידה חולצה.

ליבי

מצטיינת רקטום שמעת על זה?

דרור

מצטער, לא הייתי צריך להופיע אצלך ככה.

ליבי

אז אל תעשה את זה יותר.

לפתע דרור מבחין בפצע מוגלתי שיש לה באזור הווריד בגלל השימוש במזרקים.



דרור

מה יש לך פה?

ליבי

שום דבר.. הכל בסדר דוקטור.

דרור

אני מציע לך לטפל בזה. זה הזדהם לך...

ליבי

קובי יטפל בזה. לא צריך לסיים שבע שנים
רפואה כדי לחטא פצע.

דרור מבין שאין עם מי לדבר. הולך.



מתים לרגע – ליבי ודרור 2

יוצרים: גל זייד, רוני ידור.

חדר טיפולים בבית חולים ליבי אוכלת בכוח.

ליבי

אני בכלל לא רעבה.

דרור

תאכלי בלי להיות רעבה...

ליבי

קשה כשהאוכל כל כך מגעיל... מסכן אם זה מה שאתה אוכל כל יום.

ליבי מערבבת פירה עם אפונה ועם כל מה שיש לה בצלחת. דרור חצי מחייך.

ליבי

מה?

דרור

גם אני עושה את זה כשאני מנסה לשפר את הטעם... לרוב זה לא עובד...

ליבי קולטת שהמבט של דרור התרכך אליה. גם היא טיפה מתרככת ונהיית קצת פתיינית.

ליבי

לא מאמינה לך שלא בא לך לשכב איתי...

דרור

כל מי שדואג לך רוצה לשכב איתך?

ליבי

כן. וגם מי שלא דואג לי.

דרור

כמו הסרסור שלך. למה הוא לא דואג שתאכלי?

ליבי

יש דברים יותר חשובים מאוכל.

דרור

כמו מה? סמים?

ליבי

אל תתנפח עלי. כמו חום...

דרור

רק שבלי אוכל מתים...

**ליבי**

פעם עשו ניסויים עם קופים תינוקות. שמו אותם בכלוב לבד והם העדיפו בובת אמא מספוג בלי בקבוק מאשר בובת אמא מתיל עם בקבוק.

דרור

ניסויי אכזרי... להפריד קופים גורים מהאימהות שלהם.

ליבי

לא יותר אכזרי מהחיים.

דרור

בדיוק... החיים מספיק קשים, למה צריך להוסיף לזה גם ניסויים שלא נותנים שום דב...

ליבי

הניסוי הזה דווקא נתן. זה הסביר למה כל כך הרבה תינוקות בבתי יתומים מתו. חשבו שנתנו להם הכל. אוכל... מיטה... לא קלטו שהם צריכים גם חום אנושי.

דרור

תגידי לא חבל לבזבז את כל השכל הזה?

ליבי שותקת. דרור מסתכל עליה. יש ביניהם איזה רגע יותר קרוב.

ליבי

נעמה כתבה לשולמית מכתב...

דרור

מה?

ליבי

לילה לפני שהיא מתה... היא כתבה לה כל הלילה... ובכתה.

דרור

מה היה בו?

ליבי

היא לא הסכימה להגיד לי.

לפתע קובי הסרסור שלה מגיע.

קובי

שעות אני מחכה לך בחוץ ואת יושבת ואוכלת?

ליבי

אני באה.



ליבי קמה.

דרור

תגמרי לאכול קודם, אתה יכול לשבת או לחכות בחוץ.

קובי

היא תאכל בבית.

דרור

זהו שלא נראה לי.

ליבי

דרור אל תתערב.

קובי

מה הוא רוצה?

ליבי

הוא רופא...

קובי

השגת את מה שביקשתי ממך?

דרור

אה זה הוא ביקש ממך... זה החום שהוא נותן לך?

קובי

מה אמרת?

ליבי

בוא נלך קובי, הכל בסדר... (לדרור) תלך מפה.

דרור

היא לא במצב טוב. היא כמעט התעלפה. יש לה פצע זיהומי בגלל המזרקים. אתה שולח אותה לגנוב סמים? אם אתה לא תדאג לה היא תמות.

קובי מעיף את דרור. נותן לו אגרופ. דרור נופל על הרצפה ונחבל.

ליבי

קובי!

קובי רוצה להמשיך להרביץ לדרור.

ליבי

אם אתה לא עוזב אותו אני הולכת!

קובי מסתכל עליה ונוטש את דרור.

קובי

בואי.



דרור נוגע באף ומגלה שהוא מדמם. ליבי מסתכלת עליו בבהלה ודאגה. קובי לוקח אותה. ליבי הולכת איתו אבל היא מסובבת את הראש ורואים שהיא קצת דואגת.



נורמלי – נועה ונעם

יוצרים: ליאור דיין, אסף קורמן.

נועה סוגרת את הדלת מבפנים. בכל מקום בחממה יש עציצים, לחלקם מוצמדים פתקים עם שמות. נועה הולכת הצידה, ניגשת לאחד העציצים בפינה ומוציאה ממנו כותש כדורים אדום וקשית חתוכה שנמצאת לידו. אז היא שולפת מהכיס של הפיג'מה שלושה כדורי קלונקס, מכניסה אותם לכותש ומתחילה לטחון אותם.

נעם

מה זה? מאיפה לך קלונקסים ככה בכיס?

נועה

ממך.

נעם

מה?

נועה

מה לא ברור?

נעם

מה זה הכדורים שלי ממקודם?

נועה

כן.

נעם

(מתנפל עליה) אז תביאי אותם עכשיו! זה הכדורים שלי!

נועה

לשעבר. הכדורים שלך לשעבר.

נעם

מה זה לשעבר? אין דבר כזה לשעבר. תחזירי לי את הכדורים. זה הכדורים שלי, אני צריך אותם. את לא מבינה, יש לי עכשיו טונות של ריטלין בדם, אני חייב את הקלונקס הזה בשביל לנחות.

נועה

אתה תנחת, אתה תנחת, אל תדאג.

נעם

מה את בכלל עושה? מה את טוחנת לי את הכדורים? תעזבי את זה.

נעה לא מתרגשת ולוקחת באמצעות הקשית כמה הסנפות מכובדות היישר מכותש הכדורים, נעם צורח.

נעם

שנייה! רגע! את גומרת את זה!

נועה

אתה רוצה את הקלונקס שלך?

נעם

כן!

נועה

מחר אתה בולע שניים ואת השלישי מחביא מתחת ללשון ומביא לי. סגרנו?

נעם

תגידי איפה את חושבת שאת?

נועה תוקעת שוב את הקשית באף ומאיימת להסניף את כל מה שנשאר בכותש. נעם שוב צורח.

נעם

טוב! בסדר בסדר! אני אביא לך אחד מחר! בסדר!

נועה

(מגישה לנעם את הכותש ואת הקשית) תודה רבה, תהנה.

נעם חוטף מידה את הטוחן ומסניף ממנו. הוא נאנח לרווחה.

נעם

מאיפה...מה נטפלת אלי...

נועה מחייכת אליו. הוא לוקח הסנפה נוספת ונאנח שוב. פתאום הוא קולט איפה הוא נמצא.

נעם

מה זה בכלל המקום הזה?

נועה

זאת החממה הטיפולית.

נעם

חממה טיפולית?

נועה

כן, אתה רואה את הפתקים האלה על העציצים?

נעם

נו.

נועה

בקרוב יהיה אחד כזה עם השם שלך.

**נעם**

למה שיהיה? איזה פחד.

נועה

זה חלק מהריפוי בגינון. כל אחד מקבל עציץ וצריך לדאוג לו. גם אתה תקבל עציץ כזה.

נעם

וזה חובה כאילו? עציץ? כאילו מה אם אני לא רוצה להשתתף בדבר האידיטי הזה?

נועה

אתה יכול לבקש שלא אבל מה זה ייתן לך? משעמם פה רצח מה זה משנה מה אתה עושה בזמן שאתה פה.

נעם

(כובש את פניו בידיו בתסכול) האמת אני פשוט לא מאמין שאני עדיין כאן בכלל...

הוא מביט סביבו ותר בעיניו אחרי שמות המטופלים שרשומים על העציצים. נדמה שפתאום הוא מבין לאיזה מקום משונה הוא הגיע. על העציץ של "רון" מקושקש בכתב יד הכיתוב "לימונית דכאונית", ועל העציץ שלי, ששייך ל"איגור" כתוב "מירן סכיזופרן". נעם נזכר במשהו ומרים מבטו לעבר נעה.

נעם

אה! תגידי, אז מה האבחנה שלי?

נועה

(מרימה אליו מבטה) אתה, אין לך כלום.

נעם

מה זה אין לי כלום? אז איך הגעתי לפה?

נועה

לא יודעת, כי אתה דביל.

נעם

נו באמת, תהיי אמתית.

נועה

אמתי אין לי מושג מה אתה עושה כאן. כנראה עשית משהו כל כך מטומטם שלא הייתה ברירה פשוט היו חייבים לכלוא אותך כאן.

נעם

טוב הבנתי אותך, את לא רצינית.

**נועה**

לפי התרופות שאתה מקבל, במקרה הכי טוב הייתי נותנת לך איזה הפרעה קלילה, איזה דיסתימיה או ציקלותימיה או משהו כזה.

נעם

מה? מה זה? מה אמרת?

נועה

זה כמו סוגים של מאניה דיפרסיה, בצורה הכי קלה שיש. מאניה דיפרסיה לייט, דיאט מאניה דיפרסיה. בגלל זה נותנים לך את הלמיקטל, אבל במינון של ילד קטן. זה כלום. ברמה הקלינית, נראה לי שאפשר להגיד שאתה הבן אדם הכי משעמם במחלקה הזאת. בזבז של מיטה.

נעם

וואלה.

באופן משונה נדמה שנעם מאוכזב ממה שהוא שומע.



ניו-יורק – אילנית ופרץ

יוצרים: שוקי בן נעים, אוהד זקבר, אלעד חן.

אילנית נכנסת בסערה למסעדה של פרץ, גוררת אחריה את המזוודה. היא מרכיבה משקפי שמש ענקיות וכובע על ראשה ובכלל נראית כמו סלב שמנסה להסתתר מהפפרצי. המסעדה ריקה והיא ניגשת לפרץ המופתע שיושב בשולחן בקצה.

אילנית

אתה פרץ?

פרץ

תלוי מי שואל.

אילנית

אני אילנית, אחות של לירון...באתי לקחת את הסחורה.

פרץ

אחות של...וואלה, רק מניאק ישלח את אחותו למשימה כזו. בלי להעליב כן?

אילנית

אתה יודע, ציפיתי למשהו יותר, איך לומר- מרגש.. אתה יודע כמו בסרטים, צבעים חזקים, גברים שריריים, מוסיקה ברקע...יותר הוליווד, פחות אבו גוש.

פרץ מתעצבן וקוטע אותה, מניח על השולחן את החבילה.

פרץ

את יודעת מה את צריכה לעשות? אני לא יכול להרשות לעצמי פשלות עכשיו.

אילנית

אל תדאג, אני מביאה את זה כסחורה חדשה לגושן אנטרפרייז. עדשים אורגניות, היישר מארץ הקודש תאילנד.

אילנית רואה שפרץ עדיין לא בטוח.

אילנית

איזה רציני אתה יאללה! נשמה, אני שחקנית, אין לך מה לדאוג...אני מתכוונת לעשות את התרגיל של ג'וליה באושן 12. ראית?

פרץ

לא, לא יצא לי לראות, לגבי המשלוח...

אילנית (קוטעת אותו)

אל תדאג, יגיע בשלום ליעדו. עליי.



היא מכניסה את החבילה למזוודה ומתחילה ללכת. היא צועקת לו תוך כדי שהיא הולכת.

אילנית

ותראה את הסרט...יעשה לך קצת טוב, ישחרר אותך.



ניו-יורק – מיה ועמרם – יחסים אבא ובת

יוצרים: שוקי בן נעים, אוהד זקבך, אלעד חן.

מיה מעיינת במסמך שהגיש לה עמרם.

מיה

מה זה השיט הזה?

עמרם

הסכם קדם נישואים.

מיה

ויאסי יודע מזה?

עמרם

יאסי כבר חתם על זה.

היא מבחינה בחתימה שלו ומסתכלת על עמרם.

מיה

למה אתה הורס לי, אבא?

עמרם

הורס לך? אני דואג לך מותק. והאמת היא שעכשיו אני הרבה יותר רגוע. יצא גבר יאסי, שהסכים לחתום.

מיה קורעת את ההסכם.

מיה

על גופתי המתה.

עמרם

מיה, מה אנחנו באמת יודעים עליו, אה?

מיה

אתה זה שקיבלת אותו לעבודה, קידמת אותו. הכנסת אותו הביתה. למה עשית את זה אם אתה לא סומך עליו?

עמרם

מיוש. זה לא אותו הדבר את הבת שלי. אני לא רוצה שתיפגע.

מיה

יש לך בעיה, כי בינתיים אתה רק פוגע בי. אף אחד לא מספיק טוב בשבילי. דאג לא היה מספיק טוב כי הוא היה סוכן שחקנים מניאק שיבגוד בך בהזדמנות הראשונה.

עמרם

נו? וטעיתי?



מיה

אתה שכרת חוקר פרטי!

עמרם

נו, והאינסטינקטים שלי לא שיקרו?

מיה

אני ילדה גדולה, אבא. תן לי לעשות את הטעויות שלי בעצמי.

עמרם

אוקיי. הבנתי. אבל בכל זאת, ההסכם הוא רשת הביטחון שלנו.

מיה

רשת ביטחון בשבילך אבא, לא בשבילי.



נעלמים - עידו ודריה - פיוס

יוצרים: ירון ארזי.

דריה מתיישבת ליד עידו, הוא ממש מנסה להיות עסוק במשהו אחר (זורק כדור). היא נותנת לו חטיף.

דריה

קניתי לך בטוסטר. זה עם אגוזים כמו שאתה אוהב.

עידו

אפשר את הכדור?

היא נותנת לו את הכדור, והוא ממשיך לשחק בו.

דריה

אני מתנצלת על אתמול.

עידו

לא נמאס לך להתנצל? כי לי כבר נמאס לשמוע.

דריה

הייתי צריכה ללכת, קרה משהו.

עידו

מה קרה הפעם? בעצם למה אני שואל. את גם ככה אף פעם לא אומרת כלום.

דריה

פישלתי, אני יודעת. הדיסק היה אצלי ואני יודעת כמה היה לך חשוב שאני אהיה איתך בסלואו. גם לי זה היה חשוב, באמת, אבל...

עידו

כנראה שלא מספיק...את יודעת, אני...אני הייתי לבד אתמול. ואת?

דריה

עידו אתה חושב ש...? לא הייתי עם אף אחד אחר, אין לי אף אחד אחר. רק אתה. בבקשה תסמוך עליי.

עידו

את כל כך רוצה שאני אסמוך עליך, אז למה את מתנהגת כל הזמן כאילו יש לך משהו להסתיר?

דריה

זה לא בדיוק ככה. גם אם יש לי עניינים זה לא באמת קשור אלינו.



עידו

איזה עניינים?

דריה

ברגע אני אוכל לספר לך, אני מבטיחה שאני
אספר לך. אז גם תבין שאתה סתם דאגת.

עידו ממשיך לשחק בכדור.

עידו

אריק נסע, את נעלמת בלי הסבר.

דריה

אני לא נעלמת. אני פה.



סודה - אשר ואווה - עימות וזעם

יוצר: ארז תדמור.

חוץ/פנים. מפעל "אדיר" - גבעת שאול, צפון ירושלים. יום
 אווה מגיעה למפעל. נסערת, סתורת שיער. השומר מביט בה בחיוך סליזי נמשך-נדחה
 (סטייל: 'אני בעניינים גברת. חשבת שלא קלטתי אותך מתגנבת לפה בערבים?'). זורק
 לה מיד בגיחוך.

השומר

שלום איננו. נסע לאשתו.

היא מתעלמת ועוברת על פניו כמו אוויר. נכנסת בסערה ליצור. מביטה רגע - קו היצור
 עובד בפול תפוקה, וכולם עסוקים - מאתרת את אשר וניגשת אליו. הוא עובד ליד הקו.
 הוא פונה אליה, מופתע. מסמיק. השפעת כוחה הנשי עליו ברורה.

אווה (מטיחה בזעם)

חתיכת חוצפן! מי נתן לך ת'זכות?! תפסיק את
 זה מיד! ותגיד גם לכולם כאן שזאת טעות!
 תגיד לכולם שטעית! אתה לא תפיץ עליי
 שמועות, אני רוצה שעוד היום תפסיק עם זה.

אשר

טעות? אני דווקא במקומך הייתי בורח עוד
 היום. אין לך יותר מה לעשות בשכונה הזאת.
 כמה מקומות כבר זרקו אותך? כמה כבר
 שוטטת פה? כשמזהים אותך את מגיעה
 לשכונה חדשה? זאת הטקטיקה שלך?

אווה

(צועקת) אתה מאשים אותי בלי שום הוכחות!
 אתה הורס את החיים שלי ושל הבת שלי
 סתם!

אשר

אני הורס?! אני עוד נחמד. תשאלי פה את מי
 שאת רוצה, מה קורה למי שהלשין, שהסגיר
 מישהו מאיתנו, אנחנו נגיע אליו ונגמור אותו זה
 מה שאנחנו עושים, בשביל זה אנחנו כאן.

אווה

יש לך בעיות נגדי? תלך למשטרה, אני לא
 עשיתי לך כלום. לא לך ולא לאף אחד מהשכונה
 הזאת.

אשר

אין לנו משטרה. לא נלך למשטרה. ואין חוק
 שמגרש קאפואים. אז עד שיחליטו עליכם
 שאתם בוגדים, אנחנו ניקח את החוק לידיים.



אווה

אתה טועה, אני לא הייתי קאפו.

אשר

זה לא יעבוד, לא תוכלי להסתיר, אנשים זיהו אותך. אני מזהיר אותך שוב, תברחי מפה עוד היום, קחי את הילדה שלך, שאני לא אספר לך מה קורה לקאפו שנכנסת לשכונה שלנו. (פאזזה) ומילא את - לא חבל על הילדה?

אווה חיוורת מזעם. 'מאבדת את זה'. ניגשת לקו ומעיפה כמות בקבוקים גדולה למטה. הוא נדהם, והיא תופסת בצווארון ומצמידה אותו כשגבו למסוע. מרוב ההלם מזעמה ומהתנהגותה החריגה - הוא קופא במקומו. עובדים רבים מתקרבים ומביטים.

אווה

(מסננת באיום) חתיכת אפס: זה שהחיים שלך בזבל, עוד לא נתן לך זכות להרוס לאחרים. אם רק תעיז להתקרב לחנה, אני מכירה מספיק גברים שידאגו שתקום למחרת בבוקר בלי הפיקות של הברכיים.

הדם עולה לו לראש, והוא קופץ אגרופיו להכות אותה, אבל מעגל עובדים גדול (ובו גם פרץ ודויד) שמביטים בהם מקרוב - מאלץ אותו להבליג. אווה מצמידה את פניה אליו.

אווה

(לוחשת ברוע. בארס) ראיתי אותך בחורשה בשבת. אתה איש קטן, שלא נגע באישה שנים. וזה אוכל אותך: שאתה מת לזה, לכן טינפת עליי שקרים (בקול) אני לא זזה מפה, חתיכת אפס קנאי. לך תמצא לך חיים.

אווה הודפת אותו בבוז ויוצאת. שורת העובדים, שנחצית לאפשר לה מעבר, מביטה בה בהערכה ואפילו חשש (לעומת הזלזול והגיחוך על אשר, שכבודו נרמס והושפל עד עפר בידיה).



סודה - אווה ושלום - חקירה

יוצר: ארז תדמור.

חוף/פנים. ביתה של אווה - דרום נתניה. בוקר

בבוקר שלום עומד טרוט עיניים ולא מגולח בחצרו. הוא לבוש בגדי עבודה אבל לא זז ממקומו. מביט לעבר ביתה של אווה. הדלת בבית ממול נפתחת וחנה יוצאת והולכת לדרכה, מפזמת ועליזה. שלום נעקר ממקומו מיד, חוצה את הרחוב ונוקש על הדלת של אווה. אווה פותחת, ולמראהו, מחייכת מיד בחום. הוא לא מחייך.

שלום

אני יכול להיכנס לרגע?

אווה

בטח, כנס (מביטה בו תמהה) קרה משהו?

שלום

לא, לא קרה, זאת אומרת שאני...אני חייב לספר לך משהו.

אווה

אוקיי.

הוא לא עונה, ממחר להיבלע בפנים. היא מורה לו לשבת על הספה ומיד ממחרת למטבחה הקטן ושבה עם צלוחית עוגיות וכוס קפה. האירוח החם, וההכרח להמתין עד שתצטרף אליו, עוד מכפיל את מבוכתו וייסוריו, והוא ממחר לומר.

שלום

אווה, אני...סליחה שנפלתי עלייך ככה. פשוט... (מתנשם עמוק) יש משו שאני חייב לברר איתך.

אווה

(נעצרת) הבנתי. ראיתי מיד עד כמה אתה טרוד (מתיישבת לידו) דבר, שלום. אני שומעת.

המילים נאמרות באיפוק ובשקט ובאמפטיה רבה, וניכר בו שליבו יוצא אליה. כדי לא להישבר ולהיכנע לחולשתו, הוא ממחר (אולי יותר מהראוי) ללב העניין.

שלום

אוקיי. אמש, האורחים שלי, שהכרת, ינק ומרים, ינק בן דוד שלי, איבדנו אותו ביערות בפולין, שם הוא יצא עם שתי נשים שלנו להעביר מידע ושלושתם לא חזרו. חשבנו שהם כבר אינם, אבל השבוע קרה משהו מעניין, מישהו ראה את ינק בחיפה, רק זקן בעשר שנים, עובד שאיזה מסעדה כמלצר. מוזר. איך זה שלא יצר איתנו קשר? מיד הגענו וביקשנו שיגיע לכאן, להתארח אצלנו, הוא ואשתו החדשה, מרים...את מרים הוא הכיר באושוויץ.



אווה כמעט קופצת במקומו, ניכר שלא נוח לה לשמוע את זה, שלום מרגיש בזה.

שלום

מתברר שהוא הרגיש אשמה... על כך שנטש שתי נשים אחת מהן היתה אשתו. שתיהן נורו בעיר והוא הצליח להתחמק. כמו תמיד. תמיד הוא היה כזה. חמקמק. והנה הוא שוב הופיע. אצלנו בחצר. לתת דין לאן הוא נעלם.

אווה

שלום, מצטערת... אבל מה כל הסיפור הזה מתקשר אליי? יש לי זמן אולי בערב לשמוע את זה, אבל הבוקר לחוץ, יש לי לקוחות שמחכות לשמלות שלהן שהתחייבתי להכין על הבוקר.

שלום

אווה... (היא משתתקת) הם... כלומר היא... מרים הזאת (מתנשם) היא אומרת שהיא מכירה אותך ואת חנה מאושוויץ.

שקט נופל. אווה, מתוחה אבל לגמרי בשליטה, מביטה בו ואומרת בקול יציב.

אווה

זה מאד ייתכן. היו שם המון אנשים. וגם שתינו.

שלום

כן. אבל היא אמרה גם... (בשפל קול) שהיית שם קאפו. קאפו בבלוק 5. היא זיהתה אותך בשם אחר לגמרי, וטענה ששמת את חנה הבת שלך במנזר לא רחוק... בעקבות יחסים שהיה לך עם רופא במחנה?

אווה בהלם, מסיתה את מבטה.

שלום

היא גם זיהתה את חנה. אווה, היא טוענת שאף ילד בגיל כזה לא שרד את אושוויץ.

הפעם הדממה מוחלטת. אווה ההמומה סוכרת בידה על פיה, ומחווירה כסיד. אבל אחרי רגע ארוך, היא מתעשתת ומישירה אליו מבט. אומרת בשקט.

אווה

אז יש לך את החוצפה להיכנס, במסווה של ידיד לבית שלי, ולהאשים אותי בדבר כזה!?

שלום

אווה: אני לא מאשים - אני מברר. לבד, ובשקט. ואת יודעת מצויין שאין לי ברירה.

**אווה**

אני חושבת שיש לך. רק הרבה יותר קל להביט החוצה ולא פנימה (מביטה בו) והתשובה היא, שהייתי שם - אבל לא קאפו (פאזזה) זה מספיק? (מהנהן) אז כעת צא בבקשה. אני צריכה לעבוד.

שלום

את יודעת מה אני מרגיש אליך... אבל אם היית באמת קאפו שם באוושייץ, זה יכול להיות מסוכן, לך ולילדה. אם כן, מהר מאוד יבררו ויעלו עליך, את מבינה כמה זה רגיש? אני רוצה לדעת רק אם היה לך קשר לסיפורים האלה שסיפרה לנו מרים, זה הכל.

