

**תוכן עניינים – זוגות גברים**

4.....	אבודים באפריקה – תשובה ומירון
7.....	בקרוב אצלכם!- ישראל ויובל
9.....	הבורר עונה 4- קרלוס ואבי
10.....	הבורר עונה 4- יוגב ובולדוג
11.....	הבורר עונה 4- מיכה ופרוקי
14.....	הבורר עונה 4- עקיבא ופרוקי
15.....	הבורר עונה 4- ניר ונדב
17.....	הבורר עונה 4- רן ונדב
19.....	הבורר - נדב וניר
21.....	הבורר - נדב וקבלן
23.....	הבורר - נדב ורן
25.....	הבורר עונה 4 – ניר ונדב
27.....	המדרשה - אורי וזיו
29.....	זגורי אימפריה - אביאל ואבי
31.....	זגורי אימפריה - אביאל ואבישי
33.....	זגורי אימפריה - אביאל ואביתר
35.....	מטומטמת – דודי והראל
36.....	יוסי וג'אגר
38.....	ללא שם - יוסי ורני
40.....	מטומטמת - הראל ודודי
41.....	מטומטמת - זוהר ועמוס
43.....	מטומטמת - עמוס וויקטור
47.....	עד החתונה - יוחאי ורן
50.....	עספור - עמית ואיציק
53.....	עממיות – נדב וזיידמן
55.....	עספור - קצר וניוטון
57.....	פאודה - מורנו ודורון(בועז)
59.....	פול מון – אורן ורון
60.....	פול מון – תום ודורון
61.....	פצועים בראש – ציון(מוקשי) ולקוח
62.....	פרופיל 64 – אבנר ודויטש
63.....	פרופיל 64 – אגוזי ותום
64.....	פרופיל 64 – תום וסבא
65.....	פרשת השבוע - סשה ושאול
67.....	רמזור - אקי ואמיר
70.....	רמזור - אקי ואמיר 2
72.....	רמזור – ארנון ואמיר

73	רמזור – ארנון ואמיר 2
74	רון ואורן
75	רמזור - חפר ויוני
77	רמזור - חפר ויוני 2
79	רמזור - חפר ויוני 3
80	רמזור - שלוה ואמיר
83	Oboy – אברי ומייקל
84	Oboyמיקי ואריאל
89	רמזור – שלוה ואמיר 2
91	ריבוי משתתפים
92	יום האם – אורן וחגית
92	יוצרים : דניאלה לונדון דקל
95	אבודים באפריקה - ליהי אדי ואפרת
97	ברש – דרקולה, הרשקו ונעמה
99	ברש – נעמה יפעת ולילי
101	זגורי אימפריה – אביאל, אבישג ואלברט
105	כיכר המדינה - גלי, ברמן ואליקו
108	כיפת ברזל – אלכס עמרם ויעקוב
112	משפחת לוסטיג - רחל, אלישע, רפאל ושרה'לה
114	עד החתונה - אמיר, הראל, ציונה 1
116	עד החתונה - אמיר, הראל, ציונה 2
118	עד החתונה - אמיר, הראל, ציונה 3
120	עד החתונה - אמיר, הראל, ציונה 4
122	עספור - מוטי, קצר וניוטון
124	רמזור – אמיר טלי וארנון
125	רמזור - אמיר, שלוה ודנה
126	רמזור – חפר, שלומי וג'קי
127	רמזור – חפר, שלומי וג'קי 2
129	תמרות עשן – פולג, פוגל, לאה ושמש
131	יום האם – חגית יואב וטמיר
133	יום האם - רמי שודד ופקיד
134	הבורר עונה 4- נטלי וגבאי
135	הבורר עונה 4- גבאי ענבל ולירון
136	הבורר עונה 4 – דביר יוגב ושמעון
137	הבורר עונה 4 – דביר בולדוג נדב
139	הבורר עונה 4 – בולדוג קפח ונדב
140	עממיות – סלבית איתי שני ורונית
143	חן גלוריה זיידמן ויון
145	עממיות- רונית גניאל ומייק



147	עממיות – שני סלביט ורונית
151	עממיות – רונית סלביט ושני
154	עממיות – רונית גניאל ומייק
156	עממיות – ספי שני סלביט ורונית

**אבודים באפריקה – תשובה ומירון**

**יוצרים: אילן שפיר**

יצחק תשובה יושב מול מירון כשלידם יושבת בתו היפה רקפת

### **תשובה**

תראה מירון אני מעריך מאוד את הגישה הזאת שלך גם אני התחלתי מכלום וגם לי ברמה האישית היה חשוב מאוד לדעת שעשיתי זאת בדרכי שלי בלי עזרה מאף אחד אבל למיפוי קרקע הספיציפי הזה אני צריך אותך ...

### **מירון**

אתה יכול להשיג את האנשים שיודעים למפות אתה קרקע הגאולוגית של האוקיינוסים הכי מסובכים בעולם למה אתה כל כך נעול עליי ?

### **תשובה**

כי גם אני כמוך אני סקאוטר בדם ואני מקשיב כל הזמן לשטח והשטח לא מפסיק להלל אותך ...

### **מירון**

מי מהלל ?

### **תשובה**

בוא נתחיל בשייטים שלך שעובדים אצלנו על האסדה ...

### **מירון**

עזוב סתם משועממים ...

### **תשובה**

המשועממים האלה אוהבים אותך שחבל על הזמן ...  
מירון מסתכל עליו נבוך

### **תשובה**

יש דיבור חזק עלייך מירון ולא רק מהם גם פרופסור הרטמן שאתה לומד אצלו נותן לך תישבוחות שחבל על הזמן ...

### **רקפת**

הוא אמר שאתה סוג של וויל האנטינג ...

מירון צוחק

### **מירון**

וויל האנטינג ?

### **רקפת**

אמר שאתה מסוגל להבין ת'דברים הכי מסובכים בלי להתאמץ בכלל ...

מירון מתרשם כשהיא ממשיכה

### **רקפת**

אנחנו נעמיד לרשותך את הציוד הכי מתקדם שלנו מצידנו תהיה סוג של "פרילנסר" שעוזר לנו מהצד זה לא סותר את מה שאתה רוצה ...

### תשובה

יותר מזה אם תגלה איזה מרבץ חדש שלא לקחנו בכלל בחשבון מצידנו שהפרייקט יקרא על שמך

...

מירון צוחק לעצמו

### מירון

הלחיצו אותך החברה מאקסון מובייל הא ?

### תשובה

אף אחד לא מלחיץ אותנו בטח ובטח אם יהיה לי אותך ...

### מירון

קודם כל אין לי שום עניין בפרייקטים על שמי אני בסך הכול בן אדם שפועל עם האינסטינקטים

שלו ...

הם מסתכלים עליו המומים

### תשובה

עזוב אל תענה לנו עכשיו תעשה לי טובה תשקול את זה אתה יודע שאני מציע פה הצעה מאוד

מאוד נדיבה ...

הוא קם ולוחץ לו תיד

### מירון

תמסור דש לחברה מהאסדה ...

### רקפת

תוכל למסור להם היום בערב אנחנו חוגגים שלוש שנים לאסדה ...

### מירון

וואאללה

### תשובה

תקפוץ אם אתה רוצה הם מאוד ישמחו ...

### מירון

איפה אתם חוגגים ?

### תשובה

בפלאקה ...

### מירון

בפלאקה ?

### רקפת

אם האינסטינקט אומר לך שלא אז אתה לא חייב ...

### מירון

תהיי רגועה יא סיפוקית מידיית אני יבוא להגיד להם שלום ...

הוא לוחץ לרקפת את היד היא מביטה עליו כשהוא אומר לה

### מירון

בהצלחה עם אקסון מובייל ...



טכניקה  
משחק מול מצלמה

---

**רקפת**

תודה ...

הוא יוצא מהחדר כשתשובה מביט על הבת שלו ושואל

**תשובה**

סיפוקית מידית הא?

**רקפת**

אני יודעת שניסת לחנך אותנו אחרת אבא אבל לצערי הגנטיקה שלך יותר חזקה ...

הוא מביט עליה ומחייך כשהיא אומרת לו

**רקפת**

הוא עוד יעבוד איתנו תירגע ...

## בקרוּב אצלכם - ישראל ויובל

**יוצרים:** עודד פז ואילן רוזנפלד

**רקע:** שרית הולכת לריקודי סלסה לבד ויובל משכנע את ישראל לרגל אחריה כי זה נראה לו חשוב. חלון בסטודיו סלסה. מצולם מהפנים החוצה. רואים אנשים רוקדים. המצלמה מתקרבת לחלון ורואים את ישראל ויובל מציצים.

### ישראל

אני לא מאמין שאני מרגל אחרי אישתי בגללך.

### יובל

ישראל סמוך עלי אני יודע טוב מאד, מה זה סלסה. חוץ מזה אתה לא מרגל, אתה שומר

### ישראל

מה יש לשמור, זאת שרית. אני סומך עליה.

### יובל

עליה ברור שאתה סומך, אבל אתה על מי שהיא רוקדת איתו אתה סומך? ישראל יש שני סוגים של גברים שהולכים לסלסה. כאלה שרוצים לתפוס בחורות וכאלה שרוצים לתפוס גברים שרוצים בחורות.

### ישראל

מה?

### יובל

עזוב סיפור ארוך...

### ישראל

טוב די אני רוצה הביתה. אני מרגיש לא נעים עם סודות הגרעין האלה.

### יובל

ישראל אני לא רוצה לרמוז על כלום אבל אתה זוכר את שי שתפס את אישתו על חם עם המדריך יוגה? איפה אתה חושב שהיא והמדריך הכירו?

### ישראל

ביוגה?

### יובל

כן אבל זה רק בגלל שהיא התבלבלה ביום, היא התכוונה ללכת לסלסה.

### ישראל

יובל, זאת שרית אני סומך עליה.

### יובל

(מביט מעבר לחלון) אה כן... זאת לא היא? זאת עם השיער הבלונדיני שרוקדת שם?

### ישראל

(מסתכל על הבחורה ואז על יובל) לא יובל זה גבר. אתה יודע, זה נורא מוזר שאתה עדיין לא מבחין בהבדל.

### יובל

זה מוזר? תחשוב איזה מוזר זה לקלוט את זה בבוקר שאחרי.

**ישראל**

מה?

**יובל**

עזוב סיפור ארוך

**ישראל**

(צלצול טלפון) שיט... זו היא, מה לעשות?

**יובל**

מה זאת אומרת מה לעשות... תענה לה.

**ישראל**

אני לא יכול לענות לה, היא תשמע בקול שלי שאני מסתיר משהו. זה כמו כלבים היא מריחה

פחד.

**יובל**

אז אל תענה לה.

**ישראל**

אם אני לא אענה לה אז היא בטוח תדע שמהו לא בסדר.

**יובל**

למה לא יכול לקרות מצב שאתה לא תענה לה

**ישראל**

ברור שכן, אם אני מת...

הטלפון הפסיק לצלצל, ישראל נרגע ואז מתחיל שוב.

**יובל**

טוב תביא... תביא... אתה כמו ילד אתה... היא זאת שלא בסדר. אתה צריך לתקוף אותה ולא לוותר עד שהיא מבקשת סליחה.

יובל עונה.

**יובל**

הלו שרית, זה יובל איפה את?

פאוזה הוא מקשיב

**יובל**

(בכניעה) ישראל... (נותן לו את הטלפון)

**ישראל**

הלו שריתי? (יובל עושה פרצוף תקיף) אני בבית... שיחים? איזה שיחים? בגינה?

יובל קולט ששרית עומדת מאחוריהם. מסמן לישראל.

**ישראל**

שניה שריתי, יש לי ממתנה (קולט) הי שרית...



#### הבורר עונה 4- קרלוס ואבי

**יוצרים:** רשף לוי ושי כנות

מדען כימאי, איש רוח שהלך רחוק מדי, איבד את השפיות וחי בעולם ומימד פסיקאלי אחר.  
סצינה : הדלת נפתחת נכנס קרלוס. הוא מסמן לאבי להיות בשקט.

#### קרלוס

אבי.. שש.. לא לצעוק. בוריס וחמיד בקצה השני אבל הם יכולים לשמוע אותך. אתה בן אדם מאד חזק, הם נתנו לך חומר שבדרך כלל מפיל אנשים ליום שלם. ואתה אחרי שלוש שעות כבר מתעורר.

#### אבי

יש לי ניסיון עם חומרים מכל הסוגים.

#### קרלוס

אה, אני אומר לך בתור כימאי, שהמוח האנושי עובד בצורה כזאת שכל הפרעה כימית מערערת אותו ומעבירה את התודעה למצב מוגבר מה שמאפשר לך לראות דברים שאחרים מפספסים, כמו את העניין שכולנו חיים ביקום מתרחב. אתה יכול לראות את זה?

#### אבי

אני רואה לפעמים שהיקום מתרחב, בייחוד כשמישהו יורדת למצוץ לי. אתה יכול להביא לי מים, איך קוראים לך?

#### קרלוס

קרלוס. בטח.. בטח..

מביא לו מים.

קצת H שתיים O.

#### אבי

מה זה החומר הפעיל באסיד?

#### קרלוס [צוחק]

אתה מצחיק. יעקב בינו מתנצל שבגללו הרביצו לך. הוא אמר שהוא רק רצה להראות לך איך הוא שר.

#### אבי

תשחרר אותי אני רוצה לברוח מפה..

#### קרלוס

ששש.. זאת לא תוכנית טובה. אני מאמין גדול בדרך ההיסק הלוגית. בוא ננתח את המצב שלך, להם יש שליטה. אז, אתה חייב לשתף פעולה בהתחלה. אחרת הם רק ירביצו לך ויסממו אותך. אתה רוצה לצאת מכאן אתה צריך לתת להם את התחושה שאתה ילד טוב. והכי חשוב זה להתחנף לגבאי להגיד לו שאתה מרגיש שהטיפול שלו עוזר לך, אחרת.. לא טוב.

#### אבי

תשחרר אותי..

הבורר עונה 4- יוגב ובלדוג

יוצרים: רשף לוי ושי כנות

יוגב – עבריין מכור לקוקאין, שדוף, אנרגטי, חד אבל לא חכם במיוחד.

בלדוג ונדב יושבים ליד שולחן. נכנס פושע צעיר בשם יוגב מימון.

**בלדוג**

זה יוגב מימון. הוא בן עשרים ואחת. ישב שלוש שנים על דקירה ופריצה למכולת במוסד לעבריינים.

**יוגב**

האמת שזה היה שוד מזוין אבל במסגרת עסקת טיעון הורידו את האישום.

**נדב**

מה אתה עושה בימים אלה יוגב?

**יוגב [מתבדח]**

קוקאין. [אף אחד חוץ ממנו לא צוחק]

**בלדוג**

אתה חושב שזה בדיחה? שאנחנו מחפשים קומיקאים? איך תרגיש אם נדקור אותך עכשיו בתחת ונשאיר אותך בצפרדע מול המחסן הזה?

**יוגב**

אני עכשיו בפריצות ושודים.

**נדב**

ולמה אתה רוצה להיות חלק ממשפחת אסולין?

**יוגב**

אני רוצה לעבוד איתך.

**בלדוג**

איתי?

**יוגב**

לא – איתך. עם נדב. שמעתי עליך, על הדברים שעשית, ויש לי כבוד אליך. ואומרים שאתה בן אדם חכם שאפשר ללמוד ממנו.

**נדב [מוחמא]**

ואללה.

**הבורר עונה 4- מיכה ופרוקי**

**יוצרים:** רשף לוי ושי כנות

מיכה לידור בן 45 – איש עסקים, בליין, בעל קשרים וקומבינות בשוק הנדליין  
סצינה : נדב יושב על הכסא של הבוררות. ניר מצד שלו עם פנקס רושם. מולו יושב איש עסקים –  
מיכה לידור [45] לידו פרוקי. יוגב מימון וקפח מאחור

**פרוקי**

נדב, מיכה פה רצה לפגוש אותך. עכשיו אני ומיכה מכירים שנים. שנים.. כמה שנים כבר?

**מיכה**

שנים..

**פרוקי**

אני חותם עליו. אתה יכול לדבר לידו פתוח, הוא מהחבר'ה הטובים.. מדובר בתותח. הוא מזיז  
דברים. הוא מחובר לפוליטיקאים. הוא מקושר, תאמין לי אין בן אדם במדינה שאין לו בסלולרי  
בחיוג מקוצר. את מי – תגיד שם?

**מימון**

מירי בוהדנה..

**מיכה**

יש לי.. רוצה את המספר שלה?

**מימון**

בר רפאלי?

**מיכה**

יצאתי איתה.

**פרוקי**

באמת?

**מיכה**

לא ברומנטי. אבל היינו ביחד באותה מסעדה.

**פרוקי**

אז מה יצאת? מה? כל אישה שאכלתי לידה זה כאילו יצאתי איתה?

**נדב**

אני מאד מתרשם ממך מיכה. וזה נשמע שיש לך את כל הקשרים בעולם. השאלה שלי זה למה  
באת אלי?

**מיכה**

אני קראתי עליך בעיתון. ואני שמעתי איך פתרת את הסכסוך על הנכס בבית מרכזים.. ואני..

**נדב**

אתה לא צריך אותי עם כל הקשרים האלה שלך אתה פותר את זה בחיוג מקוצר..

**מיכה**

מרמים אותי בעסקה. אני השגתי לאלון נדל"ן לינק לשטח אדמה ענקי בצפון ראשון לציון – בונים שם חמישה בניינים והם זרקו אותי החוצה. זה שטח אדמה של דוד שלי, ופתאום הם מתכחשים לעסקה שהיתה לנו בעל פה..

**נדב**

אבל מה אתה רוצה ממני?

**מיכה**

אני רוצה שתדבר איתם. שיתנו לי את האחוזים שלי.

**נדב**

מה אתה חושב שהאחוזים שלך?

**מיכה**

תראה הדיבור הראשוני היה עשרים אחוז. אבל גם אם תוציא לי חמישה אחוז זה טוב... תפרק אותם, שלח את האנשים לך ותפרק אותם.

**נדב**

מיכה. אני לא יודע מה קראת עלי, אבל אני איש עסקים לגיטימי. אם אני בא, אז אנחנו לא עושים שום דבר לא חוקי.

**מיכה**

אבל אז הם לא ישתכנעו..

**נדב**

אל תדאג. הם ישתכנעו. אתה תקבל חמישה אחוז כמו שביקשת ואני מקבל את כל שאר האחוזים.

**מיכה**

איזה שאר אחוזים?

**נדב**

זה לא צריך לעניין אותך.

**מיכה**

אבל הם לא יסכימו בלי אלימות.

**נדב**

בבית מרכזים היתה אלימות?

**מיכה**

לא יודע.

**נדב**

פרוקי?

**פרוקי**

לא היתה אלימות.

**נדב**

אנחנו נוציא לך חוזה מעורך דין שאתה מעביר לנו את כל הזכויות שלך בעסקה. והכל יהיה בסדר.

**מיכה**

אתה רוצה חוזה?



**נדב**

לא למדת לקח מיכה? היה לך סיכום בע"פ והם מנסים להתחמק. אנחנו מקום מסודר, אנחנו עובדים עם חוזים ועורכי דין.. פרוקי לא מרוצה. נדב קם והם לוחצים ידיים. עכשיו אתה יכול ללכת.

**פרוקי**

מה אמרתי לך? הכל יסתדר מיכה.

**מיכה**

אני יכול לקבל עשרה אחוז?

**נדב**

לחצנו ידיים. נתת את המילה שלך ואני נתתי את המילה שלי. עכשיו זה רק עניין שלך של המצפון שלך ושל ניר פה. מיכה יוצא החוצה. פרוקי מוביל את פרוקי לדלת.

#### הבורר עונה 4- עקיבא ופרוקי

**יוצרים:** רשף לוי ושי כנות

עקיבא מיוצרייק – אופה, אומן בנשמה, איש עקרונות, קשוח נראה קצת אלים.

סצינה : פרוקי עומד מול עקיבא מירוציניק שמכניס לתנור לחמניות לאפייה.

#### **עקיבא**

מי אמרת ששלח אותך?

#### **פרוקי**

עברייך בכיר בעולם התחתון.

#### **עקיבא**

מי?

#### **פרוקי**

הסיפור מאד פשוט – אח שלך סגר עם משפחת אסולין עסקה. הם הולכים לפנות אותך מהבניין למכור אותו ואתה לא תקבל שקל.

#### **עקיבא**

זה מה שרן סגר איתם?

#### **פרוקי**

כן. אבל אני יש לי קשרים. נדב אסולין מרגיש שזה לא יפה לדפוק אותך, הוא רוצה להציע לך עסקה אחרת. הוא ישכנע את רן מירוציניק לחתום על ויתור על הבניין הזה, ואתה תמכור אותו ותקבל את כל הכסף ובתמורה תיתן לנדב אסולין עשרים וחמישה אחוז מהסכום של המכירה, ולי חמישה אחוז על הקשרים שלי מולו.

#### **עקיבא**

אני רוצה להציע לך עסקה אחרת.

#### **פרוקי**

שתיים עשרה לחמניות בעשרה שקלים?

#### **עקיבא**

אני אשלם לך מאה אלף שקל ואתה תהרוג את אח שלי ואת נדב אסולין. מה אתה אומר על זה?

#### **פרוקי**

ואללה.

#### **עקיבא**

הנה מקדמה. אלפיים שקל זה מה שיש לי פה בחנות. קח.

פרוקי יוצא משם עם האלפיים שקל.

#### הבורר עונה 4- ניר ונדב

**יוצרים:** רשף לוי ושי כנות

ניר הצלף – החייל של נדב, הנאמן שלו, צלף מהצבא, שקט מאוד, אלים, קר ובלב חס ורגיש.  
סצינה : נדב יוצא מהאוטו. הוא ניגש אל הבורר ומסתכל עליו. ניר ממשיך לסחוב עוד ארגז אחד,  
עובד במפעל.

**ניר**

כבר חצי שעה שאתה יושב שם ומסתכל עלי, והיית גם בבית משפט. עכשיו אתה תמסור לחבריה  
ששלחו אותך, שיעזבו את אבא שלי בשקט, למה הוא נכה על כסא גלגלים, ואין לו כרגע את הכסף  
לשלם להם. אבל אני אחזיר להם הכול אם יתנו לי זמן.

**נדב**

איך? בסחיבות של ארגזים? כמה משלמים לך לשעה?

**ניר**

זה לא עניין שלך.

**נדב**

כמה כסף אבא שלך חייב להם?

**ניר**

אה.. אני לא יודע מי אתה, אבל תעוף מהחיים שלי אתה שומע?  
ניר תופס אונקול מהמקרר ומאיים איתו על נדב.

**נדב**

הי, אתה גיבור ישראל אתה יודע. אתה גיבור.

ניר לא מגיב.

היית צלף של סיירת גולני. הם היו צריכים לתת לך עיטור, ובמקום זה תקעו אותך בכלא. אני  
שלחתי את העורך דין שטיפל בך. ואני אעזור לך. אני מבטיח. תוריד את הברזל. אני נדב פלד..  
אסולין, ואני אעזור לך אתה שומע?

**ניר**

אם אני אראה אותך ליד הבית שלי עוד פעם אחת אני ארצח אותך אתה שומע? אתה שומע אותי

יא בן זונה!

נדב מתקרב לניר, מסמן לו להרגע.

**נדב**

תרגיע, אוקיי? בלי שטויות. דיברו איתך?

**ניר**

מי?

**נדב**

משהשוילי, זה שהלווה לאבא שלך את הכסף.

**ניר**

כן. הוא אומר שהחוב סגור. מאיפה זה בא?

**נדב**

אני כיסיתי את החוב.

**ניר**

אז עכשיו אני חייב לך?

**נדב**

אתה לא חייב לי כלום.

**ניר**

אין דבר כזה. למה שתעשה דבר כזה?

**נדב**

אתה לא צריך להחזיר לי. באמת. אני קראתי עליך בעיתון והלב שלי נשבר. לוקחים חייל מצטיין ומתעללים בו ככה. והסיפור עם אבא שלך.

**ניר**

אל תדבר על אבא שלי..

**נדב**

ניר..

**ניר**

האיש הזה.. אתה לא יודע שום דבר. רק זה במילים שלך כשאתה מדבר על אבא שלי. אני לא רוצה נדבות. אני לא רוצה את הכסף שלך..

**נדב**

זה לא נדבה. הרווחת את זה במה שתרמת למדינה.. תסתכל על זה כמו מלגה לחיילים משוחררים..

אמא של ניר יוצאת מהבית.

**מלכה**

מי זה? מי זה, ניר?

**ניר**

אף אחד אימא.



#### הבורר עונה 4- רן ונדב

**יוצרים:** רשף לוי ושי כנות

רן מירוצ'ניק – עורך דין, דעתן, עם אחיו בסכסוך משפטי.

סצינה: רן מירוצ'ניק העורך דין יוצא מהמאפיה והולך לאוטו שלו. נדב מופיע עם המכונית שלו וחוסם את הדרך שלו.

**נדב**

רן מירוצ'ניק, מה המצב?

**רן**

אני מכיר אותך?

**נדב**

אני ממשפחת אסולין.

**רן**

אתה רוצה להיפגש תתקשר למשרד זה במגדלי יו, הנה הכרטיס שלי. אבל אני כבר אומר לך שאני עורך דין מסחרי ולא מתעסק עם פלילים.

**נדב**

אנחנו נדבר עכשיו.

**רן**

באיזה עניין?

**נדב**

אמא שלך השאירה לך ולאח שלך את הבניין היפה הזה בלב תל אביב. ושתי צואות. אחת שאומרת שהבניין הולך אליך והשנייה שהבניין הולך לאח שלך.

**רן**

טוב אמא היתה הפכפכה.

**נדב**

או שהיה לה חוש הומור מוזר. אני יודע שיש לכם מלא קונים, אבל אח שלך מסרב למכור. ההצעה האחרונה היתה על שישה עשר מליון דולר לא?

**רן**

אז אתה קורא דה מרקר. הסכסוך שלי ושל אח שלי בהליך משפטי ראשוני. מה זה קשור אליך?

**נדב**

אני אשכנע את אח שלך למכור, ואתה תקבל את כל השישה עשר מליון שלך, פחות עמלה של עשרים וחמישה אחוז שתלך אלי.