אווה

אז לך תחקור ותבין מהר מאוד שכל הסיפורים שהיא סיפרה לך, זה ערימה של שטויות.

הם קמים והיא פותחת את הדלת, והוא יוצא מיד. ממחר למפעל. ביציאה לרחוב הוא מתנשם אמנם בהקלה, אך גם טרוד עדיין. היא מביטה אחריו מהחלון.

**סודה - שלום ושוש -**

יוצר: ארז תדמור.

פנים. חנות בגדים - מושבה בשרון. יום

שלום רואה את שושנה תוחבת בגד בחשאי תחת חולצתה, לוקחת גרביים, ונעמדת בתור. נינוחה, ניכר שזו לא פעם ראשונה. אך ממש ליד הקופה היא מבחינה בשלום וקופאת. המוכר מביט בבהלתה בחשד, ולפתע מושך את הבגד המבצבץ תחת חולצתה.

המוכר

(קם ואוחז בה בכוח) גנבת! גנבת! (צועק)
תקראו לשוטר מהפינה!

שלום

(רץ אליו) עצור! (בשקט) אל תקראו לו. אני
אשלם.

המוכר (מופתע)

אתה...אתה?

שלום

(מראה לו תלושי הבראה של גיטה) אשתי.
בדיוק יצאה משם. מצטער, הייתי צריך להיות
איתה. (שולף ארנק ומשלם) קח.

חוץ. גן ציבורי - מושבה בשרון. יום

שלום ושושנה יוצאים. הוא אוחז בידה בכוח מיד ומוביל אותה לגן הציבורי הסמוך.
קאט ל: שניהם יושבים על ספסל.

שושנה

תודה.

שלום

(ביובש) לא ענייני. ובפעם הבאה תאכלי ת'חרא
שלך לבד.

שושנה

זאת פעם ראשונה שלי.

שלום

את שוב משקרת, למרות שלגנוב בצורה כזאת
זה או שאת ממש חדשה בזה או שאת ממש לא
איתנו.

שושנה

אני שיקרתי, מצטערת, זה משהו שמחוץ
לשליטתי, אני לא יודעת מה לעשות איתו. כל
אחד והפאק שלו, אנחנו באנו משם עם משהו
שרוט, אני לפחות לא הרגתי אנשים.



שלום

טוב, טוב. אני פה בשביל האמת (מופתעת).
באיום) האישה, שהבאתי אותך לזהות - וחסר
לך שזו לא האמת עכשיו – היא הייתה קאפו
שלכן או לא?

היא מביטה בו. כבר לא בפחד אלא כמעט ברוך. היא מתיישבת על הספסל. גם הוא.

שושנה

האמת היחידה היא, שכולנו היינו אז 15 שנה
פחות וק"ג פחות.

שלום

את לא עונה לשאלה שלי, וכבר נמאס לי מזה.

שושנה

מה אתה רוצה, היינו גלוחות ראש, מטונפות
ועם כותנות מכוערות זהות. ולכן האמת, שאין
לי מושג.

שלום

(בייאוש ותסכול זעם) אז למה שיקרת לי?
למה?!

שושנה

(שלווה ונחושה לפתע) כי מגיע גם לה חיים
אחרי הגהנום הזה. ומי בכלל מינה אותך
לשפוט אותה? חסר קפואים שעזרו? מי אתה
שתשפוט אותם?! וכן. ינק סיפר לי: איך הרגת
ושלחת אנשים למשימות מוות ואף רגע לא
עצרת לחשוב עליהם, או על החפים מפשע
שמתו בגללך. אז מאיפה אתה לוקח ת'חוצפה
להרוס לאישה הזו את הסיכוי האחרון שלה
לאושר?! למה אתה חושב שעצם היותה
קאפואית בטוח במאה אחוז שהייתה בוגדת?
אתם יודעים הרי מעולה שהיו גם כאלה
שהכריחו אותם לעשות את מה שהם עשו, לא
כולם בגדו, ורוב הסיכוי שהיא גם לא, אז מי אני
אשפוט אותה, הרי אתם תהרגו אותה אם כן,
לא?

שלום

לא נהרוג אף אחד.

**שושנה**

כן, ממש. אתם שופטים אנשים בגלל שמועות
הורסים להם את החיים וסוגרים את התיק כדי
שכולם יוכלו לישון בשקט. אז יש לי חדשות
בשבילך שלום, כמו שאני לא אפסיק לגנוב,
אתה לא תצליח לישון גם את תאשים אותה.

הוא שותק, חסר מילים. היא מביטה בו בעיניה הנבונות, וממשיכה בקול רך יותר.

שושנה

אתה (מביטה בו) צריך לחשוב מה באמת
חשוב באמת שלום? הסיכוי הזה, לאושר, ולא
אם מישהי מסכנה כן או לא אולצה להיות קאפו
לפני 15 שנה?



סיבוב שני – ניצן וישי

נשמע צלצול בדלת. ניצן ניגשת, פותחת – בצד השני עומד ישי, לבוש יפה. ניצן מזהה אותו מיד, ומפעילה מיד את מנגנון הפלרטוט שלה.

ניצן

ישי, לא? המורה לסאפ. איזה שזוף אתה.

ישי

ניצן, נכון?

ניצן

(מתלהבת) אתה זוכר אותי?!

ישי

בטח שאני זוכר. תגידי, טליה כאן?

ניצן

לדאבוני כן. בוא כנס...מה, היא שכחה משהו במועדון גלישה?

היא מובילה אותו פנימה.

ישי

האמת? אני פה לארוחת צהריים. הקדמתי קצת.

ניצן

ארוחת צהריים? נחמד מצד אמא להזמין אותך אבל תכלס קצת מוזר כי החבר החדש שלה אמור להגיע...טוב לא נורא...נמרוד! שים עוד צלחת!

טליה ונמרוד עומדים שם ובוהים בניצן שעומדת ליד ישי ומלהגת את עצמה למוות.

ניצן

אמא, למה לא אמרת לי שהזמנת את ישי המדריך סאפ?!

ניצן פתאום קולטת שכולם בוהים בה.

ניצן

מה?

רק אז נופל לה אסימון. היא פוערת פה בתדהמה.

ניצן

אוי. איזה פדחנית את אמא! אני לא מאמינה שעשית לי כזה תרגיל!

טליה

איזה תרגיל...?

**ניצן**

את סירייסלי מנסה לשדך ביני לבין המדריך
סאפ שלך? איזה פדיחות...אני מתה.

טליה

מה...?

ניצן

אני לא מאמינה זה הדבר הכי מביך שקרה לי
בחיים...היא אמרה לך שאני נואשת, נכון? את
אמרת לו שאני נואשת? כי אני ממש לא
נואשת!

ישי

אני חושש שאת לא לגמרי מבינה את
הסיטואציה.

ניצן

אני מבינה בדיוק. אני לא מטומטמת. ורק
שתדע לך שאני לגמרי בעניין שלך והכול, אבל
לשתף ככה פעולה עם אמא שלי זה ממש טרן
אוף. לא מגניב בכלל.

ישי, נמרוד וטליה בוהים בה.

ניצן

מה אתם מסתכלים עלי ככה יא קריפים!?

טליה

אני לא, אה...מנסה לשדך ביניכם.

ניצן

אז וואט דה פאק, אמא? מה הוא עושה פה?

איך שהיא אומרת את המשפט הזה פתאום נופל לה האסימון באמת. ישי הוא החבר.
היא פוערת עיניים ופה ופשוט מסתכלת מטליה לישי ובחזרה לטליה. נמרוד המשועשע
מרים את הטלפון שלו ומצלם אותה.

ניצן

פליז אלוהים תדפוק לי כדור בראש עכשיו!



ספיידרס – ניקי ונוח – יחסים אבא ובת - קומי

יוצרת: מיכל קופר קרן.

פנים. בית נופש. יום.

נוח יושב עם רגליים פשוטות שמונחות על הכסא מולו. למרגלותיו יש שקית גדולה. מולו יש מראה ושולחן. הוא מביט במראה ומדביק שפם מלאכותי עם הרבה דבק מול המראה. זו צריכה להיות הסוואה מאד משכנעת ולגמרי לא קומית. ניקי מגיעה בבגדי ספורט. נוח ממחר להסתיר את השפם עם היד. ניקי מצביעה על הרגליים של נוח שנתונות בגרביים ירוקים עם ציורים של כלבלבים.

ניקי

היי אבא. אחלה גרביים.

נוח

(מסתיר את הפה) תודה. המתנה הכי יפה שקנית לי.

ניקי

(חשדנית) מה נסגר איתך? אתה בסדר?

נוח

(מאחורי היד) כואבת לי השן.

מאחורי היד שמסתירה את השפם הוא תולש אותו מבלי שהיא תראה.

נוח

אח!!!

ניקי

וואו. נשמע נורא.

נוח משפשף את הפה עם היד שבתוכה מסתתר השפם התלוש.

נוח

(משנה מהר נושא) אתה לא צריכה להיות באיזה מקום?

ניקי

קבעתי עם שון עוד חמש דקות (מחייכת חיוך מתחנף) אבל קודם אני רוצה לדבר איתך.

נוח

על מה?

ניקי

ההצטרפות שלי לצוות הריגול שלך ושל אמא.

נוח

ניקי.



ניקי

אתם צודקים שטומי צעיר מדי, ודניאל הוא...דניאל מדי. אבל אני ממש יכולה לעזור לכם! זה אפילו לא חייב להיות משהו עם אקשן, אני מוכנה לעשות כל דבר.

נוח

אני מצטער, זה מסוכן מדי.

ניקי

אבל אבא-

נוח

אמא ואני לא רוצים לסכן אותך. ובכל מקרה אסור לנו לערב אותך בפרטים.

ניקי

אבל אני כבר יודעת את רוב הפרטים. המכונה, גודמן...

נוח

אני מצטער אהובה. אני פשוט לא יכול. אז תבטיחי לי שאת לא מתערבת.

ניקי

בסדר.

נוח

לא משנה מה קורה, גם אם הבית עולה באש, גם אם את רואה טיגריס שעומד לטרוף אותי, ואני אומר לך "ניקי ניקי, בבקשה תצילי אותי!" גם אז את לא מתערבת.

ניקי

(נאנחת) טוב, מה שתגיד.

ניקי מסתובבת לצאת, מבואסת. נוח קורא אחריה.

נוח

אוהב אותך!

ניקי יוצאת, נוח חוזר לנסות להדביק את השפם, אבל הפעם הוא לא נדבק טוב. נוח מנסה בכוח. השפם סוף סוף נדבק. נוח עושה איתו כמה תנועות של הפה. השפם נשאר דבוק. הוא פותח את השקית למרגלותיו. מוציא את הפאה השחורה וסרבל עבודה של טכנאי.



סרוגים – הודיה ואברי - וידוי

יוצרים: חוה דיבון, לייזי שפירא.

חוץ. מכונית. יום

אברי והודיה נוסעים במכונית בדרך חזרה, הודיה מהורהרת, אברי שולח יד מלטף לה את העורף, היא מעיפה אליו מבט פזור נפש.

אברי

הכל בסדר?

הודיה מסתובבת אליו.

הודיה

אני דתיה.

אברי

מה דתיה?

הודיה

דתיה דתיה.

אברי

מה שומרת כשרות? שומרת שבת?

הודיה

חוץ מהשבת הזאת אז כן, כל החיים שלי.

אברי

ואת בדרך החוצה?

הודיה

אני לא בטוחה...לא. אני לא בדרך החוצה.

אברי

אז בגלל זה אתמול...?

היא לא עונה.

אברי

איזה אידיוט אני.

אחרי רגע נוסף של נהיגה אברי מאותת, מכוון את ההגה הצידה ונוהג את הרכב לשולי הדרך. הוא עוצר. שניהם יושבים בדממה. אברי זועף.

אברי

למה לא אמרת מילה? כבר שבועות שאנחנו ביחד, למה שיקרת לי? אני לא מאמין שנתת לי להסיע אותך בשבת.

הודיה שותקת, אשמה.

אברי

את קולטת שכל זה שקר.

הודיה

זה לא נכון, שום דבר מאיתנו זה לא שקר.

אברי

חוץ מזה שאת דתייה.

הודיה

כן. חוץ מזה.

אברי

למה שיקרת לי?

הודיה

לא יודעת...לא רציתי לשקר, באמת שלא, אבל
היה לי כ"כ טוב...רציתי להגיד לך אבל פחדתי
שזה יקלקל ואחר כך רציתי לספר לך ולא
מצאתי את הזמן הנכון והכל הסתבך ולא ידעתי
איך לצאת מזה...

הודיה מתחילה לבכות, אברי מתרכז קצת, מלטף אותה.

אברי

אוף, את כזאת מטומטמת.

הודיה

אני כל כך מצטערת...סליחה...

אברי

טוב נו, מספיק כבר.

הודיה מרגיעה את עצמה, מנסה להפסיק לבכות, מחפשת טישו, אברי שולח יד אל המושב האחורי ושולף לה משם מגבת. היא מנגבת את הדמעות.

אברי

תגידי, לא כתוב בעשרת הדברות שאסור
לשקר?

הודיה

טעות נפוצה...כתוב לא תענה ברעך עד שקר,
לא לא תשקר. אתה כועס?

אברי

כן.

שותקים.

הודיה

אז מה עכשיו?

אברי

קודם כל מפסיקים לחלל שבת.

אברי מכבה את הרדיו. הודיה מחייכת.



אברי

מה?

הודיה

עכשיו דווקא חיללת שבת...כשכיבית את הרדיו.

אברי מחייך אל הודיה, פותח את הדלת ויוצא מהאוטו. הודיה נשארת לשבת, לא מבינה מה קורה, הוא פותח לה את הדלת.

הודיה

לאן?



סרוגים - תהילה ונתי 1 - וידוי וספק פרידה

תהילה היא חוזרת בתשובה, היו לה חיים מעט פרועים בעברה החילוני אבל היום היא חסודה, גרה בנחלאות, רוקמת פרוכות לפרנסתה. נתי מתאהב בה והיא מחזירה לו אהבה אבל מעט מסויגת. נתי גילה שחייה החילוניים היו שונים מאוד מהחיים שלה היום וזה מאוד מטריד אותו. בסצנה שלפנינו היא מתוודה לפניו. היא לא מתביישת בחייה הקודמים אבל יודעת שזה עלול להכאיב מאוד לנתי. תהילה יושבת מול נתי בבית קפה באמצע היום.

תהילה

היה לי חבר הולנדי בתאילנד.

נתי

באיים?

תהילה

נפגשנו בבנגקוק, אבל בקו צ'אנג התחיל הרומן...הוא היה ממש חמוד. קראו לו מארק.

נתי

לא חשוב איך קראו לו.

תהילה

נכון.

נתי מנסה להסתיר את חוסר שביעות רצונו.

תהילה

נכנסתי להריון...

תהילה שמה לב שנתי מאוד מוטרד מהשיחה.

תהילה

נתי?

נתי

כן...תמשיכי.

תהילה

כשגילינו את זה, הייתי כבר בחודש רביעי...החלטנו לשמור על התינוק...שבועיים וחצי אחר כך מארק נעלם, (מסבירה) ההולנדי.

נתי

כן.

תהילה

לא שמעתי ממנו יותר. (קולטת את מבטו). אתה כועס.

נתי

לא.

תהילה

קצת.

נתי

(מנסה לחייך) אני לא כועס.

תהילה

חזרתי לארץ ועברתי הפלה.

תהילה מבחינה שנתי בתוכו ממש נסער.

תהילה

הייתי חייבת לספר לך על זה.

נתי חצי מהנהן, קשה לו מאוד להסתכל על תהילה. הוא מאוכזב.

תהילה

אסור שהדברים האלה יהיו בינינו.

נתי

הדברים האלה שקרו לך, אלה דברים שקורים הרבה לחילוניות?

תהילה

(מתעצבת בשקט) מה הקשר?

נתי משתתק.

תהילה

זה סיפור אישי שלי, אתה צריך להתמודד איתו...או שלא.

נתי שותה רגע מהקפה שלו מבלי להביט בה. תהילה נשענת לאחור מתכנסת בעצמה. נתי מציץ בשעונו. היא מביטה בו.

תהילה

נגמר לך הזמן?

נתי

אני צריך לאסוף את אבינועם לכנס.

תהילה מביטה בו שקטה, מרגישה שהכול נגמר. נתי מוציא כסף.

נתי

אני אתקשר בערב.

תהילה

אתה לא חייב.

נתי

נראה איך יצא.

תהילה

כן, נראה.



נתי

ביי.

תהילה

להתראות.

תהילה מביטה על נתי הולך, מאוד עצובה.



סרוגים – תהילה ונתי 2

יוצרים: חוה דיבון, לייזי שפירא.

נתי מתלונן על ההשעיה שלו. תהילה מנסה לדרבן את נתי, שהושעה מעבודתו, לעשות משהו עם עצמו.

נתי

את כל החיים היא דפקה לי השוורצמן הזאת.
קודם היא מגיעה לי פעם ביומיים ומנפחת לי
את השכל עם המחוששים שלה, אחר כך היא
מתה לי.

תהילה

(צינית) הרבה דברים שוורצמן עשתה לך.

נתי

(מחמיץ את הציניות) הייתי יכול להציל בני אדם
עכשיו! במקום זה אני מבזבז את הזמן.

תהילה קצת נעלבת וגם נמאס לה מהקיטור.

תהילה

טוב, די להתבכיין כמו תינוק, קום ולך.

נתי

מה?

תהילה

לך, לך תעשה משהו עם עצמך.

נתי

אני מדבר איתך.

תהילה

חשבת שאתה מבזבז את הזמן.

נתי

נו מה את נעלבת לי עכשיו? אל תעשי לי את
זה.

תהילה מאבדת סבלנות, מדברת כמו אל ילד.

תהילה

מה אתה רוצה לעשות?

נתי

מה?

תהילה

יש לך זמן, מה אתה רוצה לעשות? מה בא
לך? מה ישמח אותך להיות?



נתי

(מופתע מהשאלה) אני לא יודע.

תהילה

מה רצית להיות לפני שהיית רופא?

נתי

רופא.

תהילה

לא התלבטת? לא חשבת על דברים אחרים?

נתי

(נזכר) חשבתי פעם ללמוד היסטוריה, אולי הדרכת טיולים, נורא אהבתי היסטוריה בתיכון.

תהילה

אז לך לספריה ותקרא חומר בהיסטוריה, תצטרף לסיור, תניח לשוורצמן ולהשעיה ותנצל את הזמן הזה לדברים שאתה אוהב לעשות. בעדה שלך קשה ליהנות אני יודעת אבל תעשה מאמץ.

נתי לרגע מתמלא בכוח, קם ממקומו כאילו ללכת לספריה עכשיו.

נתי

צודקת.

תהילה

ברור שאני צודקת.

נתי עומד ולא מש, שוב מסתבך בעצמו. היא מסתכלת עליו במבט מדרבן.

תהילה

שלוש ארבע ו...!

נתי מחייך ויוצא מהדירה, היא ממשיכה לרקום.



סרוגים – אמיר ורעות

יוצרים: חוה דיבון, לייזי שפירא.

אמיר ורעות בדרך לאולפנה אמיר מלמד לשון בבית ספר לבנות. הוא לא סיפר בבית הספר שלא מעסיק גברים לא נשואים, שהוא גרוש. היום יש אירוע שבו על המורים והמורות להביא את בני זוגם, ואמיר שכנע את ידידתו רעות לבוא איתו ולהתחזות לאשתו. עבור רעות זו הזדמנות לשחק בלהיות נשואה. אמיר פחות נהנה מכל העניין.

חוץ. רחוב. ערב

אמיר מחכה מתחת לבניין של רעות. האור בחדר המדרגות נדלק ורעות יוצאת אליו, כולה חיוכים. לבושה במיטב אופנת cotton. חצאית רחבה וארוכה, חולצה רחבה עם שרוולי 3/4 ומטפחת על הראש. היא מגיעה אליו ומסתובבת במקום, כמו דוגמנית על מסלול. נראית מבסוטיית. לרגע אמיר נרגע ומחייך.

אמיר

יפה לך כיסוי ראש.

רעות

תודה רבה.

אמיר

אבל את יכולה להוציא קצת שיער... זה מקובל שמה אצל המורות....

רעות מביטה בו מבודחת ואז נעצרת ברחוב ליד מכונית, משתמשת בחלון כמראה ומוציאה כמה תלתלים. אמיר מוטרד ועצבני. רעות נזכרת במשהו מחטטת בתיק ומוציאה טבעת.

רעות

חשבתי על כמה נקודות... תסתכל... זו טבעת הנישואין היפה שקנית לי.

אמיר

אני קניתי את הטבעת?

רעות

ברור, יש לך טעם נפלא. לא? קנית אותה בשטרן.

אמיר

אני בחיים לא קניתי טבעות. אפרת לא הרשתה לי אחרי הברדק עם הטבעת אירוסין.

רעות

אוי, אין לי טבעת אירוסין. טוב, נגיד שהיא נפלה לי לכיור כששטפתי כלים.

אמיר

אכפת לך להיות רצינית? זה לא משחק.

רעות

זה דווקא כן משחק...אני אמורה לשחק את אשתך...לא?

אמיר

טוב, אז זה משחק שאני לא נהנה ממנו. תראי...אני ממש ממש מודה לך שהסכמת וזה...אבל הכיוון הזה בכלל לא נכון...אנשים לא פונים אלייך באמצע אירוע ושואלים מאיפה הטבעת...זה מובן מאליו...

רעות

אמיר...תרגיע...סך הכל רציתי לתאם גרסאות שלא יתקילו אותנו.

אמיר

עזבי גרסאות...זה לא...זה לא בית משפט כאן...יש שתיים שלוש נקודות חשובות וזהו.

רעות

טוב.

אמיר

קודם כל קוראים לך אפרת, אל תשכחי את זה. זה רשום בכל הטפסים של האולפנה.

רעות

טוב.

אמיר

אנחנו נשואים כבר...

רעות

רגע איך הכרנו?

אמיר

לא יודע. בשידוך.

רעות

לא נראה לי...חשבתי שאתה היית מדריך בסמינריון הדרכה ואני התאהבתי בך...ילדה בת 16...

אמיר

רעות.

רעות

מה?

אמיר

יותר חשוב לדעת דברים בסיסיים - מתי התחתנו, אם יש לנו ילדים. וזהו.

רעות

טוב. מתי אתה ואפרת התחתנתם?

אמיר

מיד כשהיא סיימה את השירות לאומי.

רעות

אוקיי...זה דווקא מצויין. ואיך הצעת לה נישואין?

אמיר

לא הצעתי...

רעות

סליחה?

אמיר

לא הצעתי...היא הודיעה לי שמתחתנים...

רעות

הבנתי...

אמיר

מה את עושה פרצוף...

רעות

אני לא עושה פרצוף...

אמיר

זה לא מתאים לך? זה לא מספיק רומנטי בשבילך?

רעות

אמיר...לא עשיתי פרצוף. אתה מדמיין.

אמיר

טוב...אז תסמכי עלי...כל הפרטים האלה לא רלוונטיים... אם נתקשקש עליהם בסוף ניפול על הפרטים הטכניים... כמה שנים אנחנו נשואים...כמה ילדים יש לנו...זה מה שצריך...

לרעות קצת יוצאת הרוח מהמפרשים. היא די התלהבה מהמשחק אבל עכשיו היא עצבנית על אמיר.

רעות

אוקיי, אז תחשוב אתה על הפרטים הטכניים שלך.



הם הולכים קצת בשתיקה.

אמיר

את חושבת שבכלל כדאי שיהיו לנו ילדים? זה יכול לסבך...

רעות

תחליט אתה.

אמיר

טוב, שלושה. לא שניים. שלושה.

רעות

החלטת?

אמיר

שנים. לא. שלושה. שלושה ילדים.

רעות

ואיך קוראים להם?

אמיר

זה חשוב?

רעות

לא יודעת... זה נראה לי פרט טכני... אנשים שואלים על השמות של הילדים... או שבאירועים של האולפנה זה אחרת?

אמיר

(חושב קצת) זה עלול לקרות כן.

רעות

נו אז?

אמיר

יהודה, רחל ושרה. לא לא, רחל זה לא טוב. אז יהודה מעיין ו...נו...תחליטי את.

רעות

גם יבש... גם לא יודע להחליט... למה התחתנתי איתך, תזכיר לי... או שזה לא טכני מספיק בשבילך?

אמיר נראה כאילו הכניסו לו סטירה.



עד החתונה – אייל ואיה 1 - רומנטי

יוצרים: אבנר ברנהיימר, ענת שנהב ויצמן.

רקע: אייל אסולין - 30+, רב סרן קרבי בחופשת לימודים. לומד מדעי ההתנהגות. יסודי בכפר סבא ואז אורנית, התנחלות לייט. גר ביחידה נפרדת אצל ההורים ובעיקר בצבא. איה מדליקה אותו, נראית לו תל אביבית מוזרה קצת. הוא מתפלא לגלות שגרה אצל אמא שלה. אייל נראה פשוט אבל מתגלה כטיפוס שדורש הרבה תחזוקה ותשומת לב והתמסרות טוטאלית.

איה - סטודנטית לפסיכולוגיה לתואר שני (תואר ראשון בסוציולוגיה) תל אביבית, צינית, פסיכולוגיסטית, אינטליגנטית, מבולבלת תמידית עם גברים לא מצליחה לשמור על יציבות במערכות יחסים. איה הייתה אמורה להתחתן עם רן וביטלו את החתונה שבוע לפני בגלל שהיא בגדה ברן עם יוחאי. עכשיו אנחנו חצי שנה אחרי הפרידה המזעזעת מרן.

חוץ. אוניברסיטה. יום

איה עומדת לפגוש את רן ביום ההולדת של צמרת. זו פגישה ראשונה מאז שנפרדו והיא חוששת. היא טוחנת לאייל על זה במוח כבר יומיים...הם עדיין לא זוג אבל יהיו בסוף הפרק. יש מתח טוב ביניהם, אינטימיות והם מרגישים נוח זה עם זה. איה לא מרוכזת.

איה

איפה ראית את זה?

אייל

ביו-טיוב.

איה

ומה היה שם?

אייל

איזה מישהי צילמה הודעה לחבר שלה שבגד בה. היא מקללת אותו: "יש לך זין 'כזה' קטן". אז הוא הקליט לה תשובה. "כמה שהוא קטן, הוא יותר ממה שיש לך". גדול לא?

איה

כן מגניב... (פאזזה) נראה לי שעדיף שאני לא אלך. די, חשבתי על זה ואין לי כוח לדרמות.

אייל

חשבתי שמיצינו את הנושא הזה.

איה

(פאזזה). אני מרגישה כל כך אשמה. לא בא לי על זה!

**אייל**

האיש נשוי! התחתן! המשיך הלאה! זה שלט
ניאון "את מאחוריי". (מרכך) תרגיעי, לא רצחת
אף אחד.

איה

אחרי חצי שנה להתחתן? לא נשמע לך שמשהו
מסריח פה?

אייל

טוב, עכשיו נתחיל לטחון גם את היחסים
שלהם? (מרצין) איה, את לא יכולה לדעת
כלום. את לא בחיים שלהם, ואין לך מושג מה
קורה שם. נכון או לא?

איה

נכון אבל עדיין להתחתן אחרי חצי שנה...

אייל

לא שמעתי...

איה מחייכת.

אייל

את עוד לגמרי תקועה עליו, אה?

איה

הכי לא. מה זה קשור...

אייל

אז די לחפור.

איה

טוב. (מתלבטת אם להמשיך, הוא מביט בה)
טוב די, די, אתה צודק. גמרנו.

אייל

אחלה (פאזזה) זה יעזור לך אם אני אבוא איתך
למסיבה?

איה

(מופתעת) באמת, בא לך?

אייל

למה לא.

איה

וואלה. מעולה, בכיף...

אייל

אבל בתנאי אחד... שאני אוכל לתפוס לך
בטוסיק מדי פעם?



איה

מה ז'תומרת? אתה תהיה חייב. זה חלק מהתפקיד של נער ליווי.

אייל

אז סגרנו. איפה המסיבה?

איה

אצל אחי והבן זוג שלו בתל אביב.

אייל

אה...

איה

מה, יש איזה בעיה?

אייל

סתם, לא ידעתי שאח שלך אהה...

איה

הומו. קוראים לזה: מתרומם, נשנש...

אייל מביט בה מעט נבוך ומבולבל.

איה

תיזהר, הטוסיק שלי הולך ומתרחק... הטוסיק שלך, לעומת זאת, חייל קרבי, מסוקס ואטרקטיבי...

אייל

(מחוייך) שיזהרו ממני. אני לא לוקח שבויים...

איה

מאיפה הביטחון העצמי המטורף הזה תגיד לי?

אייל

החיים חייכו אלי.



עד החתונה – איה ואייל 2

יוצרים: אבנר ברנהיימר, ענת שנהב ויצמן.

איה ואייל רבו, ריב ראשון של תחילת יחסים, איה מרגישה שחלק גדול מהאשמה עליה. בכל אופן לא מדובר בריב דרמטי במיוחד. אחרי גירושי הוריה היא מחליטה להתנצל ולהחזיר את אייל אליה. אייל שנפגע ממנה, משחק אותה הארד טו גט. היא תופסת אותו בחצר האוניברסיטה.

אייל

מה זה? אמבוש?

איה

אני רוצה לבקש ממך משהו.

אייל מקשיב.

איה

אני רוצה עוד הזדמנות.

אייל

למה?

איה

כי אתה מוצא חן בעיניי...

אייל

(ציני) אחלה סיבה. בשבילך.

איה

שנייה, תן לי לסיים. (אייל שותק) וכי אני מרגישה שאנחנו מפספסים פה משהו טוב (פאזזה) אין לך מה להפסיד. אלא אם אתה ממש ממש סובל איתי... אתה סובל איתי?

אייל

(אדיש) לא יודע, אז מה את מציעה?

איה

אני מציעה...תן לנו עוד שבוע ביחד. אם אחרי השבוע הזה עדיין תחשוב שאין לנו סיכוי, אני לא אטריד אותך יותר. סוג של "על תנאי".

אייל

ומה אמור לקרות בשבוע הזה?

איה

תכיר אותי יותר לעומק. תבחן, תתרשם, תערך ניסויים.

הוא מתקרב.

אייל

זה יכול לכאוב...

איה

לקחתי את זה בחשבון.

אייל

ומה אם זה לא?

איה

אז תזרוק אותי.

אייל

ככה פשוט?

איה

ככה פשוט.

אייל

ומי יחזיר לי את השבוע שזרקתי לזבל?

איה

זה הסיכון שאתה לוקח. שבוע מהחיים שלך.

אייל

שבוע זה הרבה זמן.

איה לא עונה. אייל חושב. לוקח את הזמן.

איה

(מתוחה, נבוכה) מה?

אייל

אוקיי. מתי מתחילים?

איה

תחליט אתה. אני שלך.

היא מהוססת, מחכה שיפעל. הוא ממש קרוב אליה. מותח את הזמן. מביטים זה בזה. היא כמעט מתפתה לנשק אותו. הוא מתרחק רגע, חיוך נבזי קצת.

אייל

נתחיל מחר.

איה

(מאבדת ביטחון) אוקיי...

מתרחקת קצת. הוא נותן לה להתבשל.

אייל

בואי הנה לאן את הולכת?

מושך אותה אליו לנשיקה. הוא מנשק אותה. נושך לה את השפה התחתונה. היא מתנתקת לרגע.



איה

אחח.

היא בודקת את השפה עם האצבע. יש טיפה דם. אייל מביט בה מקרוב, בוחן אותה.
היא מבליגה וחוזרת להתנשק איתו.



עד החתונה – איה ויוחאי

יוצרים: אבנר ברנהיימר, ענת שנהב ויצמן.

יוחאי

היה לך כל-כך רע איתי?

איה

כן היה לי מאוד מאוד רע איתך.

יוחאי

אז למה את פה?

איה

אתה מכיר את זה שמשהו עוקץ אותך ואתה יודע שאסור לך לגרד, אז אתה בכל זאת, כי זה עושה לך נעים.

יוחאי

אז היה לך נעים?

איה

כן, אבל גם מאוד מאוד כואב.

יוחאי

אז בואי נדבר על הנעים.

איה

אתה האובססיה שלי יוחאי.

יוחאי

אז מה עושים עם אובססיה?

איה

האמת שאני אף פעם לא ממש ידעתי מה אני בשבילך?

יוחאי

מה זאת אומרת, אנחנו היינו זוג.

איה

מה, הארבעה חודשים האלה? שבמהלכם לא ידעתי בבוקר איפה תהיה בערב ולא יכולתי לשאול אותך בלילה מה התוכניות שלך למחרת? זה מבחינתך שהיינו זוג?

יוחאי

את תמיד יכולת להתקשר, זה היה בראש שלך.

איה

למי יכולתי להתקשר? למי? שאחרי סוף שבוע אתה מודיע לי שאתה נוסע לניו-יורק לשנה וחצי? ככה?



יוחאי

את יכולת לבוא איתי.

איה

לא הצעת לי..

יוחאי

לא הצעתי? אני מצטער.

איה

פעם אחת לא אמרת לי שאתה אוהב אותי.

יוחאי

את שואלת?

איה

זה כבר לא כל-כך משנה.

יוחאי

חשבתי שזה ברור.

איה

זה לא היה ברור.

יוחאי

למה את מחייכת?

איה

הראל פעם עשה איתי שיחה, הוא אמר שהנשים במשפחה שלנו מסתפקות במועט.

יוחאי

אבל את לא...

איה

למה אתה אומר את זה?

יוחאי

בחרת ברן.

איה מנשקת את יוחאי.

איה

אני צריכה לחזור לתל-אביב.



עדי והברמן

פנים. חדר שינה בדירה של עודדה. לילה
 דלת החדר נפתחת ועדי (32) הלבושה בבגדי יציאה מתנשקת עם הברמן מיהושוע בר. הם מגיעים לפאתי המיטה והיא דוחפת אותו לעבר המיטה.

עדי

תתפשט ותאזוק את עצמך.

הברמן

נוותר על האזיקים?

עדי

אתה רוצה את זה או לא?! קודם ת'רגלים!

הברמן

יש לך ת'מפתח, נכון?!

עדי

אני נראית לך חובבנית?! עכשיו ת'ידיים.

הברמן

אנחנו לא צריכים מילת קוד או משהו?

עדי מרימה את סנטרו ומסתכלת עליו במבט עצבני.

עדי

מילות קוד זה לכוסיות. עכשיו תגיד לי אם אתה גבר או כוסית, כי אני לא מזדיינת עם כוסיות!

הברמן

(בשקט) גבר.

עדי

מה אתה ממלמל שם? אני לא שומעת.

הברמן

גבר. אמרתי גבר.

עדי

טוב מאוד. מכיר את המאמר של טרייר מהסיינס יוניברסל?

הברמן מניד ראשו בשלילה, עדי ממשיכה לדבר.

עדי

טרייר גילה שבט של ציידות מטריאכאלי בג'ונגל של דרום אמריקה. הן שולטות בכל תחומי החיים והקהילה. הן המנהיגות, הציידות, חלקן אפילו כורתות את השד הימני כדי שהוא לא מפריע להן לירות בקשת.

**הברמן**

הוא נשמע...בחור...ממש...חכם.

עדי מצליפה בו עם השוט על החזה שלו בפתאומיות וצועקת –

עדי

טרייר אידיוט! ואתה אל תפריע לי באמצע התזה!

הברמן

זה כאב.

עדי

סתום ת'פה יה כוסית!

הברמן

אל תקראי לי ככה.

עדי

למה מי אתה שתבקש?!

הבר מן משתתק. עדי ממשיכה בנימה מזלזלת.

עדי

מה... פגעתי לך ברגשות?

הברמן

לא.

עדי

אז תסתום ת'פה ותן להמשיך ת'תזה!

הוא לא עונה. עדי ניגשת לארון ומוציאה ממנו משהו. היא מתעסקת עם החפץ ומורחת עליו משחה.

עדי

רציתי לבדוק אם אפשר ליישם את המודל גם בחברה הפטריאכלית במאה העשרים ואחת. "האישה המודרנית בעידן הדומינציה הגברית". שאלת מחקר טובה לא?

הברמן לא עונה.

עדי

שאלתי אותך משהו.

הברמן

מה זה דומינציה?

מסתובבת ומתקרבת למיטה. ממצלמת האבטחה ניתן לראות שהיא מחביאה מאחורי גבה דילדו שחור גדול.

עדי

עליונות...בעידן העליונות הגברית.



הברמן

נראה לי המשחק המקדים כבר מיצה ת'עצמו.

עדי

לנשים בימינו נמאס להתנהג בהכנעה מול גברים אבל אני מנסה להוכיח שהן לא צריכות להתנהג כמו גברים כדי שיכבדו אותן.

הברמן

(בציניות) טוב אני חושב שזאת שאלה מצוינת. עכשיו את יכולה לשחרר אותי?

עדי מעיפה לו סטירה עצבנית עם הדילדו.

עדי

זה בגלל שאתה מטומטם.

הברמן

מה את עושה!?

עדי תופסת לברמן בגרון ומראה לו את הדילדו.

עדי

זאת שאלה טיפשית וילדותית ואם היה לך קצת שכל היית יודע את זה.

הברמן

שחררי אותי אני לא בקטע.

עדי

אם המצב היה הפוך ואישה הייתה קשורה למיטה אחרי שגירתה אותך ואז אומרת שהיא לא בקטע היית מפסיק!?

עדי לוקחת את הדילדו ודוחפת לו בתחת. הברמן צורח. התמונה נעצרת.



עיר מקלט – אריה וענת

יוצרים: ליעד שהם ועוזי וייל.

ענת סיטון-גור ואריה גור בתא מעצר.
ענת סיטון-גור- קצינת משטרה בדרגת פקד המקבלת לידיה את הפיקוד על תיק הרצח של מיכל פולג. אביה (אריה גור) יושב בכלא.
אריה גור- אביה של ענת אשר מרצה מאסר של 15 שנים על רצח. אף על פי שהוא אסיר, יש לו השפעה רבה על אנשים בעולם התחתון.

אריה

נו ספרי משהו.

ענת

מה?

אריה

איך את מרגישה? איך החיים? איך העבודה?
איך הדברים שהילדים לא כל כך אוהבים לספר להורים?

ענת

החיים בסדר. העבודה...בסדר. תחומים אחרים, הלוואי שהיה לי משהו לא לספר לך. רק...אל תגיד לי שאני לא מספיק זורמת, שאני צרכה להיות יותר זורמת.

אריה

למה, מי אמר לך כזה דבר?

ענת

אמא.

אריה

אמא. אמא זרמה איתי וטראי מה קרה לה.

ענת

נכון....

אריה

דברי. הם לא שומעים כלום.

ענת

בטוח?

אריה

בטוח, זה רק מצלם ולא מקליט. מאה אחוז בטוח. לא שומעים כלום. דברי.

ענת

אני צרכה את העזרה שלך.

אריה

שוט

ענת

שמעת על הבחורה שנרצחה בצפון תל אביב?
מיכל פולג? אז מינו אותי לראש הצח"מ.

אריה

מברוכ.

ענת

כן. אבל...

אריה

סוף סוף דוד הזה עשה משהו חיובי בחיים שלו.

ענת

דוד עשה הרבה דברים חיוביים בחיים שלו.

אריה

מממ... לי ספציפית, לא... לא ממש.

ענת

לא, לי.

אריה

בסדר, לך. כל הכבוד לו, יופי, נו?

ענת

קיצור, יש עם זה בעיות, אני כבר לא ראש
הצח"מ.

אריה

למה?

ענת

כי עצרתי שחזור באמצע. מה?

אריה

הבת הצדיקה שלי, אני מתאר לעצמי.

ענת

אני לא צדיקה, אני פשוט... החשוד לא ידע
מהחיים שלו, והאידיוט שעובד איתי התחיל
להכניס לו מילים לפה אז... טוב, בסדר, תרד
עליי גם אתה.

אריה

לא, לא יורד עליך, להפך, כל הכבוד לך. את בן
אדם ישר ואני מאוד מעריך את זה. אבל בן
אדם ישר ומשטרה? טוב. איך אני יכול לעזור
לך?

**ענת**

אני צריכה שתברר לי משהו. יש איזה בנק באיזור התחנה המרכזית.

אריה

איזה בנק?

ענת

בנק לא חוקי, רק לאפריקאים, מופעל כנראה על ידי פושעים ישראלים. יש בחור אחד, שהיה חבר טוב של הנרצחת, הוא כל הזמן אומר לי - "הבנק רצח אותה". והוא עובד עם האפריקאים, הוא מתנדב, הוא חמוד, הוא לא...הוא לא יגיד את זה סתם. ואני לא מצליחה לברר על כלום.

אריה

כמה חמוד?

ענת

מה?

אריה

כמה חמוד הבחור הזה?

ענת

אתה מוכן להתרכז?

אריה

ממ...כזה חמוד? את לא מוכנה לדבר על זה. אני לא יודע כלום על הבנק הזה, אבל אני אברר לך.

ענת

אם מישהו ידע שאני...

אריה

אף אחד לא ידע כלום, בחיים. מילה שלי, בסדר? יהיה בסדר.

ענת

תודה, אבא.



על הספקטרום – אשר וזוהר 1

יוצרים: יובל שפרמן, דנה אידיסיס.

אשר

מה זה מה איך הגעת לכאן? מה את לובשת?

זוהר

הייתי במועדון ריקודים עם יעלי ואלכס.
אני יכולה לישון פה?

אשר

(נאנח) כן.

נכנסים לחדר.

זוהר

אני מתאפקת לא להגיד לך משהו.

אשר

להגיד לי מה?

זוהר

רקדתי עם בנים, אתה כועס?

אשר שותק.

אשר

חכי רגע אני אביא לך שמיכה.

זוהר מנסה להתקשר למישהו אך לא עונים לה. אשר חוזר, שמים מצעים.

אשר

זוהר את צריכה עוד משהו? יאללה לילה טוב.

זוהר

אשר?

אשר

מה?

זוהר

יהיה לי חבר נכון?

אשר

כן.

זוהר

ואנחנו נשכב יחד במיטה ערומים והוא ילטף אותי ויחבק אותי ויגיד לי שהוא אוהב אותי?

אשר

כן, אם את רוצה אותו ואוהבת אותו נכון?



זוהר

נכון, ואם אני מכירה אותו יותר משבוע.

אשר

מה זאת אומרת?

זוהר

יעלי אמרה שרק אם מכירים מישהו יותר משבוע אפשר.

אשר

לילה טוב.

זוהר

אז אני לא אהיה לבד?

אשר

אל תדאגי לזה עכשיו טוב? ותעשי את זה שבועיים.



על הספקטרום – אשר וזוהר 2

יוצרים: יובל שפרמן, דנה אידיסיס.

אשר אוסף את זוהר ממסיבת רווקות. שתיקה.

אשר

מה קרה?

זוהר

כלום.

אשר

אוקיי, מה, אז למה רצית ללכת?

זוהר

סתם.

זוהר מלטפת את אשר בפנים.

אשר

מה?

זוהר נוגעת לאשר בזין.

אשר

מה את עושה? מה את עושה? מה, את משוגעת?

זוהר

מה?

אשר

מה "מה"? מה "מה"?

אשר עוצר את הרכב בצד.

אשר

את אף פעם אל תגעי בי, את מבינה את זה?

זוהר

אז אם אתה לא נותן לי לגעת בך, לפחות תיתן לי לגעת באלכס או בעומאר.

אשר

זוהר את לא יכולה לגעת ככה באנשים.

זוהר

ואתה לא אוהב אותי אבל?

אשר

זוהר, את אחותי. לכי תמצאי לך חבר ותתנשקי איתו, בסדר?



זוהר

אבל אני רוצה להזדיין.

אשר

תגידי, מה, מישהו נגע בך?

זוהר

לא. לבקש ממישהו?

אשר

מי זה, העומאר הזה אמר לך לעשות את זה?
אלכס? תעני לי!

זוהר

למה אתה צועק עליי?

אשר

כי אסור, אסור שאף אחד יגע בך, את מבינה
את זה? זוהר, תגידי לי שאת מבינה את זה.

זוהר

אבל אני רוצה שכבר יגעו בי.



על הספקטרום – תמיר וזוהר - פלרטוט
יוצרים: יובל שפרמן, דנה אידיסיס.

תמיר

את זהר ממתחם בר אילן?

זוהר

כן.

תמיר

את מאוד יפה.

זוהר

תודה.

תמיר

אני תמיר, אני ספרן, תרצי לשבת?

זוהר

אני בהפסקה מהעבודה אני צריכה עוד מעט לחזור.

תמיר

להזמין אותך לקפה?

זוהר

אני מקבלת פה קפה חינם.

תמיר

אפשר גם חינם?

זוהר

אני צריכה לשאול.

תמיר

נותנים לנו חינם?

זוהר

יביאו לנו את הקפה.

תמיר

איזה קפה את שותה?

זוהר

מה?

תמיר

איזה קפה את שותה?

זוהר

הפוך.

תמיר

גם אני. תראי זה רומנטי.

זוהר

זה לא קשור אלינו.

תמיר

אפשר להחזיק ידיים?

זוהר מסמנת לשלילה.

תמיר

אבל אנחנו חברים.

זוהר

אנחנו לא חברים.

תמיר

למה? אני אוהב אותך.

זוהר

אני לא רוצה להיות חברה שלך.

תמיר

אבל אנחנו מתאימים.

זוהר

אנחנו לא מתאימים, אני לא מתאימה לך.

תמיר

את כן.

זוהר

לא אני לא! אתה לא, אתה לא בחור שש. אתה בחור...אתה שונה!

תמיר

אני לא שונה, את שונה.

זוהר

אני לא שונה, אני רגילה.

תמיר

את ב...

זוהר

לא! אתה מיוחד.

תמיר

את בעצמך מיוחדת.

זוהר

לא!



תמיר

באתי לכאן רק כי אח שלך אמר לי לבוא.



עממיות – צ'ייני ושני 1 – פלרטוט

יוצרים: נאור צ'ין.

שני מתזמנת את ההליכה שלה עם הגב עם הגב של דב צ'ייני היא מחזיקה צלוחית
סושי ביד מסתכלת לאחור וכאילו נתקלת בו מאחור כשהיא מפילה את הסושי

צ'ייני

או מיי גוד איי אממ סו סוריי.

רואים את סלביט וון מסתכלות מרחוק ומחייכות אחת לשנייה כששני ממשיכה את
התנצלותו.

שני

נאטינג טו בי סורי אבוואוט איי אם סורי גוד איי
אמ סו קלמזיי.

צ'ייני

(אנגלית) שום דבר בואי אני יעזור לך.

הוא מרים את צלוחית הסושי והסשימי נפל לדשא.

צ'ייני

(אנגלית) בואי אני יזמין לך חדש.

שני

(אנגלית) באמת שאין צורך הסשימי גם ככה
היה יותר מדי חי בשבילי.

הוא צוחק ממנה כשהיא באה ללכת ואז הוא עוצר אותה.

צ'ייני

(אנגלית) זהו התנגשת לי ככה ואת פתאום
הולכת?

שני

(אנגלית) סורי נעים מאוד שני.

צ'ייני

(אנגלית) צ'ייני...דב צ'ייני.

היא לוחצת לו את היד והוא עובר לעברית.

צ'ייני

רגע את ישראלית?

שני

בכל רמ"ח איבריי.

צ'ייני

אז למה אנחנו מדברים באנגלית?

שני

לא יודעת אתה התחלת.



הם צוחקים שני משחקת אותה כאילו כמעט מועדת.

שני

אני מצטערת אסור לי לשתות על בטן ריקה.

צ'ייני

אותה בעיה בדיוק. בואי מגישים אחלה דברים
שלא קשורים לעולם הים ליד הבריכה.

שני

אפטר יו.

צ'ייני

קצת חלקלק שם באיזור של הבריכה אם
תחליקי אני רוצה להיות הראשון שיתפוס.

שני

הופפה זה חדש.

צ'ייני

וואט?

צ'ייני

גם דובי וגם ג'נטלמן.

הוא צוחק והיא מתחילה להתקדם לכיוון הבריכה כשחן וסלבית מחליקות אחת לשנייה.

סלבית

אמריקן אפראל ... here we come.



עממיות – צ'ייני ושני 2 - פלרטוט

יוצרים: נאור ציון.

דב צ'ייני ושני יושבים ומקשקשים ביניהם.

צ'ייני

את יודעת מה הכי מרשים אותי אצלך גברת
סווינגר?

שני

לא מר צ'ייני תגיד לי מה?

צ'ייני

יש בך משהו כל כך טבעי שלא מתאמץ שזה
פשוט הכי כיף בעולם.

היא מסתכלת עליו ומחייכת.

שני

למה להתאמץ כשזה כל כך קל.

צ'ייני

מה קל?

שני

לא יודעת זה קורה לפעמים שהזרימה פשוט
עובדת מצויין.

צ'ייני

זה גם די נדיר שבחורה יפה כמוך מגיעה לרני
רהב למסיבה ולא שואלת גבר שהיא מכירה מה
הוא עושה בחיים?

שני

אולי בגלל שאני יודעת כבר? אולי כבר ביררתי
ואני רק רוצה לצוד אותך?

צ'ייני

באמת?

שני

תהיי רגוע דביבון פנדה שלי אין לי מושג מי
אתה ומה אתה מה גם שאפילו לא סובבת לי
ת'גב כדי שאוכל לעשות עליך גוגל.