**רן**

אתה צוחק עלי?

**נדב**

לא. אני רציני. רציני מאוד. אח שלך יבין שעדיף לו לוותר על חלקו בנכס ואתה תמכור ותקבל כמעט הכל אליך.

**רן**

קודם כל אח שלי המטומטם לא יוותר על המאפייה המפסידה שלו בחיים. דבר שני למה שאני אוותר על ארבעה מיליון דולר שיגיעו אלי בכל מקרה?

**נדב**

משלוש סיבות. אלף כי אמרתי, בית כי אם תחכה לבית המשפט תראה את זה עוד עשר שנים לפחות.. וגימל כי אני אמרתי.

**רן**

חביבי אתה לא מאיים עלי אני מוותר על ההצעה שלך. אני אנצח את אח שלי בבית משפט. שיהיה לך יום נעים.

רן מירוצ'ניק נכנס לאוטו שלו.

**נדב**

תעשה גוגל, מירוצ'ניק. משפחת אסולין. בתי קברות. בתי חולים. תקרא את כל הכתבות שמשלבות את המילות חיפוש האלה. זה ייתן לך חומר למחשבה.

**הבורר - נדב וניר**

**יוצר:** רשף לוי

**רקע:** נדב יוצא מהאוטו. הוא ניגש אל הבורר ומסתכל עליו. ניר ממשיך לסחוב עוד ארגז אחד, עובד במפעל.

**ניר**

כבר חצי שעה שאתה יושב שם ומסתכל עלי, והיית גם בבית משפט. עכשיו אתה תמסור לחבריה ששלחו אותך, שיעזבו את אבא שלי בשקט, למה הוא נכה על כסא גלגלים, ואין לו כרגע את הכסף לשלם להם. אבל אני אחזיר להם הכול אם יתנו לי זמן.

**נדב**

איך? בסחיבות של ארגזים? כמה משלמים לך לשעה?

**ניר**

זה לא עניין שלך.

**נדב**

כמה כסף אבא שלך חייב להם?

**ניר**

אה.. אני לא יודע מי אתה, אבל תעוף מהחיים שלי אתה שומע?

ניר תופס אונקול מהמקרר ומאיים איתו על נדב.

**נדב**

הי, אתה גיבור ישראל אתה יודע. אתה גיבור.

ניר לא מגיב.

היית צלף של סיירת גולני. הם היו צריכים לתת לך עיטור, ובמקום זה תקעו אותך בכלא. אני שלחתי את העורך דין שטיפל בך. ואני אעזור לך. אני מבטיח. תוריד את הברזל. אני נדב פלד.. אסולין, ואני אעזור לך אתה שומע?

**ניר**

אם אני אראה אותך ליד הבית שלי עוד פעם אחת אני ארצח אותך אתה שומע? אתה שומע אותי  
יא בן זונה!

נדב מתקרב לניר, מסמן לו להרגע.

**נדב**

תרגיע, אוקיי? בלי שטויות. דיברו איתך?

**ניר**

מי?

**נדב**

משהשוילי, זה שהלווה לאבא שלך את הכסף.

**ניר**

כן. הוא אומר שהחוב סגור. מאיפה זה בא?

**נדב**

אני כיסיתי את החוב.

**ניר**

אז עכשיו אני חייב לך?

**נדב**

אתה לא חייב לי כלום.

**ניר**

אין דבר כזה. למה שתעשה דבר כזה?

**נדב**

אתה לא צריך להחזיר לי. באמת. אני קראתי עליך בעיתון והלב שלי נשבר. לוקחים חייל מצטיין ומתעללים בו ככה. והסיפור עם אבא שלך.

**ניר**

אל תדבר על אבא שלי..

**נדב**

ניר..

**ניר**

האיש הזה.. אתה לא יודע שום דבר. רק זה במילים שלך כשאתה מדבר על אבא שלי. אני לא רוצה נדבות. אני לא רוצה את הכסף שלך..

**נדב**

זה לא נדבה. הרווחת את זה במה שתרמת למדינה.. תסתכל על זה כמו מלגה לחיילים משוחררים..

אמא של ניר יוצאת מהבית.

**מלכה**

מי זה? מי זה, ניר?

**ניר**

אף אחד אימא.

## הבורר - נדב וקבלן

יוצר: רשף לוי.

רקע: נדב בטלפון עם הקבלן, משה פדלון, חם, כבן 40, בן למשפחת קבלנים עמידה, חובש כיפה.

**נדב**

מה שלומך?

**קבלן**

מי זה?

**נדב**

אני מייצג את השותף שלך את מיכה לידור.

**קבלן**

הוא לא השותף שלי..

**נדב**

הוא הראה לי מסמכים שהאדמה שאתה בונה עליה, הוא הביא לך אותה.

**קבלן**

אני רוצה את המשאיות שלי בחזרה.

**נדב**

אני יכול למצוא אותן. אבל לפני זה בוא נפתור את הבעיה שלך ושל מיכה.

**קבלן**

הדרישות שלו לא הגיוניות. אני לא אשלם לו עשרים אחוז..

**נדב**

אתה צודק. אתה תשלם לי חמישים אחוז. אני אהיה שותף שלך בעסק, ואני מבטיח לך שאני מוצא לך את המשאיות שגנבו לך ומוריד לך מהגב את מיכה..

**קבלן**

אני אלך למשטרה.

**נדב**

אתה לא תלך. אם היית יודע מי אני היית יודע שלא תלך למשטרה..

**קבלן [בזלזול]**

למה מי אתה ברוך אסולין?

**נדב**

לא. אני הבן שלו..

הקבלן שותק מספר שניות.

אתה רוצה את המשאיות שלך?

**קבלן**

יש לי ביטוח. אני אקבל את כל הכסף מהביטוח.

**נדב**

לא בטוח.

**קבלן**

בטח שכן.

**נדב**

השטח לא היה מגודר. והשומר שלך לא היה שם. יש לי צילומים של כל המקום. אני אעביר אותם לביטוח אם יהיה צורך. הם לא ישלמו לך שקל.

**קבלן**

טוב אני אתן לך את העשרים אחוז של מיכה.

**נדב**

זה לא הולך ככה. המשא ומתן שלנו הולך ככה - אני מבקש חמישים אחוז, ואז אני מתפשר על חמישים אחוז, ואז אתה מבקש עוד קצת, ואני יורד לחמישים אחוז, אם אתה לא שולח לי חוזה שותפות מלא וחתום תוך חצי שעה אני מתחיל לשרוף לך משאיות כל שעה. מבין?

**קבלן**

אבל חוזה כזה לוקח זמן לכתוב..

**נדב**

תבקש אותו מאדסו..

### הבורר - נדב ורן

יוצרים: רשף לוי.

רקע: רן מיוצרייק- עורך דין, דעתן, עם אחיו בסכסוך משפטי. רן יוצא מהמאפיה והולך לאוטו שלו. נדב מופיע עם המכונית שלו וחוסם את הדרך שלו.

**נדב**

רן מירוצ'ניק, מה המצב?

**רן**

אני מכיר אותך?

**נדב**

אני ממשפחת אסולין.

**רן**

אתה רוצה להיפגש תתקשר למשרד זה במגדלי יו, הנה הכרטיס שלי. אבל אני כבר אומר לך שאני עורך דין מסחרי ולא מתעסק עם פלילים.

**נדב**

אנחנו נדבר עכשיו.

**רן**

באיזה עניין?

**נדב**

אמא שלך השאירה לך ולאח שלך את הבניין היפה הזה בלב תל אביב. ושתי צואות. אחת שאומרת שהבניין הולך אליך והשנייה שהבניין הולך לאח שלך.

**רן**

טוב אמא היתה הפכפכה.

**נדב**

או שהיה לה חוש הומור מוזר. אני יודע שיש לכם מלא קונים, אבל אח שלך מסרב למכור. ההצעה האחרונה היתה על שישה עשר מליון דולר לא?

**רן**

אז אתה קורא דה מרקר. הסכסוך שלי ושל אח שלי בהליך משפטי ראשוני. מה זה קשור אליך?

**נדב**

אני אשכנע את אח שלך למכור, ואתה תקבל את כל השישה עשר מליון שלך, פחות עמלה של עשרים וחמישה אחוז שתלך אלי.

**רן**

אתה צוחק עלי?

**נדב**

לא. אני רציני. רציני מאד. אח שלך יבין שעדיף לו לוותר על חלקו בנכס ואתה תמכור ותקבל כמעט הכל אליך.

**רן**

קודם כל אח שלי המטומטם לא יוותר על המאפייה המפסידה שלו בחיים. דבר שני למה שאני אוותר על ארבעה מיליון דולר שיגיעו אלי בכל מקרה?

**נדב**

משלוש סיבות. אלף כי אמרתי, בית כי אם תחכה לבית המשפט תראה את זה עוד עשר שנים לפחות.. וגימל כי אני אמרתי.

**רן**

חביבי אתה לא מאיים עלי אני מוותר על ההצעה שלך. אני אנצח את אח שלי בבית משפט. שיהיה לך יום נעים.

רן מירוצ'ניק נכנס לאוטו שלו.

**נדב**

תעשה גוגל, מירוצ'ניק. משפחת אסולין. בתי קברות. בתי חולים. תקרא את כל הכתבות שמשלבות את המילות חיפוש האלה. זה ייתן לך חומר למחשבה.



הבורר עונה 4 – ניר נדב

יוצרים : רשף לוי ושי כנות

התמונה נפתחת יושב שם ניר הרוצח החדש ולידו נדב.

**נדב**

אתה אוסף אותה בשמונה.

נותן לו מפתחות למכונית.

המרצדס השחורה שחונה בקצה הרחוב. אתה תהיה זהיר.

**ניר**

למה?

**נדב**

הם אויבים שלנו. הם יכולים לחכות לך שם. הם רוצים להוריד אותי.

**ניר**

יש לי אקדח בבית.

**נדב**

אל תיקח את האקדח שלך. אני אארגן לך אקדח שלא יכולים לאתר אותו.

**ניר**

האישה הזאת רוצה להוריד אותך?

**נדב**

המשפחה שלה. היא גם כן.

**ניר**

אתה רוצה שאני אטפל בה?

**נדב**

לא. אנחנו לא הורגים אנשים כל כך מהר. אני אלך איתה למסעדה ואני רוצה שתאבטח אותי.

**ניר**

היה נדמה לי שאתה רוצה שאני אטפל בה.

**נדב**

אם יהיה צורך אני אגיד לך.

**ניר**

אם אתה תרצה שאני אטפל בה אני מעדיף רובה צלפים על אקדח. זה יהיה יותר מקצועי.

**נדב**

אם יהיה צורך יהיה רובה צלפים. אבל.. אתה בטוח שאתה רוצה להיות פה ניר?

**ניר**

כן. בטח.



**נדב**

אתה בא איתי אז אין דרך חזרה אתה יודע.

**ניר**

אני כבר אין לי דרך חזרה מזמן. אם תצטרך אני אעשה הכל בשבילך. אני חייב לך.

**נדב**

אנחנו חייבים אחד לשני. אתה עכשיו חלק מהמשפחה. כולנו פה אחים שלך, ואבא ואמא שלך, וזה לכל החיים.

## המדרשה - אורי זיו

**יוצרים:** אורי לברון, יזהר הר-לב.  
**רקע:** החניכים צריכים להחליט איך מפלילים איש עסקים מכובד ופילנטרופ לצורך תרגיל הפללה.

**זיו**

אין מצב שהוא מוציא על הנרקומנים הקטנים האלה.  
כל כך הרבה כסף ולא רואה מזה שקל חזרה. זה בטח, זה נו, איך קוראים לזה? נו..

**אורי**

הלבנת הון?

**זיו**

כן!

**אורי**

הוא לא צריך להלבין כלום, הוא מפוצץ מעסקים חוקיים.

**זיו**

לך תדע.

**אורי**

קח, קח עוד פיצה ושתוק.

**זיו**

סתום ת'פה.

**אורי**

אמרו לך הבנאדם נקי. אנחנו..

**זיו**

לא קונה את זה. אין כזה דבר ש..

**אורי**

אנחנו צריכים ללכלך אותו, לא לחפש עליו לכלוך.

**דוריס**

איך ללכלך, מה ללכלך, זה חתן פרס ישראל זה.

**אורי**

רגע, מה עם הבת?

**זיו (מסתכל עליה)**

מה איתה?

**אורי**

בת 16. בגיל כזה, ילדות עושות כל מיני שטויות.

**דוריס (בקול מזהיר)**

אורי.

**אורי**

בריינסטורמינג, מה. זורקים ראש.

**דוריס**

אתה לא מתקרב אל הבת. יש גבול.

**זיו**

יש לי. (חגיג) נפליל אותו ברצח.

כולם מסתכלים עליו..

**אורי (מחווה על זיו)**

עזבו נו, הוא אמא שלו הפילה אותו על הראש כשהוא היה תינוק, זאת לא אשמתו.

**זיו**

חיפשתם תיק כבד. יואב גיל רוצח, זה תיק כבד.

**אורי**

ולמרות הנפילה הוא מתפקד כמעט כמו בן אדם נורמאלי..

**זיו (באגרוף קמוץ)**

עוד מילה אחת..

**אורי (מגחך)**

יודע מה גאון, בשביל רצח צריך גופה, מה תגיד על זה?

**זיו**

נו יאלה אורי, תקריב את עצמך למען המדינה. נשלח לאמא שלך פרחים כל שנה.

**אורי**

אמא שלי לפחות עדיין מדברת איתי.

**זגורי אימפריה - אביאל ואבי**

**יוצר:** מאור זגורי

**רקע:** אביאל עומד עם אבי. אבי במדים מלאים עומד בחוץ ומביט סביב על הדוכן. אביר ברקע חותך סלט.

**אבי**

חוליגנים... מה תעשה?

**אביר**

הוא זגורי. זגורים לא נשברים.

**אבי**

הוא גור. ממתני הוא זגורי?

**אביאל**

מאתמול.

**אבי**

אני תמיד אומר 'אדם באמונתו יחיה' אבל לא עד כדי טיפשות...  
אל תהיה גיבור. עכשיו יש פה שוטר אז השקט על כנו. אבל מה יהיה כשאני אלך?

**אביאל**

אני אסתדר. (מכה על הנשק שעל כתפו).

**אביר**

אני אשמור עליו.

**אביאל**

אתה תחתוך בשקט.

**אבי**

על מה אתה מתעקש, אני לא מבין – כל המלחמה הזאת בשביל כמה סטודנטים רעבים?

**אביאל**

זה על צדק.

**אבי**

על צדק? נו מה אתה ילד? אמא בבית משגעת אותי – תגיד לו שיסגור, תביא לו צו מהמשרה שיסגרו אותי, קח לו את המפתח... כל היום קדחה לי במוח. לפחות תרגיע אותה, היא מודאגת..

**אביאל**

שתהיה. אני לא מדבר איתה - סכסכה ביני לבין שחר, נעלה אותי חצי יום בשירותים.  
אני לא אסלח לה על זה בקלות.

הטלפון של אבי מצלצל - "מישל – לא לענות!"

**אבי**

יואו! היא לא מבינה זאתי! לא מבינה! (עונה קצר רוח) כן?  
(היא מדברת) לא.. גם לא לשבוע, אני לא יכול מישל, אני.. אמא שלי לא..  
אז שיישאר ברחוב! (מנתק בזעם)

**אביאל**

מה הסיפור שלה?

**אבי**

היא רוצה להביא לי את ישראל ולטוס לאמא שלה בצרפת למה היא חולה.

**אביאל**

אז תביא אותנו, מה הביג דיל? אתה יודע שעוד לא פגשתי אותנו בחיים שלי,  
את האחין המסתורי שלי..

**אבי**

אדון וגברת אבא ואמא הבהירו לי חד משמעית שהם לא רוצים את הילד אצלנו בבית.

**אביאל**

מי שואל אותם?

**אבי**

זה הבית שלהם.. אתה יודע איך אבא קורא לישראל? הממזר.

**אביאל**

תגיד לי בן כמה אתה, תשע? תילחם! אתה מקבל את זה כאילו זו גזירה משמיים.  
תגיד להם – "על הזין שלי מה שאתם חושבים"..

**אבי**

תילחם.. זה פשוט להגיד. קשה לעשות.

**אביאל**

אבי - תביא את הילד! הרי אמא תהפוך לגילי בשנייה שהיא תראה את הנכד שלה.

**אבי**

היא לא ראתה אותו מאז שנולד. הם שונאים את מישל.

**אביאל**

אבי, אמנם אני האח הקטן שלך אבל נראה לי שאני יכול ללמד אותך דבר או שניים על החיים. אין  
לך דעה, אתה כמו מדוזה של בבר וויז. מה הם כבר יעשו? יצעקו? שיצעקו.. ממילא הם צועקים.  
תהיה גבר ולך תביא את הילד שלך.

**אבי**

אני לא יודע.. אתה צודק אבל-

**אביאל**

(שם לו יד על השכם) לך באבא. הגיע גיל ההתבגרות שלך.

**אבי**

תמיד אני מתחמם עליהם לבד וכשמגיע הרגע להגיד להם אני מתכווץ.

**אביאל**

אל תדאג, אם יגמרו לך המילים אני יבוא לעזרתך.

הולך באומץ וחוזר אחרי שנייה.

**אבי**

אביאל.. אולי כדאי שאני רק אשאל את אמא אם –

**אביאל**

אבי...!

**אבי**

צודק. ביי.

**זגורי אימפריה - אביאל ואבישי**

**יוצר: מאור זגורי**

**רקע:** אבישי, אחרי שהוטבל כעד יהווה, מבין שהוא נוצרי ומספר את זה בפחד לאביאל.

**אבישי**

אביאל יש לי בעיה קשה, אני..

**אביאל**

אבישי הזאת כזאת נחשה. אורבת ללקוחות כאילו אנחנו ב..

**אבישי**

אני חושב שאני נוצרי.

**אביאל**

אתה מה?

**אבישי**

הצטרפתי בטעות לעדאי אדושים.

**אביאל**

עוד פעם התחלת לדבר שטויות? מי הכניס לך את זה למוח אבישי?

**אבישי**

אף אחד. זה באמת מה שקרה. וקוראים לי אביחי עכשיו.

**אביאל**

תתחיל מהתחלה למה אני לא מבין כלום.

**אבישי**

שמרית פגשה מישהו שקוראים לו יחד שהוא מאוד נחמד והוא דיבר קצת על דברים של הדת אז אני הקשבתי לו כי חשבתי שהוא רוצה להחזיר אותי בתשובה ובאמת בתקופה האחרונה הרגשתי שאני קצת מתחזק ו..

**אביאל**

תגיע לקטע החשוב.

**אבישי**

ואז הוא לקח אותי לעשות טבילה. באתי עם בגד ים ומגבת אבל-

**אביאל**

מה טבילה, הטבלה? (נזעק) הטבילו אותך??

**אבישי**

אני חושב שכן. שפכו לי מים על המצח ונתנו לי שם חדש. אביחי פיטר.

**אביאל**

פיטר?? מה אתה מטומטם!?

**אבישי**

(נעצב) קצת. אני קצת מטומטם בגלל הבוס בראש.

**אביאל**

אתה לא מטומטם.. (מרפה) – מי יודע מזה??

**אבישי**

שמרית וסבתא. וסבתא אמרה לי להגיד על זה לאבא.

**אביאל**

מה פתאום! בשום פנים אתה לא מספר על זה לאבא! הוא יחטוף התקף לב משולש וימות במקום אם הוא ישמע את זה. (צועק) פאק! מה עושים במצב כזה?

**אבישי**

אני לא יודע. רציתי שיעשו לי ביטול כי..

**אביאל**

נו מה ביטול, מה זה מנוי לקאנטרי...?! טוב לך תעשה סיבוב או משהו...  
תן לי לחשוב מה לעשות. כאילו אין לי מספיק צרות על הראש..

**אבישי**

אני מצטער.

**אביאל**

מצטער לא יעזור לנו. אני.. אני יחשוב על משהו.  
ואל תגיד כלום לאף אחד שמעת! מספיק נזק עשית..

**אבישי**

סליחה. (ויוצא)

**אביאל**

ושום מילה לאבא!



### זגורי אימפריה - אביאל ואביתר

**יוצר:** מאור זגורי  
**רקע:** אביאל מתקרב ללאפל עם המפתחות שלופות. הוא מתקרב ורואה שהדלת פתוחה ומוסיקה ערבית נשמעת מבפנים. הוא נדרך ובוועט בדלת מוכן לתקוף ובפנים הוא רואה את אביתר. יושב עם הרגליים למעלה ושומע מוסיקה באיפון שלו בספיקר.

#### אביאל

חתיכת אידיוט! איך נכנסת לפה?

#### אביתר

מנעול בארבע שקל יש לך, גם אביגיל עם מהדק וסוכריית טופי יכולה לפתוח לך אותו.

#### אביאל

מה אתה עושה כאן?

#### אביתר

הייתי עם חברים בפורום שיכור עד ארבע בבוקר, באתי ישר לפה.

#### אביאל

ומכל המקומות למה לפה?

#### אביתר

חשבתי לכתוב שיר על פינטו. כמו השיר 'אבא' של שלומי שבת. רק על סבא. באתי לקבל השראה כאן. בינתיים יש לי רק 'סבא', חבר אמר לי לכתוב שיר עליך."

#### אביאל

לא שינית כלום.

#### אביתר

חכה זה בפיתוח.

רעש מסב את ראשם והם מביטים אל הפלאפל של בבר ורואים את ויקי ואבישג מגיעות.

#### אביתר

(מסנן) חוצפנית.

#### אביאל

אתה מוכן להסביר לי למה התנפלת עליה? בחיים לא ראיתי אותך ככה עצבני.

#### אביתר

נמאס לי להיות הבנק המהלך שלה ושל אבא. אני משקיע בפלאפל בלי רצוני בכלל, לא רואה שקל מזה בחזרה והיא עוד חוצפנית חותרת לי מאחורי הגב.

#### אביאל

אז אתה העומק כיס שלה.. תחמנית כזאת.

#### אביתר

הפעם היא עברה את הגבול. לגמרי.  
אתה יודע שאני לא משחרר את הוואחש שלי בלי רצועה אם זה לא סיבה מוצדקת.

#### אביאל

תאמין לי שעשית מה שאני מת לעשות כבר הרבה שנים.

#### אביתר

כן אבל בייאל, אני זה לא אתה. אני ושוג אחוקים בדם. סול מייטס.

**אביאל**

מה אתה אומר..

**אביתר**

נמאס לי לסחוב את המשפחה הזאת כמו שק אבנים על הגב.

**אביאל**

אז תעזוב את הבית. ככה היא והם לא יצטרכו להתעלק עליך כל פעם שצצה להם צרה חדשה.

**אביתר**

אשכרה. די נשבר לי הזין לישון עם עוד ארבעה אחים קטנים בחדר. נשבר לי הזין לפתוח את המיטה כל לילה ונשבר לי הזין מהנחירות של אבי ומהנודים של אבישי ומאביר שכל לילה מאונן כאילו מחר סוגרים לו ת'זין.

**אביאל**

אתה רוצה להיתקע עוד שמונה שנים כמו אבי ורק אז להבין שבזכות את הזמן שלך?

**אביתר**

אשכרה זה מה שאני יעשה נשבע לך. אני כבר בן 23, לא רוצה לישון כמו איזה מסכן. טוב מה אני מספר לך, אתה לא גרת בבית מה? שמונה שנים? אין על לגור לבד.

**אביאל**

(בהסתייגות) כן... אין על לגור לבד.

**אביתר**

זהו. החלטתי, היום אני אורז את הדברים שלי. לא ישכנעו אותי. הבית הזה כמו אלקטרוז. זהו נגמר. יופי, עזרת לי.

**אביאל**

לא עשיתי כלום.

**אביתר**

עשית הרבה. (קס). ב'יאל..

**אביאל**

ממ...?

**אביתר**

תודה.

**אביאל**

"ב'יאל"? מה זה, שם חיבה? עוד מעט אני אתחיל להרגיש שאני זגורי אורגינל.

**אביתר**

כאילו ש"גור" זה יותר טוב. יש לזה מצלול של תחת.

מטומטמת – דודי והראל

יוצרים : בת חן סבג

**דודי**

אז כמה זמן אתה ונופר הייתם בקשר?

**הראל**

קצת פחות מחודש.

**דודי**

ובמשך כל אותה תקופה ארגנת אותה על סמים?

**הראל**

כן.

**דודי**

ומאיפה אתה השגת את הסמים?

**הראל**

מאיזה ערבי ביפו גימל, אחמד או סלים...

**דודי**

רגוע, אה?

**הראל**

טוב, מה אתה רוצה אחי? הודיתי, קיבלתי חודשיים עבודות שירות. אתם לא יכולים להגיש שוב כתב אישום, "סיכון כפול".

**דודי**

אז אני מבין שהספקת לדבר עם העורך דין שלך לפני שהגעת לפה.

**הראל**

מה ציפית? קיבלתי זימון לחקירה.

**דודי**

מאיפה היה לך לשלם לקליבר כמו סטפן?

**הראל**

שברתי חיסכון מהבר מצווה.

**יוסי וג'אגר**

**יוצרים:** איתן פוקס, אבנר ברנהיימר.

**רקע:** מוצב הבופור. ג'אגר מנגן בגיטרה, לידו יוסי מחזיק נייר, כותב, עובר על הפעולה

**יוסי**

מה המרחק כבר אמרנו?

**ג'אגר**

עברנו על זה מאה פעם. אתה כבר זוכר את זה בעל פה, די...

**יוסי**

אל תהיה כזה שאנן...

**ג'אגר**

צודק..

(ג'אגר דופק על הגיטרה ומניח אותה לידו)

**ג'אגר**

תגידי יוסי...

**יוסי**

הממ...

(ג'אגר נשען על כתפו בחיבה)

**ג'אגר**

אתה תישאר איתי אם תיכרת לי רגל?

**יוסי**

(מחייך) זה דווקא יכול להיות נוח לתנוחות מסוימות...

**ג'אגר**

ומה אם הפרצוף שלי יישרף לגמרי ורק עין אחת תישאר?

**יוסי**

זה תלוי... עם ריסיים או בלי?