צ'ייני

אוקיי אבל אם היית צריכה עכשיו לנחש מה
היית אומרת?

שני מעמידה פני שיכורה ואומרת.

**שני**

תן לי לחשוב צ'ייני צ'ייני נשמע לי כמו מישהו
שקשור לנפט.

הוא מניד לשלילה.

שני

גז?

מניד לשלילה.

שני

אל תגיד לי נדל"ן?

צ'ייני

מדי פעם אבל לא זה לא ה"מין טינג".

היא נותנת לו מכה ואומרת -

שני

אמרנו בלי אנגלית.

הוא מרים ידיים כאילו הוא טעה.

שני

לא נפט לא גז לא נדל"ן... טקסטיל?

צ'ייני

מתקרב.

שני

נו די יש מלא אפשרויות אני בחיים לא ינחש.

הוא מחייך אליה.

שני

טוב אני עושה גוגל עכשיו סקרנת אותי.

היא מסתכלת באיי פון ואומרת לו כאילו בפליאה.

שני

די.

הוא מחייך אליה.

שני

אני לא מאמינה אתה הבעלים של אמריקן
אפראל?

הוא מתלהב ושואל -

צ'ייני

מכירה?



שני

אל תפגע אבל אלה הבגדים הכי מכוערים
בעולם.

הוא מחייך לעצמו ואומר לה -

צ'ייני

אין את מושלמת.

הם עושים לחיים אחד לשני.



עממיות – רונית וגניאל - פלרטוט

יוצרי: נאור ציון.

רונית מביאה לעצמה איזה קוקטייל כשלתע ניגש אליה איזה בחור צעיר שלבוש גם כמו "היפסטר" בחור נאה אך קצת מוזר איזור גיל 27.

גניאל

היי אני יכול להפריע לך שנייה?

רונית מסתובבת ורואה את הבחור שנראה כמו "היפסטר".

רונית

כן.

גניאל

את היית אצלנו אתמול בגוגל נכון?

רונית

נכון.

גניאל

אז קודם כל תגידי למר אפל המון תודה זה היה באמת אחד השוקולדים הכי טעימים שאכלתי.

רונית

אוווווו איזה יפה מצדך תודה אני אמסור לו.

גניאל

אני גניאל דרך אגב.

רונית

דניאל?

גניאל

גניאל.

רונית

אהה איזה שם יפה.

גניאל

תודה.

רונית

אני רונית.

הם לוחצים ידיים כשהוא מחייך אליה.

גניאל

זה מדהים שאני רואה אותך כאן כי אני וחבר שלי לא הפסקנו לדבר עלייך אחרי שיצאת מהמשרדים שלנו וזה ממש מצחיק שאני פתאום רואה אותך דווקא פה.



רונית

דיברתם עליו? באמת מה אמרתם?

גניאל

לא יודע היה ברך משהו כזה מאמי "קוזי" כזה.

היא מביטה בטיפוס והוא ממשיך.

גניאל

באת אלינו כמו איזה מוכרת גפרורים אבודה.

רונית

מוכרת גפרורים?

גניאל

במובן החיובי.

רונית

מה חיובי במוכרת גפרורים?

גניאל

לא יודע להסביר אבל בכל מקרה קיצרת לי את הדרך כי אני כמו איזה ילד מחכה ליום שני כדי למצוא תירוץ לעלות אליכם ולהגיד בשם אבא שלי תודה.

רונית

באמת ?

גניאל

נשבע.

רונית

ומי זה אבא שלך?

גניאל

מנכ"ל גוגל.

רונית

אההה.



עממיות - דן ושני - מניפולציה בין בני זוג
יוצרים: נאור ציון.

דן

אז מה מותק איך עבר לך היום?

שני

כרגיל אתה יודע לא משהו מיוחד.

היא אוכלת מהצלחת וגם הוא ואז היא אומרת לו -

שני

אהה גם נתקלתי היום סוף סוף בעוזרת בית שלך.

דן

מי מרלן?

שני

כן מרלן...חמודה.

דן

באמת?

שני

כן קצת שכונה בדיבור אבל סך הכול אישה חביבה.

דן

איזה יופי מותק אני שמח.

שני

שמח שמה?

דן

שככה התחברת אליה בדרך כלל האקסיות שלי לא...לא ממש אהבו אותה.

שני

האמת שמחתי להתעורר ולראות אותה בסלון הרבה זמן עניין אותי לדעת מי זאת העוזרת הזו שלך?

דן

אהה באמת למה זה כל כך עניין אותך?

שני

כי הייתה לי תחושה שהיא כבר לא בעניין.

דן

לא בעניין של מה?



שני

של לנקות.

דן

את חושבת?

שני

תן לי לנחש היא הרבה זמן אצלך נכון?

דן

מילדות היא ניקתה לנו ת'בית עוד שהייתי ילד קטן.

שני

אין זה היה ברור... זה היה כל כך ברור.

היא מחייכת לעצמה והוא שואל -

דן

ברור שמה?

שני

תעזוב לא יפה סך הכול אישה טובה.

דן

דברי מה?

שני

עזוב נו דנדן לא נעים לי אני לא רוצה לסכסך.

דן

אבל כבר התחלת אז תגידי מה שיש לך זה מסקרן.

שני

קולטים שהיא מחפפת נותנת כמה "וויאישים" בדוואין דופקת כרטיס והולכת הביתה.

דן

אני לא יודע מותק אני חייב להגיד לך שאני מאוד אוהב לחזור הביתה אחרי שהיא מנקה הכול מצוחצח יופי והיא גם משאירה אחלה קוסקוס במטבח.

שני

זה לא קוסקוס תאמין לי.

דן

למה טעמת?



שני

בוא נגיד שזה הרגיש לי שגם בקוסקוס היה טיפ טיפונת אבק.

דן

תפסיקי די הקוסקוס של מרלן הוא הכי טעים בעולם.

היא צוחקת לעצמה בציניות והוא שואל -

דן

מה?

שני

זה לא קוסקוס תאמין לי.

דן

לא יודע אני לא יכול לדמיין משהו יותר טוב מזה מילדות אני עם הקוסקוס שלה.

שני

אתה יודע מה בשביל הקטע אני יכין לך מחר קוסקוס ואתה תחליט לבד איזה קוסקוס יותר ערב לך.

דן

את יודעת להכין קוסקוס?

מהנהנת לחיוב.

שני

הממממממ.

הוא מתקרב אליה ואומר לה -

דן

בואי הנה שדה.

היא מתקרבת אליו והם מתחילים להתנשק.



עממיות – דורותי ומר אפל -

דורותי

די שמחה אתה לא יכול להיות נרגן כל היום קח את עצמך בידיים אתה לא יכול לתת לרשימה מספרית לנהל לך ככה את המצב רוח.

מר אפל

אני יודע אני יודע דורותי אבל מה אני יכול לעשות זה גומר אותי.

היא מביאה לו איזה קוקטייל אלכוהולי.

דורותי

קח מותק הכנתי לך את הקוקטייל שאתה הכי אוהב.

מר אפל

תודה.

הוא שותה מהקוקטייל האלכוהולי וממשיך כשהוא בוהה בטלוויזיה שדלוקה על החדשות.

מר אפל

הבעיה פה שהכול פה מאפיה הכול מ"קומבן" ובנוי על קשרים אין שום הגינות בשום דבר כל קהיליית שוק ההון יודעת שמיתר עשתה השנה את ההישגים הכי מרשימים והבן מכרסמיי כריות הזה שם אותי אחרי חמישה מנכ"לים אחרים ועוד כמה עשרות מקומות לפני אין הכל אישי פה אין פה שום דבר שמנוהל בצורה מקצועית.

דורותי

בינינו אתה יודע למה המומו הזה עושה לך את זה ואני אמרתי לך כבר אז לא היינו צריכים ללכת לשם.

מר אפל

מה רצית שנעשה? חיפשנו בניין להשקעה בברלין וקלאוס ברגמן התעקש שנבוא איתו לסבב מועדונים.

דורותי

כן אבל למה למועדון סדו מזו.

מר אפל

אני יודע? הוא רצה שנכיר את ברלין.

דורותי מסתכלת עליו ולא עונה.



מר אפל

מאיפה יכולתי בדמיון הכי פרוע שלי לצפות שדווקא במקום הדוחה הזה נראה את הכתב הכלכלי מומו קולמן עושה תנוחת 69 עם גרמני שמנמן שקשור אליו בשרשראות.

דורותי לא עונה לו והוא מרים את הקול כמו משוגע אחוז טירוף.

מר אפל

ולא תגידי פתחתי ת'פה אף אחד חוץ ממני וממך לא יודע על ה-69 הזה שמרתי על כבודו ולא פציתי פה והמומו פקינג הומו הזה שם אותי במקום ה-99 ברשימה.

דורותי לוקחת את המשקה של בעלה לוגמת לגימה.

דורותי

לא יודעת יש פה משהו מוזר.

מר אפל

מה מוזר?

דורותי

אתה בטוח שלא פיטפטת על זה איפה שהוא?

מר אפל

לא פציתי פה אל מה את מדברת.

דורותי

אתה יודע איך זה לפעמים זורקים נתון כזה למישהו ואז זה מתחיל להתגלגל לך תדע אם מישהו לא הלשין עלייך.

מר אפל מתעצבן ממה שהיא אומרת.

מר אפל

אני אומר לך שלא דיברתי מילה אם כבר מישהו פיטפט זו בטח את והחברות הרכלניות שלך.

דורותי

סליחה.

מר אפל

אל תגידי לי סליחה את התחלת.

היא קולטת שהוא מבואס אז היא משנה כיוון.

דורותי

טוב עזוב את זה עכשיו.

היא מנשקת אותו וממשיכה.

**דורותי**

יש רק מבחן אחד בעולם שאנחנו חיים בו וזה
מבחן השורה התחתונה אתה הצעדת את
מיתר במו ידך למקומות שאף אחד לא חלם
לקחת אותה ועשית את זה לאורך כל הדרך
ביושרה וביחסי אנוש כל כך נדירים שאני הכי
גאה בך בעולם ואתה לא תתן לשום רשימה
מטופשת כזאת לתסכל אותך ככה.

הוא שותה ומהנהן בראשו לחיוב.

דורותי

עכשיו בוא נלך לישון אני רוצה שתתעורר לגיל
60 עם המצב רוח הכי טוב שאפשר.

היא מנשקת אותו.

דורותי

בוא מלך שלי נלך תצטרך הרבה כוח ליום כיף
שאני עושה לך מחר.



עממיות – חן, דני וזיידמן -

יוצרים: נאור ציון.

רואים את חן וזיידמן עושים ג'וגינג על הדאק כשלפתע עובר לידם איזה גבר נאה בטרנינג והוא מזהה את זיידמן.

דני

בון זיידמן המלך.

זיידמן עוצר וקולט אותו.

זיידמן

אני לא מאמין דני דנטונה הגדול מכולם.

דני

ייאווו כמה זמן.

זיידמן

בואנה תן חיבוק יא אחח.

הם מתחבקים כשחן מתרשמת מהאיש.

זיידמן

אתה נראה מליון דולר דנטונה לה.

דני

מי שמדבר.

זיידמן

חן תכירי אחד האנשים המוכשרים שמדינת ישראל יצאה לעולם דניאל קרייז או כפי שהוא מכונה עלידי חברי הילדות שלו מהרצליה דני דנטונה.

חן

היי נעים מאוד חן.

דני

מכיר מכיר ראיתי תצלומים שלכם באינטרנט כבר כמה פעמים.

זיידמן

עם כל הזמן שאתה מבלה בלב האוקיינוס יש לך זמן עוד לעקוב?

דני

רק אחרי אנשים מאוד יפים ושאני במקרה גם מאוד אוהב.

זיידמן מחליק לו.

**זיידמן**

תעשי כבוד חנצ'וק מיסטר דנילה פה הוא ציד
הטונות הכי ידוע במזרח הרחוק ובמיוחד ביפן.

דני

הנה הוא מתחיל עם היחצנות.

זיידמן

מה קרה? תן להשוויץ קצת את זוכרת
שסיפרתי לך על הסרט הזה שראיתי בנשיונל
גאורפיק על צידי הטונה הכי מצליחים בעולם?

חן

מה זה זוכרת? הוא לא הפסיק להתחנן שאני
יראה את הסרט הזה.

זיידמן

נו ומה זה עזר ראית בסוף?

חן

הנה או שהוא מיחצן או שהוא עושה בושות.

דני צוחק ממנה.

דני

זה בסדר גם אני לא הייתי רואה אותו עם הייתי
את.

זיידמן

ההפסד כולו שלה דרך אגב ראיתי שזה בין
הנצפים של הנשיונל הא?

דני מחייך במבוכה.

זיידמן

דנטונה שלנו הוא הכוכב של הסרט את לא
מבינה איזה מסע הם עוברים באוקיינוס
האוסטרלי עד שהם מביאים את הטונות ליפן.

חן

אני בטוחה.

זיידמן

לא את לא מבינה הם מברחים כרישים כשהם
צוללים במשמרות מסביב לרשת זה מטורף.

דני

טוב דיי זיידמן די.

זיידמן

תן להשוויץ בך את יודעת שהם מוכרים ביפן כל
דג ב- 50 עד 70 אלף דולר.

**חן**

דג טונה ב- 70 אלף דולר אתה צוחק?

זיידמן

זה הטונה כחול הסנפיר נחשב לטונה הכי יקרה בעולם את לא מבינה כמה היפאנים חולים על זה בחייאת דני עם כמה דגים אתה חוזר מציד כזה?

דני

די בן אדם מה נהיית לי כזה נובוריש פתאום?

זיידמן

דבר נו אני חייב שהיא תלמד להעריך תהמלצות שלי על סרטים עם כמה טונות אתם חוזרים?

דני

במסע האחרון חזרנו עם בין 15-ל- 20 אלף דג.

זיידמן

עכשיו תעשי תחישוב לבד 20,000 כפול 70 אלף. לא יאומן, את גם חייבת פעם לטעום איתי ת'טונה הזאת חן זה לא טונה שאת מכירה.

דני

אתה יודע מה אולי זאת הזדמנות אני עושה פה כמה טעימות לאוליגרכים שהולכים לעשות איתי כנראה עסקה מאוד גדולה ויש לנו כמה טונות "ספאר" שהבאנו לדוגמה.

זיידמן

דיי מה כמו הטונה שאכלנו בהונג קונג?

דני

הרבה יותר טעים באתי לפה עם שלל נדיר מהפעם האחרונה.

זיידמן

אוקיי שכנעת אותי אני מתקשר אלייך וקובעים.

דני

מעולה.

חן מביטה עליו ודני נפרד ממנה.

דני

היה נעים מאוד חן.

חן

גם לי.



דני

תשמרי עליו הא?

חן

משתדלת.

הוא נפרד מהם.

דני

ביי.

הוא חוזר לריצה כשבן נשאר ליד חן.

חן

100 מיליון דולר מדיג של טונה?

זיידמן

את קולטת?



עממיות – רונית ושימי - פרידה

יוצרים: נאור ציון.

שימי יושב בדלפק הראשי, כשרונית מתקשרת אליו.

בחורה א'

סליחה כמה זה עולה?

שימי

שקל כפארה שקל.

בחורה א

וכמה זה?

שימי

שקללל אמרתי כבר שקל.

הפלאפון של שימי מצלצל והוא עונה.

רונית

היי שימי מה קורה?

שימי

מה קורה חיים שלי? איזו הפתעה.

רונית

אתה יכול לדבר?

שימי

שנייה נשמה שלי.

הוא רואה עוד לקוחה.

לקוחה ב'

כמה הדובי?

שימי

שקל כפרה שקל.

רונית

אתה איתי?

שימי

לא דיברתי עם לקוחה. לקוחה אחרת.

בחורה ב'

וכמה העט הזו?

שימי

גם שקל.

רונית

שימי אתה איתי?

שימי

לגמרי.

רונית

אני חשבתי ונראה לי לא מתאים כל הסיפור הזה.

שימי

על מה את מדברת?

רונית

הקשר בינינו לא מתקדם לשום מקום ונראה לי שעדיף לחתוך את זה עכשיו.

שימי

עוד פעם החברות שלך חפרו לך?

רונית

זה לא קשור לחברות זה קשור אליי.

בחורה ג'

סליחה כמה זה עולה?

שימי

שקלל כאפורה אמרתי לך מקודם שקל.

בחורה ג'

מצטערת אבל לי לא אמרת.

שימי

אבל כתוב הכול בשקל נשמה אז למה לשאול שאלות מטומטמות?

בחורה ב'

למה אתה מדבר אליה ככה? היא לקוחה.

שימי

שקל הולך שקל ובא זה היתרון של המקום הזה.

רונית מקשיבה קצת בשוק.

שימי

תחזרי רגע על מה שאמרת כי נראה לי לא שמעתי טוב?

רונית

לא יודעת כל הקטע של השקלים האלה לא בא לי טוב.

שימי

איזה שקלים?

**בחורה ד'**

סליחה כמה זה עולה?

שימי

(ביותר עצבים) שקל אמרתי לך שקל.

רונית

אני לא יכולה לדבר איתך בטלפון בלי שאתה משחיל ת'שקל כאפרה שקל הזה, אתה נותן לי לפעמים להרגיש מה זה זולה.

שימי

איך את אומרת דבר כזה אני נותן לך להרגיש זולה?

רונית

בוא לא נהיה דרמטיים שימי אני בסך הכול מחפשת גבר עם עבודה יותר רצינית.

שימי

אנחנו עושים פה בוחטות על מה אתה מדברת?

רונית

די שימי אני ממשיכה הלאה זה נגמר.

הוא חוזר לפלאפון שלו.

שימי

הלו רונית...רונית...רוניתתתת.

הוא קולט שהיא ניתקה לקוחה ניגשת.

לקוחה א'

כמה זה?

שימי

(בעצבים) שקל כוס עומו שקקלללל.



עממיות – שני ויונתן – מין
יוצרים: נאור ציון.

שני נמצאת במיטה מתחת לשמחה עם יונתן ברקין מליונר צעיר מתחום ההייטק הם מתנשקים ומצחקקים.

שני

די יונתן אתה הורג אותי עם הנשיקות הקטנות האלה.

יונתן

את יודעת מה אני הכי אוהב בך שני?

שני

מה יונתן מה אתה הכי אוהב?

יונתן

את החום גוף שלך אני פשוט משוגע על החום גוף שלך.

הם ממשיכים להתגפף.

שני

ההמממ.

יונתן

את כמו תנור ספירלה קטן.

שני

תיזהר לא לקבל כווייה.

הם מתנשקים שוב.

שני

מוכן לעוד סיבוב?

יונתן

בטח שאני מוכן שדה שלי בטח.

היא עולה עליו.

יונתן

אני יכול לבקש ממך משהו שני?

שני

מה מאמי מה?

הוא משתהה קצת מתלבט אם לשאול אבל בסוף שואל.

יונתן

את יכולה להיות קצת יותר קשוחה איתי?

שני נעצרת בתנועותיה.



שני

סליחה?

יונתן

אני רוצה שתהיי קצת יותר קשוחה איתי.

שני

כמה קשוחה?

יונתן

קשוחה קשוחה.

שני

נווו אל תגיד לי שאתה גם מאלה?

יונתן

מאיזה אלה?

שני

אל תהרוס מאמי היית כזה מתוק שבועיים תן ליהנות עוד טיפה.

יונתן

את כנראה לא יודעת מה זאת הנאה אמיתית. יאללה שנייקו תני לי קצת בקשיחות. בטוח מסתרתת בך איזו אישה סוערת מתחת לכל הקליפה היפה.

שני

מה?

יונתן

את מדברת תמיד כזה מעודן אני מת לשמוע אותך פעם משחררת רסן רוצה פעם אחת לראות משחררת איזו קללה.

שני

מה זאת אומרת קללה? יונתן לא מתאים לך.

יונתן

שלא תביני לא נכון מאמי הכי כיף לי איתך גם במצב המעודן, אבל אני מרגיש מספיק פתוח איתך להגיד לך שאני רוצה מדי פעם קשיחות. בא לי שתקללי לי ת'צורה, אני רוצה אותך ערסית את יכולה להיות קצת ערסית נשמה?

שני

אני חושבת שאתה מתבלבל יונתן אני מה זה לא הטיפוס.

יונתן

אין אחת שהיא לא הטיפוס אני אומר לך
באחריות. החום גוף שלך לא משקר את
מבעבעת מבפנים.

שני

לא יודעת יונתן לא נעים.

יונתן

אין לא נעים אני רוצה שתירקי עליי שאנחנו
עושים את זה אני רוצה שתגידי לי שאני בן זונה
מנייאק ושתשרטי לי את כל הגב קדימה תני לי
איזה קללה.

שני

אני לא עושה את זה יונתן.

יונתן

יאללה שני היית עדינה מספיק הגיע הזמן
שתרדי קצת לעם.

שני

אין מצב יונתן.

יונתן

נו יאללה אל תהיי כבדה.

שני

די.

יונתן

קדימה קדימה יא זונה.

שני מסתכלת עליו בעצבים.

שני

מה אמרת?

יונתן

אמרתי שאת זונהההה.

שני

אתה מנסה לחמם אותי ואני לא ירד לרמה
הזאת.

יונתן

אין זה בגלל שאת חננה את חננה למרות
שאימא שלך זונה.

שני

אימא שלי מה?



הוא מחייך אליה קולט שהיא מתחילה להידלק.

יונתן

זוננה.

שני

אחותך זונה למי אתה חושב שאתה מדבר?

יונתן

הנה הנה שני את רואה זה בתוכך תני לי עוד אחד תני.

שני

אני לא הולכת לשחק ת'משחק הזה איתך יונתן.

יונתן

את ועוד איך הולכת.

שני

אני לא יונתן.

פתאום הוא יורק עליה.

שני

וואיי מה זה אתה מריק עליי?

יונתן

למה יש לך בעיה עם זה?

היא יורקת עליו חזרה.

שני

טפפפווו עליך יא חנאון בן כלב חכה אני יראה
לך מה זה יא בן של אלף זונות. מי אתה
שתריק עליי? יא חתיכת נער כאפות אשכנזי
בצורת הארי פוטר עוד לא נולד הגבר שיריק
עליי!

יונתן

טובב שניי טוב יריק זה חזק יריק זה חזקקק.

שני

יריק אחותך אתה אל תתחיל איתי בקטעים
כאלה למה אני יכנס באם אימא שלך.

יונתן

ואני אכנס באימא שלך הזונה.

שני נותנת לו סטירה.

**שני**

אימא שלך זונה יא חתיכת מוצץ וואנבי הייטק
אתה תשמור על הפה שלך הבנת אותי סמאל
אבוק איל ראש ראש.

יונתן מחזיר לה סטירה ושני מתחילה לדפוק לו אגרופים.

שני

אתה מרים עליי יד יא חתיכת זבלה חכה חכה
יא זבלה חכה.

היא נותנת לו שניי אגרופים והוא נכנס לטירוף.

יונתן

כן שני כן שני יותר חזק.

הוא יורק עליה שוב.

שני

בואנה יא מטומטם זה נכנס לי ישר לעין.

שני נותנת לו ראסיה ופותחת לו ת'גבה.

יונתן

איייייייייייייייייייי אאאאאאאאאאאא פתחת לי ת'גבה
שני פתחת לי תג'גבהה.

יונתן קולט שמתחיל לרדת לו דם והוא מתחיל להתפתל מכאבים.

יונתן

את לא נורמאלית שני את השתגעת? מה את
נוגחת בי.

שני

עוד פעם אחת ת'מריק עליי אני פותחת לך גם
את שתי הגבות יא מטומטם.

היא רואה שהוא מחזיק את הגבה המדממת ואומרת לו.

שני

ייאלללה לך לך נגב תדם באמבטיה לפני
שתלכלך לי פה את כל הסדינים החדשים
שקניתי.

הוא מביט עליה מבוהל.

שני

מה אתה מסתכל? רצית ערסית קיבלת ערסית
עכשיו סעעע.

יונתן מביט עליה המום.



עממיות – נדב ושני - פיוס

יוצרים: נאור ציון.

חוץ. בית קפה טרנדי אחר - יום
 רואים את נדב fatfinger יושב שם באיזה שולחן כשהוא בשיחת טלפון שני נכנסת
 למקום והוא בדיוק מסיים את השיחה.

נדב

מעולה מעולה בן תודה אני מעריך ומוחמא ביי.

שני מגיעה אליו הם מתנשקים היא יושבת.

נדב

זה היה בן זיידמן.

שני

שמחה שנהייתם חברים?

נדב

הוא אחלה גבר הבן אדם הזה הוא נתן לי
 עכשיו איזה טיפ שחבל על הזמן.

שני

איזה טיפ?

נדב

עזבי זה לא יעניין אותך משהו שקשור
 לחיתולים ופורטוגל.

שני

איזה כף.