**ג'אגר**

בלי ריסיים, בלי גבות... הפצוע האנגלי סטייל

**יוסי**

טוב, ליאור, די. אני לא אוהב שאתה מדבר ככה

**ג'אגר**

לא... באמת. מה עדיף? שאני אפצע ככה או שאני פשוט אמות?

**יוסי**

מספיק

**ג'אגר**

ומה אם אני אמות? מה אם אני אמות ועוד לא אמרת לי היום שאתה אוהב אותי?

**יוסי**

מה אם אני אמות כי במקום לעבור על הפעולה אתה החלטת להיות נודניק?

**ג'אגר**

סליחה...

(ג'אגר לוקח את הגיטרה ומתחיל לנגן רעשים מעצבנים וצוחק)

**ג'אגר**

(שר) "ספר לי קצת על רגעי הפחד...." (מושך את ה-חד)

(הוא צוחק, יוסי צוחק גם)

**ג'אגר**

"קל הרבה יותר לזיין בתחת!"

**יוסי**

ליאור די מישוהו יכול להיכנס...

**ג'אגר**

אה סליחה, שכחתי, זה יותר מדי הומואי בשבילך. בוא נלך על משהו יותר גברי באמת...

"שוב אני מוצץ גבעולי!"

**יוסי**

אולי תתבגר כבר? מה אתה רוצה ממני? אני מצטער שלא קל לי עם זה. אני מצטער שאני לא

מפתיע אותך בערב חטיבה עם טבעת מחורבנת. אני מצטער, זה לא פאקינג סרט אמריקאי!

**ג'אגר**

Yes sir! Let's go kill some Charlie sir!

**יוסי**

אידיוט...

**ג'אגר**

Are you fucking within me sir ? Ah sir ?

**יוסי**

תקשיב לי עכשיו ותקשיב לי טוב.

**ג'אגר (קוטע אותו)**

לא, תקשיב לי אתה עכשיו. את החופשה הבאה אנחנו לוקחים ביחד, באילת. ולוקחים חדר אחד

במלון ומזמינים מיטה זוגית קינג סייד קווין סייד לא אכפת לי כי נמאס לי לחבר מיטות...אתה

מבין? די, לא רוצה לחבר מיטות יותר! וכשאני משתחרר, אתה בא איתי לפגוש את אימא שלי ואת

אבא שלי, וגם את הכלבה שלי מצדי. כי נמאס לי, אתה מבין? די נמאס לי...

**יוסי**

אז זה הסידור? כי אני מזכיר לך, אף פעם לא הבטחתי לך מתי זה הולך להיות אחרת... אז יש לך שתי אופציות: או שתחיה עם זה, או שתצא לי מהחיים. זה לא הולך להשתנות בקרוב...

ג'אגר מביט בו כמה שניות, פגוע, ואז קם והולך באיטיות. יוסי חוזר לעבוד על הפעולה.

**ללא שם - יוסי ורני**

**רקע:** שמייים מעוננים אפורים. שדה ירוק פתוח, ציפורים מצייצות מדי פעם. רוח מנשבת בין עצי הזית הרבים שגדלים באזור. יוסי ורני עומדים על שביל משתינים ביחד. רני לבוש בצורה ספורטיבית מקצועית, יוסי זרוק במראהו לובש נעלי ספורט ישנות. מעשן סגריה.

**יוסי**

סבתא למה יש לך זין כול כך גדול?

**רני**

כבוד אחי, כבוד.

**יוסי**

איך בחורות עומדות בזה?

**רני**

זה משהו שאתה צריך לשאול את אימא שלך.

יוסי מגחך קלות.

(הם מכניסים את הכלים בחזרה למכנסיים, יוסי מכבה את הסיגריה והם מתחילים לרוץ זה לצדו של זה, מדברים תוך כדי הריצה, מאחוריהם נחשף סכר בטון ענק)

**יוסי**

אם כבר מדברים על בנות, מה נסגר עם דורה?

**רני**

דורה?

**יוסי**

הצרפתייה.

**רני**

א.. זה, זה לא הסתדר.

למה אתה בעניין?

(יוסי לא מספיק לענות)

**רני**

תחרות עד הצפרדע?

(בסוף השביל נראה פח ירוק, הם מתחילים לרוץ).

(יוסי קולט שהוא מוביל בריצה, הוא מאט את הקצב ונותן לרני לעקוף אותו.

רני מגיע ראשון מתנשף ואחריו יוסי).

**רני**

אתה כבר לא בכושר, תזהר שלא תתנוון.

(יוסי מחייך, הם ממשיכים בריצה קלה).

**רני**

היא אחת מיני רבות, אתה לא מבין כמה יש שם?

**יוסי**

שם?

**רני**

הלוויות אחי, אזכרות.

כבר יצאתי עם שלוש שפגשתי שם.

**יוסי**

אתה חולה.

**רני**

זה גם מה שהיא אמרה?

**יוסי**

מי דורה?

**רני**

לא אימא שלך?

מה יש לך מהצרפתייה הזו?

(יוסי נעצר, הוא נראה תקוע. רני נעצר ומתחיל לעשות מתיחות).

**רני**

תשמע אנחנו עושים גיבוש עוד מעט לצוות חדש, חשבתי אולי אתה רוצה לבוא לעזור?

נראה לי זה יעשה לך...

(יוסי מתעלם מדבריו, ספק אם הוא בכלל שומע אותם).

**יוסי**

יאללה אחי אני צריך לחתוך לעבודה.

**רני**

מה אתה הולך? איזה עבודה?

**יוסי**

משהו בעצוב גרפי.

(טופח על כתפו של רני ואז רץ משם).

**יוסי (צועק)**

תראה להם מה זה.

(רני נשאר לעמוד נראה צועק מרחוק).

**רני (צועק)**

מתי רואים אותך?

יוסי כבר רחוק ולמרות שדבריו של רני נשמעים בבירור הוא מתעלם משחק אותה כאלו הוא לא שומע אותו.

**מטומטמת - הראל ודודי**

**יוצרת:** בת חן סבג.  
**רקע:** דודי מול הראל שמביט בו באדישות.

**דודי**

אז כמה זמן אתה ונופר הייתם בקשר?

**הראל**

קצת פחות מחודש.

**דודי**

ובמשך כל אותה תקופה ארגנת אותה על סמים?

**הראל**

כן.

**דודי**

ומאיפה אתה השגת את הסמים?

**הראל**

מאיזה ערבי ביפו גימל, אחמד או סלים...

**דודי**

רגוע, אה?

**הראל**

טוב, מה אתה רוצה אחי? הודיתי, קיבלתי חודשיים עבודות שירות. אתם לא יכולים להגיש שוב כתב אישום, "סיכון כפול".

**דודי**

אז אני מבין שהספקת לדבר עם העורך דין שלך לפני שהגעת לפה.

**הראל**

מה ציפית? קיבלתי זימון לחקירה.

**דודי**

מאיפה היה לך לשלם לקליבר כמו סטפן?

**הראל**

שברתי חיסכון מהבר מצווה.



מטומטמת - זוהר ועמוס

יוצרת: בת חן סבג.

רקע: עמוס פותח את הדלת, זוהר שם נסער ועצבני.

זוהר

מה קרה לכל התחרוואד על לילית, אה?

עמוס

תירגע.

זוהר

מה קרה שפתאום אתה סומך עליה?

עמוס

אני לא.

זוהר

אז באיזה קטע לקחת אותה לעבוד אצלך?

עמוס

ביקשת ממני לא להרוג אותה, זוכר?

זוהר

אז נתת לה את העבודה שלי?

עמוס

כן. עם כל מה שהכלבה הזאת יודעת, אני מעדיף אותה קרוב אליי.

זוהר

אז תגיד ככה.

עמוס

סליחה?

זוהר

תפסיק לחרטט ופשוט תגיד שבא לך עליה.

עמוס

תגיד לי, אל מי אתה חושב שאתה מדבר?

זוהר

זיינת אותה, נכון?

עמוס

מה?

זוהר

ראיתי איך אתה מסתכל עליה, זה שקוף. בגלל זה ביקשת ממני להתרחק ממנה, נכון? כדי שתוכל להעמיס אותה בשקט...

עמוס

זה מה שאתה חושב?

זוהר

למה לא? ככה אתה אוהב אותן, לא? סטלניות ושרמוטות, בדיוק כמו נופר...

עמוס מוריד לו סטירה מצלצלת, זוהר עף לרצפה בוכה ומבוהל.

#### עמוס

אתה רוצה להגיד את זה שוב?

זוהר בוכה, עמוס מתקרב אליו ורוכן מולו.

#### עמוס

אני לא זיינתי את שירי. תסתכל עליי, אני הולך להגיד את זה רק פעם אחת. זה לא קרה וזה גם לא יקרה. הסיבה היחידה שלקחתי את הכלבה הזאת לעבוד אצלי, זה כדי לכסות על הפאשלות שלך. היא מקבלת את המערך הפצה כי מבחינתי יש לה יתרון אחד.

#### זוהר

(שבור) מה... שהיא כוסית?

#### עמוס

לא, טיפש. שבכל רגע נתון אני יכול פשוט להוריד אותה והיא לא תחסר לאף אחד. מה שאני לא יכול להגיד עלייך.

#### זוהר

אז אתה מפטר אותי?

#### עמוס

על מה אתה מדבר?

#### זוהר

יש לך את שירי עכשיו, מה אתה צריך אותי?

#### עמוס (מתרכך)

(שתיקה) אתה הבן שלי, אתה צריך אותי.

זוהר משתנק נרגש, עמוס מביט בו ברוך. הטלפון שלו מצלצל. הוא עונה.

#### עמוס

כן?

#### זאביק

יש פה לקוחה שמחפשת אותך. גיתית שלם, מצלצל מוכר?

#### עמוס

תרים את הרכב ותעשה לה קפה, אני בדרך.

עמוס מנתק ומביט בזוהר. הוא שולח לעברו יד ועוזר לו לקום מהרצפה. ואז מושך אותו אליו לחיבוק.

#### עמוס

אני מצטער.

#### זוהר

אני... סליחה שאכזבתי אותך.

#### עמוס

ששש... קורה. (נושק למצחו) לך לישון כמה שעות, אני צריך אותך חד הלילה.

**מטומטמת - עמוס וויקטור**

**יוצרת:** בת חן סבג.

**רקע:** ויקטור בוחן את הסחורה החדשה.

**ויקטור**

אני באמת לא רוצה לבאס אותך, אבל... אני כבר מסודר.

**עמוס**

אני יודע, לקחת מיחיאל מאתיים טיפות בחמש עשרה אלף. המחיר שאני מציע לך הוא שלוש עשרה, לאותה כמות. אבל זה בתנאי שאני הספק הבלעדי.

**ויקטור**

אתה יודע שזה לא אישי, נכון?

**עמוס**

כבר הזמנת ממנו עוד סחורה.

**ויקטור**

אני מצטער, אחי. לא ידעתי מה קורה אתך. והייתי חייב להתארגן.

**עמוס**

אני מבין. ואני לא כועס. להפך, אני פה כדי לפצות אותך. הוא משחק מטונף, היחיאל הזה. יש קודים שלא שוברים אותם.

**ויקטור**

אתה צודק, אבל... (מתפתל) לא יודע מה להגיד לך..

**עמוס**

זה לא אישי, ויקטור. פשוט תגיד.

**ויקטור**

ואללה אני מעדיף להתארגן ממנו. וזה לא שאני מזלזל בסחורה שלך..

**עמוס**

אבל הסחורה שלו טובה יותר.

**ויקטור**

(מהנהן) אני אפילו לא צריך לנסות כדי לדעת את זה. אני מצטער, באמת שזה לא אישי.

**עמוס**

אוקיי, אני מכבד את זה. (פונה לדלת)

**ויקטור**

אני מצטער. ושיהיה ברור שאני רוצה להמשיך לעבוד אתך. האקסטות שלך היו ברמה של הניינטיז. אם יש עוד כאלה אני אשמח. אולי באמת... אולי כדאי שתתרכז בזה.

עמוס נעצר, עיניו בוערות מזעם, בתנועה חדה הוא מרים את מחבט הגולף ומתחיל להכות את ויקטור באמוק.

**עמוס**

אתה נותן לי עצות, בן של זונה?! אתה רוצה להגיד את זה שוב?!

הפיקניזית נובחת בהיסטריה כשעמוס ממשיך לחבוט בו מטרף.

**עמוס**

(לכלבה) שקט! (לויקטור בשקט) זה לא אישי, ויקטור. זה פשוט שמעניין לי את התחת מה אתה מעדיף. אתה תחתוך מיחיאל ומהסחורה שלו. כי אם לא, אני אחתוך לך את הגרון. אתה מבין אותי? ותשתיק את הכלבה לפני שאני אשתיק אותה!

**ויקטור**

ששש... די פיצית, די.

**עמוס**

עכשיו תגיד לי איפה אני מוצא אותך?

**ויקטור**

אני לא יודע..

עמוס מרים באגרסיביות את הכלבה, ויקטור נדרך.

**עמוס**

איך קראת לדבר הזה, פיצית?

הוא מהדק את ידו על צווארה והיא מייבבת.

**ויקטור**

בבקשה, אתה מכאיב לה..

**עמוס**

תתקשר אליו, אני רוצה לדבר אתו.

**ויקטור**

הוא לא עונה לטלפונים, אני נשבע לך..

**עמוס**

אז שלח לו הודעה, תגיד לו יפה שלום. אני ופיצית מחכים.

**ויקטור**

בסדר! רק...אל תעשה לה כלום..

ויקטור מציית מבוהל ומראה לעמוס את ההודעה.

**ויקטור**

הנה, שלחתי. עכשיו תן לי אותה..

עמוס בוחן אותו דלוק ואכזרי וקושר את הכלבה לרצועה.

**עמוס**

זאת הכלבה של הילדה שלך, נכון? באיזה כיתה היא כבר, גימל?

**ויקטור**

אני מתחנן, עמוס. אני לא אקנה ממנו יותר, רק.. בבקשה תניח לה.

עמוס פותח את החלון ומחזיק באוויר את הכלבה.

**עמוס**

להניח לה?

**ויקטור**

לא!

ביד אחת עמוס מחזיק את הכלבה שמייילת בכאב מחוץ לחלון ומישיר מבט שטני אל ויקטור החבול והמדמם.

#### עמוס

אתה למדת את השיעור שלך. עכשיו אני מבקש שתעביר את זה הלאה. מי שיקנה עוד טיפה אחת מהסחורה של יחיאל, יגמור כמו הכלבה הזאת.

בתנועה חדה עמוס משחרר את הכלבה ומושך את הרצועה בחזקה, היללות נפסקות באחת. עמוס מושך את גופת הכלבה ומטיל אותה מול ויקטור הבוכה.

#### עמוס

אל תיקח את זה אישי, ויקטור. כולה כלבה. (רוכן לידו) אל תשכח שיש לך גם ילדה.

**עד החתונה - הראל ואמיר**

**יוצרים:** אבנר ברנהיימר, ענת שנהב ויצמן.

**רקע:** הראל עם הטלפון. מאזין לצלצול בצד השני, עובר לתא הקולי של איה. "היי, תשאירו הודעה. איה". אמיר סיים לעבוד, מוזג לעצמו שתייה קרה. נשען על משטח העבודה.

**הראל**

איה לא עונה לי.

**אמיר**

לא הייתי דואג.

**הראל**

בוא הנה, תשכב לידי קצת.

(אמיר מצטרף להראל על הספה. הם שוכבים כפיות, אמיר פונה כלפיי חוץ. העיתונים מפוזרים למרגלות הספה, המודעה בעניין "מעצב ראשי" פונה למעלה)

**אמיר**

איזה יום... אני גמור.

**הראל**

אתה באמת עובד יותר מדי. תעשה כמוני, אני מתעקש על ארבע משמרות בשבוע לא יותר.

**אמיר**

אני אוהב לעבוד זאת לא הבעיה (מזיז עם היד את ה"דרושים") אבל נמאס לי. יותר מידי זמן אני תקוע שם. אני רוצה לעשות קולקציות, תצוגות אפנה, חו"ל... אם זה לא יקרה עכשיו- זה כבר לא יקרה

(אמיר מרים את העיתון, מסתובב אליו. הם צמודים פנים אל פנים. העיתון ביד של אמיר)

**אמיר**

מה אתה אומר, שאני אגיש להם תיק עבודות? זה פעם היה החלום שלי.

**הראל**

מה רע לך תגיד לי? יש לך עסק, אתה מצליח, בלי בוסים על הראש, אף אחד לא יכול לפטר אותך. עזוב שטויות, סתם היה לך יום קשה. זה נחמד שאתה בבית... גם ככה אני בכלל לא אראה אותך...

(הראל מושך את העיתון מאמיר. שומט אותו על הרצפה. הוא מנשק אותו)

**אמיר**

אז לרדת מזה?

**הראל**

ברור, כאב ראש.

עד החתונה - יוחאי ורן  
יוצרים: אבנר ברנהיימר, ענת שנהב ויצמן.

**יוחאי**

היי רן אהלן

רן

היי

(יוחאי ניגש לחבק את רן, מתחבקים)

**יוחאי**

כייף לראות אותך

רן

כן

**יוחאי**

מה קורה?

רן

בסדר סבבה.. אז מה אתה חזרת לארץ או שאתה בביקור?

**יוחאי**

אה.. לא די גמרנו עם זה, תואר שני ואחרון. מה איתך בונה את תל אביב?

רן

עדיין לא אבל בדרך. אז מה אתה מחדש פה את המנוי?

**יוחאי**

בודק אופציות.

רן

שמעתי שבאוניברסיטה היה אחלה.. אני.. אנחנו... פשוט גרים פה באזור אז..

**יוחאי**

שמעתי שאתם מתחתנים.

רן

כן.. כן.. מי סיפר לך?

**יוחאי**

ברק

רן

כן כן

**יוחאי**

מה שלומה?

רן

מעולה.. טוב קצת קר לי..

**יוחאי**

יש לך ת'טלפון שלי?

רן

אהה

יוחאי

זה אותו מספר מפעם.

רן

אז כן

(רן בא ללכת ומקבל טלפון)

רן

הלו.. כן.. לא, לא את אוכלת אצלה.. לא לא אני תכף מסיים. בסדר אני אגיע עוד שעה. כן כן הוא

יודע אל תדאגי אוקיי אני מגיע ביי.

יוחאי

עבודה?

רן

כן

יוחאי

הולך טוב

רן

כן, אני יודע.. יש קצת נודניקים.

יוחאי

ספר לי על זה אנשים זה סיוט. לא עובד איתם.

רן

חשבתי שאתה יועץ השקעות.

יוחאי

כן עברתי לייעץ לעצמי

רן

וואלה טוב (בא ללכת)

יוחאי

חכה שנייה, מה המספר של איה?

רן

אה

יוחאי

אני רוצה להגיד מזל טוב.

רן

אני כבר אמסור לה.

יוחאי

תשמע אני רוצה שתדע שאין לך מה להיות מודאג

רן

אני לא דואג



**יוחאי**

כי זה מאחורינו לגמרי. גם לא היה שום דבר.

**רן**

זה מעניין איך משהו יכול לא להיות וגם להיות מאחורייך... אחלה

**יוחאי**

חחח, אני מארגן איזה מסיבה קטנה לחברים לכבוד החזרה שלי לארץ אני מאד אשמח אם תבואו..

**רן**

אוקי.. למה לא.. זה לגמרי מאחוריכם לא?

**יוחאי**

לגמרי

**יוחאי ורן – (ביחד)**

וגם לא היה שום דבר.

**עספור - עמית ואיציק**

**יוצרים:** חנן סביון, גיא עמיר.

**רקע:** משרדו של עמית, המשרד מרוהט בסגנון יוקרתי אבל צעיר. על הקיר פלזמה גדולה. על שולחנו של עמית מסך מחשב. עמית בטלפון עם מנהל הבנק.

**עמית**

ואחרי כל הקנסות, עם כמה אני נשאר?

(במקביל לשיחה עמית מחשב במחשבון על המסך. 4 כפול 240 אלף [דולר]. הסכום שיוצא לו 960000).

**VO מנהל בנק**

אהממ... זה יוצא.. בערך, 950 אלף שקל... אבל אני באמת לא ממליץ לך, לפתוח את זה..

**עמית**

רק 950 אלף?

**VO מנהל בנק**

אמרתי לך, זה ממש לא משתלם... אבל כמה יחסר לך? אנחנו נשמח להלוות לך.. נצטרך רק את החתימה של אבא...

**עמית**

אה.. לא..

(למשרד של עמית נכנס איציק ואחריו בריצה מגיעה מזכירה. עמית מבחין באיציק מופתע לראותו)

**עמית**

טוב, לא חשוב... תודה עמוס... אני אחזור אליך..  
(עמית מנתק)

**מזכירה**

אני מצטערת... הוא פשוט נכנס...

**איציק**

ככה זה אצלי... לפני שאת שמה לב, אני בפנים..

**עמית**

זה בסדר..

(איציק בוחן את המשרד)

**עמית**

קפה?

**איציק**

כן... שחור... גדול.. [מחייך] חזק

**מזכירה**

[מחייכת] יש רק אספרסו..

**איציק**

אז שלוש אספרסו בכוס זכוכית...

(מזכירה, מסתכלת על עמית. עמית מהנהן לה. היא יוצאת. עמית מחייך).

**עמית**

...תזכיר לי איך קוראים לך?

**איציק**

איציק..

(עמית שולח יד לאיציק, איציק מהסס שנייה ואז לוחץ לעמית את היד)

**עמית**

נעים מאוד, עמית...אני שמח מאוד שבאת...[מתבדח] אתה ה"דובר" הרשמי?

**איציק**

בערך...אני היועץ העסקי..

(איציק מטייל במשרד מתרשם. מציץ מהחלון)

**איציק**

אוהו...איזה גובה...מה זה? אתה אשכרה רואה מפה את "טדי"...

**עמית**

אוהד של בית"ר?

**איציק**

יש עוד קבוצה בעיר?

(עמית מחייך)

**איציק**

...עזוב אותך, מתה הפועל מת המערך!

**עמית**

(מחייך) כן הא.. נו, אז חשבתם על ההצעה?

**איציק**

כן... הוא לא מעוניין מוטי...

**עמית**

באמת (מחייך) אז למה באת?

נכנסת המזכירה. מניחה את הקפה ויוצאת. איציק עוקב אחרי התחת שלה.

**איציק**

מאה אלף דולר...

**עמית**

(מחייך) מה?

**איציק**

שמעת אותי...

**עמית**

מאה? זאת בדיחה?

(איציק מסתכל על עמית ושותק).

**איציק**

שמע, זה לא משא ומתן, אני לא אומר לך מאה, בשביל שתגיד לי שישים. אם אתה רציני, מאה, אם לא, אל תתקרב לחווה.

**עמית**

ארבעים אלף זה מחיר יפה..  
אתה מדבר פה על שטח חקלאי, שחצי ממנו זה פסולת בנין....  
(איציק מוריד את הקפה בשלוק וקם. עמית קם ומתקרב לאיציק)

**עמית**

איציק, בוא, עזוב אותך... תן לי לעשות כמה בדיקות, אולי אני יכול לגרד עוד עשרת אלפים  
דולר...  
(איציק מניח את הכוס על השולחן).

**עמית**

אין לי מאה אלף...  
(איציק מוציא מכיסו שטר בלוי של עשרים שקלים. הוא לוקח עט מהשולחן וכותב על השטר את  
הטלפון שלו)

**איציק**

זה הטלפון שלי..  
(איציק מגיש את השטר לעמית. עמית לא לוקח אותו)

**איציק**

קח... זה על האספרסו... שלא תפשוט רגל...  
(איציק מניח את השטר על השולחן ויוצא. עמית נאנח).

עממיות – נדב וזיידמן

יוצר: נאור ציון

זיידמן יוצא לעשן סיגריה הוא מדליק אותה כשלפתע נדב ברנוב [הדייט של שני] יוצא אליו

**זיידמן**

מה באת לקחת קצת אוויר?  
הוא מדליק סיגריה ואומר לו

**נדב**

תשמע בן אני מכבד אותך והכול אבל אני מבקש ממך לא לעשות יותר דבר כזה ...

**זיידמן**

לא לעשות מה ?

**נדב**

לקרוא לי fat finger בטח לא ליד חבורה של חברים פלוס מישהי שאני יוצא איתה ...

**זיידמן**

אני מצטער זה פשוט נפלט לי וזה היה הכי בקטע של חיבה ...

**נדב**

מעדיף שתחבב אותי בלי הכינוי הזה ...

**זיידמן**

מה שתגיד ...

הוא לוקח שאכטה ואומר לו

**זיידמן**

אני חייב להגיד לך אני במקומך הייתי גאה מאוד שמלמדים עליי בכל ביה"ס למנהל עסקים

שמחשיב את עצמו היום בכל מקום בעולם ...

נדב לוקח עוד שאכטה כשהוא מקשיב לזיידמן

**זיידמן**

אתה מאוד מוערך ב"פרוקטר אנד גמבל" גם לפני וגם אחרי התקרית הזאת אנשים עוד יזרקו לך

על זה הערות אתה חייב לנסות לקחת את זה באיזי ...

**נדב**

זה לא קל מיסטר זיידמן ...

**זיידמן**

זה יותר קל ממה שאתה חושב בוא נתרגל את זה שנייה ...

**נדב**

עזוב את זה עכשיו ...

**זיידמן**

די אל תהיה כבד בוא זרום איתי שנייה אני פוגש אותך ברחוב ...

**נדב**

די זיידמן עזוב הבנתי ת'מסר ...

**זיידמן**

אל תהיה כזה עקשן תאמין לי אני אלוף בהדמויות האלה זה רק יעשה לך טוב בוא תראה ...  
הוא עושה כאליו הוא פוגש אותו

**זיידמן**

מה קורה ? fat finger  
נדב מסתכל עליו ואומר

**נדב**

בסדר מה איתך ?

**זיידמן**

אתה טעון מדי נסה להשתחרר ...

**נדב**

סבבה תגיד את זה עוד פעם ....

**זיידמן**

מה קורה ? fat finger

**נדב**

וואלה בסדר מה ?

**זיידמן**

מתקרב אבל עוד לא ...

**נדב**

תן לי עוד פעם ...

**זיידמן**

תתכונן אני ינסה להרגיז יותר ...