הוא קולט שהיא עדיין קצת כועסת.

נדב

אל תגידי לי שאת עוד כועסת על אתמול?

שני

לא יודעת זה די מוזר כל הקטע שלך עם
 הצריות.

נדב

אני לא יכול להחליף את הדלת הזאת את לא
 מבינה מה סבתא שלי הייתה בשבילי.

שני

אז לפחות תחליף ת'צריות אין לי שום דרך
 למנוע את הרעש הזה ואני לא רואה את עצמי
 משתינה לך בלילה בתוך המיטה.

הוא מסתכל עליה.

**שני**

מה אני יגיד לך נדב זה מבאס שהבן אדם שהכי מאמי איתך בעולם ופתאום תוך שנייה הוא נהפך למפלצת וצועק עלייך כמו משוגע.

הוא מסתכל עליה משתהה טיפה.

נדב

את יודעת מה את צודקת.

שני

באמת?

נדב

לגמרי את גם לא הראשונה שיש לי את הקטע המפגר הזה שמתלוננת על הקטע שלי עם החריקה.

שני מופתעת מהפתיחות שהוא מגלה.

שני

וואללה.

נדב

בואי נעשה דבר כזה בואי נצא מחר לאיזו ארוחת ערב מוקדמת נחזור הביתה יחסית מוקדם נמלא את החדר בנרות נעשה אהבה ונתעלם מהציריות.

היא מסתכלת עליו המומה.

נדב

מה את מסתכלת עליי ככה לא מתאים לך?

שני

להיפך זה מושלם...מחר זה יום האהבה.

נדב

וואללה?

שני

וואללה וואללה.

היא מחזיקה לו את היד והוא מחזיק לה מתחיל מעברון מוזיקלי שמבוסס גם על "לכל אחד יש ת'אחת שלו".



נדב מנסה במקביל להשתחרר מהאזיקים.

זיידמן V.O

תגידו לו שפורטוגל הרגע הכריזה על פשיטת רגל הוא יכול להתחיל להעיף תחיתולים.

שני

אני ימסור לו.

היא סוגרת את הפלאפון שלו כשרואים שהוא שמע מה זיידמן אמר.

נדב

שני תשחררי אותי מהחרא הזה שני אני חייב להגיע לחשבון שלי בבורסה שני.

שני לא מקשיבה לו היא הולכת ומזיזה את הדלת עוד קצת ואז פותחת את המחשב שנמצא לא רחוק מהטלוויזיה שבה רואים הודעות שפורטוגל מכריזה על פשיטת רגל שני פותחת את המחשב ונכנסת לבורסה של ניו יורק.

נדב

מה את עושה שני? מה את עושה?

שני

נכנסת לבורסה של ניו יורק אם זה בסדר מבחינתך.

נדב

שני בלי שטויות שני.

שני

הנה זה החשבון שלך אני ימכור נגיד מיליון מניות של פמפרס בכמה?

נדב

ב- 35 תמכרי ב- 35.

שני

ב- 35... אבל אופס עשיתי 7 אפסים ולא שישה.

נדב

ללללאאאא שני לללאאאאאא.

שני מחייכת אליו ושולחת הוראת מכירה.

נדב

מה עשית שני מה עשית?

היא קמה נגשת לקערת הקצפת טובלת את האצבע שלה בקצפת ומוצצת אותה בסקסיות כשהיא אומרת לו.

שני

מצטערת גם לי יש אצבע שמנה.



היא הולכת משם כשהוא מביט עליה המום.

שני

יום אהבה שמח.

היא יוצאת משם כשהוא צועק.

נדב

שני תחזרי שני את לא תשאירי אותי כאן קשור
תבטלי תמכירה.

היא יוצאת מהבית וחוזרת שוב המוזיקה של ליאור נרקיס שמלווה את האירועים.



עממיות – עדי ורפי – פלירטוט

יוצרים: נאור ציון.

פנים. ספרייה באוניברסיטה – יום.

בתוך מחברת המלאה בכיתוב, נוסחאות ודיאגרמות. ישנם קטעים בדפים המצולמים המסומנים במרקר צהוב שמדברים על חרדת נטישה, הדחקות ופוסט טראומה. יד מציירת את עכבר המעבדה השמן ואת דגם המבוך. זהו רפי (32). לבושו מכובד ומוקפד. את אוזנו מעטרת ידית המשקפיים שהוא לובש. את ידו מעטר שעון CASIO ישן עם מחשב בתוכו. על השולחן ישנם ספרים רבים המונחים בסדר מופתי. ספר נופל במרחק. רפי מרים את עיניו ונתקל במבטה של עדי (23), המסתכלת עליו ורואה אותו מגניב אליה מבט. רפי מוריד את מבטו בביישנות וקובר את ראשו בין ספריו. היא מתקרבת.

עדי

היי, אני עדי ואתה מוצא חן בעיניי.

רפי מרים את ראשו ומחייך.

עדי

אני יודעת שאני מתחילה אתך בצורה ישירה אבל אתה נראה לי מהסוג שלא היו עושים כלום אם היו רואים בחורה חמודה.

היא מסתכלת עליו כמחכה לתשובה. רפי מחפש מילים.

עדי

אתה לא חושב שאני חמודה?

רפי

אני לא מכיר אותך.

עדי

זה מאוד פשוט, אם אני חמודה אז אתה רוצה להכיר ואם לא...

רפי

את מעניינת.

היא מתיישבת לידו.

עדי

לא. לא. רק לא מעניינת. ספר יכול להיות מעניין, אולי סרט אבל בחורה... ממש לא. בחורה רוצה שתחשוב שהיא סקסית. גם אם היא לא תגיד לך את זה בפעם הראשונה.

רפי

אני מצטער, אני פשוט באמצע...

**עדי**

אווץ!...עכשיו אני מבינה למה גברים לא ניגשים
לבחורות... אוקי אני אעזוב אותך לנפשך.

היא מסובבת אליו את הגב ומתחילה ללכת. רפי מסתכל עליה. היא נעמדת ומציצה
אליו. רפי מוריד עיניים כאילו הוא לא הסתכל עליה. היא חוזרת.

עדי

אתה מכיר את ההרגשה של הייתי צריך להגיד
משהו אבל לא אמרתי ועכשיו כבר מאוחר
מידי?

רפי מהנהן בחיוב. עדי מחייכת.

עדי

אני יודעת שהסתכלת עלי...הרגשתי את זה.
לא בקטע פסיכי של אני "סייקיק" או משהו.
בקטע טוב.

רפי מחייך במבוכה.

עדי

אני יכולה?

עדי לוקחת לרפי את העט מבלי לחכות לתשובה וכותבת את מספר הטלפון שלה על
ידו. בסוף מוסיפה לב.

עדי

תבוא לאסוף אותי בתשע...ותתלבש יפה.

היא נותנת לו נשיקה בלחי, קמה והולכת. רפי נשאר המום. הוא מנסה לחזור לספריו,
אך לא מסוגל להתרכז. מוציא את הפלאפון מהכיס וכותב לה הודעת טקסט.



עממיות - רונית ורם -

יוצרי: נאור ציון.

פנים. דירתו של רם - יום

רואים את רונית נכנסת לדירה מפוארת עם בגדי הג'וגינג כשאיזה בחור שנראה טוב מכין לעצמו בדיוק עשב חיטה.

רונית

היי בייבי.

רם

היי.

היא עוברת לידו ונותנת לו נשיקה.

רם

איך היה בווארקאוט?

רונית

מושלם אין על הפארק הזה.

הוא קצת אדיש אליה והיא קולטת את זה. היא באה אליו.

רונית

הכל בסדר רמצ'וק?

רם

כן הכול בסדר למה?

רונית

לא יודעת אתה קצת קר.

רם

נו אל תתחילי עוד פעם רוני.

רונית

מה אמרתי?

רם

בפעם האלף אני חזרתי אחרי 8 שנים בבוסטון
אני לא רגיל לכל החיבוקים והנשיקות האלה כל
שתי דקות.

רונית

מה עשיתי כולה נתתי לך נשיקה?

רם

כן אבל את נותנת לי באנרגיה שלך להבין
שמשהו לא בסדר איתי אם אני לא מגיב כמו
שבדיוק רצית ודברים כאלה מלחיצים אותי.

**רונית**

אני לא מבינה אותך רם היה לנו הכי מדהים
אתמול בלילה אמרת לי את הדברים הכי
מיוחדים בעולם קמתי עם כזה מצב רוח לג'וגינג
חזרתי והמשכתי בדיוק באותו קו ופתאום אתה
משתנה לי ככה זה מבלבל בייבי.

רם מתקרב אליה.

רם

אני יודע שלפעמים אני יכול להשתנות בלי שזה
מובן ואני עובד על זה עם עצמי כל הזמן אבל
את חייבת להבין שאני לפעמים צריך קצת
ספייס.

רונית

ספייס?

רם

כן ספייס בזוגיות צריך לתת קצת ספייס רוני זה
הכי בייסיק בעולם.

הוא רואה שהיא מתבאסת נותן לה נשיקה קטנה.

רם

את הכי מותק בעולם רונילה ואני כל כך אוהב
את איך שאת נראית אבל בייבי אני עובד
בתחום שלפעמים שם אותי קצת על הקצה ואני
צריך לפעמים קצת ת'זמן שלי עם עצמי טוב?



עממיות – מיגל ורונית - פלרטוט

יוצר: נאור ציון.

חוץ. איזור אחר במועדון טופ אופ דה רופ ניו יורק - לילה רונית עומדת ושותה משקה כשגבר בלוק ספרדי איכותי ניגש אליה ושואל אותה באנגלית במבטא ספרדי.

מיגל [אנגלית]

אני יכול לשאול אותך משהו?

רונית מסתכלת עליו ורואה גבר נאה כבן 40.

רונית [אנגלית]

בוודאי.

מיגל [אנגלית]

מה שמה של היפה המיוחדת שעומדת לידי?

רונית [אנגלית]

רונית.

מיגל [אנגלית]

ספרדיה?

רונית [אנגלית]

ישראלית.

מיגל [אנגלית]

את לא שיחקת במקרה בסרט האחרון של אלמודבר?

רונית [אנגלית]

האמת שלא... לצערי עוד לא יצא.

מיגל [אנגלית]

את מאוד מאוד דומה לשחקנית מאוד יפה ששיחקה שם בתפקיד קטן.

רונית [אנגלית]

תודה רבה.

מיגל [אנגלית]

אני מיגל דרך אגב.

רונית [אנגלית]

נעים מאוד.

מיגל [אנגלית]

באת לביזנזס או פלז'ר?

רונית [אנגלית]

גם וגם... באתי ליו אס אופן.

מיגל [אנגלית]

איזו יופי גם אני.

רונית [אנגלית]

מה אתה אומר איזה יופי את מי אתה מעודד?

מיגל [אנגלית]

ברור שאת נאדל.

רונית עושה לו תנועה של כאילו איזה מטומטמת אני והוא ממשיך –

מיגל [אנגלית]

ואת מי את מעודדת.

רונית [אנגלית]

נאדל נאדל באתי בגלל נאדל.

מיגל [אנגלית]

האמת שגם אני באתי לביזנס לא רק לפלאז'ר.

רונית [אנגלית]

מה אתה אומר איזה ביזניס?

מיגל [אנגלית]

אני והשותף שלי המצאנו את ה"הוק איי".

רונית [אנגלית]

את המה?

מיגל [אנגלית]

את ה"הוק איי" של הטניס כשיש ספק אם היה אוואט או לא העין ששיפרה את כל העניין במשחק הזה.

רונית [אנגלית]

מה אתה אומר אתם המצאתם את זה?

מיגל [אנגלית]

כן ובאנו להוסיף איזה טכניקת צילום חדשה שאנחנו מנסים אותה פעם ראשונה ביו אס אופן.

רונית [אנגלית]

מעניין.

מיגל [אנגלית]

בואי גבירתי ה"אלמודוברית" אני אזמין אותך למשקה נוסף?

רונית [אנגלית]

בכיף.

היא מחייכת אליו משלב את ידו בידה והולך איתה לבר.



עספור – ג'ולייט ואיציק – פרידה

יוצרים: חנן סביון, גיא עמיר.

חדר מלון- לילה, איציק שוכב מזיע, ג'ולייט מתלבשת במהירות, איציק מסתכל עליה מאוהב.

איציק

לאן את רצה? הקוסם הבטיח שהמרכבה לא תהיה דלעת עד 12.

ג'ולייט לא עונה לו.

איציק

רק שתדעי, פעם הבאה אנחנו ננעלים לסוף שבוע, ימות העולם.

ג'ולייט

סוף שבוע לא טוב.

איציק

למה לא?

ג'ולייט

נראה לי שבעלי ישים לב אם לא אהיה בבית כל הסופ"ש.

איציק מזדקף במיטה בהלם.

איציק

מה? מה אמרת? (ג'ולייט מהנהנת) את נשואה?! מתי הספקת?

ג'ולייט

בגיל 20.

איציק

20?? (המום) את רצינית?

שתיקה. איציק מנסה לעכל.

איציק

אז אתם...בתהליך פרידה?

ג'ולייט

לא ממש, אנחנו בתהליך פרידה. אני מצטערת, אני לא יכולה יותר.

ג'ולייט יוצאת.

איציק

רגע!! ג'ולייט!!



איציק רץ אחריה כעבור מספר שניות נשמעת מבחוץ צעקת זקנה. הוא חוזר פנימה בריצה [קלט שהוא ערום], טורק את הדלת ונשען עליה.



עספור - מוטי ושיר 1 -

יוצרים: חנן סביון, גיא עמיר.

חוץ. הודו, מרפסת צופה לנוף הררי - יום
פלאש בק. מצית זיפו נפתחת ונסגרת. הפריים נפתח, נראה מוטי יושב במרפסת,
משחק במצית זיפו, המרפסת צופה לנוף, ברקע נשמעת מוזיקה הודית רגועה. הוא
לבוש כטייל ישראלי טיפוסי, יחף, מכנסי דייגים, בלי חולצה. מוטי מעשן צ'ילום (כלי
עישון הודי). לפתע נכנסת שיר מלאת התלהבות. גם שיר לבושה כיאה למטיילת
במזרח (כולל צמות קטנות).

שיר

אתה לא מבין מה קביתי.

מוטי

איפה נעלמת שעתיים?

שיר

שעתיים יא קוף? כבר ארבע אחר הצהריים.

נכנס הודי יחף, סוחב טאבלה [תוף הודי גדול].

הודי

היר? יו וונט מי טו פוט איט היר?

שיר

יס, טנק יו.

ההודי מוריד את הטאבלה, שיר נותנת לו שטר 20 רופי.

הודי

טנק יו.

ההודי יוצא.

מוטי

טאבלה? כמה עלה?

שיר

הורדתי אותו משבעת אלפים לחמשת אלפים
רופי.

מוטי

(צוחק) דפקו אותך.

שיר

בסדר, בשקל ורבע...בוא בוא, עכשיו אתה
מלמד אותי "עראק עם קרח".

שיר מפשקת את רגליה ויושבת על הטאבלה. מוטי צוחק.

שיר

מה אתה צוחק? קוף.

**מוטי**

מה נראה לך? זה בדם, אי אפשר להתחפש לזה.

שיר מנסה לתופף, המקצב לא נשמע אחיד.

שיר

נו, דומה?

מוטי

אה, יצא לך יותר "פי-נה קו-ל-דה".

שיר

נו, אז בוא תראה כבר.

מוטי קם באיטיות.

מוטי

אי אפשר לנוח בבית הזה.

מוטי מתיישב מאחורי שיר כשהיא בגבה אליו והתוף בין רגליה הוא אווז בשתי ידיה ומתחיל לתופף תוך כדי שהוא חוזר על המילים.

מוטי

ע-ראק- עם-ק-רח, ע-ראק- עם-ק-רח ע-ראק- עם-ק-רח...
עם-ק-רח...

הוא עוזב את ידיה והיא ממשיכה לבד. הפעם היא מצליחה לשמור על המקצב. היא מתלהבת.

שיר

יו... יש לי את זה... ע-ראק- עם-ק-רח, ע-ראק- עם-ק-רח, ע-ראק- עם-ק-רח, ע-ראק- עם-ק-רח.

מוטי מחייך ומתחיל לשלוח יד מתחת לחולצתה. שיר מממשיכה לתופף ומחייכת.



עספור – מוטי ושיר 2 – ריב.

יוצרים: חנן סביון, גיא עמיר.

בבית של עמית ושיר. שיר, לבושה טרנינג ביתי וגופייה סקסית בלי חזייה, עורכת שולחן לזוג. דפיקות בדלת. שיר פותחת בחיוך שנמחק מיד כשהיא רואה מי בפתח.

שיר

מה אתה עושה פה?

כעת רואים את מוטי בפתח, עצבני. הוא נכנס לתוך הבית בכעס, סורק את הבית, מחפש את עמית.

מוטי

אין לך בושה אה?

שיר

אתה מדבר על זה שנעלמתי לך לפני שנתיים בלי להגיד מילה? אה, בעצם זה אתה.

מוטי

תוציאי את הראש מהתחת שלך, מי מדבר עלינו בכלל? (מביט לעבר פנים הבית) איפה הנזלת הזאת שאת מסתובבת איתה? (צועק לפנים הבית) הללו! צא לפה רגע, צא!

שיר

עמית לא פה ותפסיק לצרוח לי בבית!

מוטי

כמה נמוך... לבוא לאבא שלי מאחורה ולהציע לו כסף?

שיר

מה?!

מוטי

מה נהיה ממך?

שיר

אתה מוכן להסביר לי על מה אתה מדבר?

מוטי

אל תנסי לערבב אותי עכשיו. (מתקרב אליה באיום) את אבא שלי תשאירו מחוץ לזה.

שיר

(מתעצבנת) מחוץ למה?

כעת הם עומדים קרוב מאוד זה לזה.

**מוטי**

מחוץ ללכלוך שלכם. בטח גם ניסיתם למכור לו
ביטוח על הדרך.

שיר

טוב, אין לי כוח לזה עכשיו.

מוטי

וואלה? אין לך כוח?

שיר

איך אתה בכלל מרשה לעצמך להתקרב אליי?

מוטי

אל תדאגי, לא נישאר הרבה. מסריח פה מכסף.

שיר

קוף! עוף מפה!

מוטי

תוציאי אותי.

שיר מביטה בו, מהססת ואז מנסה לדחוף אותו. מוטי לא זז. היא מנסה לסטור לו, הוא תופס את ידה בחוזקה. הם קרובים, מתנשפים, מביטים זה לזו בעיניים. לפתע מוטי מוריד את ידו ומכניס אותה למכנסיה של שיר. היא מופתעת. הם נצמדים לנשיקה סוערת.

**עספור – מוטי ושני 3 - ריב**

יוצרים: חנן סביון, גיא עמיר.

בפתח האוטובוס שיר. מוטי מופתע לראותה.

מוטי

מה את עושה פה?

שיר מביטה במוטי, הוא נזכר שהוא בתחתונים וממהר ללבוש מכנסיים שהיו זרוקים על הרצפה.

מוטי

הפתעת אותי.

שיר בוחנת את האוטובוס המבולגן להחריד, מוטי מנסה לסדר במהירות ולשוות לאוטובוס מראה אנושי. מזיז מה שיש על המיטה הצידה, מצביע לשיר על המקום שהתפנה.

מוטי

בואי שבי. להביא לך לשתות?

שיר נשארת לעמוד. מוטי רואה ששיר מסתכלת על השלט של האוטובוסים שתלוי מעל המיטה - "אין לעשן, אין לירוק, אין לפצח גרעינים".

מוטי

[מחייך] רק בלי סיגריות ליד המיטה, כל השאר אני אחליק לך.

שיר מישירה אליו מבט.

שיר

למה עזבת אותי?

שיר מביטה במוטי, ממתינה לתשובתו. מוטי מהסס.

מוטי

את בטוח לא רוצה לשתות? אני אעשה לך קפה? משהו קר?

שיר

תענה לי.

מוטי משפיל מבט, שיר מתקרבת אליו.

שיר

(רכה) למה עזבת אותי?

מוטי מביט בה בעיניים מלאות אהבה.

מוטי

התגעגעת אלייך.

שיר

אני רוצה לדעת למה.



מוטי מתיישב. הוא מסתכל על שיר ומהסס. היא מחכה.

מוטי

(בשקט) לא יכולתי...זה היה...אולי זה היה קצת יותר מדי.

שיר

מה יותר מדי? אהבה? אהבתי אותך יותר מדי?

מוטי

לא...כל ה...הכול...לא יודע...זה היה מלחיץ.

שיר

מלחיץ?! מה בדיוק הלחיץ אותך? שהשארתי בחדר שלך בגסט האוס את המברשת שיניים שלי?

מוטי לא עונה.

שיר

אתה יודע מה? נגיד...נגיד שעישנת משהו וקיבלת פרנויות שאני תמנן שהולך להתעלק עליך...מכתב? זה מה שאני שווה? 4 חודשים ואתה חותך את זה כאילו הייתי איזו זונה שהכרת בדרך?

מוטי

לא הייתי מסוגל אחרת.

שיר

(מאוכזבת) זה כל מה שהיינו? סטוץ מסריח של טיול?

מוטי

(באינסטינקט) מה פתאום!

שיר

אז? (מוטי לא עונה) מה זה היה?

מוטי מביט בה, הוא לא מוצא מילים.

שיר

מה אתה רוצה ממני אה? תגיד לי מה אתה רוצה!

מוטי ממשיך להביט בה בשתיקתו. שיר דומעת.

שיר

חתיכת אפס...צא מהפאקינג סרט שלך כבר! (מסתכלת על פנים האוטובוס) תראה אותך...אין הודו יותר, נגמר! תתבגר כבר!...מה אתה רוצה ממני??



עספור - עמית ושיר -

יוצרים: חנן סביון, גיא עמיר.

שיר

מוטי היה פה.

עמית

מה אמרת?!

שיר

הוא היה פה.

עמית

מתי?

שיר

אתמול בלילה. התכוונתי לספר לך בדיוק
כשהתקשרת מהבית חולים.

עמית

הבני זונות.

עמית קם מהמיטה, מתיישב, נסער, קם ממקומו ומתחיל ללכת בחדר.

עמית

תכננו את זה כמו מבצע צבאי, הנערי רפול
האלה.

שיר

מה? על מה אתה מדבר?

עמית

בני זונות... הוא עשה לך משהו?

שיר

מה פתאום? למה שיעשה לי משהו?

היא מרגישה משהו, מבטה מחמיר והיא מאבדת סבלנות.

שיר

עמית!

עמית

לא רציתי להדאיג אותך.

שיר

תדאיג.

עמית

בבון אחד הגיע לחפש אותי פה ובבון שני
באלדד.

**שיר**

מה? אני לא מבינה מה אתה אומר.

נושם עמוקות, נבוך להתחיל.

עמית

לא באמת הפרדתי בין אנשים... אחד מהחבורה של המוטי הזה... איציק... הפתיע אותי על הבר.

עמית מוזג לעצמו כוסית של ויסקי.

שיר

תמזוג לי גם קצת.

מוזג ונותן לה את הכוס. היא מביטה בו, רואה שהוא מוטרד.

עמית

אני הולך להיכנס בהם עכשיו בכל הכוח.

שיר

עמית, אתה בטוח שאנחנו צריכים את זה עכשיו? לא מספיק לך מה שהיה?

עמית

אני אזיין אותו... מה הוא חושב? שהוא יכול לבוא אלי הביתה? מי הוא?

שיר

בגלל שהלכת לאבא שלו.

עמית

מי אמר לך?

שיר

הוא... בגלל זה הוא בא... הוא התעצבן שהצעת לאבא שלו כסף... למה עשית את זה בכלל?

עמית

רגע, מה? את לצדם עכשיו?

שיר

הם לא מעניינים אותי. אני רואה איך אתה נשאב לזה... למה סתם חבל... עזוב, רד מזה עמית... נגמר... אתה לא רוצה לגרור את החבורה הזאת לתוך החיים שלנו... אני לא רוצה שום מגע איתם.



עמית

את רצינית? אין מצב שאני מוותר עכשיו, הם
הולכים לאכול חרא עם כפית. אני הולך לדפוק
אותם כל כך חזק שהם לא ידעו מאיפה זה
בא... הם עוד יתחננו שאני אקנה מהם את
השטח. את יודעת מה? זה טוב שזה קרה... זה
מפקס אותי בדיוק מה אני צריך לעשות
עכשיו...



עספור – ענהאל ואריאל

יוצרים: חנן סביון, גיא אמיר.

ענהאל קוראת בספר שלה. לפתע היא רואה לידה בחור (אריאל) עם דמעות בעיניים.

ענהאל

Are you o.k?

אריאל

Sorry... I didn't mean... הכל טוב.

ענהאל

(מופתעת) הכל טוב?

אריאל

(מופתע) את ישראלית?

ענהאל

למה? אתה רוצה לשאול אם אני מכירה מישהו שהיה איתך בצבא?

אריאל

מה?

ענהאל

כל ישראלי שפוגש אותך בחו"ל ישר שואל אם אתה מכיר איזה יניב.

אריאל

(מחייך) אה...לא.

הם שותקים, אריאל בוהה בכיסא הגלגלים של ענהאל.

ענהאל

אתה תמיד בוהה ככה באנשים או רק בחו"ל?

אריאל

(מסיט את מבטו) מצטער...לא התכוונתי.

ענהאל

זה בסדר... (מחווה על הכיסא) הכיסא זה כמו ציצי, כולם נתקעים עליו. (אריאל מחייך) אז איך הכיסא שלי? גדול? הגלגלים עומדים?

אריאל צוחק במבוכה.

ענהאל

אני ענהאל. נעים מאוד.

אריאל

ענהאל? זה מהתורה?

**ענהאל**

בד"כ נהוג להגיד איך קוראים לך לפני ששואלים שאלות.

אריאל

צודקת...אני...אה...

מתלבט אם לומר את שמו.

ענהאל

אתה ממציא שם עכשיו?

אריאל

(מחייך) אני שואל.

ענהאל

מה, אתה עובד פה?

אריאל

אה...

ענהאל

רוצה לקחת כמה דקות להמציא שקר ולחזור אליי?

אריאל

סתם, אני עושה פה קצת עבודות עד שאני אסע.

ענהאל

הסיפור הרגיל...מטייל ישראלי שמתחרע על המיני בר, חושב שזה חינוך, תופסים אותו ובמקום ללכת למשטרה נותנים לו לשטוף כלים.

אריאל

את לא ממש אוהבת ישראלים, אה?

ענהאל

מי אוהב?

אריאל

תדעי לך שבית המקדש נחרב בגלל שנאת חינוך.

ענהאל

טוב מאוד. לא הייתה שם גישה לנכים.

אריאל

היו כיסאות גלגלים אז?

ענהאל

אתה לא העיפרון הכי מחודד בקלמר נכון?

אריאל

למה ככה?

אריאל הולך.

ענהאל

היי...לאן אתה הולך?

אריאל

יש לי עבודה.

ענהאל

אני צחקתי.

אריאל

אותי זה לא מצחיק!

ענהאל

בוא שניה...שאול.

אריאל

לא רוצה.

ענהאל

אם אתה לא תבוא אני אבוא.

אריאל מתקרב, פגוע.

ענהאל

לא התכוונתי להעליב.

אריאל

זה שאת... (מצביע עליה) ככה...לא נותן לך זכות לדבר לאנשים איך שבא לך.

ענהאל

אתה צודק...אני מצטערת.

אריאל

יופי שאת מצטערת.

ענהאל

באמת נפגעת אה? (אריאל שותק) אני מצטערת, נו...אני רוצה לפצות אותך...אתה אוהב בירה?

אריאל

מאוד.

ענהאל

אז לך תביא לשנינו.

אריאל מחייך והולך.



עספור – סיוון ואיציק –

יוצרים: חנן סביון, גיא עמיר.

איציק וסיוון בגרר. הוא נוהג. היא לידו. סיוון מורידה נעליים, שמה רגליים על הדש-בורד.

סיוון

לאן נוסעים?

איציק

אני לוקח אותך להורים שלך.

סיוון שמה יד על הירך שלו ומתחילה לעלות לכיוון חלציו.

סיוון

ואיפה עוצרים? אתה רוצה שאני כבר אתחיל לקשור את עצמי?

סיוון צוחקת. איציק מוריד לה את היד.

איציק

סיוון...חכי שנייה.

סיוון מחייכת ומתחילה לרדת לכיוון מכנסיו של איציק. איציק נבהל ודופק ברקס. סיוון חוטפת מכה. איציק ממשיך את הנסיעה.

סיוון

איי...אח...למה עצרת?

איציק

סליחה...את בסדר?

סיוון

כן...מזל שלא היה לי שום דבר בפה.

איציק

תקשיבי סיוון...אני...איך להגיד לך את זה...ברור לך שאני לא ידעתי שאת אחות של מוטי...את אמרת לי שקוראים לך נועה.

סיוון מחייכת.

סיוון

אני זיהיתי אותך דווקא...לא השתנית.

סיוון מגבירה את הרדיו. איציק מנמיך בתנועה חדה.

איציק

אז למה? השתגעת? מוטי הוא כמו אח שלי.

סיוון

אז מה?

**איציק**

אז צריך לשכוח שזה קרה.

סיוון

אתה באמת מסוגל לשכוח אותי?

איציק

כן, ועדיף שגם את...אין ברירה, אם הייתי יודע שאת אחותו זה לא היה קורה, לא עושים אצלנו דברים כאלה, זה חמור, אין עתיד לסיפור שלנו, אין סיפור בכלל.

סיוון

תראה מה לבשתי לכבודך.

סיוון מורידה את החולצה לכתף וחושפת את חזייתה.

איציק

את שומעת מה אני אומר לך?

סיוון

זה ויקטוריה סיקרט.

איציק

סיוון!

סיוון

מה?

איציק עוצר את האוטו. סיוון באה לנשק את איציק בשפתיים. הוא זז והיא מנשקת אותו בלחי.

איציק

את הבנת אותי? נכון?

סיוון

כן...אל תדאג...אין סיפור בינינו.

היא יורדת מהאוטו. איציק נאנח עוקב אחריה במבטו.



עספור – תמר ואמיר – פלרטוט

יוצרים: חנן סביון, גיא אמיר.

אמיר עובד על החוף, לבוש בגדים של צוות המלון, אוסף זבל בשקית. הוא רואה על שולחן בקבוק כמעט ריק. ליד השולחן שוכבת תמר עם משקפי שמש וקוראת בספר עבה באנגלית. אמיר ניגש לפנות את הבקבוק.

תמר

I'm still drinking it.

אמיר

Sorry. Not touching. I go clean.

אמיר מתרחק מעט, מזהה על החול שבר בקבוק, מתכופף להרים אותו בזהירות, ונחתך.

אמיר

איי...בן זונה.

תמר צוחקת לעצמה.

תמר

מה, אתה ישראלי?

אמיר

Ehhhh....no.

תמר

מה NO? אז באיזה שפה זה בן זונה?

אמיר

I....

תמר

אתה עובד כאן במלון? מה, זה נחשב עבודה מועדפת?

תמר מצחקקת. אמיר מסתכל לצדדים.

אמיר

(לחץ) לא...אני לא ממש עובד פה...זה זמני.

תמר

מה זמני? לפי הבגדים אתה עובד של המלון, לא?

אמיר

(נלחץ) מה זה, את חוקרת של השב"כ?

תמר

סליחה, סתם אני מתעניינת. אתה לא חייב.

אמיר

אני מוזיקאי...באתי לפה לעבוד על המוזיקה שלי, אני מחפש מוזות לאלבום חדש.

תמר

פה אין מוזות. מקסימום מדוזות.

תמר צוחקת מעצמה בקול. אמיר צוחק.

תמר

נעים מאוד, אני תמר.

אמיר לוחץ לה את היד.

אמיר

אמיר.

מתיישב לידה.

תמר

מה זה? מה אתה עושה?

אמיר

יושב...שנדבר קצת.

תמר

אולי לא שמת לב, אבל אני אורחת ואתה עובד פה.

אמיר

(קם) טוב, סליחה.

תמר מביטה בו רגע בפרצוף חמור ואז צוחקת.

אמיר

מה?

תמר

אני סתם מתחתי אותך.

אמיר

מתחת אותי?

תמר

אני מתה על מתיחות...הייתי אלופת הטיכון בזה.

אמיר

וואלה. אותי זה לא מצחיק.

תמר

די נו, מה יש לך? אני התבדחתי.

אמיר

אז אני כנראה לא מבין את הבדיחות שלך.

תמר

טוב... (ממלמלת) אתה לא צריך להיות כזה רשע.

אמיר מסתכל עליה.

אמיר

מה, נפגעת?

תמר

עזוב, לא משנה.

אמיר

נו.

תמר

בסה"כ ניסיתי להיות נחמדה.

השפתיים של תמר רועדות, נראה כאילו היא כל רגע תפרוץ בבכי.

אמיר

אני מצטער.

תמר

(בקול חנוק מדמעות) זה בסדר.

אמיר

סליחה... באמת... אני פשוט חדש פה ואני לא כ"כ יודע עוד איך לדבר עם...

תמר לא מחזיקה מעמד, היא מתפוצצת מצחוק. אמיר מביט בה בעצבים.

תמר

אתה כזה פתי מאמין לכל דבר, לחתול ולעכבר.

אמיר

את עוד פעם מסתלבטת?

תמר

(צוחקת) אתה נופל בכל פח.

אמיר

טוב, אין לי כוח לזה.

אמיר מתחיל ללכת.

תמר

אמיר? (הוא מסתובב) אתה יכול להביא לי סודה?



אמיר

יופי, מצחיק...מה המתיחה עכשיו?

תמר

מתיחה? אתה עובד פה לא?



פאודה – דורון וגלי – פרידה

יוצרים: ליאור רז, אבי יששכרוף.

גלי במטבח ההפוך והמטונף, היא שוטפת כלים ומכניסה למדיח, דורון נכנס, היא מעיפה לעברו מבט.

דורון

לעזור לך?

גלי

לא צריך. תודה.

דורון נשען על השיש, רוצה לדבר, מהסס, אבל אז מחליט ללכת על זה.

דורון

את רוצה שניפרד?

גלי לא מגיבה. ממשיכה לשטוף כלים.

דורון

אה?

גלי

מה?

דורון

שאלתי אם את רוצה להיפרד?

גלי

לא.

דורון

יש לך אהבה חדשה לא? את מזדיינת עם נאור.

גלי עדין לא מגיבה. זה מעצבן את דורון שניגש וסוגר את הברז.

דורון

(עצבני) תעני.

גלי מסתובבת אל דורון.

גלי

מה אתה רוצה לשמוע?

דורון

רק למה את מזדיינת עם נאור מאחורי הגב שלי? זה רק מה שאני רוצה לשמוע.

גלי לא עונה. חושבת, מנסה לנסח את עצמה. לדעת מה היא צריכה להגיד.

דורון

אין לך תשובה?

גלי

יש לי.

דורון

אז בואי נשמע...אני מת לשמוע.

גלי

אני שוכבת איתו כי הוא אוהב אותי. כי הוא אוהב לשכב איתי. כן. אני מצטערת.

דורון

זה הכל. גלי, כל פועל ערבי ברחוב היה אוהב לזיין אותך.

גלי

על מה אתה נלחם דורון? עליי? עליי אתה נלחם?

דורון

על מה את מדברת?

גלי

עכשיו נזכרת? זה נגמר מזמן אתה יודע שזה נגמר מזמן לא? על מה אתה נלחם?

דורון

מזמן? מתי זה מזמן? מתי? לפני שבוע? שהזדיינו בדשא בחוץ? זה מזמן?

גלי

זה היה לפני יותר מחודש ולא...

דורון

לא מה...?

גלי

לא משנה.

דורון

לא מה??

גלי

דורון לא עמד לך.

גלי משתתקת דורון מחוויר לא מסתכלים אחד על השנייה.

גלי

אתה לא נלחמת עליי דורון.

דורון

ואת?

**גלי**

שנים שנלחמתי עלייך, אתה פשוט לא היית פה
לראות את זה לא ראית אותי פה, מחכה לך
שתחזור בלילה...לא ישנה...משקרת
לילדים...משקרת לעצמי. אוהבת אותך, אוהבת
אותך גם כשאני מפחדת ממך.

דורון

מה היה לפחד ממני...עזבתי הכל במיוחד
בשבילך, בשביל להגשים את החלומות שלנו.

גלי

(עצבני) נכון חזרת. די דורון...זה לא זה. דורון
זה נגמר...וזה לא קשור לנאור.

דורון

בת זונה אבל למה איתו? למה דווקא איתו?

גלי

אם זה לא היה נאור, היה בא מישהו אחר.



פאודה – נורית ואביחי

יוצרים: ליאור רז, אבי יששכרוף.

נורית ואביחי יושבים ביחד ליד המדורה.

נורית

(בקול רועד) הייתי בטוחה היום שזהו... (מליטה בידיה על עיניה). אני לא יוצאת משם חיה. נגמר הספור... כוס אמק.

אביחי לא מגיב, כאילו לא שמע אותה. נורית מביטה בו.

נורית

אני לא מבינה איך אתם עושים את זה. מה, אתה לא מפחד? אני לא מבינה.

אביחי לא מגיב. זה מעצבן את נורית המתוחה.

נורית

איך אתה הולך לסיוט כזה עוד פעם ועוד פעם? מה, אתה כאילו רוצה למות?

אביחי עדיין לא מגיב. הוא מתכופף לעבר המדורה, מכניס את היד ומסדר את אחד מבולי העץ.

נורית

(מתחננת, דמעות) בבקשה, תענה לי. תסביר לי... איך אתה...?

אביחי חוזר למקומו ומתיישב, שולח מבט קצר לעבר נורית.

אביחי

ראית פעם כלב תקיפה מקבל פקודה לתקוף?

עכשיו תורה של נורית המופתעת לשתוק.

אביחי

ראית נורית?

נורית

מה? בסרטים ראיתי.

אביחי

אז איך זה נראה בסרטים?

נורית

אומרים לו לתקוף והוא רץ ישר לתקוף.

אביחי

בדיוק. "רץ ישר". לא מעניין אותו כלום. לא חושב על כלום. קופץ בשביל להרוג. יחתכו לו את הראש בדרך? אין לו בעיה עם זה.



דבריו של אביחי נותרים תלויים באוויר. משהו עובר על אביחי, הוא רוצה לפרוק משהו, כבר לא אדיש.

אביחי

אז אנחנו כמו הכלבים האלה. ככה אימנו אותנו. לכלבי נותנים מכות או שמרעיבים אותם. לנו נתנו מכות. כל ערב. לחסן אותנו. ומהרגע שאנחנו שומעים "פעל" בקשר, אנחנו כמו הכלבים, קופצים. אודרוב לצוואר של המבוקש.

נורית מנסה לעכל את הדברים.

נורית

(מהוססת) ואתם לא חושבים? על האישה, הילדים?

אזכור האישה והילדים מדליק את אביחי. כל טון הדיבור שלו משתנה והופך נרגש ותוקפני.

אביחי

(בלהט) אין אישה ואין ילדים ברגעים אלה. ככה אימנו אותנו. לא לחשוב...את יודעת למה?

נורית שותקת.

אביחי

(בתוקפנות) את יודעת? (נורית לא מגיבה) שאלת אותי משהו, לא? את יודעת למה?

נורית קצת חוששת מאביחי. היא לא מביטה לעברו אלא רק עושה בראשה תנועת שלילה. אביחי כבר בשוונג. מצמיד בכוח את אצבעו לרקתו.

אביחי

כי אם נחשוב לשנייה. לחצי שנייה! לשמינית שנייה!! אז מהפחד נהפוך לאבן. לא נוכל לזוז.

פאזזה. אביחי נרגש, רוצה להמשיך לדבר. הוא מביט בנורית, רוצה שתגיב. היא מישיירה אליו מבט.

נורית

(בשקט) אני לא רוצה להיות ככה...זה כמו למות.

אביחי

אז אין לך מה לבוא איתנו יותר. את תסכני אותנו.

נורית שותקת. מביטה באש.



פאודה – אלעד ויערה

יוצרים: ליאור רז, אבי יששכרוף.

חוץ, ואדי קלט – יום.

שני צעירים צועדים באפיק נחל יבש ומבודד. תרמילים כבדים ומאובזרים על הגב, אלו אלעד ויערה, צועדים זה לצד זה, שקועים בשיחה.

אלעד

לא יודע, כאילו, אין לנו שפה משותפת. והוא גם משחק אותה קשוח כאילו הוא איזה מ"כ בטירונות.

יערה

מי, נמרוד?? הכי לא, כאילו, לא קשוח- מופנם.

אלעד

סבבה אבל שלא ישחק אותה מ"כ בטירונות. כל הקטע של המכינה הזאת זה שאנחנו עוד לא בצבא, לא? כאילו, תנו להנות!

יערה

לא יודעת, הוא ממש מדריך טוב בעיני. הלוואי עלי להיות מדריכה כזאת טובה.

אלעד

מה? את פי אלף יותר טובה.

יערה

ממש. החניכים שלי שונאים אותי. יודע איך הם קוראים לי? "מסיר לק".

הם צוחקים.

אלעד

טוב, כי מי מביא אצטון לסדרת הישרדות!

יערה

כי לא הספקתי להוריד את ה...אוף, לא משנה! בקיצור לא מבינה למה אתה כזה אנטי.

אלעד

ממש בחור מופנם אם הוא סיפר לך את כל הסיפור חיים שלו.

יערה

(צוחקת מהקנאה הגלויה שלו) נו, היה את הלילה ההוא של הניווט כוכבים ודיברנו מלא.

אלעד

(מריר) כן, ראיתי. לא שאכפת לי רק אל תגידי שהוא "מופנם".



יערה

תביא רגע את המפה.

אלעד

אנחנו פה, כן? הפיצול כאן? עוד... שלושה ק"מ?

יערה

יא אוטיסט, אנחנו פה!

מצביעה על נקודה אחרת. אלעד מביט במפה, מביט סביב. קולט שהיא צודקת.

אלעד

פאק. טוב זה לא הרבה לחזור, חצי שעה גג.

הלחש המבוהל שלה קוטע אותו —

יערה

אלעד!

אלעד

מה?

יערה

(לוחשת) אתה רואה אותו?!

עכשיו הוא רואה. מישהו עומד, חצי מוסתר מאחורי סלע, במעלה המדרון. צופה עליהם בלי לזוז, ממש מעל למסלול שהם אמורים לחזור בו.

אלעד

זה סתם איזה בדואי. בואי נו.

היא מתחילה ממש להילחץ. גם הוא.

יערה

יו, למה הוא עומד שם??

אלעד

אל תפחדי, בואי... הוא לא יעשה כלום.

יערה

לא, בוא נמשיך משם.

אלעד

זה לא הכיוון, נו, בואי.

יערה

אלעד!

עכשיו היא מביטה לכיוון ההפוך יש שם דמות נוספת, גם היא פשוט עומדת ומסתכלת עליהם.

יערה

מה זה??



הם עומדים חסרי אונים, שתי הדמויות מתחילות לרדת במדרון לכיוונם. אלעד זז אל יערה, מגונן עליה. יערה כבר על סף בכי.

יערה

די, זה לא קורה.

אלעד

ששש. הכל בסדר.



פולמון – גאיה ואורן 1 – ריב
יוצרת: שירה אלון.

אורן יוצא ממעגל הרוקדים, גאיה אחריו, לא מבינה מה עובר עליו.

גאיה

מה קרה?

אורן

אני עייף.

גאיה

אתה רציני? טסנו חצי עולם בשביל המסיבה הזאת.

אורן

נכון, אבל...לא יודע, הפרוגרסיב טראנס הזה לא בא לי טוב פתאום.

גאיה

זה עוד מעט יתחלף, יותר מאוחר הם ישימו פול און.

אורן

אין לי כוח לחכות, כבד עליי.

גאיה

משהו שאני עשיתי?

אורן

מה פתאום, מאיפה הבאת?

מסתובב ממנה ללכת. היא הולכת אחריו מסובבת אותו אליה.

גאיה

מה יש לך תגיד?

אורן

לא מתחבר, מה קרה, אסור?

גאיה

אני דואגת לך, אורן.

אורן

הכל רגוע, אני צריך לנוח קצת.

מתעצבנת כי היא לא מבינה אותו והוא לא נותן יותר מדי הסברים.

גאיה

סבבה.



אורן

מה את מתעצבנת?

גאיה

יש מסיבה כזאת פעם בחודש.

אורן

לא אמרתי לך ללכת לבונגלו, אני רוצה ללכת לבונגלו.

גאיה

יופי, אז כל אחד עושה מה שבא לו?

אורן

כל אחד עושה מה שטוב לו.

גאיה

אז אני הולכת לרקוד. מתה על פרוגרסיב אגב, יותר מגואה אפילו.

אורן

מעולה. תהני.

היא מסתובבת. הוא נשאר שם. נושם עמוק. מחזיק את הראש. הוא בוהה פתאום, רואה במרחק דמות לא ברורה.



פולמון – גאיה ואורן 2 – ריב
יוצרת: שירה אלון.

אורן עושה כאילו הוא ישן במיטה בזמן שגאיה נכנסת בשקט. היא מתיישבת על המיטה, שמחה שהוא ישן. הוא פוקח עיניים.

אורן

בוקר.

גאיה

כן.

אורן

איך היה?

גאיה

(מפהקת כאילו כלום) מסיבה. אתה יודע.

אורן

האמת שאני לא יודע.

גאיה

פעם הבאה תישאר, תדע.

אורן

סבבה. פעם הבאה.

גאיה

תעשה מקום.

נכנסת למיטה. אורן נטרף מנסה להיות רגוע.

אורן

מה, היית לבד?

גאיה

קצת כן, קצת לא. היו שם אנשים.

אורן

איזה אנשים?

גאיה

כל מיני. הרוב ילדים, מפגרים.

אורן

אחלה. היו גם לא מפגרים?

גאיה

מה אתה מתחקר אותי עכשיו?

אורן

לא מתחקר, מתעניין.



גאיה

מה אתה עשית פה כל הלילה?

אורן

ישנתי.

גאיה

יופי, אני שמחה שטסנו לתאילנד כדי שתוכל לישון.

אורן

מה יהיה עם היציאות האלה?

גאיה

מה הקטע, שנייה אחת אנחנו בישראל מהופעה להופעה, שניה אחר כך אתה עוצר הכל ולוקח אותי לטיול אחרי צבא.

אורן

זה הטיול שתמיד רצית.

גאיה

נכון, אז למה אתה מבאס אותי?

אורן

(מנסה לפייס) כולה הייתי גמור.

גאיה

הפסדת מסיבה בת זונה.

היא נכנסת למיטה, שמה את הראש, היא לא ישנה, הוא לא ישן.



פול מון - בר ועידן

יוצרת: שירה אלון.

עידן ובר על הסירה, בר נוקשה, היא עם הפרצוף בטלפון שלה, כאילו מחפשת קליטה, עידן מנווט את סירת המנוע הקטנה. (הם כבר אחרי פגישה מביכה במסיבה שבה היא היתה בטוחה שהוא קרא לה לתאילנד כי הוא רוצה לדבר איתה אבל בעצם הבינה שהוא לא זוכר אותה ושהוא לא קרא לה, היא מתוסכלת, מאוכזבת, בעיקר רוצה לעוף משם ולא רוצה להיות בנוכחותו אבל הוא היחיד שיכול לקחת אותה לטיסה שלה כדי שהיא תברח מהתאילנד הארורה הזאת, שום דבר לא מקסים בעיניה, היא רק עצבנית)

עידן

הים כאן הכי יפה בבוקר, לפני שנכנסות
הרוחות.

בר

כן. (צינית) אני מרגישה את הנוף מבפנים, אני
לא צריכה לראות.

עידן

אמרת לקארן שקראתי לך לבוא לפה.

בר

עזוב, סתם אי הבנה. גם מה זה משנה בכלל,
אם אתה לא זוכר כלום. בטח יש כאלה
שלוקחים את זה קשה. אבל! למזלנו, (צינית)
זה לא המקרה. אני לוקחת את זה בקלילות,
אני קלה.

עידן

אכלת רמבוטן?

בר

מה? לא ואני גם לא רוצה לאכול שום דבר
עכשיו בטח לא פרי עם שם מוזר.

הוא מתעקש להגיש לה היא לוקחת בעל כורחה לוקחת ביס.

בר

טעים. אני לא אומרת סתם, נשבעת לך,
באלוהים, טעים, הורס, אחר, חוייה חוץ גופית.
ולא אני לא אוהבת מיקס!! אוהבת רק רמבוטן.
כשזה זה, יודעים שזה זה, אני אוהבת רק
אותו. ואני לא רוצה מיקס כי אני רוצה לנסוע
כבר כדי להספיק לטיסת פנים. אתה מפעיל את
המנוע או שאני קופצת ושוחה לאי?.



פול מון - בר ועידן 2

יוצרת: שירה אלון.

בר יוצאת מהבונגלו שלה, עידן יושב כבר מחוץ לבונגלו שלה מחייך שמח לקראת יום חדש. הוא בהיי אחרי שאתמול הם ניגנו בארבע ידיים והוא בכלל לא ידע שהוא יודע לנגן, משהו בהיזכרות הזאת מסעיר אותו.

בר

(נלחצת) מישהו פה קם מוקדם.

עידן

לא קמתי בכלל לא ישנתי המוח שלי עף אתמול
פתאום לדעת שאני יכול לעשות משהו שלא
זכרתי שאני יודע זה מפוצץ את המוח, תגידי,
מאיפה אנחנו מכירים?