נדב מביט לו בעניים ואומר לו

**נדב**

שוטטט ...

**זיידמן**

היי fat finger מה שלום האצבע השמנה ?

**נדב**

סבבה בדיוק הייתה בחור של התחת של אחותך ...

זיידמן צוחק ואומר לו

**זיידמן**

טטטטט זה היה טטטטטט....

נדב מחייך אליו

**נדב**

איך אתה מרגיש עכשיו ?

**זיידמן**

הרבה יותר טוב ...

הם צוחקים כששתיי יפות נכנסות פנימה למקום והם בוחנים אותן

עספור - קצר וניוטון  
יוצרים: חנן סביון, גיא עמיר.

**חוץ. זולה**

ניוטון סופר צעדים מהאוטובוס שלהם לכיוון העצים, בידו את חפירה.

**ניוטון**

17 זהו, זה פה

**קצר**

אתה בטוח שזה פה?

**ניוטון**

כן, 17 צעדים, קצר..

**קצר**

למה דווקא 17?

**ניוטון**

יודע מה זה חי? אז זה חי פחות אחד.. (מתחיל לחפור)...תחשוב על זה, הרי כל גנב היה חושב על

חי

**קצר**

נו באמת, אף גנב לא היה מחפש שמונת אלפים שקלים בתוך האדמה.. טוב קדימה קדימה תחפור,  
כי כל זמן שהעשרים אלף של איציק עדיין בתוך הידיים שלי אני באמת לא יודע אם אני רגוע..

**ניוטון**

אם כבר מדברים על זה, אתה יודע מה? יש לי דרך פעולה..

**קצר**

נו באמת, מה אתה רוצה? הולכים לשם, גומרים עם זה ואז חוזרים..

**ניוטון**

הולכים לשם עם עשרים ושמונה אלף שקלים? זה יכול להיות קצת מסוכן..

**קצר**

למה אתה מלחיץ?

**ניוטון**

הרי זה לא סתם עשרים ושמונה אלף שקלים, זה עשרים ושמונה אלף שקלים שהולכים להפוך  
למאתיים שמונים אלף שקלים..

**קצר**

אוהו... באמת נו...

**ניוטון**

אז ככה... בוחרים תיקים שלא ימשכו תשומת לב... מפצלים... אולי אפילו סלים, שהכסף למטה  
ומלמעלה מסתירים, אתה הולך כמה צעדים לפני, אני הולך אחריו בהליכה של עקרב כדי שלא  
יתקפו מאחור..



**קצר**

נו באמת, מי אתה חושב יתקוף?

**ניוטון**

נו באמת, תהיה אדיש, אני אמרתי את שלי, אם יקרה משהו.. זה רק על המצפון שלך...

**קצר**

די כבר!!! תחפור נו!!!

**ניוטון**

אני חופר!

**קצר**

אתה בהחלט חופר!

(קצר לוקח מניוטון את האת חפירה).



פאודה - מורנו ודורון(בועז)

יוצרים: ליאור רז ואבי יששכרוף.

רקע: מורנו מגיע לביקור אצל דורון, אחרי תקופה ארוכה שלא ראה אותו.

**מורנו**

מרגישים את העפיצות, מזה מרלו?

**דורון**

זה לא מוכן...בשביל מה באת מורנו?

**מורנו**

אבו אחמד חי.

**דורון**

איזה אבו אחמד?

**מורנו**

אבו אחמד שלך, הפנתר.

**דורון**

אין מצב...אני הרגתי אותו.

**מורנו**

לצערי, יש מצב, אבל אל דאגה הוא לא יחיה עוד הרבה זמן.  
מחר בערב נוריד אותו, בחתונה של אח שלו, יש אינדיקציה ודאית שהוא יהיה שם.

**דורון**

אבל אני הרגתי אותו! על מה אתה מדבר !?

**מורנו**

בגלל זה אני רציתי שתשמע את זה ממני.

**דורון**

מורנו לא יכול להיות נו..ההלוויה, היתה לוויה.

**מורנו**

כן, היתה לוויה.

תראה, אני פשוט לא בטוח שהצוות יצליח לזהות זיהוי ודאי שלו בשטח, אז לא יזיק לי זוג עיניים של מישהו שכבר הרג אותו..  
בועז, אם אתה לא מרגיש שאתה יכול לצאת לשטח, אז תהיה בחפ"ק, אני אשים מצלמות על הצוות, אתה תזהה את הכלב והם כבר יגמרו אותו.  
אתה תוכל למחוא כפיים... ולאכול פופקורן.  
סיפור של שעתיים, מה אתה אומר? שעתיים וסוגרים את העניין.

**דורון**

לא לא לא, מה פתאום. אני לא מסוגל.

**מורנו**

טוב.. חשבתי שתשמח, יש לך פה הזדמנות.



טכניקה  
משחק מול מצלמה

---

**דורון**  
הזדמנות!?

**מורנו**  
לסגור חשבון.

**דורון**  
אני את החשבון שלי עם הפנתר כבר סגרתי מזמן, דיי! יש לי חיים, טוב לי.

**מורנו**  
לא עם הפנתר.. את החשבון עם עצמך.

חיבוק, פרידה.

פול מון – אורן ורון  
יוצרת: שירה אלון.

**רון**

זה מה שאמרו לך בקבלה? שאני הרופא של המקום? יאללה נזרום עם התואר, (מחייך) דוקטור סלווין בשבילך. What seems to be the problem? אתה נראה לי קצת חיוור, בוא נבדוק לך לחץ דם.

**אורן**

וואו. רופא רופא הא?

**רון**

כמעט. סיפור ארוך, אני יכול לספר לך אבל אז אני אצטרך להרוג אותך. ואז להחיות אותך ואז להרוג אותך שוב, בשביל מה זה טוב?

**אורן**

האמת... לא באתי לפה בשביל שתבדוק אותי.

**רון**

וואלה, לא חשבתי שבשביל זה באת. אתה הבעל של גאיה החמודה, תשמע היא אמרה שאתם ביחסים פתוחים והכל אז חשבתי ש..(פאזזה) סתם!!!! נראה לך? תירגע, היא עישנה שתי שאכטות, התיישיבה על החול ונרדמה. שמתני עליה את הלונגי שלי, קפאתי כל הלילה. לא נוגע בנשואות. וגם משתדל שלא בישראליות. זה אחר כך רודף אותך כמו כלבת. רון מסתכל על הלחץ דם. זה מספרים באדום, לא בירוק.

**רון**

אבל באמת המספרים שלך לא טובים... אתה לוקח תרופות או משהו? (הוא קולט שלאורך לא בא לענות לו והוא מגלה רגישות) יודע מה, בוא נסגור שסתם לא ישנת טוב בלילה, מסיבות יכולות להפוך אותך לזומבי, זה ידוע.



**פול מון – תום ודורון**

**יוצרת:** שירה אלון.

**רקע:** איתמר ודורון יושבים בבית הקפה, תום הנער ממלצר אותם.

**תום**

גמרתם? יא מגעילים איזה באלגן. תפנו לבד.

הוא המלצר הגרוע בעולם, מפנה להם רק חלק.

**תום**

תרצו משהו לקינוח בבקשה? יש מוס מגעיל.

**דורון**

ששש..

תום מסתכל בטלוויזיה ביחד עם דורון, מראים שם תמונה של היושב ראש החדש של הוועדה.

**תום**

איזה קטע זה דיאט זין. באמא שלי פה בטלוויזיה, הזין הזה.

**איתמר**

אתה מכיר אותו?

**תום**

בטח, היה יושב עם זקס. מזמין הכל רק דיאט, דיאט קולה דיאט קוראסון דיאט קפה. בגלל זה קוראים לו דיאט זין. אז מה אמרתם קינוח?

רוצים משהו מהפח אולי?

**פצועים בראש – ציון(מוקשי) ולקוח**

**יוצרים:** חנן סביון, גיא אמיר.

**רקע:** שטיפת מכוניות. מוקשי, שעובד שם, מקבל רכבים שמגיעים. לקוח נעצר לידו.

**ציון**

מה?

**לקוח**

שטיפה.

**ציון**

ברור שטיפה, אבל איזה?? יש לך פה תפריט.. תקרא! כשתחליט תקרא לי אני בבוטקה.

**לקוח**

בוא בוא, רגע..אה..פרימיום..

**ציון**

זה עוד חמש עשרה שקל כי זה גייפ..

**לקוח**

סבבה, תגיד אם אני מביא רכבים קבוע אתה עושה לי מחיר?

**ציון**

מה נראה לך אני בעל בית? יש מחירון שלם מה שצריך..

**לקוח**

יש מצב לאיזה דיל? מדבר איתך יומיומי.

**ציון**

מה? אתה סוחר רכב?

**לקוח**

עזוב, מתפרנסים..

ציון מסתכל לצדדים. רואה שהשטח נקי, רוכן לעבר החלון..

**ציון (בשקט)**

אפשר לדבר, חצי על כל חתיכה, אבל לא בשעות כאלה..

**לקוח**

עד מתי אתה פה? נגיד היום?

**ציון**

סוף היום הכי טוב.. תבוא שבע שמונה בערב.. נסתדר..

כנס עכשיו כנס למכונה...בעל הבית פה...בערב תבוא נתחשבן..

ציון קולט שמישהו הזיז לו את האוטו. צועק למתדלקת.

**ציון**

מה זה? כוסאמק.. מי נגע לי באוטו? אוסנת! מי נגע לי באוטו?

**אוסנת**

מה אתה רוצה ממני? אתה דפוק?

**ציון**

אל תגידי לי דפוק, שואל אותך, מטומטמת!!

**אסנת**

אל תקללי! אני אגיד אותך לעמוס! הוא מרשה לך בכלל לתדלק פה?

**ציון**

אני משתין עלייך ועל עמוס.

## פרופיל 64 – אבנר ודויטש

**יוצרים:** איתי אדרי, ארז אבני, אביב דיבון.  
**רקע:** אבנר דפק תלונות לכל החיילים של דויטש כי הם דיברו עליו מאחורי הגב, דויטש לא מוכן לקבל את זה. אבנר יושב במשרדו, דויטש נכנס כעוס.

### דויטש

אבנר? אתה מוכן להסביר לי למה ארבעה חיילים שלי קיבלו ממך תלונה על העלבת קציין?

### אבנר (תוקף)

חיילים שלך ליכלכו עליי בפנים, למרות שאם זה היה תלוי בי, הם היו מקבלים תלונה רק על זה שהם מדברים ערבית כל הזמן, מה זה פה רחוב סומסום?

### דויטש

אתה בטוח שהם ליכלכו עליך בפנים?

### אבנר (מוציא פתק ומקריא)

ואני מתרגם: "אבנר הוא איש מערות וההורים שלו אחים".

### דויטש (מתרשם)

הם אמרו איש מערות? יפה, האוצר מילים שלהם ממש השתפר.

### אבנר (מקמט את הפתק)

תיארתי לעצמי שתגבה אותם, אז תדע לך שאני לא עוצר בתלונה, אני אדאג שהם יעופו מהבסיס הזה!

### דויטש (מתנשא)

אף אחד לא עף לשום מקום, ההכשרה של כל אחד מהם עלתה לצבא כמו ארבעה כמוך... אז תרגיע... ואיך בכלל הבנת אותם? אתה יודע ערבית?

### אבנר (מתגונן)

בטח שאני יודע.

### דויטש

מאיפה אתה יודע?

### אבנר (מאלתר)

מהשטח.

### דויטש

וואללה?

### אבנר

וואללה, סבבה, אחלה. אתה רוצה עוד מילה או שמספיק לך שלוש?

דויטש קולט את החולצה הכתומה של סעיד זרוקה על הכיסא.

### דויטש

אוקיי... ואתה בטוח שלא הכנסת לבסיס מישהו שממש ממש אסור לו להיות פה?

### אבנר (מאיים)

תקשיב לי טוב דויטש. די ברור מאיך שאתה מתנהג שאתה לא יודע עם מי אתה מתעסק. אז אני יוצא עכשיו החוצה להירגע, כי אני ככה קרוב להיכנס למוד שטחים עליך. וכדאי לך מאוד לא להיות פה כשאני חוזר.

אבנר יוצא מהמשרד, נותן לדויטש דחיפה קלה עם הכתף.

### פרופיל 64 – אגוזי ותום

**יוצרים:** איתי אדרי, ארו אבני, אביב דיבון.  
**רקע:** אגוזי רוצה להתחיל עם שני, תום מייפץ לו בדרכו שלו.

אגוזי נכנס.

**תום (מזנק מהכיסא)**  
נו? יש חתונה?

**אגוזי (נבוך)**  
לא, לא היה וייב מתאים.

**תום**  
יופי, יש לך מזל, כמעט שרפת את עצמך. להתוודות זה כמו לעמוד מולה ערום.. ואני ראיתי אותך ערום, נמשים על התחת זה משהו שצריך להתרגל אליו לאט.

**אגוזי**  
למה זה כל כך קשה? למה אי אפשר פשוט לדבר כמו אנשים בוגרים?

**תום**  
איזה חמוד... תקשיב גוזל, אני אלמד אותך שיטה בדוקה להשיג כל בחורה. זיינתי ככה חצי מצריפין ורבע מתל השומר.  
אתה מספר לבחורות שאתה הומו, ככה אתה מתקרב ומוריד להן את ההגנות... בסוף אתה גורם להן לחשוב שהן אלו שהפכו אותך לסטרייט ונותן בראש. גאוני לא?  
אגוזי דופק לתום מבט.

רגע.. בסדר. יש מצב שזה קצת יותר מדי בשבילך. בוא, אני אתן לך שיטה למתחילים. מה אם אני אגיד לך שיש דרך שבה שני תתחיל איתך...

**אגוזי**  
אני מקשיב.

**תום**  
אני קורא לשיטה הזאת "שלושת המ"מים". הרי מה בחורות רוצות? גבר גבר - אלפא מייל, צייד. הן חולות על זה. אם אתה רוצה ששני תבוא אלך אתה צריך להיות מסוכן, מסתורי ומניאק!

**אגוזי**  
תשחרר אותי תום, באמת.

**תום**  
את איציק מתחזקה אתה מכיר?

**אגוזי**  
איזה איציק? הגמד עם הפלולה והעיניים הקרובות?

**תום**  
עם השיטה הזאת הוא עשה את המדסניקית!

**אגוזי**  
וואלה?  
**תום**  
וואלה!

**פרופיל 64 – תום וסבא**

**יוצרים:** איתי אדרי, ארוז אבני, אביב דיבון.  
**רקע:** תום חייב לצאת לאפטר (יש לו דייט) הוא מנסה להפעיל את סבא שלו כדי לעבוד על מפקדו.

תום, מחייג בנייד.

**תום**

סבא? סבא זה תום.

**סבא (o.s)**

מי?

**תום (מרים את הקול)**

זה תום סבא, הבן של עליזה ומנשה.

**סבא (o.s)**

מנשה?

**תום (מתעקש)**

זה תום, סבא! תום! אני צריך שתתקשר למפקד שלי ותמציא לו איזה שקר... תגיד לו שסבתא אביבה טבעה בחמת גדר או משהו.

**סבא (o.s)**

לא שמעתי, מי?

**תום (צועק על הנייד)**

שסבתא אביבה טבעה בחמת גדר!

**סבא (o.s)**

אביבה טבעה?!

**תום (מתוסכל)**

לא סבא, זה רק בשביל לצאת לאפטר.

**סבא (o.s)**

אני לא מאמין שאביבה טבעה... כל כך צעירה..

**תום (מרחיק את הנייד מהאוזן)**

סבא? סבא? שיט, נגמרה לי הבטרייה! סאמק מה אני עושה עכשיו?!



פרשת השבוע - סשה ושאול  
יוצרים: רני בלייר, ענת אסולין.

**סשה**

אתה יודע שחתכו לי רק כשהגעתי לארץ.

**שאול**

מה?

**סשה**

כן. ברית מילה. כמה ימים אחרי זה הלכתי לבדוק את ה... ציוד שלי ומיד התחרטתי. אתה לא יודע

מה אתה מפסיד עם ה... עורלה?

**שאול**

עורלה עורלה כן.

**סשה**

אז עם העורלה אתה נהנה לפחות שלושים אחוז יותר.

**שאול**

אבל זה אורגזמה של גבר, לא כמו אורגזמה .. של אישה אין שמה דרגות.

**סשה**

עובדה. עובדה! אני לא מפסיק ל.. להתגעגע לזה.

**שאול**

וואללה. ועוד בשביל מה?! בשביל להיות יהודי, איזו שטות.

**סשה**

למה שטות? לפחות אני בטוח שאלוהים מרוצה ממני. אני לא כמוך שאול, אני יהודי חס.

**שאול**

לא נורא. לאשתי היו יחסים טובים איתו. הוא היה פעם שותף עסקי סמוי שלה.

**סשה**

אני מדבר איתך ברצינות, אלוהים זה לא משהו שם... זה.. בן אדם, תימבין? פרימדונה עם

כל מיני קריזות ודרישות, כזה שאף פעם לא מרוצה, שאפילו אומר לך מה לעשות עם ה... עם

חתיכה מהזין שלך.

**שאול**

בוס אה?! בוס מניאק!

**סשה**

בדיוק בוס מניאק. אחד שאתה קם בבוקר ומת לחנוק אותו וכשאתה קולט את זה, כשאתה באמת

מבין את זה (עד) הסוף, רק אז אתה באמת יכול לאהוב אותו כמו שאתה אוהב בן אדם קשה אבל

גאון.

תגיד שאול מה אתה אומר על גלה? מה אתה אומר על התלתלים שלה?

### שאל

אני חושב שגליה אישה יפה מאוד. אני מאוד אוהב את ה..תלתלים של גליה. אני בכלל גבר של תלתלים.

### סשה

להגר אין תלתלים?

### שאל

מממ... (לא) (לוקח שלוק) להגר יש גלגלים. אתה אוהב את התלתלים של גליה מה?

### סשה

אני אוהב את התלתלים של גליה. כל הזמן חושב על תלתלים של גליה רוצה לגעת בתלתלים של גליה. אני משוגע עליה. רוצה לבנות לה בית אופרה ביפו על הים. ארמון בארסוף. היא תהיה שלי. האישה הזאת תהיה אשתי.

תגיד שאל, כמה חזק היו לך מחשבות על התלתלים האלה?

### שאל

איזה מחשבות בראש שלך?! ידית משפחה אני אומר לך. חוץ מזה, אין מה לעשות אני חזק במונוגמיה.

### סשה

אה...מונוגמיה... זה טוב עכשיו אני רוצה להיות במונוגמיה עם גליה.

### שאל

אתה רוצה מונוגמיה! לך על זה. זה יעשה לך טוב. יעשה לך מצוין.

רמזור - אקי ואמיר

יוצרים: אדיר מילר, רן שריג.

רקע: אמיר וטלי מול אקי. על הקיר מלא תמונות של שמנים ושמנות תחת הכותרת "לפני אקי"  
ומתחת להן תמונות של דוגמנים ודוגמניות תחת הכותרת "אחרי אקי"

אקי

ובמהלך היום מה אתה אוכל? נניח אתמול, ספר לי, מה אכלת אתמול. נתחיל מהבוקר

אמיר

אה.. בבוקר לא אכלתי ממש, אני לא אוכל בבוקר, שתיתי נס אה...

טלי

עם 2 בורקס גבינה ואחד קשקבל.

(אקי רושם..בורקס..וקשקבל..)

אמיר

זה לא בורקס, זה בוריקיטס הקטנים האלה

אקי

אוקיי, ואח"כ?

אמיר

אח"כ לצהריים אה.. אכלתי פרגית

טלי

בפיתה. עם ציפס וקולה

אמיר

לא היה ענבים. מה את רוצה?

טלי

והבוואריה?

אמיר

זה היה על חשבון הבית. שאני מעליב את שלוה?

אקי

הבנתי. תגיד לי אמיר, אתה מרוצה מאיך שאתה נראה?

אמיר

אה.. סה"כ כן. סבבה

אקי

איך היית מגדיר את עצמך איש רזה, שחוף? חטוב, שרירי, כוסון, סקיני אינך?

אמיר

לא יודע.. רגיל כזה. עצמות רחבות אולי.

אקי

אז אתה מרוצה מאיך שאתה נראה?

אמיר

כן

**אקי**

תוריד חולצה אמיר

**אמיר**

סליחה?

**אקי**

ביקשתי שתוריד חולצה.

**אמיר**

למה שאני אוריד חולצה?

**אקי**

כי ביקשתי

**אמיר**

אז מה אם ביקשת אני לא מוכן להוריד את החולצה

**אקי**

אתה יודע למה אתה לא מוכן להוריד חולצה אמיר? כי אתה שמן, אתה, אתה שמן בטטה אתה

שמנדוז אמיר

**אמיר**

מה קורה פה?

**אקי**

אמיר בלי להודות ולהכיר בבעיה אנחנו לא נתקדם כאן.

**אמיר**

להודות במה?

**אקי**

בזה שאתה שמן דובון. שאתה נוזלי, שאתה רופס אתה רוטט אתה גילי אמיר. אתה מבעבע

משמנים. תחזור בבקשה אחרי: אני אמיר השמן..

**אמיר**

זה הכרחי?

**אקי (צועק)**

תחזור. אני אמיר השמן

**אמיר**

אני אמיר השמן

**אקי**

בתחת יש לי בן

**אמיר**

בתחת יש לי בן

**אקי**

איך קוראים לבן?

**אמיר**

טוב די נראה לי שמיצינו לא?

**אקי**

איך קוראים לכן שאלתי? לכן של אמיר השמן לכן שבתחת השמן של אמיר השמן איך קוראים

לכן

**אמיר**

טוב חאלס, אני יוצא מפה

**אקי**

צא צא יא שמן . תתגלגל החוצה יא נשפך יא נגמש  
(אמיר קם ויוצא בכעס טלי באה לקום. אקי מרגיע את טלי)

**אקי**

השלב הראשון בשיטת אקי זה לזעזע את השמן. רק ככה הוא מגיב. תסמכי עלי. אני עכשיו  
ארכיב לו תפריט. שום דבר לא נכנס לפה שלו בלי אישור שלי!

**טלי**

הוא אוהב לאכול בלילה. אתה זמין בלילה?

**אקי**

24 שעות. ואם אני לא עונה יש את הקו הקלורי .

(אקי מחייג נשמע קול טלפון)

**V.0**

ברוכים הבאים לקו הקלורי. אבוקדו-160 קלוריות . אבטיח 220 קלוריות אגוזי מלך -650

קלוריות אבקת שוקולית..

**אקי**

שום דבר לא נכנס לפה שלו בלי אישור של אקי. זה ברור?

**רמזור - אקי ואמיר 2**

**יוצרים:** אדיר מילר, רן שריג.

**רקע:** אמיר מצחצח שיניים לפתע צלצול בדלת.

**אמיר**

מי זה על הבוקר?

(אמיר ניגש לסלון פותח את הדלת אקי עומד בדלת)

**אקי**

ביקורת פתע

**אמיר**

מה?

**אקי**

איפה המקרר?

(אקי ניגש פותח את המקרר זורק דברים בכעס החוצה)

**אקי**

חמאה- פושעת, קטשופ- רוצח מילקי- אנס. מה זה המקרר שלך? זה מקרר שמן של אדם שמן

**אמיר**

אקי, נו, מה אתה רוצה?

**אקי**

שתיכנס לתלם יא טנק, יא אוהל, אני רוצה שתהיה כוסון. קדימה תלבש טרנינג חתיך, יוצאים

לרוץ

**אמיר**

למה לרוץ? אני שונא לרוץ

**אקי**

כל השמנדוזים שונאים לרוץ. אני רק מקווה שאין לך את התנועה של השמנים

**אמיר**

איזה תנועה?

**חוץ רחוב. יום**

(אמיר הולך הליכה מהירה מצחיקה לפניו אקי על סאגוויי)

**אקי**

אמיר תגיע אליי קדימה אמיר.

(מתחיל לשיר) מי פה רץ ומתאמן

**אמיר**

מי פה רץ ומתאמן?

**אקי**

זהו אמיר השמן

**אמיר**

זהו אמיר השמן



טכניקה  
משחק מול מצלמה

---

**אקי**

בינתיים הוא רופס

**אמיר**

בינתיים הוא רופס

**אקי**

בקרוב כוסון הורס

**אמיר**

בקרוב כוסון הורס

**אקי**

אך בינתיים הוא נוזלי...

**אמיר**

נו זה הכרחי?

**אקי**

אך בינתיים...

**רמזור – ארנון ואמיר**

**יוצרים:** אדיר מילר, רן שריג.

**רקע:** אמיר וטלי מנסים להתקבל לישוב כמהין, בראש ועדת הקבלה נמצא ארנון, טיפוס מתנשא, כבן 40, קר. ארנון מתקרב לכיוון הגייפ שלו אמיר נעמד מולו.

**אמיר**

ארנון? היי אמיר רוזנר זוכר? היינו אצלכם בוועדה

**ארנון**

כן כן זוכר. מה שלומך?

**אמיר**

אני בסדר תודה. אני פשוט אה.. אתה לא עונה לי לטלפונים.. ואני אה.. הבנתי שלא קיבלתם אותנו לכמהין ורציתי רק לשאול למה? אין לי בעיה אני מכבד את ההחלטה שלכם רק עניין אותי לדעת למה?

**ארנון**

תראה אמיר אני מעדיף לא להיכנס לזה. בסדר?

**אמיר**

אבל אני מאוד רוצה להיכנס לזה בשביל זה באתי. מגיע לבנאדם לדעת למה לא קיבלו אותי ליישוב לא?

**ארנון**

כי אתה לא מתאים

**אמיר**

אבל למה? מה לא מתאים?

**ארנון**

תראה אמיר. כמהין זה מקום שדוגל במצוינות ואנחנו מקבלים אלינו אנשים שהם מצוינים בתחומם כל מה שמתחת למצוין לא מתאים לנו

**אמיר**

ואני לא מצוין?

**ארנון**

במה אתה מצוין אמיר?

**אמיר**

מה זה במה? במלא דברים

**ארנון**

אז הוועדה לא חושבת ככה. ובינינו אמיר אני חושב שבתוך תוכך אתה גם יודע את זה. סלטי קוסלואו באמת.. טוב אני ממהר



רמזור – ארנון ואמיר 2

יוצרים: אדיר מילר, רן שריג.  
רקע: ארנון הולך ומדבר בנייד.