בר

חשבתי שלא מעניין אותך לדעת על העבר.

עידן

לא עניין עכשיו כן. אני הולך עם מה שקורה, אני
זורם כמו נחל. אז ידעת שאני יודע לנגן מה עוד
אני יודע? אני יודע לעוף?

בר

אתה לא יודע לעוף.

עידן

אז מה כן? בואי. אני קולט שאת לא מרגישה
בנוח לדבר פה. מה את בלחץ אין לך מה
לפחד, אני מכיר פה הכל. אז מה ידעתי לעשות
פעם?

בר

לצייר תנין.

עידן

אני צייר כאילו? מה עוד? במה הייתי הכי טוב
אני מקצר ת'תהליך. למה את צוחקת? במקום
שתגידי לי מה אני יודע לעשות וזה ייקח שנים,
תגידי במה הייתי הכי טוב, תגידי מה ואני
אחליט לבד אחר כך אם זה בא לי טוב או לא.



פלמ"ח - מרי ויוחנן

יוצרים: יהונתן בר אילן ועדן גוריון.

חוץ. גג חדר תדריכים. יום.
מרי יושבת עגמומית על הגג. יוחנן מגיע, מרים את גופו בקושי רב. מתגלגל אל הגג מתנשף.

יוחנן

לא קל לטפס לכאן.

מרי

(באדישות) יש שם סולם.

יוחנן מסתכל הצידה, רואה סולם. קולט את טמטומו.

יוחנן

(מנסה להצחיק) אז מה, את באה לפה הרבה?

מרי מכונסת, לא מגיבה.

יוחנן

באתי כי...רק רציתי להגיד לך, שגם אני הייתי ממש גרוע במסלול בהתחלה, אבל אמיל עזר לי ובסוף הצלחתי.

מרי

(לוחשת) זה לא אותו דבר.

יוחנן

נכון, לי היה קשה עם הקיר ולא עם הקפיצה, אבל סתם סיפרתי לעצמי שאני מפחד, הכל היה בראש ו-

מרי

זה לא שאני מפחדת שאני לא אצליח. אני יודעת שאני יכולה.

יוחנן

אז מה הבעיה?

מרי

(לוקחת נשימה עמוקה) פשוט תשכח מזה. יוחנן. יש דברים עלי שעדיף לך לא לדעת.

יוחנן

אבל אם תספרי לי נוכל לפתור אותם ביחד.

מרי

זה לא משהו שאפשר לפתור. זה קשור ל...זה מורכב.



יוחנן

משוואה דיפרנציאלית עם חמישה נעלמים זה מורכב, וגם את זה אני מצליח לפתור. אני יכול לפתור הכל.

מרי

(בגיחוח עצוב) הכל-הכל?

יוחנן מהנהן בחיוך. מרי חושבת קצת. נושמת עמוק.

מרי

בצרפת...ב...מלחמה.

יוחנן נדרך, חיוכו נמחק. פתאום מתחיל להבין לאן הוא נכנס. למרי קשה לדבר.

מרי

מה שהיה שם. המקומות שהייתי בהם. אתה יודע מה זה לברוח במקום לחיות במשך ארבע שנים? ראיתי דברים שהלוואי שהייתי יכולה לשכוח, ושמעתי קולות ש... לפעמים אני מצטערת שאני לא חרשת, שהלוואי שלא הייתי שומעת אף פעם. (נושמת עמוק) כל האנשים שאני הכי אוהבת נעלמו. חברות שלי מהכיתה, שכנים... (פאזזה) ואז גם המשפחה שלי- לילה אחד חזרתי והם כבר לא היו שם, לאף אחד אין מושג לאן לקחו אותם. אתה יודע איך זה מרגיש כשאתה צריך להיפרד מהאנשים שאתה הכי אוהב ברגע אחד? בלי הכנה? בלי לדעת אם תראה אותם שוב?

יוחנן נד בראשו בכאב.

מרי

כל הדברים האלה תקועים לי בראש, בלב, בנשמה, ואני לא יכולה למחוק אותם, ואז, דווקא ברגעים שאני הכי לא רוצה, שהכי לא מתאים- הם באים פתאום.

יוחנן בולע רוק, דמעה בעיניו. מבין שזה אכן מעבר ליכולתו.

מרי

לא את הכל אפשר לפתור ולתקן. יש דברים. שאני פשוט צריכה לחיות איתם. אתה מבין?



פלמ"ח – רות ואורי

יוצרים: יהונתן בר אילן ועדן גוריון.

פנים. המתנה למרפאה. יום.
אורי יושב מחוץ למרפאה, רות הולכת מצד לצד, לחוצה.

רות

אתה חושב שגאולה בסדר?

אורי

גאולה עשויה מברזל, כלום לא יכול לפגוע בה.

הוא נוגע בה להרגיעה, והיא משתחלת ממנו באלגנטיות.

רות

איך היה עם בפעולה?

אורי

כשנתפסנו זה נהיה מלחיץ, אבל.

רות

לא לא, לפני שהבריטים הגיעו. כשאתה ואלינור
חכיתם לחוליה.

אורי

(מנסה להיות קול) אה...בסדר...קצת משעמם.

רות

אז מה עשיתם?

אורי

דיברנו.

רות

על מה?

אורי

סתם... על החווה.

רות

אה.

הוא מחייך אליה. רות לא יכולה יותר ומתפוצצת-

רות

אני יודעת שהתנשקתם! ראיתי אתכם! בסדר?

אורי

אמרתי לך, זה היה חלק מהפעולה.



רות

מעניין, כי עברנו את אותה ההכשרה, אבל אני פספסתי את השיעור שצריך להתנשק עם השותף שלך לחוליה!

אורי

הבריטים הגיעו, זאת הייתה הדרך היחידה.

רות

היחידה?

אורי

כן!

רות

כי אני יכולה לחשוב על מיליון דרכים אחרות.

אורי

כמו?

רות

נגיד... יכולתם להיות זוג שנפרד. אלינור יכלה לתת לך סטירה במקום להתנשק איתך!

אורי

אוקיי, אבל.

רות

ולמה בכלל זוג? יכולתם להיות שני אחים שבדיוק היו אצל ההורים.

אורי מביט בה, נבוך.

רות

א.. שני ידידים שחזרו מהתיאטרון, או לא תיאטרון- חגגתם במסעדה יום הולדת לחברה האמתית שלך. רות. זאת שאם אתה איתה, אתה לא אמור להתנשק עם בנות אחרות!

אורי

בסדר בסדר, אולי לא היינו צריכים להתנשק.

רות

אולי??

אורי

לא הייתי צריך להתנשק איתה.

רות

אבל התנשקת.



אורי

אלינור נישקה אותי.

רות

ולא היה נראה שזה מפריע לך במיוחד!

אורי

כי לא חשבתי שתיפגעי ככה.

רות

כן? אז למה לא סיפרת לי ישר?



פלפלים צהובים - יעלי ואבישי

יוצרים: קרן מרגלית, אמנון קוטלר.

פלפלים צהובים הוא סיפורה של משפחת רוטנברג המורחבת, משפחה מאושרת שגרה במושב מבודד וצירי בערבה ומנהלת משק לייצוא פלפלים צהובים. הסיפור מתחיל עם חזרתו של אבישי (32), בן המשפחה, מובטל היי טק, למשק, יחד עם אשתו יעלי (29) רופאת ילדים לפני התמחות, כשבאמתחתם בגידתה של יעלי עם אחד הרופאים באיכילוב. בעודה מתמודדת עם קטיעת הקריירה שלה, הדיכאון מהפרובינציה שאין בה בית קפה אחד, והניסיונות לפייס את אבישי, יעלי חושדת שעומרי, 3, הבן של שרי (42, אחותו של אבישי) ויניב אללוף, 35 בעלה, הוא לא הגאון המוסיקלי שכולם חושבים שהוא, אלא אוטיסט. אבל יעלי יודעת שכולם קוראים לה מאחורי הגב "בת זונה בוגדנית" והיא לא במצב להגיד כלום לאף אחד. אבישי רוטנברג-32, מבריק ורגיש. סטרטאפיסט. בעל חשיבה יצירתית. טוב בעבודה מול תכניות אך נתקע בעבודה מול אנשים. חסר את חוכמת הרחוב שיש ליניב. יעלי רוטנברג-29, רופאת ילדים שמאוד אוהבת את העבודה שלה. אמביציוזית, פרפקציוניסטית, מאמינה באידיאלים (שנדמה לפעמים כי הם לקוחים מסדרות רופאים אמריקאיות), מלאה בכוונות טובות אך עושה את כל הטעויות האפשריות ביחסי אנוש.

מקום: אמבטיה של יעלי ואבישי, ערב
יעלי במקלחת, אבישי מגרד לה את כל הגוף בליפה, היא סובלת מגירודים נוראיים.

אבישי

עוד מעט הכדור יתחיל להשפיע.

יעלי

(על סף בכי) למעלה, עוד למעלה, ימינה ימינה
למעלה שמאלה למטה קצת, זהו. זה המקום.
מעולה, שם, חזק.

הוא מגרד חזק.

אבישי

בואי נמרח ג'ל

יעלי

עוד גירודים.

אבישי

זה רק מגרה את המקום.

יעלי

אבל זה מגרד!!!

אבישי

אז בואי נדבר על דברים אחרים...אני אספר לך
מה היה לי היום בעבודה.

יעלי

כן. באתי והיא אמרה שכבר שלושה ימים היא לא ישנה כי זה מלחיץ אותה והיא לא תוכל ללמד אותי. קוקוריקו.

מתחיל לצחוק. הוא מרים אותה, עוטף אותה במגבת. היא אומללה.

אבישי

בואי נמרח ג'ל.

מחבק אותה עטופה במגבת, הם מתחבקים. הטלפון של הבית מצלצל אבישי עונה תוך שהם חבוקים.

אבישי

הלו, מי זה? רק שנייה.

מעביר ליעלי את הטלפון.

אבישי

ד"ר דניאל.

יעלי

(בתנועות פה, כועסת) דיברת איתו?!

אבישי מהנהן לשלילה, יעלי מכסה את השפופרת.

יעלי

תשבע בחיים שלי.

אבישי

אני נשבע בחיים שלך.

יעלי

בעצם זה לא כזאת ערובה, תשבע בחיים של הילדים שלנו.

אבישי

נשבע בחיים של הילדים שלנו.

יעלי לוקחת את הטלפון, מתרחקת עם המגבת מאבישי, מתיישבת על הספה.

יעלי

ד"ר דניאל. פתאום אני מתאימה להיות אחות? אני לא באה עוד פעם כדי שתשפיל אותי. אבל המרפאה צריכה שלם לא? האחות צריכה להיות ערה לכל הדקויות? זה קישקוש. (צוחקת, שכחה קצת את הגירודים) כי זה קשקוש, זה נוח לך אז אתה ממציא אידיאולוגיה.

אבישי מרגיש איזה מתח ביניהם, יעלי התעוררה לחיים פתאום, הוא קם והולך למטבח. פותח את המקרר, מוציא את המרק פלפלים צהובים.



יעלי

(ממשיכה) לא אמרתי שזאת לא האמת אבל
אתה יצאת קשקשן.

רואה את אבישי קצת מבואס.

יעלי

(מרצינה) בסדר ד"ר דניאל. אני אגיע



פצועים בראש – דני וזוהר 1

יוצרים: גיא עמיר וחנן סביון.

זוהר- בת 26-28, נשית, יפה וחזקה כלפי חוץ אך טראומה קשה שעברה לא מזמן הפכה אותה לפגיעה הרבה יותר ממה שנדמה במבט ראשון. זוהר חכמה, צינית ומחוספסת. יודעת מה היא רוצה ורוב הזמן לא עוצרת לחשוב לפני שהיא פועלת כדי להשיג את מטרותיה. היא חשדנית כלפי גברים והעולם בכלל. נעה כל הזמן בין האינסטינקט שלה לא להאמין באף אחד לבין הצורך העז שלה לגלות שהאינסטינקט הזה מוטעה. יודעת להשתמש היטב בסקס אפיל שלה אבל לעולם לא באופן זול. גם כשתהיה בוטה וישירה, היא תהיה מתוחכמת, מושכת וקולית. דני וזוהר בראש התור לשטיפת מכוניות. ציון, מפעיל השטיפה מקבל אותם. לצורך מזימה, זוהר ודני מעמידים פנים שהם זוג עשיר וערסי. במקביל, יש מתח רומנטי ומיני כבר כמה ימים בין שניהם.

דני

תגיד אם אני מביא רכבים קבוע אתה עושה לי מחיר?

ציון

מה נראה לך אני בעל בית?

זוהר

(ערסית) אנחנו מאחרים לאימא שלי! מה אתה עושה עסקים עכשיו? אתה תתחיל לדבר על כל המכוניות שלך לא נגמור שנה.

דני

סתמי את הפה! מה את מצייצת בכלל.

זוהר

אל תדבר עלי ככה. לא מתבייש ליד אנשים?

ציון צוחק והולך.

זוהר

(חוזרת לדבר ברגיל) בן זונה איך אתה מסוגל להתאפק? אני עוד שנייה מכניסה לך את האנטנה לתוך העין.

דני

בשביל זה אני עושה את זה.

הרכב בשטיפה. סבון מתחיל להשפריץ על האוטו מכל הכיוונים.

זוהר

הנה הרגע שלך. איך אתה אוהב סבון. עומד לך?

דני

תזדייני.



זוהר

חשבת פעם על זה?

דני

על מה?

זוהר

עלינו?

דני

עזבי את זה.

זוהר

אז גם אתה חשבת?

דני

זה לא יקרה בחיים.

זוהר

(מחייכת) בחיים לא? ומה עם חד פעמי?

דני

(מחייך) דפוקה.

כל החלונות סבון והמברשות ענק המסתובבות. זוהר עולה על דני.

דני

מה את עושה?

זוהר

בא לי...לא בא לך? רק בשביל לנסות.

דני

שום דבר טוב לא ייצא מזה.

זוהר

יופי, סגרנו.

זוהר יורדת.

דני

לא הבנתי.

זוהר

סגרנו, אבל כמו שצריך, לא פה...40 שניות זה קצר אפילו לך...תעשה לי את האסמסים שאתה עושה למופקרות שלך...אולי אפילו היום בערב.



פצועים בראש-דני וזוהר2

יוצרים: גיא עמיר וחנן סביון

דני נוהג, זוהר לידו. זוהר מאוכזבת מדני ומאד כועסת עליו.

דני

אני מקווה שיובל לא בסרט עלי.

זוהר

זה מה שחשוב? בחורה נרצחה מתה, היית איתה כל הלילה, זה לא מטריד אותך לשנייה?

דני

למה את אומרת את זה?

זוהר

ככה זה נראה. שולף את הזין שלך לכל עבר ודקה אחר כך... כלום.

דני

אם זה בגלל...

זוהר

זה לא בגלל כלום, זה לא מעניין אותי בכלל, אני בניגוד אליך לא מתרכזת בעצמי עכשיו.

דני

טוב די

זוהר

למה שיקרת לי?

דני

למה שיקרתי? הרי את בעצמך אמרת...

זוהר

לא מדברת עלינו, סבבה הבנתי אותך, חד פעמי.

דני

זוהר.

זוהר

אני מדברת על יקי... איכשהו דאגת לספר את הסיפור על נטלי מאוד מגמתי.

דני

מה זאת אומרת?

**זוהר**

הוא לא סתם התאהב לך בבחורה. שכחת לספר שהוא היה איתה כמה שנים לפני שלקחת לו אותה.

דני

מה זה לקחתי לו אותה? זוהר תעשי לי טובה, מה שאת לא מבינה.

זוהר

מה אני לא מבינה? מה? זה לא נכון?

דני

מה? זה מה שהוא אמר לך? את דיברת איתו על זה? את מטורפת?

זוהר

אני אעשה מה שבתחת שלי, דני, אני לא חייבת לך דין וחשבון, אני אדבר עם מי שאני רוצה, אני יכולה לדאוג לעצמי יפה מאוד, בדיוק כמו שאתה מספר למשפחה שלך סיפורים איפה אתה עובד, גם אני יכולה.

דני

אבל הוא יכול להפיל אותנו.

זוהר

אתה צודק, אם באמת זה יהפוך למשהו רציני, אז אני אעזוב.

דני

מה?

זוהר

כן. מה אכפת לך? תביא כוסית אחרת. תרוויח זיון חדש.

דני

זוהר מה יש לך? למה את מדברת אלי ככה?

זוהר

כי גיליתי כמה אני לא מכירה אותך...מה הסיפור שלך דני?



פרא אציל – סימה ואלי

במאי: מרקו כרמל

פנים. ביתם של אלי, יפת וסימה – ערב. דרך דלת סגורה למחצה סימה (45) מזרחית וסקסית בחדרה, בתחתון וחזייה. מאחוריה המיטה מבולגנת. היא מודדת מעל כמה שמלות. ערימת בגדים פזורה סביבה, היא עומדת מול המראה, נראית לא נינוחה, מי שמביט בה מבעד לדלת המעט פתוחה הוא אלי (16) לבוש כמו אלי הבוגר בשחורים ועם נעלי אולסטאר כחולות, כשהמצלמה מתקרבת אליו רואים גם את השררת העדינה שלצווארו. אלי מציץ מבעד לדלת, מפחד שסימה תראה אותו. היא לא מפנה אליו מבט אבל ברור שלא התאמצה יותר מידי לשמור על פרטיותה. ואז, לפתע, מסתבר שהיא מודעת לנוכחותו המציצנית - היא קוראת לו בו – אלי - מבלי להפנות מבטה או להרים יותר מידי את קולה. הוא נרתע. היא קוראת לו שוב.

סימה

אלי, נו, בוא רגע.

אלי לא זז. הטון שלה הוא הכי נורמאלי שאפשר, כאילו בן שמציץ לסיטואציה אינטימית של אמו הוא משהו יום יומי.

סימה

נו, בוא.

אלי נכנס, מצוי במבוכה קיצונית שגורמת לו להישמע מעט תוקפני.

אלי

מה את רוצה?

סימה

מה יותר סולידי זה או זה?

אלי

השמלה השנייה. מה זה, לחתונה?

סימה

קפוץ לנחשון תביא את המאתיים שקל ממי.

היא מרימה את ידיה בהתפנקות. הוא מביט בה, מוקסם מגופה אבל משפיל מבט. היא לובשת את השמלה, אלי מציץ נבוך. השמלה נראית מצוין עליה.

אלי

אם זה חתונה אני לא בא.

סימה

זה לא חתונה. יאללה. קפוץ.

אלי ממשיך להתבונן בה. יש תחושה שהוא מאריך את הרגע כדי להביט בה עוד ועוד.

אלי

מה, את לא יכולה? במילא את שם הערב.

סימה

לא. יש לי את הצעד התשיעי.

אלי

מה זה?

סימה

לא משנה. קפוץ לקלוב ותביא לי ת'מאתיים שקל. ואל תאכל שם כלום...תסתכל על עצמך. מי תיקח אותך ככה?

סימה שוב מסתכלת על עצמה במראה. אלי מביט בה מאחור.

סימה

אוהבים אותך נשמה, יאללה תחפף...

הוא צועד לאט לעבר הדלת והיא צועקת אחריו.

סימה

ודיר בלאק לאכול שם! אני אבדוק!!!

אלי מציץ לאחורה - היא שוב מודדת משהו, נראית סקסית. הוא חוזר.

אלי

(מעט בביקורתיות) שמלה יפה סימה.

סימה

נכון?

הוא לא עונה. היא לא מוותרת.

מה?

אלי רק בוחן אותה.

סימה

(עצבנית) מה אלי?

אלי

יפה...אבל עדיף תשימי משהו יותר.

סימה

יותר?

אלי

פחות.

פתאום בשנייה אחת היא בקריזה, בלי פרופורציה לסיטואציה.

סימה

פחות מה אלי, אתה משגע אותי.

אלי

פחות ארוך. זאת אומרת יותר קצר...תגניבי אותו.



היא מסתכלת עליו בלי לענות. אלי מתיישב בסלון. היא עדיין עצבנית. סוקרת את עצמה שוב בראי, לפתע כבר לא מרוצה מעצמה. הוא יודע להפעיל אותה.

סימה

טוב יאללה עכשיו גם אתה עף.

אלי קם במהירות בלתי רגילה עבורו.

אלי

אוהבים אותך יוניה.

יוצא.



פרשת השבוע - אליה ואלישע

יוצרים: רני בלייר, ענת אסולין.

אליה

התגעגעת?

אלישע

רגיל.

אליה

למקצוע שלך, אני מתכוונת.

אלישע

מאוד.

אליה

איך אפשר להתגעגע למקצוע כל כך מטומטם?

אלישע

עובדה.

אליה

עכשיו אני יכולה להבין למה גמרת בכלא. רק מהשעמום של להיות עורך דין שווה להתחיל לרמות.

אלישע

דג חריימה מבשלים אותו מקסימום 12 דקות על אש קטנה. 3 שעות בישלת אותו?

אליה

הרוסייה שלך מבשלת 12 דקות?

אלישע

כבר אין לי רוסייה. חוץ מזה שהיא לא מבדילה בין חריימה ודג גופי. ולא, אני לא מתגעגע למקצוע שלי. פשוט זה הדבר היחידי שאני יודע לעשות. עורך דין מקרקעין. בכל השאר אני אפס. פשוט אפס. אפילו בלנהל שני ויולות וצ'לו נכשלתי. מצאת את ההסמכה?

אליה נותנת לו תעודה ממוסגרת.

אלישע

את?

אליה

מה איתי?

אלישע

התגעגעת?

אליה

לזין שלך אני מתגעגעת.

אלישע

וואלה.

אליה

וואלה. שנה, 4 חודשים ויומיים.

אלישע

וואלה?

אליה

וואלה.

אלישע

וזהו?

אליה

מה זהו?

אלישע

זה הכל? לזין שלי?

אליה

אתה כזה טיפש, אלישע.

אלישע

דברי יפה, אליה.

אליה

תראה איזה בוק נהיה ממך.

אלישע מגחך.

אליה

מה העניינים איתך באר שבע? שוברט הרג לך את הליבידו? שכחת? זה תמצית החיים, הגרעין, האטום.

אלישע

הזין שלי?

אליה

כן. הזין. שנה, 4 חודשים ויומיים. כל יום אני מתחילה את היום ואני נשבעת לא לחשוב עליך, ולא מסוגלת. כל יום אני מדמיינת איך אני שוברת לעמי את הקרום הדק הזה שבניתי במשך שנה, 4 חודשים ויומיים. שוברת אותו וחוזרת לחיות איתך.



אלישע

והזעם?

אליה

נמס.

אלישע

נמס?

אליה

אין יותר זעם אלישע. רק געגוע.

אלישע

אני לא יודע מה להגיד לך, אליה. אני לא ערוך לזה.

אליה

לא ערוך למה?

אלישע

כבר היה לי יותר נוח עם הזעם הקדוש הזה שלך. פתאום הגעגוע הזה? איפה הילדים אמרת?

אליה

ישנים.

אלישע

והחריימה?

אליה

מת.



רון - רון ואלה

יוצרים: רון פלדמן וענת אורן

רון ואלה זוג. רון אוסף את אלה מהעבודה, יושב ומחכה לה באוטו. היא נכנסת.

רון

הופל'ה.

אלה

מה קורה סטריינג'ר?

רון

מה קורה פרא?

אלה

יאללה בוא נעוף מפה, אני לא יכולה להיות כאן
עוד שנייה.

רון

יאללה.

אלה

(מחכה אותו) "יאללה".

רון

מה איך הייתה המשמרת?

אלה

וואי זוועה! אני שונאת אנשים.

רון

אנשים זה הכי נורא שיש.

אלה

אין הם פשוט באים ומתייחסים אלינו כאילו
אנחנו משרתים, כאילו זה שאני מביאה לך
אוכל זה לא אומר שאני שפחה שלך.

רון

אני לא מבין איך את ממלצרת, אני בחיים לא
הייתי יכול לעשות את זה.

אלה

כן הם גם שואלים את הדברים הכי מפגרים
"היי תגידי המנה הזאת טעימה?" (מחכה את
האנשים) תגידי לי מה אתה מטומטם? מה אני
אמא שלך? מאיפה אני יודעת מה יהיה לך
טעים?

רון

לגמרי.

אלה

וואי והם גם מה זה חוצפנים, היום איזה זין
 אחד עבר ליד סיוון, עכשיו היא עמדה בין שני
 שולחנות, אז הוא רצה לעבור, אז במקום
 שהוא ישאל אותה "סליחה אני יכול לעבור?"
 הוא פשוט דחק את עצמו בינה לבין השולחן,
 לגמרי התמהמה שם על התחת שלה כאילו
 בטעות, ואז היא מספרת לי את זה וזה מרתיח
 אותי כי זה כאילו קורה כל הזמן, אז אמרתי די
 אני שמה לזה סוף. אז באתי אליו, והבן אדם
 יושב עם אשתו אתה קולט איזה חלאה?

רון

וואלה?

אלה

כן, אז נפלתי עליו בקטע של איך אתה מעז
 להתנהג ככה יא חתיכת בן זונה. עוד פעם אחת
 אתה משתפשף פה על מלצרית אני תוקעת לך
 את המקיאטו הכפול שלך בתוך התחת שלך יא
 טמבל.

רון

וואי את ממש לוחמת צדק קטנה כזאת.

אלה

יש לך וויד בבית?

רון

לא, נגמר.

אלה

מה? איך נגמר לך הוויד?

רון

כי אנחנו מעשנים אותו כל הזמן.

אלה

טוב אז צריך להתארגן (מוציאה טלפון מהכיס).

רון

אוקיי.

אלה

גם תעצור בתחנת דלק צריך ניירות ומאנץ'.

רון

אני אוהב שאת אומרת לי מה לעשות.

אלה

אל תהיה חלש.



רון

אוקיי.

אלה

אוקיי.



ריקוד האש – פייגי ונתן

יוצרים: רמה בורשטיין.

פייגי ניסתה להתאבד במתפרה והרב הגיע להציל אותה. הוא הגיע יחד עם הרבנית (אשתו). הוא הבטיח לה שיעזור לה. בנוסף הוא מבין שהיא מקבלת מכות בבית והוא דואג לה ושומר עליה. פייגי מאוהבת בסתר ברב, הרב מבין גם את זה. יש שמועות על הרב שהוא מתערבב עם נשים ולכן לא מתאים להיות האדמו"ר של הקהילה. גיטי ופייגי עובדות במתפרה כשהרב קורא להן למשרד שלו.

הרב נתן

שבו בבקשה. גיטי השיחה היא עם פייגי, אז תודה שהסכמת לשבת איתנו. (פונה לפייגי) את מוכנה להוריד את המשקפיים לרגע? את מוכנה להזיז את השיער קצת?

מתגלה סימן כחול ממכות.

הרב נתן

מה את אומרת פייגי?

פייגי

מה עושים כשאינ כוח?

הרב נתן

מה הכוונה "אין כוח"?

פייגי

מישהו צריך לעשות משהו ואין לו כוח לעשות את זה.

הרב נתן

אף פעם אין לאדם כוח לעשות.

פייגי

לרב יש המון כוח.

הרב נתן

אם זה תלוי בכוח שלי, אני לא יכול כלום.

פייגי

אבל הרב כן עושה.

הרב נתן

לא מכוחי.

פייגי

לא רק, אבל גם.

הרב נתן

אפס כוח משלי.

פייגי

אבל הרב עושה המון.

הרב נתן

את מוכנה לעצום את העיניים לרגע?

פייגי עוצמת את העיניים.

הרב נתן

תדמיני שכל מה שאת רוצה מתגשם. אין שום מכשול של כסף, זמן, מרחק, דת, גיל, חובה, מותר, אסור, כוח. כל רצון שצף את יכולה פשוט לקטוף בקלות ובנועם. הכל אפשרי, פייגי. מה את רוצה שיקרה?

פייגי

אני חייבת להגיד?

הרב נתן

את לא חייבת כלום. רק מה שאת רוצה. את רואה משהו? תקטפי.

פייגי פוקחת את העיניים.

הרב נתן

יש רק דבר אחד שאת צריכה לעשות. לרצות. אי אפשר להרגיש את החיים בלי רצון. זה הדלק, פייגי.

פייגי

ואם רוצים משהו רע?

הרב נתן

את יודעת מה משותף לכל האנשים בעולם? כל אחד חושב שהוא הכי גרוע, שאם מישהו היה רואה את מה שקורה לו בראש, היה שם אותו בבית חולים לחולי נפש או בבית הסוהר. חשוב שתדעי שזה יכול להיפסק.

פייגי

איך?

הרב נתן

זה לא משנה כרגע. אני רק מוודא שאת יודעת שזה יכול להיפסק.

הוא כותב על דף משהו ומביא לה אותו.

הרב נתן

תקראי בקול רם.

**פייגי**

"מיהו קורבן? אדם המרגיש שמכריחים אותו לעשות משהו שהוא לא רוצה לעשות".

הרב נתן

כל יום אני רוצה שתניחי פתק על השולחן שלי ותכתבי בו מה את מבינה מהמשפט הזה. את מוכנה?

פייגי

כן.

הרב נתן

יופי. אני יודע אפילו כמה דבר כזה קשה לך, צריך הרבה כוח להסכים.

פייגי

את יכולה לשאול שאלה?

הרב נתן

את יכולה לשאול שאלה.

פייגי

למה גיטי יושבת איתנו?

הרב נתן

אין אפוטרופוס לעריות.

פייגי

איך הרבנית הגיעה באותו לילה למתפרה?

הרב נתן

צלצלתי אליה.

פייגי

למה?

הרב נתן

כי אנחנו לא יכולים להיות לבד באותו חדר. תודה על הכנות. תודה רבה, גיטי.



תאג"ד- עומר ורותם

יוצרים: ציון רובין

פנים. תאג"ד – חדר טיפולים. לילה. הרדיו דולק, מוסיקה שקטה של לילה. עומר לוקח מזרן, זורק אותו לרצפה, מתיישב ונשען על הקיר תוך כדי פיהוק. רותם יוצאת מחדר האשפוז.

רותם

קפה?

עומר

את לא צריכה להישאר, לכי לישון.

רותם

אני יודעת, קפה?

עומר

חצי סוכר.

עומר מוציא סיגריה ושם בפה.

עומר

יפריע לך אם אני...?

רותם

לא, אבל יש כאן הרבה גלאי עשן שיצפצפו, ואז חיילים יבוא ויגלו שאתה מסתיר נערה מבוקשת שכולם מחפשים.

עומר

חיבור מהיר בין הסיגריה שלי לגלאי עשן.

רותם

כבר היו כמה גלאי עשן שהסגירו אותי.

עומר מחייך, מוציא את הסיגריה מהפה. רותם נותנת לו קפה ומתיישבת לצדו.

רותם

אני יכולה לראות את התמונות של אבא של דלל ושל אח שלך?

עומר נותן לה את התמונה של אבא של דלל, פותח בנייד את התמונה של אחיו ונותן לה, רותם בוחנת את השרשרת בתמונות.

רותם

אם זו אותה שרשרת.

עומר

(קוטע אותה) אין פה אם, זו שרשרת שהכינו במיוחד לאחי.

רותם

אח שלך נעדר 11 שנים, נכון?

עומר

כן.

רותם

אז איך השרשרת הגיע אליו?

עומר

אני מקווה שהבת שלו תספר לי.

רותם

איפה השרשרת?

עומר

נתתי אותה לאחראי ממשרד הביטחון לבדיקה.

רותם

ומה הוא אמר כשסיפרת לו?

עומר

ניסה להוריד אותי מזה, ולרמוז לי לא בעדינות שאח שלי לא חי. ואז הוא שלח אלי את נשק יום הדין.

רותם מביטה בעומר שמביט בה בחזרה יש רגע בניהם.

עומר

אמא שלי.

רותם

אמא שלך?

עומר

ייפ, פאקינג אמא שלי.

רותם

ולמה אמא שלך נשק יום הדין?

עומר

תני לאמא שלי שעה לבד עם פיל והיא משכנעת אותו שהוא ג'רפה.

רותם מחייכת.

עומר

זה לא מצחיק בכלל כשהיא אמא שלך.

הם שותים מהקפה יש כמה רגעים של שקט.

עומר

אמא שלי לא נותן לעובדות, למציאות לבלבל אותה. היא מחליטה על מציאות שמתאימה לה...משרתת אותה באותו רגע וזהו! זו



המציאות! וכולם חייבים לישר איתה קו. ומי
שלא מסכים איתה –

עומר עושה סימן של עריפת ראש.

עומר

היא החליטה שנמרוד אח שלי מת וזהו, לא
מתעסקים עם זה יותר, אבא שלי לא הסכים
איתה, גורש מהבית לגלות.

רותם

סליחה על מה שאני אומרת אבל איך אמא
יכולה.

עומר

להחליט שהבן שלה מת.

רותם מביטה בעומר.

עומר

היא טוענת שהיא עושה את זה למעני ולמען
אחותי... אבל היא לא יכולה למכור לי את השיש
הזה. אמא שלי חושבת רק על עצמה. היא לא
הצליחה להתמודד עם חוסר הידיעה לגבי
מצבו של אחי.

רותם

נראה לי... אני אפילו לא מסוגלת להתחיל להבין
את זה שיום אחד הילד שלך יוצא מהבית ולא
חוזר ואין לך מושג אם הוא חי או מת, סובל,
רעב, קר לו מחכה שיצילו אותו. זה הסיוט הכי
גדול שיש.

עומר מביט ברותם.

רותם

יותר גדול ממוות של ילד, כי שהוא מת לפחות
יש סוף לא לכאב לסיפור, אבל חוסר הידיעה.

עומר

היא החליטה שהוא מת והיא לא מבינה למה
אני לא מקבל את זה.

רותם

ולמה אתה לא מקבל את זה?

עומר

אמן והייתי יכול לקבל את זה אבל הגוף
שלי מרגיש שהוא חי ולא מרפה. (פאזזה) אמא
שלי צריכה שאני אסכים איתה אחרת היא



מאוכזבת ממני ואז אני לא מתחשב בה, ובסוף
אני אגורש כמו אבא שלי.

רותם

יחסית לאנשים שאמורים לאהוב אותך בלי
תנאי, נראה שלמשפחות יש הרבה תנאים.

יש כמה רגעים של שקט.

עומר

ומי יודע אולי אני כמו אמא שלי ויש מצב שהכל
בראש שלי, ואני מנסה לחבר בכוח נקודות שלא
מתחברות אחת לשנייה כדי לאמין במה שאני
רוצה להאמין, שאח שלי חי.



תאג"ד - עומר ורותם 2

יוצרים: ציון רובין.

חוץ. חורשה. יום. רותם ועומר מביטים בגופה שחלקה קבורה באדמה, וחלקה מבצבצת מחוץ לאדמה, בברור נראית, יד, גב וחולצה ירוקה שמוכרת לעומר. רותם מביטה בגופה ומחייכת חיוך עצוב.

רותם

ואני חשבתי שהכול בראש שלי.

עומר שיורד על הברכיים ומתחיל לפנות אדמה מסביב לגופה.

רות

מה אתה עושה?

עומר

(חופר) החולצה הזו מוכרת לי.

עומר חושף חלק ניכר מהגופה, נעמד מביט בה במשך כמה שניות.

רותם

מי זה?

עומר מביט ברותם בפנים עצובות ועייפות.

עומר

(ממלמל) בת זונה, בת זונה שקרנית.

רותם מתקרבת לעומר מניחה עליו יד.

רותם

היי מה קרה?

עומר

היא שיקרה לי.

רותם

מי שיקרה?

עומר

יסמין (פאזזה) זה הסורי שברח לי.

רותם

הסורי עם השרשרת של אח שלך?

עומר

כן.

רותם

זה אבא של דלל... זה שקבור כאן ???

עומר

כן.



עומר מתיישב על האדמה, מרגיש מרומה.

עומר

פאק...איזה תמים אני...איך נפלתי איתה...

רותם מרגישה את הכאב שלו מתכופפת אליו.

רותם

היי, תקשיב אי אפשר לזהות מי זה לפי המצב של הגופה. בוא נזעיק אותו לפה כוחות...

עומר

(קוטע אותה) לא מזעיקים אף אחד, זה הוא!!! טיפלתי בו אני מזהה את הבגדים שלו, זה הוא!

רותם

חייבים להודיע אתה לא יכול להשאיר אותו פה.

עומר

אני אודיע אבל קודם אני חייב לדעת מי קבר אותו כאן.

רותם

איך תדע?

עומר

כול הציר מרושת במצלמות, צריך לבדוק את הלילה שהוא ברח לי.

עומר מביט ברותם מספר רגעים.

עומר

אני צריך שתבטחי בי.

רותם

אני בוטחת בך. אבל דלל חייבת לדעת.

עומר לא מגיב.

רותם

היא צריכה לדעת את האמת ולהפסיק לחפש את אבא שלה.

עומר

אין לי מושג איפה היא נמצאת, איך להגיע אליה.

רותם

יש לה את הנייד שלי.

עומר

לא ביטלת את הכרטיס סים?



רותם

לא.

עומר

היא תדע.

עומר נעמד מוציא את הנייד שלו ומסמן בעזרת ג' פי אס את מיקום הגופה ובעזרת רותם הם קוברים מכסים בחזרה את הגופה.



תאג"ד - עומר ויסמין

יוצרים: ציון רובין.

חוץ. גדוד. לילה. עומר יושב במקום שלו, מעשן ומביט בתנועה על הגדר, יסמין מגיעה ומתיישבת ליצדו

יסמין

אתה חייב לבקש מבוועז סליחה.

עומר

ביקשתי ממנו.

יסמין

באמת, ואיך הוא הגיב?

עומר

נבח עלי.

יסמין

(לא מרוצה) לא בא לי להיות בינכם.

עומר

אז אל תהיי. (פאזזה) הוא אמר לך מי פינה את הסורי?

יסמין

הפלס"ר הצוות של שקדי.

עומר

לאן?

יסמין מביטה כמה שניות בעומר.

יסמין

הם החזירו אותו לסוריה.

עומר

החזירו אותו לסוריה.

יסמין מהנהנת לחיוב, רואה את הבאסה של עומר.

יסמין

אולי עדיף ככה.

עומר

למה?

יסמין

אמא שלך הייתה מתחרפנת מזה שאתה עוד פעם מתעסק באח שלך.

עומר לא עונה, מביט ביסמין שמביטה בו בחזרה. היא מנשקת אותו, מתיישבת עליו ומתחילה להפשיט אותו.



עומר

את לא מפחדת, שאיזה צלף סורי מתצפת עלינו
עכשיו?

יסמין

(מורידה חולצה) שיהנה.

עומר

הכותרת מחר בעיתון "שני חיילי צה"ל נורו ע"י
צלף סורי בזמן שטחנו אהבה".

יסמין

אחלה כיתוב למצבה.



תאג"ד - עומר ויסמין 2

יוצרים: ציון רובין.

חוץ/פנים. גדוד- מגורי קצינים. לילה. עומר הולך מעורער, עצוב, חוצה את הגדוד מגיע לחדר שלו ונכנס. יסמין יושבת על המיטה שלו שמסביבה תלויים בלונים צבעוניים, שלט מזל טוב ועוגת יום הולדת. הם מביטים כמה רגעים אחד בשנייה. היא אוחזת ביד רועד את הנייד שלה ושואלת בשקט.

יסמין

ממי קבלת את הסרטון הזה?

עומר כואב מגחך על השאלה.

עומר

זה מה שחשוב?

יסמין

תקשיב...

עומר

(קוטע אותה) זה באמת מה שחשוב עכשיו ממי קבלתי את הסרטון?

יסמין מבוהלת ומבולבלת, מתקרבת אליו מנסה לגעת בו, עומר מעיף לה את היד.

עומר

אל תיגעי בי.

יסמין עומדת קפואה, קשה לה לדבר. עומר מרגיש שהגוף שלו שוקל טון מתיישב על המיטה.

עומר

עם בועז...

יסמין

אין לי מושג...

עומר נושך שפתיים מנסה לשלוט בכאב שלו שלא יפרוץ החוצה.

עומר

אין לך מושג... על מה אין לך מושג???

יסמין

אין לי מושג איך זה קרה...אני מנסה לשחזר את מסיבת פורים...ואני.

עומר

(קוטע אותה) אני לא מסוגל לשמוע אותך.

יסמין

עומר...

**עומר**

אני רוצה להיות לבד את יכולה ללכת.

יסמין

לא.

יסמין מרגישה שעומר מביט בה כאילו היא הדבר הכי עלוב בעולם, היא מנסה ולא מצליחה לעצור את הבכי שלה.

יסמין

בבקשה דבר איתי.

עומר

על מה את רוצה לדבר?

יסמין

(במצוקה) אני לא זוכרת שזה קרה.

עומר

וואלה ערוץ החיים הקלים – לא זוכרת.

יסמין מחבקת את עומר חזק, עומר מנסה להשתחרר לא מצליח, הוא תופס בחוזקה את פניה של יסמין מסיט מהם את השער, מנגב לה את הדמעות ומנסה לדבר באיפוק.

עומר

אני זורם איתך את לא זוכרת. בואי נחשוב על זה, עם כל כמה שבועז איש קטן, לא נראה לי שסם אונס זה הסגנון שלו. או שאני טועה?

יש רגע ארוך של שקט, הכעס בוער בעומר שמהדק את האחיזה בפניה של יסמין.

עומר

תעזרי לי...אני טועה? בועז שם לך סם אונס?

יסמין

אתה מכאיב לי.

עומר

בואי נלך למצ"ח שיחקרו למה את לא זוכרת.

עומר מהדק את האחיזה שלו בפניה של יסמין.

יסמין

עומר אתה מכאיב לי.

עומר

נלך למצ"ח עם הסרטון?

יסמין מסמנת לשלילה. עומר ממשיך לאחוז בפניה עוד כמה רגעים ומשחרר.

עומר

(מגחך)אני מכאיב לך.

עומר מרים מהשולחן את עוגת יום הולדת שיסמין הכינה לו וזורק אותה על הקיר.



תא גורדין – אייל ודיאנה

יוצרים: רון לשם, עמית כהן, דני סירקין, גיורא יהלום.

פנים בית גורדין. ערב

דיאנה עומדת מול דלת חדרו של אייל. היא מהססת, ואז נוקשת. כשלא נשמעת תשובה, היא פותחת בזהירות את הדלת. אייל עסוק באריזת תיק. הוא מפנה אליה מבט. דיאנה לא נכנסת פנימה, היא נשארת לעמוד בסמוך למשקוף.

דיאנה

אייל, מתי אתה חוזר הערב?

אייל

לא חוזר הערב.

דיאנה

חשבתי שנוכל לשבת לדבר בנחת.

אייל

נדבר מחר.

דיאנה

איפה תישן?

אייל

אצל חברים.

דיאנה

מי אלה החברים האלה שאתה ישן אצלם כל הזמן?

אייל

חברים. די עם השאלות.

דיאנה

אני דואגת לך, אלכס.

אייל

אני יודע שאת דואגת לי. אבל זה לא נותן לך את הזכות לרגל אחרי.

אייל לא מסתכל על אימו. הוא מתקשה לקפל את החולצה הצבאית. דיאנה נכנסת לתוך החדר.

דיאנה

תן לי.

אייל מניח לדיאנה לקפל לו את החולצה.

דיאנה

אני מתנצלת אם פגעת בך.

אייל שותק.

דיאנה

אני מנסה להגן עליך, זה הכול.

אייל

אני לא זקוק להגנה שלך.

דיאנה מוסרת לו את החולצה המקופלת. הוא מכניס אותה לתיק.

דיאנה

אלכס, לפני פחות משנה הייתי בטוחה שאיבדתי אותך לתמיד.

דיאנה בסערת רגשות. דמעות בעיניה.

אייל

אמא...

דיאנה

אל תרחיק אותי.

אייל

אף אחד לא מרחיק אותך.

דיאנה מתיישבת לידו על המיטה. מוחה דמעה. שניהם שותקים, מסתכלים קדימה.

דיאנה

מה עובר עליך? תספר לי.

אייל נד בראשו, מיוסר.

דיאנה

חשוב שתדבר עם מישהו. אם אתה מרגיש...לא בנוח לדבר איתי אני יכולה להפנות אותך לחבר. פסיכולוג. איש מקצוע מצוין...

אייל

שום פסיכולוג.

דיאנה

ועם החברים האלה שלך, שאתה הולך לישון אצלם, אתה מדבר? הם יודעים מה עובר עליך? מישהו יודע?

אייל

(אחרי התלבטות, משחרר) אני לא הולך לישון אצל חברים. אני הולך לתמר.

דיאנה

איזו תמר?

אייל

את יודעת איזה תמר.



דיאנה

החברה של יונתן?!

אייל קם, לוקח את התיק שלו.

דיאנה

אלכסנדר.

אייל

רצית את האמת, זאת האמת.

דיאנה

הבחורה הזאת לא טובה לך.

אייל

זה לא עניינך. וחוץ מזה, את לא מכירה אותה בכלל.

דיאנה

בני אדם זה המקצוע שלי אלכסנדר. ואני הכרתי אותה מספיק. 10 חודשים באשפוז. ליד המיטה של יונתן. (שתיקה). הוא יודע על זה?

אייל

לא.

דיאנה

בחורה שמסוגלת לבגוד בצורה כזאת...

אייל

(זעם מרוסן) אמא, תשתקי. בוא נעצור כאן.

דיאנה

אישה שבגדה, תבגוד שוב. היא תבגוד בך. זה אופי. זה דם. וזה יטנף גם אותך.

אייל

(מתפרץ) אני כבר מטונף. הרבה יותר ממה שאת חושבת. ולמה את מניחה מראש שהיא...פיתתה אותי? זה הכול אני. אני המנייאק.

דיאנה שותקת, פניה מושפלות.

אייל

ביי אמא.

אייל יוצא מהחדר, משאיר שם את דיאנה לבדה. היא שומעת את דלת הכניסה נטרקת.



תעשה לי ילד - רם ואסנת

יוצרים: שירלי מושיוף.

רם

מה הולך איתך?

אסנת

כלום.

רם

מה כלום, מה? דברי אה? מה מטריד אותך? נו תספרי לי?

אסנת

סתם, פתאום קלטתי שהוצאתי היום 2000 שקל על קוק וש...אתמול בבר אז שילמתי על כולם ועל הבקבוק ויסקי של נינה ושאין לי הכנסה עכשיו הרי יותר כי פיטרו אותי, אז...

רם

תגידי לא מגיע לנו פיצויים על זה?

אסנת

כן וזה שהבית שלי נראה כאילו שפרצו אליו? ושאף אחד מהחברים שלי לא מדבר איתי אה? וששללו לי גם את הרישיון לפני חצי שעה?

רם צוחק.

אסנת

פתאום שאלתי את עצמי, מה...מה קורה פה בעצם?

רם

נו ומה ענית לעצמך?

אסנת

לא יודעת. מחכה שאתה תגידי...

רם

נו מה, זה אילו עוד פעם הסצנות של הברלי הילס 210 שלך מאמא? חלאס ברנדה (צוחק) נו אמרנו שאת לא עושה כאלו יותר, אין לי כוח לזה את יודעת.

אסנת

יופי, גם לי אין לי כוח.

רם

נו מה הקטע, כולכם החלטתם להיות נגדי?

**אסנת**

אתה רואה פה עוד מישהו חוץ ממני? על מי אתה מדבר? מי זה כולם?

רם

מה את רוצה ממני? מה? אני אשם בכל מה שקורה לך בחיים? אני אשם בזה שיש לך עבודה עלובה ושכל החברים שלך מוגבלים? ושאת לא יודעת לנהוג? אני לא מבין מה את רוצה ממני

אסנת

אני רוצה שלא תזמין את כל העולם ואשתו לארוחה בכסף שלי בלי לשאול אותי אפילו.

רם

אה, אני לא מאמין שאני צריך להתעסק בכל זה ביום של הופעה! פשוט... כאילו אני אגיד לך משהו מותק ואל תיעלבי? את פשוט... את הבן אדם הכי קמצן שאני מכיר.

אסנת

אני? קמצנית? כן? אני משלמת לך את כל התקליט הזה, את הסמים שלך כאילו אתה לא מתבייש?

רם

לא מתבייש וגם מגעיל אותי כל ההתקטנות הזאת שלך, כל החשבונאות הזאת שלך שאני כל הזמן צריך להתמודד איתה, כל הזמן... בואי נלך ונחתום חוזה ואני לא אצטרך להרגיש שאני מוכר את הנשמה שלי לשטן, את מבינה?

אסנת

סבבה!!!

רם

אני לא יכול לעשות ככה מוזיקה.

אסנת

בלי 50 גרם קוק אתה לא יכול לעשות מוזיקה! רם נותן לה סטירה.

אסנת

טוב תביא לי את המפתחות של האוטו שלי.

רם

נו, מה עכשיו?



אסנת

תביא לי את המפתחות.

רם

מה, נו...

אסנת

תביא לי את המפתחות כבר.

רם

נו, מה את עושה עכשיו כאילו הרבצתי לך? זה היה בצחוק (צוחק)... נו, הנה, תביאי לי גם. תביאי. איה איה.

אסנת נותנת לו סטירה באמת.

רם

תביאי לי את המפת... סתם... נו...

אסנת

אל תיגע בי.

רם

מאמא.

אסנת

מה?

רם

זה כל האהבה הזאת והטירוף הזה והאולפן הזה, זה רוק'נרול.

אסנת

ממש.