**ארנון**

שלום הגעתי לרוזנרים?

**אמיר**

כן

**ארנון**

מדבר ארנון מכמהין. רציתי לבשר לכם שהתפנה לנו באורח בלתי צפוי מקום ביישוב.

**אמיר**

מה?

**ארנון**

אחד החברים שלנו, שרגא רוטמן נוסע לרילוקיישן בארה"ב, והחלטנו לקבל אתכם בסוף אלינו

**אמיר**

מה? מתי?

**ארנון**

תראה אני בדרך לאוטו. לגבי מתי ואיך אני אתקשר אלייך.. כבר מהאוטו

**אמיר**

אה עוד לא היית באוטו?

**טלי**

מי זה?

**אמיר**

זה ארנון מכמהין. קיבלו אותנו ליישוב.

**טלי**

מה?

**אמיר**

קיבלו אותנו. הוא כבר נכנס לאוטו ומתקשר אלינו..

(ארנון מגיע אל האוטו. רואה ג'יפ לבן מרוסס בשחור. ארנון עומד המום)

**אמיר**

הלו. הלו! ארנון! הגעת כבר לאוטו? הלו? ארנון? אז לא התקבלנו?

רון- רון ואורן

**רון**

זה מה שאמרו לך בקבלה? שאני הרופא של המקום? יאללה נזרום עם התואר, (מחייך) דוקטור סלווין בשבילך. What seems to be the problem? אתה נראה לי קצת חיוור, בוא נבדוק לך לחץ דם.

**אורן**

וואו. רופא רופא הא?

**רון**

כמעט. סיפור ארוך, אני יכול לספר לך אבל אז אני אצטרך להרוג אותך. ואז להחיות אותך ואז להרוג אותך שוב, בשביל מה זה טוב?

**אורן**

האמת... לא באתי לפה בשביל שתבדוק אותי.

**רון**

וואלה, לא חשבתי שבשביל זה באת. אתה הבעל של גאיה החמודה, תשמע היא אמרה שאתם ביחסים פתוחים והכל אז חשבתי ש... (פאזזה) סתם!!!! נראה לך? תירגע, היא עישנה שתי שאכטות, התיישיבה על החול ונרדמה. שמת עליה את הלונגי שלי, קפאתי כל הלילה. לא נוגע בנשואות. וגם משתדל שלא בישראליות. זה אחר כך רודף אותך כמו כלבת. רון מסתכל על הלחץ דם. זה מספרים באדום, לא בירוק.

**רון**

אבל באמת המספרים שלך לא טובים... אתה לוקח תרופות או משהו? (הוא קולט שלאורן לא בא לענות לו והוא מגלה רגישות) יודע מה, בוא נסגור שסתם לא ישנת טוב בלילה, מסיבות יכולות להפוך אותך לזומבי, זה ידוע.

**רמזור - חפר ויוני**

**יוצרים:** אדיר מילר, רן שריג.

**רקע:** חפר יושב ומקסס לפתע דפיקות בדלת חפר ניגש לדלת

**חפר**

מי זה?

**יוני**

זה שהציל לך את החיים

(חפר פותח את הדלת נגלה יוני בחור רזה עם זיפים צולע מחזיק 2 מזוודות ביד)

**חפר**

יוני? יוני ביוני? מה קורה גיסנו? מה אתה עושה פה?

**יוני**

אשתי זרקה אותי שוב חפר, אני גמור... אפשר להיכנס?

**חפר**

בטח בטח כנס

(יוני נכנס פנימה)

**יוני**

אח... אתה לא מבין איזה בלגאן אחי, אני מגיע הביתה היא החליפה מנעול הזונה השאירה לי

מזוודה בחוץ וזהו... אתה קולט?

**חפר**

מה אתה אומר?

**יוני**

ואני יושב עם עצמי בחדר מדרגות, שואל את עצמי יוני, מה אתה עושה עכשיו? למי אתה פונה?

ואתה יודע מה עבר לי בראש? לבנון.

זוכר את לבנון חפר?

**חפר**

בטח זוכר ברור..

**יוני**

מי כמעט מת?

**חפר**

אני

**יוני**

ומי הציל אותך?

**חפר**

אתה

**יוני**

אז למי אני אפנה?



**חפר**

אליי ברור שאליי. רוצה לשתות משהו יוני?

**יוני**

למה לא לאכול? מי הציל אותך?

**רמזור - חפר ויוני 2**

**יוצרים:** אדיר מילר, רן שריג.

**רקע:** חפר מגיע הביתה עם בחורה הם מתנשקים ונכנסים לדירה על הספה יוני מקריא סיפור ל 2 ילדים למרגלותיו יושב כלב דני ענק.

**חפר**

מה זה יוני?

**יוני**

יום שלישי היום אח, אתה יודע שזה היום שהילדים אצלי. מי זאת?

**חפר**

אה.. תכיר ימית. ימית זה יוני חבר שלי

(יוני לוחץ את ידה של ימית)

**יוני**

לא סתם חבר... חבר מהצבא.. ולא סתם חבר מהצבא.. חפר?

**חפר (ביאוש)**

יוני הציל לי את החיים בצבא.

**יוני**

על הידיים הכנסתי אותו לנגמ"ש. אבל שטויות לא צריך לשבת על זה..

אח כואב לי בצד לא יודע מה יש לי....

**חפר**

טוב יוני אנחנו בחדר. בואי ימית

**יוני**

איזה חדר?

**חפר**

חדר שינה

**יוני**

אי אפשר חדר שינה נזיח שם

**חפר**

נזיח?

**יוני**

הקטנה שלי... חפר אפשר שנייה...

(יוני לוקח את חפר הצידה)

**יוני**

תשמע חפר לא כל כך נעים לי ש..אתה מגיע עם בחורה פה היום

ואני ככה פה עם הילדים אתה מבין?

**חפר**

חפוף יוני... לא מפריע לי



**יוני**

כן, אבל זה מפריע לי אתה מביין? אני פה עם הילדים ועם גוליבר לילד יש מחר מבחן...  
לא מתאים פה היום בחורות ובלגאן אתה מביין? גם לא הודעת לי...

**חפר**

יוני זה הבית שלי

**יוני**

אתה יודע חפר. שהבית בער בבינת ג'ביל לא אמרתי שלי שלך.. נכנסתי

**חפר**

בואי ימית הולכים....

**רמזור - חפר ויוני 3**

**יוצרים:** אדיר מילר, רן שריג.

**רקע:** יוני וחפר עומדים מתחת למרפסת של בניין. חפר כל הזמן מביט למעלה.

**יוני**

אח כואב לי בצד כבר כמה זמן לא יודע מה יש לי

**חפר**

איפה כואב?

**יוני**

פה בצד כאב מוזר כזה לא חשוב מה רצית?

**חפר**

מה?

**יוני**

מה אנחנו עושים פה?

**חפר**

מה עושים פה?

**יוני**

כן מה אנחנו עושים פה? אמרת לי יש לך משהו להגיד לי וסחבת אותי לפה.

**חפר**

אה.. כן .. אה.. הבאתי אותך לפה כי יש פה.. אנרגיות טובות... זה מקום עם אחלה

אנרגיות פה לא?

**יוני**

אנרגיות טובות?

**חפר**

כן. ואני רציתי להגיד לך משהו חשוב אבל רציתי להגיד את זה... במקום עם אנרגיות

טובות פשוט...

חפר כל הזמן מביט למעלה.

**רמזור - שלוה ואמיר.**

**יוצרים:** אדיר מילר, רן שריג

**רקע:** שלוה מוכר הפלאפל מכין מנות ללקוחות אמיר מגיע.

**שלוה**

בדרך אליך מותק, עוד חצי מנה פה לפלדמן. הופה תראו מי פה? מה קורה רוזנר הרבה טחינה

אחד אמבה?

**אמיר**

מה קורה שלוה? אפשר מנה?

**שלוה**

מנה מפנקת בדרך אליך. שוטה מנה אחת לרוזנר עם הרבה טחינה וכפית אחד אמבה. קח בינתיים

תתפנק. יצא טרי עכשיו

(שלוה נותן לאמיר 2 כדורי פלאפל)

**אמיר**

תודה שלוה

**שלוה**

שלוה מפנק חברים שלו. לא ככה? מה שותה רוזנר? כרגיל?

**אמיר**

כן

**שלוה**

שוטה. אחד ענבים קר לחבר שלי רוזנר

(שוטה בא לקחת ממקרר)

**שלוה**

לא אל תביא ממקרר זה, זה לא קר תביא ממקרר מאחורה. רוזנר אוהב קר קר

**אמיר**

תודה שלוה

**שלוה**

שלוה יודע מה כל חברים שלו מה אוהב. אם אני לא אפנק חבר שלי מי יפנק אותך?

**אמיר**

אין עלייך שלוה.

(אמיר מפשפש בכיסים)

**אמיר**

שיט אין עליי ארנק. שכחתי בבית ת'ארנק

**שלוה**

שטויות תביא פעם אחרת, רוזנר, אתה אצלי פה כמו בן בית.



**אמיר**

חופשי

**שלווה**

תגיד רוזנר, מה אתה אומר אני ואתה נשב לקפה

**אמיר**

אני ואתה?

**שלווה**

אפשר לצרף גם את שוטה אם אתה רוצה

**אמיר**

אני אתה ושוטה?

**שלווה**

לקפה בקטנה.

**אמיר**

אה. סבבה, אפשר קפה פעם שלוה בטח בכיף

**שלווה**

בוא עכשיו.

**אמיר**

מה עכשיו?

**שלווה**

נגמר פה הלחץ. בוא נשב לנו בקטנה לקפה. מה מעדיף זליג או ויולה? שוטה מעדיף זליג

**אמיר**

אה. לא לא שלוה זה לא מתאים עכשיו.. אני יש לי ים סידורים היום.. זה לא מתאים.. אבל אה..

אולי בהזדמנות אחרת

**שלווה**

מה אולי? אמרת כבר סבבה

**אמיר**

כן סבבה.. אבל אה.. לא היום פשוט

**שלווה**

אין בעיה. שלוה לא לוחץ חבר שלו מתי נוח אני אשמח.

(מביא לאמיר מנה)

שוטה... מה זה? שים עוד כדור. זה חבר.

**Oboy – אברי ומייקל**

**יוצרים:** יואב גרוס טמירה ירדני יואב צפיר

אברי מוריד כוס תותית, תוך שהוא מביט בטלוויזיה בקלוז אפ של בן.

**אברי**

אני ממש שונא אותך, אתה יודע... את ה"בן-בן" הזה.. בהתחלה חשבתי שזה בגלל שהוא התקבל ואני לא, אבל אז.. עם כל מה שהוא עשה לזוהר, הבנתי שזה לא זה, הבן אדם פשוט חרא..

**מייקל**

אתה לא יודע איך זה עם חרא? בסוף הוא צף וכולם רואים אותו..

**אברי**

וכמה שיותר מהר יותר טוב..

**מייקל**

(מושיט כוס) יאללה, שיצוף במהרה בימינו אמן..

אברי ומייקל מביטים על משה ובן בטלוויזיה בבר (זה במיוט).

**אברי**

אתה יודע מה אני הכי שונא אצלו?

**מייקל**

האף העקום שלו? הזיפים המגוחכים האלה?

אברי (מבט על המסך)

שרואים לו על הפרצוף שהוא שקרן פתולוגי.. מילה אחת של אמת הוא לא יכול להוציא מהפה

## Oboy – אברי ומייקל

**יוצרים:** טמירה ירדני, אורי גרוס, יואב צפיר  
אברי מוריד כוס תותית, תוך שהוא מביט בטלוויזיה בקלוז אפ של בן.

### אברי

אני ממש שונא אותך, אתה יודע... את ה"בן-בן" הזה.. בהתחלה חשבתי שזה בגלל שהוא התקבל ואני לא, אבל אז.. עם כל מה שהוא עשה לזוהר, הבנתי שזה לא זה, הבן אדם פשוט חרא..

### מייקל

אתה לא יודע איך זה עם חרא? בסוף הוא צף וכולם רואים אותו..

### אברי

וכמה שיותר מהר יותר טוב..

### מייקל

(מושיט כוס) יאללה, שיצוף במהרה בימינו אמן..

אברי ומייקל מביטים על משה ובן בטלוויזיה בבר (זה במיוט).

### אברי

אתה יודע מה אני הכי שונא אצלו?

### מייקל

האף העקום שלו? הזיפים המגוחכים האלה?

### אברי (מבט על המסך)

שרואים לו על הפרצוף שהוא שקרן פתולוגי.. מילה אחת של אמת הוא לא יכול להוציא מהפה

## Oboy מיקי ואריאל

**יוצרים:** טמירה ירדני, אורי גרוס, יואב צפיר  
פנים. לובי של מלון. לילה אריאל נכנס אל הלובי מביט סביבו. מיקי, בחור צעיר, לבוש באוברול כחול של מקום עבודה הריצרף פתוח לרווחה וחולצת קבוצת הפועל עכו בכדורגל מונחת מתחת לאוברול, הוא מרים אליו יד מהססת ואריאל ניגש אליו.

**מיקי**

אריאל!..נעים מאוד אני מיקי, אני החבר הכי טוב של אדם..

**אריאל**

נעים מאוד

**מיקי**

רונית ואלי עכשיו סיפרו לי שאתה פה.. לא ישחררו אותה היום כבר, כנראה מחר, הם אמרו שהם יהיו בקשר אתך..

**אריאל**

אה אוקיי

**מיקי**

אפשר? [מסמן על שולחן]

**אריאל**

בטח

הם מתיישבים.

**מיקי**

הייתי חייב לראות אותך.. זה לא יאמן..

**אריאל**

מה?

**מיקי**

כלום, שאתה אבא של אדם.

**אריאל**

כן, נכון. [מחייך]

אריאל מהנהן ועוקב בתשומת לב מיוחדת אחר תנועותיו של מיקי. משהו איטי מידי.

**מיקי**

הוא היה כל כך שמח לפגוש אותך.

**אריאל**

אתה חושב?

**מיקי**

ברור.

לאט לאט נהייה ברור שהתנועות האיטיות הן בעצם משהו עדין ונשי.. די ברור שמיקי הוא הומו.

**אריאל**

מה? למדתם ביחד?

**מיקי**

לא, זה מצחיק הבית ספר של אדם ממש מולך פה, עם הצריח שמואר בצהוב [כמו של כנסייה].  
הכרנו בכלל בהפגנה, רצו לסלק כמה משפחות בוולפסון מבניין שהם גרו.. ישר התחלנו לדבר,  
וישר הבנו גם ששינו מנגנים, אדם על פסנתר ואני על צ'לו.

**אריאל**

אדם ניגן על פסנתר?..

**מיקי**

אדם היה גאון, ווירטואוז, הוא היה מנגן בך כמו שאף אחד לא ניגן, רומנטיקן מטורף, היו לנו  
הרבה ויכוחים על זה.

**אריאל**

מדהים[מחייד, בוחן]..ודברים רגילים? ספורט? כדורגל?

**מיקי**

[מחייד בסיפוק מצביע על החולצה שהוא לובש] הפועל עכו.. אנחנו האוהדים הכי מטורפים של  
הפועל עכו. הכי.

**אריאל**

באמת?מה זאת אומרת מטורפים?

**מיקי**

הכול קללות אלימות צעקות?

**אריאל**

[מחייד] אדם היה אליים?

**מיקי**

ברור, היינו שתי חיות רעות..... זה פשוט לא יאמן.. אתם כאילו לא דומים אבל הסנטר  
והשפתיים.. זה אותם שפתיים.. כל החלק התחתון של הפנים ..

**אריאל**

כן אתה רואה דמיון?

**מיקי**

חבל שאין לי כל כך תמונות שלו, הוא לא אהב להצטלם.. הוא שנה את האף שלו בתמונות, הוא  
אמר שיוצא לו אף ענק ..

**אריאל**

אבל לא היה לו אף גדול, היה לו אף גדול?

**מיקי**

היה לו אף רגיל, קצת רחב אבל חמוד.

אריאל מחייד מסתיר קמט של דאגה.

**אריאל**

וחברה? .. הייתה לו חברה?

**מיקי**

[מחייד]

**אריאל**

מה? הוא לא אהב בנות?

**מיקי**

[מחייך] כי אני נראה לך הומו?

**אריאל**

ממש לא מה פתאום.. סתם.. כי חייכת

**מיקי**

[מחייך].. אדם מאוד אהב בנות, לצערי הרב, מאוד, אבל הן לא כל כך החזירו לו אהבה, גם בגלל

הבעיה שהייתה לו ברגל.

**אריאל**

איזה בעיה?

**מיקי**

הייתה לו רגל אחת קצרה בארבע[ה] סנטימטר, אבל בקושי ראו את זה, הוא היה הולך עם עקב גבוה והיה מסתיר את זה עם מכנסיים ארוכים, בקושי היו רואים.

**אריאל**

זה צליעה, הייתה לו צליעה?

**מיקי**

לא, הנעליים האלה עם העקב, זה היה מסדר את הצליעה.

**אריאל**

וכשהוא היה בלי הנעליים האלה?

**מיקי**

אין כזה דבר, תמיד הוא היה עם הנעליים האלה.

**אריאל**

[מדוכא]

..רונית לא סיפרה לי...

**מיקי**

בקושי אפשר היה לראות את זה.

**אריאל**

וספורט? הוא בטח גם לא עשה אף פעם ספורט לא?

**מיקי**

לא אבל אנחנו היינו בעניין אחר לגמרי, הייתה לנו להקה, הופענו אפילו קצת במועדון פה, היינו

בקטע אחר.. היה לנו שירים שלנו שכתבנו גם..

**אריאל**

[טרוד ועצוב]..כן זה נפלא

**מיקי**

..כן.. [שתיקה].. אריאל אני באתי גם כי יש לי בקשה אליך, אני מקווה שתסכים כי אני קצת

בבעיה

**אריאל**

מה?

**מיקי**

אדם ואני.. היה לנו תמיד בעיה שלא היה לנו מספיק כסף, אז החלטנו, זה נשמע קשה אבל זה לא ממש.. החלטנו לקנות קצת.. חשיש, וחשבנו ככה למכור פה בין החברים.. זה היה שני קילו וזה היה צריך קצת להחזיק אותנו.

**אריאל**

שני קילו!?

**מיקי**

כן, זה לא מסוכן כי זה סמים קלים ולא עושים מזה עניין, וכשאדם נפל עם האוטו בתאונה, החשיש היה בפנים, ועכשיו הבן אדם שמכר לנו את זה רוצה את הכסף, זה שמונת אלפים שקל, אני לא יכול לעמוד בזה לבד וחשבתי אם תוכל לעזור לנו, להשתתף בחלק של אדם?

**אריאל**

מה לממן עסקת סמים?

**מיקי**

כן אנחנו ממש בבעיה..

**אריאל**

זה נראה לך הגיוני..?

**מיקי**

אני לא יודע, גם אם עשינו טעות, אתה אבא של אדם, אם אתה יכול לעזור זה יציל אותי מבלגן עם הבן אדם שמכר לנו.

**אריאל**

אני מצטער אני לא מתכוון לממן עסקאות סמים של הבן שלי.

**מיקי**

זה לא עסקאות, זה פעם אחת ואולי עשינו טעות, אבל עכשיו אני בבעיה..

**אריאל**

אני מצטער

**מיקי**

.. אני ממש בבעיה.

**אריאל**

אני באמת לא יכול לעזור לך.

**מיקי**

אני ממש מבקש

**אריאל**

אני מצטער אני לא..

**מיקי**

למה אבל.. אני לא מבין.

**אריאל**

אני מצטער

**מיקי**

[מחייך חיוך מר]..אתה לא מצטער..



**אריאל**

[פותח את ידיו בתנועה של "מה אני יכול לעשות"]

**מיקי**

הבנתי שאתה בן אדם שיש לו, יש לך מפעל.. אתה היית יכול לעזור לי עכשיו.. אולי טוב שאדם לא הכיר אותך, הוא בטח היה מתבייש בך עכשיו..

**אריאל**

[מחייך]

מיקי קם ממקומו

**מיקי**

[ברכות] הוא היה מתבייש בך..

מיקי עוזב את המקום, ואריאל נישאר לשבת קפוא, מבולבל..



רמזור – שלוה ואמיר 2

יוצרים: אדיר מילר, רן שריג.

רקע: אמיר מחכה בבית מרקחת. מהקופה נשמעת צרחה "רוזנר", שלוה נראה עומד לפני הקופה.

**שלוה**

רוזנר. בוא שמרתי לך תור.. בוא  
(אמיר מתקדם בתור מגיע לשלוה)

**אמיר**

יאללה איזה מלך אתה שלוה חסכת לי שעות עכשיו

**שלוה**

בשביל מה יש חברים. כדור? יצא טרי עכשיו  
(שלוה שולף מהכיס כדור פלאפל)

**אמיר**

לא לא. תודה

**שלוה**

בוא בוא כנס לפני, מה אתה צריך מבית מרקחת פה כולם חברים שלי

**אמיר**

אה.. סתם סירופ נגד שיעול

**שלוה**

שיעול? מי משתעל?

**אמיר**

אה.. אני קצת

**שלוה**

תבקש קודיוויס. אמנם אין סירופ אבל גם קפליה תעזור. קודיוויס. זה אחלה כדור. נו אז מה עם

קפה רוזנר?

**אמיר**

אה.. בשמחה... נעשה פעם קפה, חייבים

**שלוה**

מה אתה עושה הערב? בא לך לצאת?

**אמיר**

לא הערב לא יצא שלוה. טלי חוגגת יום הולדת לחברה בגלינה אז הבטחתי לה שאני אבוא איתה

**שלוה**

בגלינה? מה זה בנמל לא?

**רוקחת**

כן מי בתור

**שלוה**

לך רוזנר תורך. (צועק) הוא לפני. הוא צריך משהו נגד שיעול. תני לו קודיוויס

(אמיר ניגש לעמדה)



טכניקה  
משחק מול מצלמה

---

**אמיר**

היי. (מביט מסביב ולוחש) האמת לא נגד שיעול. אני...אני ..צריך משחה פרוקטו...לטחורים

**רוקחת**

(צועקת לאחור) באסל, תביא פרוקטו טחורים משחה

**שלוה**

רוזנר לא צריך מתבייש מחבר שלו מה יש בתחת . לא יפה. אם צריך כרית יש לי בבית.



# ריבוי משתתפים

יום האם – אורך וחגיגת  
יוצרים : דניאלה לונדון דקל

פנים. סלון. יום. כמה שכנים נמצאים בסלון כולל רמי וחגיגת נורית ויגאל ענת ואמיר. כולם יושבים צלצול בדלת. חגיגת פותחת בפתח עומד שכן.

**חגיגת:**

היי אורך. בוא תכנס.

הוא נכנס. שכנים מהנהנים לו לשלום. אווירה שמשהו עומד באוויר. האיש לא מבין מה קורה אבל

מתישב. שתיקה

**חגיגת:**

מה נשמע?

**אורך:**

הכל בסדר.

**שתיקה**

חגיגת (מתקשה להגיד את מה שיש לה) :

תשמע. אנחנו הזמנו אותך כאילו לערב כזה עם כל השכנים אבל למעשה הייתה לנו מטרה.

**אורך:**

מה זאת אומרת?

**חגיגת:**

שלא תבין לא נכון אנחנו מאוד שמחים שהגעתם לשכונה. אתה ושרי יופי של שכנים, כולם פה מתים עליכם. איפה אתם ואיפה הזוג שקנייתם מהם. שטרזמן.

**נורית:**

איזה אנשים. מתחשבים איתך על תבנית ביצים, כבלים, אינטרנט, מקום חניה, דלק לאוטו, חשמל, בלון גז, ושלושה מטר מרובע מהגינה.

**חגיגת:**

כן. בקיצור הזמנו אותך לפה. כולנו. כדי לדבר איתך על זה שיש בעיה. אתה אדם מאוד מצליח בחיים. יש לך חברה בתחום המחשבים. לא? אתה אני משערת שאתה מרוויח טוב.

**נורית:**

אין לך מה לשער יגאל ראה תלוש.

**יגאל**

במקרה. שמע זה תלוש ואני ראיתי פה כבר במקרה את התלושים של כל השכונה.

**רמי:**

יש לך אוטו יפה. בית יפה.

**אורך:**

או קיי. מה אתם מס הכנסה?

**חגיגת:**

תראה העניין הוא שאין לך בגרות.

**אורן:**

מה?

**רמי:**

אין לך בגרות. אמרת את זה פעם במקרה והמידע הזה עבר.

**אמיר:**

ואנחנו מפחדים שזה יגיע לילדים שלנו ואז הם יגידו לנו לא צריך בגרות תראו את אורן גרובר.

הצליח בלי בגרות.

**יגאל:**

שמע מידע פה טס. זה כמו אז שרץ בכל השכונה הסיפור על זה שנורית דרסה ליצן.

**נורית:**

הי הי הי. זה לא מדוייק. נפחו את זה. (פאוזה) הוא לא היה ליצן. הוא היה מפעיל בימי הולדת.

הוא לא היה מתקבל לשום קרקס. אבל אנשים אוהבים להאשים.

**אורן:**

אתם הזמנתם אותי לכאן כי אין לי בגרות? אתם נורמאליים?

**ענת:**

אנחנו נורמאליים יש לנו בגרות.

**יגאל:**

לי אין אבל לא הצלחתי בגדול בחיים. למרות שחכו שנה אני עושה בוחטה מהסטארט אפ שלי.

**רמי:**

רק לא הכף.

**יגאל (בגאווה):**

כף. שהיא גם בשביל לשחק בחול בים וגם למרק.

**אורן:**

לא הבנתי מה אתם רוצים ממני?

כולם ביחד חוץ מיגאל

שתעשה בגרות

**יגאל (פחות או יותר בו זמנית):**

שתשקיע בכף. (מתקן) שתעשה בגרות.

**אורן:**

מה?

**חגית:**

ואז נוכל להגיד לילדים שלנו שאפילו אדם מצליח כמוך הרגיש שהוא חייב בגרות.

**אורן:**

שאני עכשיו אעשה בגרות?

**חגית:**

זה חשוב לנו

**אורן:**

אני מנהל חברה, מגדל 3 ילדים, אמא שלי לא בריאה, אני לא הולך לעשות עכשיו שום בגרות.

**רמי:**

אתה לא חייב לעשות בפיזיקה. תעשה בספרות.

**ענת:**

תעשה שלוש יחידות מתמטיקה.

**רמי:**

מיקה תעזור לך.

**יגאל:**

תעשה בגרות חצי מקצועית. תעשה שלוש יחידות מסגרות.

**רמי:**

ליבת תעזור לך.

**אורן:**

חבר'ה בואו נהיה שניה הגיוניים. אני לא הולך לעשות בגרות עכשיו בואו נעצור את זה פה. ואתם אנשים נחמדים ונורמלים אחלה שכנים אני לא רוצה שזה יחבל ביחסים בינינו.

**חגית:**

צודק. בוא שב. סליחה.

**ענת:**

כן. נסחפנו. סליחה.

שתיקה של שניה. ואז כולם מסתכלים אחד על השני בעיניים וכאילו מסכמים משהו

**חגית**

אבל חבל... כי יכול להיות שזה שאין לך בגרות יפריע לך להשתלב בשיחות שלנו. נכון ענת?

**ענת**

נכון נכון. יש לנו שיחות כאלה פה ביישוב...

**חגית**

בא לכם שנדבר קצת בינינו ככה?

**ענת + אמיר + רמי**

כן כן בשמחה למה לא.

כולם מתחילים לדבר עם כולם שיחות שמבוססות על היכרות של החומר מהבגרות.

**חגית (לענת):**

אז אני טוענת שהסכם ריבנטרוב מולטוב הוא שעיצב את אירופה של המאה העשרים

**ענת:**

לא פחות מתהליך הפוטוסינטזה.

**רמי:**

נו זה בול כמו בסיפור של עגנון עם הלביר.

**אמיר:**

מה שלא מבינים בארץ זה שהחוק השלישי של ניוטון וחזון העצמות היבשות של הנביא יחזקאל הם ביטוי לחוק התפוקה השולית הפוחתת. (כולם מסתכלים עליו) עשיתי מוגבר חמש יחידות פיסיקה תנ"ך וכלכלה.

**אבודים באפריקה - ליהי אדי ואפרת**

**יוצרים:** אילן שפיר, איתי רייכר, יובל שפרמן.  
**רקע:** ליהי אדי ואפרת יושבים חפויי ראש מסביב לשולחן.

**ליהי**

עכשיו זה ברור לכם שאנחנו בבעיה איתנו?

**אפרת**

אין שום בעיה. הוא יירגע והכול יהיה בסדר. שוקה תמיד היה כזה - מדמיון, חולם חלומות.

**ליהי**

כן כן, הוא היה חתיך והיו לכם משרתים והמלך היה בא לנמנם אצלכם צהריים.  
אני חושבת אבא, שאם באמת יתחילו לחקור את שוקה הם יפרקו אותנו בשניה.

**אפרת**

הוא בחיים לא יפתח את הפה עלינו. בחיים לא. אני אחראית, אדי.

**ליהי**

זה הולך ונהיה יותר גרוע ואני חושבת שהוא ממש מהווה סכנה לפרויקט.

**אפרת**

אז אני אחזיר אותו חזרה לעשן סיגריות. בככה, תאמיני לי. אין בעיה בכלל.

**אדי**

אפתי, היא צודקת. הוא יכול ממש לסבך אותנו. הוא יכול לחרב את החברה.  
הפרויקט הזה לא שווה את זה.

**אפרת**

או! הנה.. יצא המרצע מהשק. הספקנות הזאת. אתה רואה? הספקנות הזאת.  
זה מה שמסכן אותנו, לא שוקה.

**אדי**

אפרת – אין לי ספקנות אני שלם במאה אחוז עם הפרויקט.

**אפרת**

מתי תבינו שכל הבגדים האלה זה שוק רווי. יש יותר מדי בגדים. כולם לבושים.

**ליהי**

אמא אנחנו שלמים לגמרי.

**אפרת**

אנשים כבר זורקים בגדים! תורמים אותם! איך אפשר להרוויח ככה?

**ליהי**

תקשיבו, בתור היועצת המשפטית של החברה אני חייבת להסביר לכם שמעבר לסיכון לחברה יש  
את הסכנה האישית לך, אבא – יש לך אחריות פלילית למה שעשינו.

**אפרת**

אפשר לחשוב מה כבר עשינו..

**ליהי**

שוחד, עבירות תכנון, העלבת עובד ציבור, בנייה לא חוקית, הונאת מס, גניבת זהות, עבירות  
מסמכי תאגיד, קבלת דבר במרמה, הריגה, רישום כוזב, מכירת אלכוהול לקטין, להמשיך?

**אפרת**

אם לא תופסים אותך שום דבר זה לא עבירה.

**ליהי**

אבא, בתור מנכ"ל ובעלים אתה מעורב אישית בזה. יש לך אחריות פלילית. אתה יכול לשבת  
בכלא, אתה מבין את זה?

**אדי**

נו, אני כבר ישבתי 3 חודשים בכלא בצבא. לא מאיימים על יונה עם יין. איך רפול אמר? חייל זה  
לא חייל אם הוא לא ישב בכלא, שכב עם קצינה, הרג ערבי.

**ליהי**

הרגת ערבי?

**אדי**

פצעתי דרוזי. היה איתי בחור מעוספיא, פעם נתתי לו בטעות קטנה עם המלגזה.  
(לאפרת) את יודעת מי זה, באדרי.

**ליהי**

ושכבת עם קצינה?

**אדי (שם יד על אפרת)**

רב סמל מתקדם אפרת חדאד.

**אפרת**

נגד זה כמו קצין. במשכורת זה אפילו יותר.

**אדי**

בקיצור, ליצ'וק – תקשיבי לי. אני לא מפחד לשבת בכלא. מה שכן.. אסור שזה ישפיע על החברה.

**ליהי**

אז אנחנו חייבים להפטר משוקה. אי אפשר לסמוך עליו.

**אדי**

אנחנו לא יכולים להפטר ממנו. לטוב ולרע הוא הקונקשן שלנו ואנחנו תקועים איתו.

**ליהי**

טוב. אולי אנחנו תקועים איתו – אבל אנחנו לא דווקא תקועים איתך.

**אדי**

מה זאת אומרת?

**ליהי**

אם אנחנו לא רוצים שהפרויקט יסכן את שאר הביזנס שלנו,  
אז כל מה שצריך לעשות זה להביא מישהו אחר ולתת לו את האני.

**אפרת**

מה לתת? למי?

**ליהי**

למישהו תמים, שלא מעורב בכל העניינים האלה ושישתף איתנו פעולה.

**אפרת**

יש את הרצל בעלה של הדודה שלי לבנה. הוא אחרי שבץ אז כרגע הוא לא עובד.

**ליהי**

(מתעלמת) אנחנו צריכים מישהו שייתן לנו להזרים כספים,  
ייתן לנו לעבוד ושרק פורמלית הוא יהיה הבעלים והמנכ"ל במקום אבא.

**אדי**

איש קש.

**ליהי**

בדיוק. מישהו שאם יקרה משהו חס וחלילה אפשר מקסימום להקריב אותו.

**אפרת**

אולי מולי מהנהלת חשבונות?

**אדי**

לא לא לא. לא מולי. אני צריך את מולי.

**ליהי**

יש לי איזה רעיון. (פאוזה) מה השעה עכשיו בבאזל?



**ברש – דרקולה, הרשקו ונעמה**

**יוצרת:** מיכל ויניק.

**רקע:** דרקולה מתלחשת עם הדי-גיי שמחליפה אותה, פוזלת אל נעמה והרשקו. ואז יורדת מהעמדה, ניגשת אליהן. פונה להרשקו.

**דרקולה**  
איך הולך?

**הרשקו**  
אחלה.

**דרקולה**  
הסתפרת יפה.

**הרשקו**  
אחלה.

**דרקולה**  
את קצת נראית כמוני עכשיו.

**הרשקו**  
אחלה. זאת נעמה. נעמה תכירי, זאת דרקולה.

**נעמה**  
דרקולה?

**הרשקו**  
היא לא נושכת.

**דרקולה**  
אני כן נושכת.

**הרשקו**  
היא רק נובחת.

**דרקולה**  
מה קרה? למה לדבר ככה אל דרקולה החמודה?

דרקולה מצחקקת בארוגנטיות.

**דרקולה (לנעמה, חביבה לפתע)**  
חשבנו ללכת אליי. להמשיך את המסיבה. רוצות?

נעמה מביטה בהרשקו. ואז בדרקולה.

**נעמה**  
את גרה קרוב?

**דרקולה**  
הרש תסביר לך.

**הרשקו**  
אני לא זוכרת איך מגיעים אלייך.

**דרקולה (בוחנת אותה ארוכות)**  
מפלצת קטנה. לא יפה מה שאת עושה.



טכניקה  
משחק מול מצלמה

**הרשקו**  
בעיות זיכרון.

דרקולה מתבוננת בה.

**דרקולה**  
לא נורא. אני סלחנית ואני בוחרת לא להיעלב.  
(פאוזה) תחכו לי בחוץ?

הרשקו מצחקקת.

**דרקולה**  
אחת מכך ב-ר'.

דרקולה משרטטת באויר את האות ר', קורצת לנעמה ומהדסת לה משם לאיטה. משאירה את שתייהן הלומות.

### ברש – נעמה יפעת ולילי

**יוצרת:** מיכל ויניק.  
**רקע:** שלושת הבנות יושבות על חומה נמוכה בהפסקה. לילי קוראת עיתון. יפעת מתקתקת בפלאפון שלה. נעמה יושבת על הארץ, איבריה פשוטים קדימה, היא בוחה באלכסון במשהו בצד השני של החצר.

### נעמה (מחוזה ממול) מי זאת, חדשה?

יפעת מרימה את המבט מהנייד. ממול, במחששה שמעבר לגדר, יושבת הרשקו.

#### יפעת

מה פתאום חדשה, היא הסתפרה, היה לה ארוך.

#### נעמה

בחיים שלי לא ראיתי אותה.

#### יפעת

כן ראית. היא הסתפרה יפה.

#### נעמה

זה יפה זה?

#### יפעת

אני אשאל אותה איפה היא הסתפרה. אולי גם אני אעשה ככה.

נעמה מביטה בהרשקו.

#### נעמה

אולי היא יודעת איפה משיגים משהו לעשן.

#### לילי

כן?

#### יפעת

עם תספורת כזאת בטוח שהיא יודעת.

#### לילי

לא בטוח.

#### יפעת

ברור. נגיד בחורה עם צמה, היא לא תעשן לעולם. תמצאי לי בחורה אחת עם צמה שדופקת באנגים.

#### לילי

וקוקיות?

#### יפעת

קוקיות דווקא שתדעי לך זה מתעתע.

#### נעמה

זאתי בטוח יודעת משהו על משהו מעניין.

היא לא מסירה מהרשקו את המבט. לילי מהנהנת להסכמה. יפעת ממשיכה לקרוא.

**יפעת**

"כיצד אוכל למצוא מטרה, סיפוק, ושביעות רצון בחיי?"

**לילי**

מה?

**יפעת**

כלום.

**לילי**

מה כלום?

**יפעת**

סתם.

**לילי**

מה סתם, מאיפה הבאת את זה עכשיו?

**יפעת**

סתם, עשיתי גוגל על "משמעות החיים".

נעמה עדיין מתבוננת בהרשקו, בוחנת אותה ארוכות במבטה. גם לילי.

**זגורי אימפריה – אביאל, אבישג ואלברט**

**יוצר:** מאור זגורי.

**רקע:** אביאל יושב על המיטה במדים. התיק שלו סגור והנשק שלו לידו. שחר שולחת לו הודעה: "חבוד. איפה אתה?" הוא עונה לה - "יוצא עוד חמש דקות." היא מחזירה לו: "הפעם על אמת?" אבישג ואלברט נכנסים לחדר וסוגרים את הדלת.

**אביאל**

אני לא רוצה לשמוע.

**אבישג**

אתה תשמע בכל זאת. אנחנו לא התכוונו לרמות אותך. הפלאפל של אבא לפני עיקול והוא לא רצה ש..

**אלברט**

לא רציתי לערב אתכם הילדים. כדי לא להדאיג.. ניסיתי לפתור לבד.

**אביאל**

אז מה כל הברבורים על "אימפריה לזכר סבא שלך"?

**אלברט**

זה גם, אבל..

**אביאל**

אתה לא יכול פעם אחת בחיים שלי פשוט להגיד לי באמת מה אתה מרגיש? מה אתה חושב, מה אתה רוצה.. זה כזה קשה? למה תמיד לשקר?

**אלברט**

לשקר! למה לקרוא לזה שקר?..

**אביאל**

כי זה מה שזה!

**אלברט**

עמדו לעקל הכל! אתה לא יודע מה זה לפרנס 10 נפשות!

**אביאל**

תשע.

**אלברט**

מה זה משנה?

**אביאל**

זה בדיוק העניין! זה משנה!

כל פעם שאתה רוצה משהו אתה מקפל את האמת בשביל שהיא תתאים למידות של מה שאתה צריך באותו רגע! זאת רמאות, ככה קוראים לזה!

**אלברט**

אתה קורא לאבא שלך רמאי?

**אביאל**

זה בדיוק מה שהוא.

**אבישג**

תירגע עם הפה שלך.

**אביאל**

ואת לא יותר טובה. שקרנית כמוהו. מרמה את המדינה.

גונבת מהכיס של אנשים שעובדים. ומסבנת אותי כל הבוקר בחנפנות.  
גנבת ושקרן, ממש צמד אתם, למה שלא תתחתנו?  
ממילא אתם כל היום בתחת אחד של השני.  
עם אלברט אני מרשה לך להתחתן. עדיף מוכר פלאפל מנהג משאית.

**אבישג**

החברה העקומה שלך לא יותר טובה.

**אביאל**

יותר טובה ממך. לפחות יש לה עתיד.

**אבישג**

זה! זאת בדיוק הסיבה למה אני לא רוצה שום קשר אליך,  
כי אתה חתיכת מתנשא וצדקן וחושב שהוא הכי חכם בבית!

**אביאל**

אני באמת הכי חכם בבית!

**אלברט**

טוב מה אתה רוצה לעשות עכשיו?  
אני בא אליך גלוי. הנה גלוי - יש בעיה. אנחנו במצוקה קשה.  
זה או שאתה נותן לי את הלאפל, או שלאחיים הקטנים שלך לא יהיה מה לאכול.

**אביאל**

אל תעשה לי מצפונים עכשיו.

**אלברט**

שום מצפונים. זאת האמת. רצית דוגרי האיק דוגרי (הנה).

**אביאל**

יודע מה? אני ישר בבר. יודע מה זה ישר?  
זה אומר שמה שאני אומר, זה מה שבאמת אני מתכוון לעשות.  
אני לא מצפה ממך להבין את זה.  
אז אני לא חוזר בי. קח את הלאפל.

**אלברט**

מצוין זה מה..

**אביאל**

בתנאי. בתנאי שהוא עדיין יהיה רשום על שמי.  
אני מוותר על הכסף יודע מה.. עם כל מה שתרוויח תקנה אוכל  
ל'אחים הקטנים שלי.. אבל הלאפל נשאר שלי.  
ככה אני אוודא שלא מרמים פה אף אחד.  
לא את מס הכנסה ולא ביטוח לאומי ולא כלום. הכל יעבור דרכי.

**אלברט**

רגע..

**אבישג**

חתיכת חוצפן.. ומה זה אומר? שאבא יעבוד אצלך?

**אביאל**

בדיוק.

**אבישג**

לך תזדיין. אין שום סיכוי.

**אלברט**

שוג..

**אבישג**

(לאברט) אני יהרוג אותך אם אתה תסכים לזה..  
אני לא ידבר איתך שנה! אתה יודע שאני מסוגלת.  
אם אתה מסכים אני לא הבת שלך!

**אביאל**

ממש אבידה.

**אבישג**

עוף עוף מפה כבר. הנה התיק שלך קח אותו ולך.

**אלברט**

אבישג!

**אבישג**

שום אבישג. שילך כבר אני לא יכולה לסבול את הריח שלו!

היא זורקת את הקיטבג על הרצפה והקיטבג מתהפך ככה שהתחתית שלו מתגלה – על הקיטבג  
כתוב – "אביאל גור – מספר אישי - 6997336.

**אלברט**

מה.. מה זה אביאל גור? מה זה 'גור'?

**אביאל (נתפס אבל מבוהל)**

כלום. זה השם שלי.

**אלברט**

מה זה זה השם שלך? שינית את השם שלך?

**אביאל**

כן.

**אלברט**

מתי?

**אביאל**

שנה אחרי שעזבתי. תיקון טעות, שנה אחרי שגירשת אותי מהבית שלך.

**אלברט**

למה עשית את זה?

**אביאל**

לא רציתי להיות חלק מהשם משפחה שלך. רציתי חדש.

**אלברט**

אתה מתבייש בעדה שלך?

**אביאל**

אתה לא מקשיב.

**אלברט**

אתה מתבייש באבא שלך? בשם שלו?  
אתה יודע כמה דורות של זגורים היו לפניך שאתה יורק על זה?

**אביאל**

יש לך מספיק ילדים שימשיכו את השושלת המפוארת שלכם.

**אלברט**

המשפחה שלי כולה טבעה בים! בדרך לארץ ישראל!  
כולם מתו זגורים! ואתה מתבייש להיות חלק מהם?!

**אביאל**

כן.

**אלברט**

שינית גם בתעודת זהות?

**אביאל**

כן.

**אלברט**

תיקח את הדברים שלך ותעוף מהבית הזה. אני לא רוצה  
את הלאפל של הסבא הממזר שלך,  
שיודע מה, גם הוא היה זבל בן זבל כמוך.

**אביאל**

אתה מקלל את עצמך.

**אלברט (לא מקשיב)**

ואני שמח שהוא מת! מת! זה מה שמגיע לו על המר שעשה לנו בחיים!  
עקשן וחרא זה מה שהיה! שיירקב בקבר שלו לבד כמו שניקב לבד בחיים שלו!

בדלת עומדת ויויאן וצופה במתרחש בפנים קפואות. היא שם כבר זמן מה.

**אביאל**

(לווייאן) הנה, ראית את הפנים האמיתיות של בעלך? בבקשה.  
הנה כמה שהוא רוצה להחזיר עטרה ליושנה. בתחת שלי.  
הוא רוצה להמשיך ולהרוס את השם שאבא שלך, סבא שלי, בנה כל החיים שלו.  
כמו שהוא עשה לו אז. בבקשה, לקח זמן אבל הנה,  
זה הפרצוף האמיתי של אלברט בעלך האהוב.



כיכר המדינה - גלי, ברמן ואליקו

יוצרים:

**רקע:** פנים. מועדון. ערב. על רקע ה-V.O אפשר לראות המון אנשים, מוזיקה רועשת, עשן של סיגריות, ריח של אלכוהול. גלי עומדת בכניסה, היא נראית יפהפייה, היא מביטה סביבה מעט בחשש, נושמת עמוק, מורידה את טבעת הנישואין שלה ומשחילה אותה לתיק (כאן נגמר ה-V.O). גלי נכנסת פנימה בראש מורם. אנשים מביטים בה, היא מתיישבת על הבר, בקצה הבר יושב איאן (תייר בריטי) הוא מביט בגלי בעניין, גלי לא מבחינה בו.

### איתי (V.O)

גלי טוענת שאם אין חוקים יש אנרכיה. אני לדוגמא לא שוכבת עם מישהו אם לא הורדתי שיערות ברגליים, מיה תמיד מתקלחת אחרי סקס, אבל החוקים של גלי הם רק בתיאוריה, היום היא תעמיד אותם ואת הזוגיות הפתוחה שלה לראשונה במבחן המציאות:

1. אסור לשכב עם אותו אדם יותר מפעמיים
2. חובה לבקש אישור מבן הזוג לפני המפגש מיני
3. אסור לישון ביחד עם האדם ששכבת איתו
4. חייבים לשתף את בן הזוג בצורה מפורטת על החוויה
5. והחוק החשוב ביותר – אסור להתאהב

### ברמן (צועק כדי להתגבר על המוזיקה)

מה תרצי לשתות?

גלי

(צועקת חזרה)

מרטיני ביאנקו עם קרח ולימון.

(היא צועקת את ההזמנה אבל בדיוק השיר נגמר ויש שקט והצרחה שלה נשמעת בכל הבר, היא והברמן מחייכים אחד לשני).

ברמן

זה בסדר, זה תמיד קורה לי

(גלי מחייכת שוב, הברמן מגיש לה את המשקה שלה והם עושים לחיים, הוא מוזג משקה לשוט

ומושיט לה אותו)

ברמן

על חשבון הבית.

גלי

תודה אבל נראה לי שאני אסתפק במרטיני.

(הברמן שותה את השוט בעצמו ומחייך לגלי)

ברמן

יותר בשבילי.

(אחד הלקוחות קורא לו מהצד השני של הבר והוא הולך)

### ברמן

נתראה עוד מעט...

(גלי מהנהנת ומתרכזת במשקה שלה, כמעט לא מביטה סביבה כשאליקו (45) מתיישב לידה, יש לו קוקו קטן אבל הוא מקריח מקדימה, סגנון שרלטני שכזה, גלי אפילו לא מביטה בו, היא לוגמת מהמשקה שלה).

### אליקו

אני יכול להגיד לך משהו?

גלי

תגיד...

### אליקו

את מסוג הבחורות שלא נולדו עם כפית זהב בפה...

### גלי (בחוסר עניין)

או קיי....

### אליקו

בגיל 20 היה לך משבר אבל את התגברת עליו... אפילו צמחת ממנו, וכל מה שיש לך היום השגת בשתי הידיים שלך...

(גלי מביטה באליקו בפעם הראשונה).

גלי

למה אתה חושב?

### אליקו

אני לא חושב, אני יודע... אני קורא בתווי פנים.

גלי

אז כל מה שאמרת עכשיו זה מהתווי הפנים שלי?

### אליקו

כן, וגם שפת גוף... לדוגמא, מצח גבוה כמו שלך מצביע על כריזמה, חוסר סבלנות ובעיקר תלותיות בבן הזוג.

גלי

כמו החוסר סבלנות שיש לי עכשיו?

(אליקו מתקרב לגלי)

### אליקו

תקשיבי... סשן שתיים אצלי בקליניקה יוכל לעזור לך מאוד.

גלי

הבנתי, אז אתה מאלה....

### אליקו

ומה זה אומר "מאלה"?

גלי

אנשים שמטרידים אנשים אחרים בזכות ניחושים פתאטים...

### אליקו

(לוחש לגלי באוזן)



אם זה ניחוש פתאטי אז איך זה שכל מילה שאמרתי לגבייך הייתה נכונה?  
(הוא מניח את היד שלו על הירך של גלי)

**גלי**

תעיף תייד שלך ממני!

**אליקו**

זה בסדר מותק, אני לא מזיין נשואות...  
(אליקו הולך, גלי נראית נסערת, הברמן חוזר)

**גלי**

אני מוכנה לשוט הזה עכשיו.

### כיפת ברזל – אלכס עמרם ויעקב

רקע: עמרם ויעקב עומדים מול אלכס, מושפלי מבט, בעיצומה של נזיפה קשה.

#### אלכס

מה זה לקחו לכם את הנשק!?

#### עמרם

הם פשוט היו יותר. אם לא הייתי שובר להם את העצמות.

#### אלכס

מה זה נראה לך, מכות בשכונה!?

#### יעקב

המפקד, זה לגמרי אשמתי – עמרם רק ניסה לעזור.

עמרם מביט ביעקב, מעריך אותו על המשפט הזה.

#### אלכס

לא מעניין אותי. חייל צריך לשמור על הנשק שלו.  
תראו, זה לא פשוט להיות חייל חרדי, אני יודע, אבל יש דברים בסיסיים שחייל שומר עליהם, ונשק זה הכי חשוב. הייתם צריכים לצאת מזה.

#### יעקב

אלה אנשים מהשכונה שלי, המפקד. לא יכולנו לירות בהם.

#### אלכס

זה לא מצדיק את איך שאתם נראים! איפה המדים שלכם? שימו מיד חולצות!  
עמרם ויעקב מוציאים את החולצות ומתלבשים. אלכס מביט בחולצות הרטובות משתן.

#### אלכס

מה זה? התגלגלתם בביוב?

עמרם מישיר מבט לאלכס, נמאס לו מההשפלה הזו.

#### עמרם

במקום לצעוק עלינו, אולי תטפלו באלה שעשו לנו את זה.

#### אלכס

סתום ת'פה!  
חיילים דמיקולו..

אלכסיי שולף פנקס ועט ממגירה בשולחן שלו, רוכן קדימה.

#### אלכס

שמות. אני צריך שמות. תנו לי שמות, כתובות, כל מה שאתם יודעים.  
עמרם מביט ביעקב, ממתין שיגיד את השמות. אבל יעקב שותק לפתע.

#### אלכס (ליעקב)

אמרת שהם מהשכונה שלך לא?

יעקב מוסיף לשתוק. עמרם מביט בו המום.

#### יעקב

אני...לא בטוח שראיתי. היה חושך ו...

עמרם בשוק. אלכס מביט ביעקב בחוסר אמון.

**אלכס**  
לא ראית?

**יעקב**  
אני...לא הכרתי אותם ממש...

**אלכס (מבין שיעקב מסתיר)**  
יעקב, אם לא תסגירו אותם האשמה תיפול עליכם.  
עמרם מביט ביעקב, ממתין שידבר סוף סוף. אבל יעקב שותק. אלכס מתחיל להתחמם.

**אלכס**  
עם כל הכבוד לקושי שלך – זה לא משחק.  
זה אמ-16 שמסתובב עכשיו אלוהים יודע איפה.  
(יעקב נותר שותק)אתה מבין שאתם הולכים לעלות פה למשפט על הפקרת  
נשק? - זה עבירה של שבע שנים בכלא!  
אפשר לראות שעמרם על סף פיצוץ מהשתיקה הזו של יעקב. אלכס קולט שיעקב לא יגיד דבר.

**אלכס**  
אם אתם לא נותנים לי את השמות עד היום בערב – מחר בבוקר אתם  
במשפט אצל המג"ד. עופו עופו לי מהעיניים.

למלא את החלל - יוסי, שירה ויוחאי  
יוצרים: רמה בורשטיין.

**רקע:** יוסי שירה הם תאומים בני שמונה עשרה. יוסי הוא אברך שלומד בישיבה, עם רגליים על הקרקע. יש בו שנינות והוא קולח. הוא לא דרמתי כמו שירה. הוא לא בן אדם מאוהב כמו שירה. הקשר שלו איתה הוא חזק. יש ביניהם שיח שמיוחד רק להם. הם פינג פונג. יוסי הוא כנה. הוא אוהב לשיר. כשהוא שר הוא חי. יוסי מתחתן באופן מפתיע בלי לספר אפילו לשירה שהוא בשידוכים. הוא גבר מהבחינה שהוא לא רץ לפטפט. הוא ילד משום שכמו שירה הוא לא יודע כלום.

הסצנה מתרחשת בליל פורים על מרפסת. יוסי שיכור אבל גם כשהוא שיכור יש בו משהו שלא מאבד את עצמו לדעת. אפילו שעוד רקע הוא מקיא יש בו משהו שקול.

שירה מנגנת על האקורדיון. הניגון שלה שקט. אל המרפסת נכנס יוסי, האח התאום הוא שיכור.

#### יוסי

את תעירי את השכנים.

#### שירה

זה תל אביב. אף אחד לא ישן היום.

#### יוסי

למה תמיד יורד גשם בפורים?

#### שירה

כמו שתמיד יש שמש בשבת.

#### יוסי

תמשיכי לנגן.

(שירה ממשיכה לנגן).

#### יוסי

איזה ניגון שירה...מאיפה את מנגנת?

#### שירה

מאיפה נראה לך?

#### יוסי

נראה לי שמהכליות.

#### שירה

לפעמים נראה לי שזה מהכבד.

#### יוסי

את בכלל יודעת איפה הכבד.

#### שירה

לא.

(אל המרפסת נכנס יוחאי. שירה מפסיקה לנגן).

**יוסי**

לא יכול לישון?

**יוחאי**

לא מנסה אפילו.

**יוסי**

שיכור?

**יוחאי**

לא באמת.

**יוסי**

אני הולך להקיא.

**שירה**

אתה צריך עזרה?

**יוסי**

אני מפחד להקיא.

**יוחאי**

למה?

**יוסי**

אני מפחד להיחנק.

**שירה**

אתה לא תיחנק.

**יוסי**

למה תמיד את אומרת את זה?

**שירה**

כי אתה תמיד שורד.

יוסי מקיא. יוחאי עוזר לו לקום ומכניס אותו פנימה. שירה ממשיכה לנגן.

### משפחת לוסטיג - רחל, אלישע, רפאל ושרה'לה

**רקע:** רחל לוסטיג- (20-25) ארוסתו של אלישע קרופיק. יפה, שברירית ורגישה. מתוך הרגישות והעדינות הזאת צריך לצמוח חוזק פנימי ואומץ ללכת עם האמת שלה, ללכת נגד ההורים והקודים החברתיים. רחל באה ממשפחה מיוחסת. מתחת לחזות לכאורה נורמלית מסתתרת בחורה די שרוטה, שיש לה "אישיוז" עם עצמה: לפני שלושה חודשים היא חטפה התקף ראשון של נרקולפסיה- מחלה במערכת העצבים, שגורמת להרדמויות פתאומיות. המחלה הזו מורידה את ערכה בשוק השידוכים החרדי, ומאלצת אותה להתמודד עם עצמה, עם בעלה לעתיד ועם משפחתה.

### פנים. סלון דירת קרופיק. לילה.

בסלון רק הצעירים. אלישע ורפאל, רחל ואחיותיה. גיליון של 'משפחה' ובו מודעת האירוסין של אלישע ורחל, עובר בין כולם: "מזל טוב לחתן התמים אלישע קרופיק ירושלים לרגל בואו בקשרי שידוכין עב"ג רחל לוסטיג ירושלים".

עיניה של רחל בוהות בנעליו של רפאל. רפאל עצבני כי הוא רואה את זה.

**רחל**

הגרביים שלך ירוקות.

(רפאל מביט בגרביו: שולי מכנסיו עלו בגלל הישיבה).

(הוא סוגר את הגיליון. מניח אותו על הפאקטים של המלבורו האדום, שניסן שם בצד).

**אלישע**

(לרחל) אחי הביא לאבא שלי סיגריות מהדיוטי פרי. (לרפאל) הוא ניסה כבר פעמיים להפסיק ונכשל, ועכשיו בכלל.

**רחל**

יצא פסק הלכה נגד עישון.

**רפאל**

מי הוציא?

**רחל**

הרב אוירבך.

**רפאל**

ומה הוא אמר?

**רחל**

שזה איסור מדאורייתא בגלל "ושמרתם לנפשכם מאוד" ומעשן נחשב למי שגורם לרצח של עצמו.

**רפאל**

מה את אומרת.

**רחל**

כן.

(שרליה לוקחת מהשידה את המצית של ניסן. מכבה ומדליקה אותה).



### רחל

אז עברת גם על איסור מדאורייתא וגם על מנהג אבותינו ללבוש גרביים ונעליים שחורות.

### רפאל

טוב אז פעם באה אני אביא לו סוכריות דבש.

### אלישע

אל תתרגז. זה שהבאת לו מתנה זה כבר כיבוד הורים.

רחל עדיין מביטה בנעליו של רפאל.

### רחל

(לרפאל) אבא שלך מעשן מלבורו לייט.

### אלישע

(מופתע מהתמצאותה) מאיפה את יודעת.

### רחל

גם באולפנה מעשנים, אתה חושב שרק אצלכם?

### רפאל

(קוטע אותו) תגיד אתה לא רוצה לדעת בכמה מוכרים אותך שמה?

(אלישע נבוך. קס. רפאל אחריו. הם הולכים לחדר העבודה. הבנות נשארות מאחור).

### שרליה

עיצבנת אותו.

(שרליה עדיין מכבה ומדליקה את המצית. רחל לוקחת לה אותו וקמה).

### רחל

(על המצית) טוב אולי תפסיקי עם זה, יחשבו שאת נוירוטית.

עד החתונה - אמיר, הראל, ציונה 1

יוצרים: אבנר ברנהיימר, ענת שנהב ויצמן.

רקע: אמיר עובד על בגדי הכלות. ציונה והראל עוברים על עיתוני יום שישי.

**ציונה**

קנית רק מעריב?

**הראל**

יש ידיעות בחדר שינה.

**ציונה**

אין הארץ?

**הראל**

אין לך בית?

**ציונה**

אני לא חוזרת אליה עד שהיא מתנצלת. עם כל הכבוד לדוקטורט שלה, היא לא יותר טובה ממני.

**אמיר**

על מה היא עושה את הדוקטורט?

**הראל**

לסביות בשואה הארמנית.

**ציונה**

היא רבע ארמנית, זה לפחות מה שהיא סיפרה בשביל להכניס אותי למיטה

**אמיר**

(מתחת לשפם) היא לפחות עושה עם עצמה משהו...

**הראל**

(בנקבה, לאמיר) תגידי וורקוהולית, את מתכוונת לעבוד כל השישבת?

**אמיר**

למה? את מפחדת שאני אאחר לקידוש?

**הראל**

אני רציני אמיר, די כבר לעבוד. ציצי, גם את. החוצה.

אף אחד לא מתייחס אליו. ציונה מבלגנת את ערימת העיתונים.

**ציונה**

נשמה תביא לי את המוסף "דרושות".

**הראל**

תקחי אותו בדרך הביתה.

(ציונה נמתחת ומרימה מהרצפה את מוסף "דרושים").

**ציונה**

תהיה בובה תכין לי תה...

**אמיר**

גם לי, בובה.

(הראל נאנח, קם, מחייך מעכו הולך לכיוון המטבח).



טכניקה  
משחק מול מצלמה

---

### **הראל**

אני כזה עבד.

(היא חוזרת למוסף דרושים. הראל עובר ליד אמיר, אמיר נותן לו חבטה בטוסיק).

### **ציונה**

אולי נעזוב את הבית קפה? (לעצמה) קצתי.

### **אמיר**

זו באמת תקופה מעולה להתפטר.

עד החתונה - אמיר, הראל, ציונה 2

יוצרים: אבנר ברנהיימר, ענת שנהב ויצמן.

רקע: הראל וציונה באותה פוזיציה כמו בסצנה הקודמת. אמיר עצבני בטלפון עם לקוחה.

**אמיר**

(לטלפון) אני לא אסתכל בשמלת חתונה של יעל בר זהר כי אני לא מחקה שמלות של אחרים, מה גם שהשמלה שלך יפהפייה והיא כמעט מוכנה וכולנו הסכמנו עליה.

**הראל**

תגיד לה שתמות.

**אמיר**

(לטלפון) את רוצה לזייף בחתונה שלך? זה צריך להיות מקורי. משהו שאין לאף אחת אחרת. (הראל וציונה מכניסים אצבע לפה ועושים תנועה של הקאה).

**אמיר**

יופי נשמה אל תדאגי את תהיי כלה מושלמת. (סוגר) נשבר לי הזין. (ציונה מרימה את העיתון "דרושים". מדפדפת).

**ציונה**

ראיתי פה מקודם משהו, הנה. (מראה מודעה, מקריאה) מעצב ראשי לחברת אופנה גדולה.

**הראל**

מה הוא צריך את זה...

(אמיר לוקח ממנה את העיתון, מביט במודעה, מניח על השולחן).

**אמיר**

באמת נמאס לי מכל המטורפות האלה. לפני חתונה נדפק להן משהו בראש ואני אוכל את החרא.

**ציונה**

מבינה אותך. (נמרחת על הראל) לי נמאס מנשים בכלל. פיניטוס.

**אמיר**

זה קצת סותר מה שאת עושה.

(הראל מדביק נשיקה חמה וארוכה לציונה).

**הראל**

איך אני בתור לאסביש?

(ציונה קצת נרעשת מהקטע. מנסה לשחק אותה קולית).

**ציונה**

לא רע.

**הראל**

לא רע עלאק. היית מתה לשפתיים כאלה.

(אמיר מרים את המודעה שוב).

**אמיר**

(מסנן) יעל בר זוהר, אתה מבין?... איזה כונפה.

(הוא תולש משהו מהשמלה שעבד עליה).



## הראל

חפוף, כולה עבודה. תחשוב על הצ'ק. זה מה שחשוב.

עד החתונה - אמיר, הראל, ציונה 3

יוצרים: אבנר ברנהיימר, ענת שנהב ויצמן.

רקע: הראל וציונה מתלהבים ויצירתיים עם כריכים. אמיר עצבני שלא הולך לו עם התיק עבודות. ציונה חותכת בצל לפרוסות.

**ציונה**

תנסה, חרדל גרגירים, גבינת גאודה וארוגולה.

**הראל**

מדהים אבל הייתי מוריד את הארוגולה.

**ציונה**

נשים משהו במקום? צנונית אורגנית אולי?

**אמיר**

בכמה אתם חושבים למכור את הגינה הזאת?

**ציונה**

בסביבות 26 שקלים לכריך.

**אמיר**

יש לכם בעיה בקריאת המציאות. אנשים אוהבים בשר, מי יקנה את העלים האלה? ועוד בכזה

מחיר?

**ציונה**

הכריכים שלנו לא ינצחו התעללות באוכלוסיות חסרות ישע. (מתחילה לדמוע מהבצל) אני רק אומרת את זה ואני בוכה.

**הראל**

יש מספיק אנשים שמחפשים דברים יותר איכותיים.

**אמיר**

אה כן? תודיעו לי כשתמצאו אותם. אין לכם מושג מה אנשים אוהבים. אנשים אוהבים דברים בסיסיים.

**הראל**

בהצלחה עם התיק העבודות הבסיסי שלך. אני בטוח שיתרשמו ממנו בראיון.

**ציונה**

אנחנו עושים מה שאנחנו אוהבים. אחרת בשביל מה לעשות את זה בכלל. (ציונה כבר לא רואה כלום מרוב הדמעות, מנסה לנגב בשרוול, כמעט נחתכת מהסכין).

**אמיר**

כדי להתפרנס... או שזה יותר מדי בורגני בשבילכם? (זורק לציונה חבילת קלינקס) תקחי קלינקס לפני שאת כורתת לעצמך איבר. זה לא יפגע בזכויות הבצל.

(ציונה מנגבת את הדמעות בקלינקס).

**אמיר**

אני מציע לפני שיהיה פה אסון, לארגן טעימות. תכינו את הכיבוד ליומולדת של צמרת. תעשו את זה כאן.



### הראל

או, בשביל רעיונות כאלה אנחנו מחזיקים אותך. ובשביל סקס. (מנשק אותו, ציונה קצת מקנאה, הטישיו ספוג בדמעות בצל אך למעשה בוכה על הראל).

**עד החתונה - אמיר, הראל, ציונה 4**  
**יוצרים:** אבנר ברנהיימר, ענת שנהב ויצמן.  
**רקע:** אמיר יושב מול הראל וציונה סביב השולחן בסטודיו. אמיר מול בלוק סקיצות משרבט.

**ציונה**

המון מסעדות נסגרות, לאנשים יש פחות כסף, וזה הזמן לנצל את התרסקות הקפיטליזם המבורכת.

**אמיר**

אין לי ספק שעלינו פה על משהו.

**הראל**

אז מה זה אומר שאנחנו הולכים להכין עכשיו סנדוויצ'ים כל החיים? (תוקעים בו מבט) אני לא נגד, אני רק מוודא שאני מבין נכון.

**ציונה**

זה אומר שאתה הופך להיות עצמאי. מעבד לאדון.

**הראל**

זה נשמע יותר טוב. אז מי מכין את הסנדוויצ'ים? אולי נגנוב את מוסא מהבית קפה.

**אמיר**

מי זה מוסא?

**הראל**

הפליט מסודן.

**ציונה**

את הולכת להכין סנדוויצ'ים, יחד איתי. כל יום מארבע וחצי בבוקר. ואני לא רוצה לשמוע ממך ציוץ.

**אמיר**

(מתרשם) ציונה... אהבתי.

**הראל**

זה בכל זאת בגנים מיס גורן כימיקלים.

**אמיר**

כן, תזכירי לנו איפה גדלת לפני שפלשת לבניין הנטוש?

**ציונה**

(בשקט) בכפר.

**אמיר**

אה נכון, שמריהו.

**ציונה (מוציאה מחברת)**

אפשר לחזור לסנדביצ'ים? חשבתי על קונספט של כריכי בריאות משודרגים. בריא, טעים וזול. יהיה לנו תו תקן כזה – גג 48 שעות מהקטיף. ורק מערבים



**הראל (מתלהב קצת)**

אני יכול לעשות אריזות מנייר ממוחזר עם איזה לוגו, ותפריטים קטנים.  
(מופתעים) הייתי בוועדת קישוט.

אמיר תולש דף סקיצות מהבלוק ומניח אותו בצד. זה בגדים קולים צעירים לא שמלות כלה.

**הראל**

מה זה?

**אמיר**

אני מכין תיק עבודות למשרה של המעצב ראשי. המודעה ממשיכה לרוץ.

**הראל**

תודה שאתה מעדכן אותי.

**אמיר**

הנה אני מעדכן אותך. אני רוצה ללכת על זה ברצינות. (מצביע על השמלות כלה) זה עבודה, אני

צריך לחשוב קריירה.

**ציונה**

גם אני. די, סוגרים את הים.

**הראל**

ברור... אגב, יש להורים שלך בריכה?

**ציונה**

אין לנו קשר. מאז שהבנתי שהם המזהמים העיקריים של נחל אלכסנדר.  
הם חיסלו את אוכלוסיית הצבים... ג'ינוסייד.

**עספור - מוטי, קצר וניוטון**

**יוצרים:** חנן סביון, גיא עמיר.

**רקע:** קצר ניוטון ומוטי נחים אחרי הארוחה. קצר וניוטון עדיין קצת מלוכלכים. קצר מנקר בשיבה על הפוף. מוטי מהספה שלו מסתכל עליו ואז מסתכל על ניוטון המלוכלך. ניוטון מזהה את המבטים של מוטי. נותן לקצר מרפק.

**ניוטון**

בוא בוא ניקנור.. אנחנו צריכים לזוז..

(קצר מתעורר מבוהל).

**מוטי**

לאן אתם?

**ניוטון**

אה..

**קצר**

ל.. הביתה..

**מוטי**

חשבתי שאתם עובדים לילות...

**ניוטון**

אה.. לא.. כבר לא...

**מוטי**

מה לא? אתם גם לא עובדים בימים...

(ניוטון וקצר מחליפים מבטים).

**מוטי**

רגע, בלילה אתם לא עובדים, ביום אתם לא עובדים, כל היום אתם מריירים פה על הספות... מישוהו רוצה לספר לי משהו?

**קצר**

מה יש לספר?... הכול טוב... גן עדן.. לא ככה ניוטון? [מתגרדים]

**ניוטון**

כן, מה? תענוג...

**מוטי**

תקשיבו, אני אגיד את זה פעם אחת, אם אתם רוצים לעבור לגור פה, תעשו את זה ראסמי, אלבאב מפתוח... חלאס לשחק בקקה..

**קצר**

מה פתאום?.. מה יש לך?

**מוטי**

יש לי עיניים.. מה קרה בדלק?

**ניוטון**

פיטרו אותנו... קצר הדפוק ייבש את יגאל...

**קצר**

אני דפוק? הגנתי עליך.. קרא לך בן זונה.. זאת דודה שלי..

**מוטי**

[מחייך]..אז למה עדיין אתה מסתובב עם המדים של המתדלק?

**ניוטון**

נעלו לנו הכול בדירה.. ביאזי המשרמט..

**קצר**

כן, אתה לא משלם לבנאדם 3 חודש, נהיה אבו ענטר... החליף מנעולים.. מותר לו?

**מוטי**

אז איפה אתם ישנים בלילה? אצל ההורים?

**ניוטון**

איזה הורים? אצלי אין מקום לדרט... וקצר? אני יכול להשאיר אותו לבד?

**קצר**

כככ...אני הבעיה? אני יכול לחיות במנהרה בגן סאקר עוד שנה גם..

**ניוטון**

כן, האמת שיש שם חבר'ה כבר.. התגבשנו.. ואדים מצחיק לאללה..

(מסתכלים אחד על השני צוחקים)

**מוטי**

הבנתי אתכם, טוב.. אז אתם זזים?

(קצר וניוטון מסתכלים אחד על השני. קמים).

**ניוטון**

אה.. כן...

**מוטי**

מה יש לכם? אתם באמת עד כדי כך דפוקים? שבועיים אתם מסתובבים ברחובות לא פותחים

את הפה? למה אתם מעליבים אותי ככה?

**קצר**

לא רצינו ליפול עליך...

**מוטי**

ליפול עלי? מה נהיה לכם? [מחייך] מה? ...קחו את קו 6...תעיפו משם את המזבלה.. תקתקו אותם.. אבל תסדרו אותו יפה.. אל תגורו כמו שני חורנים.. הכול יש לכם שם, שרותים כוור...

**ניוטון**

אבל קו 6, זה המחסן שלך, לא?

**מוטי**

צודק...אז לכו לגן סאקר...שיהיה לי איפה לשים את הדברים של החורף..

(מוטי מחייך. קצר וניוטון מחייכים גם הם).

**קצר**

תודה מוטי..

**ניוטון**

כן.. תודה..

**מוטי**

מה תודה? תתפשטו ותתרחצו, מגעילים, בואו, אני אביא לכם סבון..

רמזור – אמיר טלי וארנון

יוצרים: אדיר מילר, רן שריג.

רקע: אמיר וטלי מול ועדת הקבלה. בראשה עומד ארנון, טיפוס מתנשא, כבן 40, קר. לצידו עוזרת לו רחל בת 50.

ארנון

אמירי לי טלי מה ההשכלה שלך ?

טלי

אני אה.. יש לי בי איי כללי. ואני שוקלת לעשות קורס מורי יוגה בווינגייט.

ארנון

BA כללי?

ריאקשן חברי הוועדה בינם לבין עצמם.

טלי

ואני שוקלת לעשות קורס מורי יוגה בווינגייט.

ארנון

שוקלת זה לא השכלה. ואתה אמיר? יש לך השכלה אקדמית?

אמיר

אה.. אני למדתי שנה וחצי תקשורת במכללה האקדמית יפו.

ארנון

יפו... (מסתכלים אחד על השני) ולמה רק שנה וחצי?

אמיר

פשוט במקביל ללימודים התחלתי לעבוד בהפקות אירועים כבמאי אז זה די התנגש לי..  
ריאקשן חברי הוועדה.

ארנון

ותגיד לי אמיר, במידה ותתקבלו לכמהין, האם אתה מתכוון להשלים את התואר?

אמיר

אה.. בטח ברור. אני חשבתי לעשות את זה בכל מקרה.

רחל

כמה ילדים אתם מתכננים, אם מותר לשאול?

טלי

אה בעזרת השם ארבעה.

מבטים מודאגים בין חברי הוועדה. שקט.

ארנון

ובמידה ונאמר, והתקבלתם לכמהין, האם תסתפקו בשניים?

טלי

אה.. כן ברור עוד ילד פחות ילד זה לא העניין.

ארנון

יפה.. מה הכנתם לנו?

אמיר

לא אמרו לנו כל כך ש..

טלי

הכנו שיר פלוס ריקוד.

רמזור - אמיר, שלוה ודנה

יוצרים: אדיר מילר, רן שריג

רקע: שלוה, המוכר פלאפל של אמיר, רוצה להיות חבר שלו ולצאת לבלות איתו.

חוץ. מועדון . לילה

בכניסה למועדון מתגודדים אנשים רבים מול הסלקטור. אמיר יוצא עם דנה וטלי החוצה שלוה

שם עם 4 גרוזינים קולט אותו וצועק

**שלוה**

הנה, זה חבר שלי. (צועק) רוזנר. תגיד למניאק פה מי אני, הוא עושה עלי דאוינים. הנה שאל

אותו, הוא הזמין אותי. רוזנר תגיד לו

**דנה**

(מזועזעת) אתה מכיר אותו?

**אמיר**

אה.. כן זה המוכר פלאפל שלי

**דנה**

והוא חבר שלך?

**שלוה**

כמו אח מה זה חבר... תגיד לה רוזנר

**אמיר**

אה.. את יכולה להכניס אותו? ..

(דנה מסמנת לסלקטור להכניס אותו)

**שלוה**

תודה אח.. חוצ'ה בואו בואו (נכנסים עוד 4 חברים)

**דנה**

גם אותם?

**אמיר**

אה.. הוא בא איתם ..

**שלוה**

עוד חצי שעה מגיע נגוזה תכניסי אותו גם אה?

**דנה**

איך?

**אמיר**

נגוזה.

**שלוה**

אה רוזנר הבאתי לך כרית לתחת זה באוטו אם אתה רוצה

**רמזור – חפר, שלומי וג'קי**

**יוצר:** אדיר מילר.

**רקע:** חפר ולצידו ג'קי יושבים בלשכת ראש מועצת שלומי, חדר לשכה קלאסי, על הקירות צילומי העיר, מפות, גביעים, תעודות הוקרה, על השולחן מולם שלט "שלומי פרץ ראש מועצת שלומי", ועל כורסא נוחה יושב גבר כבן 40.

### שלומי

בוא אני אספר לך קצת רקע על העיר. שתבין לאן אתה מצטרף. אז ככה..  
העירה שלומי מונה כיום כ- 169 משפחות. סלח לי רגע (מרים את השפופרת) מה? למה?!  
דיברת איתם? וזה סופי? הבנתי. (מנתק. חוזר לחפר וג'קי) 68 משפחות, משפחת אדרי לצערי  
החליטה היום לעזוב. בכל מקרה.. היישוב מונה 68 משפחות ו..  
עוד צלצול טלפון.

### שלומי

כן סמדי. טוב סמדי, את רוצה לבאס אותי היום?  
אז אל תעבירי לי יותר שיחות כאלה. כי אני בדיוק קולט תושב חדש וזה מוציא את החשק לקלוט  
ככה. בכל מקרה, העיירה שלומי מונה 67 משפחות, והיישוב בתנופת עשייה נהדרת.

### ג'קי

אגב אמרתי לך ששלומי זה גיסי?

### שלומי

אבל למה להפריע בנאום קליטה ג'קי ?  
כמו שציינתי, שלומי נמצאת היום בתנופת עשייה בכל התחומים,  
בתחום הספורט לא מזמן ביקר אצלנו יניב קטן חתם על כדורים אגב,  
שלומי זה לא רק משפחות, יש פה גם רווקים יש גרושים לא ככה ג'קי?

### ג'קי

הוא מסתכל עליי כי שבוע שעבר לאשתי והילדים נמאס, עזבו אותי ועברו למרכז.

### שלומי

כי לא ישבת עלייה מספיק זה למה? לא חשוב תגיד חפר אתה רוצה לשכור או לקנות?

### חפר

אה.. אני חייב להיות ישר אתכם גיסי.  
אני לא באמת מתכוון לעבור לגור פה סתם צחקתי אני פה בשביל לעבור טסט.  
הגיסיס מחליפים ביניהם מבטים.

### שלומי

צחקת? מה מצחיק בזה?

### חפר

לא הקטע של כאילו אתה גר בשלומי בשביל לעבור טסט.

### שלומי

מה מצחיק בזה? זה מצחיק אותך ג'קי?

### ג'קי

אותי זה לא מצחיק אולי במרכז זה מצחיק.

### שלומי

מתי הטסט שלו ג'קי?

### ג'קי

מתוכנן למחר על הבוקר.

### שלומי

טוב. שיהיה לך בהצלחה.

טלפון מצלצל.

### שלומי

כן סמדי..

שלומי זורק את הטלפון בזעם.

רמזור – חפר, שלומי וג'קי 2

יוצר: אדיר מילר.

רקע: חפר במושב הנהג, מאחוריו יושב ג'קי. דלת האוטו נפתחת. ראש המועצה שלומי נכנס ומתיישב ליד חפר.

**שלומי**

בוקר טוב.

**חפר**

אתה לא ראש המועצה?

**שלומי**

ככה יצא. אני גם הטסטר, אוקי, תניע.

**חפר**

רגע. אני קולט אתכם. באתם להכשיל אותי.

**שלומי**

להכשיל? למה להכשיל? עוד לא נסעת. סע.

חפר מניע. נוסע שנייה. מקבל ברקס.

**חפר**

מה קרה?

**שלומי**

מה קרה? האט, שועל בכביש.

**חפר**

אבל לא היה פה שום תמרור לשועל.

**שלומי**

לא תמרור. היה שועל על הכביש.

**חפר**

היה שועל?

**ג'קי**

היה היה גם אני ראיתי.

**שלומי**

אני מכשיל אותך על כמעט דריסת שועל.

**חפר**

מה אתה מסתלבט עליי אה שלומי? אתה מכשיל אותי בכוונה? זה לא חוקי את יודע?

**שלומי**

יש לך זכות מלאה לערער על הטסט אצל ראש המועצה.

**חפר**

מה?

**שלומי**

תגיש לי ערעור ואני אעביר את זה לראש המועצה.

**חפר**

אתה ראש המועצה.

**שלומי**

ככה יצא. טסטר חייב להעביר לראש המועצה

**חפר**

אבל אתה הטסטר.

**שלומי**

מה לעשות? ראש המועצה ידון בערעור ויעביר את זה הלאה לוועדת תחבורה.

**ג'קי**

שם אני יושב.

**שלומי**

וועדת התחבורה מתייעצים עם הטסטר ומחליטים.

**חפר**

אבל אתה הטסטר.

**שלומי**

ככה יצא. אבל אני אומר חבל על ערעור, ג'קי, כמה זמן אתה יכול להגיש אותו שוב לטסט?

**ג'קי**

אם הטסטר עובד מחר, מבחינתי אפשר מחר על הבוקר.



**חפר**  
מחר? מה זה עוד יום בשלומי? איפה אני אשן?  
**ג'קי**  
יש לנו אחלה צימרים בשלומי, לא ככה שלומי?



**תמרות עשן – פולג, פוגל, לאה ושמש**  
**יוצרים: עודד דוידוף, נח סטולמן.**

**פולג**  
אתה מוכן לשתוק כבר??

**שמש**  
למה לשתוק? המפכ"ל ימצא את תמרות עשן, מה נראה לכם הוא יעשה איתם, אה? לא, נו, תגידו.

**פולג**  
מה שצריך.

**פוגל (בשקט)**  
עזוב, אל תדבר איתו בכלל. מנסה לשטוף לך את המוח.

**שמש**  
מה שצריך, בדיוק! מה שצריך בשביל להשתיק אזרחים שרוצים להגיד את האמת!

**פולג**  
כן? ומה האמת?

**שמש**  
שאנשים חפים מפשע הולכים לאכול אותה אם לא תשחררו אותנו.  
(החייל מפנה גבו בביטול)  
תגיד, מה זה שמה, מתחת לקסדה? מה זה, כיפה?

**פוגל (מסדר את הקסדה)**  
ואם כן?

**שמש**  
יהודים אנחנו, קיבינימט. אזרחי מדינת ישראל!

**פולג**  
תגיד, מה אתה חושב, לא שמענו על תמרות עשן? פושעים, ערקו עם סודות מדינה! וקודם הם הרעילו פה את כל הגולן! והם בכלל כת, והם קשורים בשני מקרי רצח, אז אתה עוד מגן עליהם??

**שמש**  
זה מה שהוא אמר לכם? המפכ"ל המנוול הזה..

**פולג**  
לא אמר לנו כלום. זה בעיתונים, באינטרנט, זה עובדות!!

**שמש**  
אז אתה יודע מה, עזוב, בוא תירה בנו, וזהו.

**לאה**  
טוב, שמש..

**שמש**  
לא, משפט שדה, למה לא! זה השלב הבא במשטרים כאלה..

**פוגל (קוטע אותו בבהלה)**  
שתוק שנייה!!!

הצעקה המהדהדת משתיקה את כולם. החיילים נדרכים, מכוונים נשקים לכל הכיוונים.

**פולג (מבוהל)**  
שמעת משהו?

### פוגל

לא, למה זיינתם את השכל, שניכם..

ואז הם שומעים צעקה מבוהלת, רחוקה, אבל מתקרבת. החיילים נכנסים לכוננות, מכוונים נשקים לכיוון הקול, שממשיך להתקרב: צעקות שבר מבעיתות.

### פולג (מבועת)

לא אמרתי לך?? אמצע סוריה, שני לוחמים, לבד..

שמש מתקרב ללאה, מגונן עליה בגופו. מונה מתיישבת לידם, גם היא מבוהלת, דרוכה. אין להם מושג מה עומד לבוא עליהם. הגאולוג שועט לתוך החדר, צורח בקול, בקושי נושם.

### הגאולוג

צה"ל? אתם צה"ל??

(מביט בהם, בבהלה. והם בו, כנ"ל)

תודה לאל! תודה לאל!! הם פה, פה למטה! גיפים, קומאנדקארים..

### פוגל ופולג

מי, מי למטה??

### הגאולוג (רץ מחלון לחלון)

ערבים, לא יודע! כוח סורי. קומאנדו, אין לי מושג. אבל הם זורמים פנימה מכל הפתחים.. הנה!!

(קופא, מקשיב. ואז מביט בפאניקה בחיילים..)

רגע, זה רק אתם פה?? שני לוחמים? לבד?

### פולג

שיט!

החיילים רצים גם הם מחלון לחלון, מביטים החוצה בבהלה.

### פוגל

לא רואה כלום!

### הגאולוג

לא, הם בצד הצפוני. עולים גם עם... עם סנפלינגים!

(מביט לכל הצדדים)

לא, לא, חייבים לזוז מפה, הם יטבחו אותנו חיים!!

### לאה

אני מכירה מקום.

כולם מביטים בה. היא קמה, מתנערת, רגועה יחסית.

### לאה

יש חדר מוסתר, למטה. אני אראה לכם.

החיילים מחליפים מבטים. שמש ומונה כבר על הרגליים. שמש נובח בסמכותיות על החיילים, שכבר איבדו ביטחון לגמרי.

### שמש

תן את הפנס, כבר!

(חוטף אותו מידו של פולג)

שמעתם אותה, קדימה!

כולם ממהרים אחרי לאה לתוך מסדרון אפל, ממשיכים בריצה.

### לאה

מפה!

הם רצים אחריה.

יום האם – חגית יואב וטמיר

יוצרים : דניאלה לונדון דקל

פנים. אוטו. יום. חגית נוהגת. במושב האחורי יואבי ובן דודו אוכלים משקית גדולה של מרשמלו.  
יואב ממש נהנה מהמרשמלו חגית עצבנית. (הערה חשובה. שהבן דוד לא יהיה שמן)

**חגית (עצבנית):**

יואב אתה לא תדבר אלי ככה.

**יואבי:**

אני אדבר אליך איך שאני רוצה.

חגית (מתעצבנת עוד יותר)

אתה יודע מה? אין מרשמלו!

**יואב:**

מה??? למה??!

**חגית:**

למה? כי דיברת לאמא שלך לא יפה זה למה.

רק טמיר יאכל מרשמלו ואתה לא תאכל. אתה תשב ותראה את טמיר אוכל מרשמלו ואתה לא

תאכל. תן לטמיר את השקית. תן לו את השקית!

יואבי מעביר בחוסר חשק את השקית לבן דודו.

**חגית:**

זה בסדר טמיר תאכל.

הבן דוד לוקח מרשמלו ואוכל. יואבי מביט במרשמלו. הוא מבואס.

**חגית:**

תאכל טמירי תאכל.

טמיר לוקח עוד מרשמלו ואוכל.

**חגית:**

אתה רואה יואב. טמיר אוכל מרשמלו ואתה לא. למה? כי דברת לאמא שלך לא יפה. טמיר זה

בסדר תאכל עוד מרשמלו שיואב יראה מה הוא מפסיד.

**טמיר:**

לא בא לי יותר.

**חגית:**

תאכל זה טעים, זה מרשמלו. תאכל שיואבי יראה מה הוא מפסיד.

טמיר לוקח בחוסר חשק עוד אחד.

**חגית:**

תאכל טמירי תאכל. שיואבי יראה מה זה לדבר לא יפה לאמא שלו.

**טמיר:**

נגמר המרשמלו.

חגית מניעה את הרכב

**חגית:**

אנחנו ניסע עכשיו לפיצוציה ואנחנו נקנה לך עוד ממתק. מה אתה אוהב טמיר?!

**טמיר:**

אני מלא.

**חגית:**

אל תדבר שטויות. נוסעים

**קאט:**

פנים. אוטו. יום.

חגית שוב ברכב (אם אפשר כאילו נוהגת) יואבי וטמיר מאחורה טמיר מחזיק שקית גדולה מאוד של במבה. הוא מלא.

**חגית:**

תאכל טמירי תאכל. אתה רואה יואב. הוא נהנה (טמיר סובל) ואתה לא. למה? כי דברת לאמא שלך לא יפה. תראה איך טמיר נהנה.

**טמיר:**

לא בא לי יותר. מלוח לי בפה.

**חגית:**

קח. הבאתי לך קולה. (נותנת לו בקבוק קולה גדולה) שתה כמה שאתה רוצה. ויואבי לא יקבל טיפה. יואבי אוהב קולה אבל הוא לא ישתה טיפה. טיפה הוא לא ישתה (טמיר שותה) תשתה עוד טמיר תשתה עוד.

**טמיר:**

שתיתי כבר.

**חגית:**

זה לא בסדר. חם היום. תשתה הרבה קולה. (טמיר שותה עוד קולה בחוסר חשק) ועכשיו להפתעה מה יואבי הכי אוהב? ביצי קינדר (מוציאה) טאדאם. קניתי עשר. קח טמירי תאכל את כולך.

**טמיר:**

לא רוצה!

**חגית:**

זה טעים.

צועק (צועק עליה):

לא רוצה!!!

**חגית (מתעצבנת):**

אתה לא תדבר אלי ככה! אתה יודע מה. אם אתה מדבר אלי ככה אין ממתקים. יואבי יאכל ממתקים ואתה תסתכל עליו ולא תקבל פירור. פירור לא תקבל. יואבי תאכל את הביצי קינדר. (צועקת על יואב) קדימה תאכל בלי לעשות בעיות!! ותגמור את הקולה!!! (יואבי לוקח בכיף את הביצי קינדר ואת הקולה) ויש פה עוד סוכריות גומי שש מאות גרם קניתי. אתה תאכל הכל וטמיר לא יקבל פירור. פירור לא תקבל טמיר. רק עונשים אתם מבינים. רק ככה אפשר לחנך אתכם.

יום האם - רמי שודד ופקיד

יוצרים : דניאלה לונדון דקל

פנים. סניף בנק. קבוצת שודדים חמושים עם מסכות על הפנים (כדי לחסוך בשחקנים) נכנסת לבנק

**שודד:**

להרים ידיים זה שוד!

רמי נכנס שניה אחריהם. הוא לא עם מסיכה על הפנים. הוא מכניס מחברת ועט ורושם תוך כדי שהוא אומר בקול רם לעצמו מה שהוא רושם.

**רמי (רושם ואומר לעצמו):**

פורצים פנימה וצועקים: "להרים ידיים זה שוד"

**שודד (לאחד הפקידים):**

קדימה. פתח את הכספת.

**רמי (רושם ואומר לעצמו):**

בוחרים פקיד ואומרים לו לפתוח את הכספת.

**פקיד:**

או קיי.

**שודד (לפקיד):**

שניה. אל תסכים ישר. תתנגד לפתוח את הכספת אני רוצה שהבחור פה ילמד מה עושים במקרה כזה. תתנגד.

**פקיד (מפחד):**

א...

**רמי (לפקיד):**

מצטער. אני פשוט מתלמד.

**פקיד:**

אני לא מסכים לפתוח את הכספת.

השודד יורה בפקיד. הפקיד מת.

**רמי (רושם):**

אם הפקיד מתנגד יורים בו.

**הבורר עונה 4- נטלי וגבאי**

**יוצרים: רשף לוי ושי כנות**

גבאי –פסיכיאטר ראשי, תחת ארשת סמכותיות וידע נחבא אדם אכזר ומופרע.  
סצינה : נטלי תופסת את תבנית האפייה שלה ורוצה להכניס לתנור. גבאי מגיע עם שני אחים.

**גבאי**

נטלי תני לי את התבנית. נטלי תני לי את התבנית. נתנו לך אישור להכין עוגה, לא נתנו לך אישור להכניס אותה לתנור.

**אבי**

גבאי תעוף מפה – היא תכניס את זה לתנור או שנכניס אותך לתנור עם העוגה..  
נטלי שופכת על גבאי קצת מהחומר של העוגה. גבאי מתעצבן מתחיל לנקות את עצמו.

**גבאי**

נטלי אין עוגה. תזרקי את הכול לפח.

**נטלי[צרפתית]**

אני לא ילדה קטנה. אתה לא אבא שלי...

**גבאי [מנקה את עצמו]**

אבא שלך? נטלי אבא שלך הרביץ לך, אבא שלך עשה לך דברים איומים. אני מנסה לעזור לך. אני חבר שלך, רופא שלך..

**נטלי [צרפתית]**

אל תדבר על אבא שלי!! זה אישי!! אל תדבר עליו מול כולם!!

**גבאי**

תפסיקי עם הצרפתית נטלי. את נולדת בארץ, את לא צרפתייה בכלל.

**אבי**

יא בן זונה תעזוב אותה. היא רוצה לדבר צרפתית יש לך בעיה עם זה? קצת תרבות מה קרה?  
אבי דוחף את גבאי בעצבים. נטלי שופכת עליו את שאריות החומר שבתבנית, שני אחים תופסים את אבי ומפילים אותו לרצפה.

**גבאי**

אבי חבל שאתה הולך בדרך הזאת חבל.. לנטלי זה לא עזר.

אבי משתולל מנסה להשתחרר גבאי מכין מזרק.

**אבי**

יא בן זונה אם זה לא מנה של הירואין דיר בלק אתה מזריק לי פה משהו!!

מזריקים לאבי בכוח הוא נרדם מזריקים לנטלי שבוכה ושמים את שניהם כל אחד על אלונקה ולוקחים אותם לחדר בידוד.

#### הבורר עונה 4- גבאי ענבל ולירון

**יוצרים:** רשף לוי ושי כנות

אבי צוחק בזלזול וכאב, מנסה לקום. גבאי מקיף את השולחן ניגש אל אבי שם עליו יד. גבאי נחמד הכי נחמד בעולם.

#### **גבאי**

אבי, אבא שלי התאבד כשהייתי ילד קטן. בגלל זה אני כאן. ומאז כשאני רואה מישהו כמוך, שהוא אבא, אני יודע שאני חייב להציל אותך. אני אוציא אותך מכאן, אתה תלך איתי יד ביד החוצה, ושנינו נזכור את היום הזה כיום שממנו יצאת לדרך חדשה. אבי מסתכל על ענבל שעומדת לידו.

#### **ענבל**

אני יכולה להיכנס איתו?

#### **גבאי**

לא. זה לא טוב לא לו ולא למטופלים האחרים. בהמשך הטיפול תוכלו לראות אותו בלי שום בעיה. (ענבל ואבי יוצאים מהדלת.)

#### **לירון**

זה עדיין לא נוח לי.

#### **גבאי**

מה?

#### **לירון**

אבא שלך איש מקסים רק אתמול דיברתי איתו בטלפון כשהוא חיפש אותך.

#### **גבאי**

את אומרת להם מה שצריך בשביל להביא אותם למקום שאת רוצה – מחר אמא שלי תהיה אנורקסית, ואחותי עברה התעללות מינית, הכל הולך. זאת מלחמה על החיים שלהם, ואנחנו חייבים לנצח.

הבורר עונה 4 – דביר יוגב ושמעון

יוצרים: רשף לוי ושי כנות

דביר קפח ויוגב מימון מחכים בתוך חדר מדרגות חצי חשוך. הבעל של תהילה מגיעה במדרגות.

**דביר**

תזכור אמרו לנו בלי אלימות. רק לדבר.

**יוגב**

זה המבחן טמבל. הם אומרים לך בלי אלימות כדי לראות אם יש לך את זה.

**דביר**

אבל נעמי כפית אמרה לנו לא לפגוע..

**יוגב**

אתה תעשה מה שבא לך, אני רוצה להתקבל. הייב שמעון? אתה הבעל של תהילה צדוקי?

**שמעון**

זיכרונה לברכה. אתם באתם לנחם אותי?

**יוגב**

בטח. ורק רצינו לדעת עם אשתך הזדיינה מהצד?

**שמעון**

מה? היא היתה צדיקה! צדיקה!!

**יוגב**

אנחנו רק רוצים לברר..

**שמעון**

תלכו מפה נבלות. נבלות!!

קפח בשנייה מתחיל להרביץ לשמעון שנופל לרצפה הוא מתחיל לפרק אותו. יוגב נבהל קצת נגעל

לוקח לו כמה שניות אבל הוא גם מצטרף ומתחיל לפרק את רייב שמעון.

**יוגב**

עם מי היא הזדיינה? תגיד לי עם מי היא הזדיינה??



#### הבורר עונה 4 – דביר בולדוג נדב

**יוצרים:** רשף לוי ושי כנות

קפח – עברייך, כבד יותר במשקל, קצת כמו דוב טמבל, קולט לאט.

סצינה : נכנס דביר קפח מתיישב מול נדב ובולדוג

#### **בולדוג**

ואו.. אני לא הזמנתי אותך.

#### **דביר קפח**

אני יודע. אני רוצה להתגייס אליכם. אני דביר קפח.

בולדוג

מאיפה אני מכיר אותך?

דביר קפח

קרוב משפחה שלי עובד אצלכם. הוא נסע לחו"ל לא מזמן.

נדב

מי?

#### **בולדוג**

הוא אח של רון הפרסי.

**נדב**

אה.. אני אוהב את אח שלך. הוא אחד הגברים הגדולים. [הפרסי מופתע]

#### **דביר קפח**

טוב אם אתה רואה אותו תגיד לו שירים טלפון. מודאגים במשפחה, הוא לא יצר קשר.

#### **בולדוג**

הוא באלסקה, עובד בבריכות דגים. עושה מיליונים.

#### **הפרסי**

בריכות דגים אתה אומר עלי? זאת היתה המצאה שלי, זה משפט שלי – עלי? עלי אתה אומר

אותו!

#### **דביר קפח**

אבל למה הוא עזב את הגיוב שלו אצל הבורר? זה היה החלום שלו.

**נדב**

הוא היה צריך להתקרר. ואין כמו אלסקה להתקרר.

#### **דביר קפח**

אני לא מבין..



**בולדוג**

אני מצטער, זה לא יסתדר יש לנו מלא מועמדים אז..

**נדב [קוטע אותנו]**

אנחנו ניתן לך משימה ונבדוק מה אתה שווה.

**הבורר עונה 4 – בולדוג קפח ונדב**

**יוצרים:** רשף לוי ושי כנות

בולדוג ונדב עוצרים עם האוטו. דביר קפח ויוגב מימון יושבים מאחור.

**בולדוג**

אתם רואים את הכתובת על הקיר?

על הקיר של בית דירות עם עמודים כתוב בקטן אבי אסולין עם שני חיצים הצידה.  
זה אומר שכל הרחוב הזה שלנו עד הים. כל בעל עסק ברחוב הזה משלם לנו דמי חסות ואנחנו  
שומרים עליהם.

**קפח**

אנחנו מקבלים אקדח?

**נדב**

בשביל מה אתה רוצה אקדח?

**קפח**

אם הם לא משלמים לנו צריך לאיים עליהם.  
בולדוג מיואש מסתכל על נדב.

**בולדוג**

זה הכל בגלל האוכל. בדור שלכם אמא כבר לא מבשלת ואוכלים רק אוכל קפוא עם שומן טרנס  
ובלי ויטמינים, והמוח שלכם דפוק..

**נדב**

אתה לא צריך אקדח בשביל לאיים על בעל מכולת. אתה נכנס. אתה מנומס מדבר יפה. אנחנו  
אנשי עסקים שגובים תשלום זה הכל. אתם לא יורים באף אחד.

**בולדוג**

לפני שאתם יוצאים מהאוטו אני רוצה שכל אחד מכם יאכל תפוח. [חותך להם תפוח]

**קפח**

אני לא אוכל תפוחים זה מגעיל אותי.

**נדב**

תכניס את התפוח הזה לפה לפני שבולדוג דוחף לך אותו דרך האף אתה שומע?

עממיות – סלבית איתי שני ורונית

יוצרים: נאור ציון

פנים. רכב סלבית - יום

שני, סלבית ורונית נוסעות חזרה מהעבודה כשלתע מצלצל הפלאפון של סלבית היא מעבירה לדיבורית ועונה

**סלבית**

היי מה עניינים ?

**איתי**

הי בוזי מה הולך ...

שני ורונית מסתכלות עליה מופתעות מהשם חיבה

**סלבית**

בסדר אני בדיוק פה באוטו ביחד עם שני ורונית ...

**איתי**

אההה אז אני בדיבורית ?

**סלבית**

כן וכולן שומעות אותך אז בלי שטויות ...

**איתי**

מאוחר מדי כבר קראתי לך בוזי הן בטח עושות פרצוף מופתע ממש ברגעים אלה ...

סלבית מסתכלת הצידה לכיווןן והן באמת עושות פרצוף מופתע

**סלבית**

לא הן דווקא לוקחות ת'בוזי שלך בסבבה

**איתי**

איזה תמונה נתתן בלידי גלובס הא? הבאתן אותה בלוק שטיח אדום ...

**שני**

אני רוצה להזכיר לך איתי שגם אתם הייתם בתמונה ...

**איתי**

כן אבל תליתי אותה על הלוח שהם במשרד בגללכן לא בגללנו ...

**שני**

תודה פליזר שלנו תודה....

**איתי**

רק אומר את האמת אין על מה, תגידי בוזי בא לך לבוא איתי הערב לגנני?

**סלבית**

למה יש משהו מיוחד ?

**איתי**

האמת שכן יש איזה ערב שירה בציבור עם עינת שרון אחרי שהרבה זמן לא היה ונראה לי שתהיה

שם אחלה אווירה ...

סלבית נראית נלהבת

**סלביט**

האמת שיכול להתאים מאוד...

**איתי**

מה אתן אומרות שני רוצות לבוא גם?

**שני**

האמת אף פעם לא הייתי ואמרו לי שזה חזק

**איתי**

מעולה בז'ון אז נדבר עוד מעט..

**סלביט**

מצוין...

**איתי**

ביי

**סלביט**

ביי...

הוא סוגר והן צוחקות עליה

**שתיהן**

בוזייי?

**סלביט**

חאלס עם זה...

**שני**

מה זה בוזי? בוזי כמו בוזי הרצוג?

**סלביט**

יש לך בעיה עם זה...

**שני**

לא יודעת סילבי את כולה רק שבועיים איתו כבר בוזי?

**רונית**

ולא תגידי רק בוזי הוא נותן בהטיות בוזי בוז'ון למה לא יפה לך...

**סלביט**

אני דווקא חושבת שזה מאוד חמוד...

רונית ושני מסתכלות אחת על השנייה ולא אומרות כלום סלביט קולטת שהן חושבות על משהו

ושואלת אותן

**סלביט**

מה מפריע לך?

**שני**

לא יודעת זה מרגיש כאילו הוא ממחזר לך שמות חיבה...

**סלביט**

הוא מה?

**שני**

ממחזר שמות חיבה הרבה גברים שנפרדו מחברות של שנתיים שלוש עושים את זה ...

**סלבית**

סליחה ?

**שני**

די אל תהיי תמימה את סיפרת לנו שהוא גמר לפני חודשיים עם מישהי שהוא יצא איתה שלוש שנים היא בטוח הייתה הבוזי והבוזיון שלו גברים משוק ההון לא מפתחים רגש מהיר כזה ככה למישהי מה זה הבוזי הזה ככה באמצע החיים אתם בקושי ביחד ...

**סלבית**

הוא לא ממחזר שום שמות חיבה ...

**רונית**

היא צודקת רונית אלה מה זה נכים רגשית הם לא קוראים למישהי בשמות חיבה אלא עם כן זה על שם מישהי אחרת ..

**סלבית**

היית מתה ..

**שני**

אני מוכנה להתערב איתך שכן זה בטוח היה הכינוי של החברה הקודמת שלו ואם זה באמת ככה אז זאת חריקה חריקה את עוד תתגעגעי לחדשות הספורט ...

**סלבית**

שום חריקה זה שם שהוא המציא לי הוא לא היה של אף אחת חוץ מזה זה בטוח עדיף על מישהו שמכונה אצבע שמנה ...

רונית צוחקת

**רונית**

וואאא ווואאא הכניסה לך יפה הא שונטל ...

שני צוחקת ואומרת לסלבית

**שני**

שתכניס את יודעת מה עכשיו שאני חושבת על זה עדיף לה להישאר איתו בבוזי למה אם ההוא יביא לה שם חיבה לסלבית עוד בטעות יצא לו סילבי ...

רונית צוחקת ממנה ואומרת

**רונית**

כל הכבוד שונטל החזרת לה בענק ...

סלבית מסתכלת עליה במבט טיפה זועף מתחיל מעברון לילה קצבי איתו מגיעים למועדון הגנקי לערב שירה בציבור של עינת שרוף

חן גלוריה זיידמן ויון

פנים. הסלון של זיידמן - יום

חן חוזרת הביתה היא פותחת את הדלת ופתאום היא שומעת איזה רעש מהמטבח היא נכנסת פנימה ורואה עוזרת בית בלונדינית יפייפיה בשם גלוריה מנקה עם בגד סקסי את הארונות במטבח

חן

סליחה מי את ?

היא מסתובבת אליה ומחייכת אליה ומדברת באנגלית במבטא הונגרי

**גלוריה [אנגלית]**

אני גלוריה המנקה ו"האופר" החדשה ...

חן

את מה ?

גלוריה לא מבינה מה היא אמרה ושואלת אותה באנגלית

**גלוריה [אנגלית]**

את תצטרכי לסלוח לי גברתי אני לא יודעת עברית בכלל ולא הבנתי מה אמרת ?

**חן [אנגלית]**

יש לנו מנקה ו"אופר" ממתני את בדיוק נכנסת לתמונה?

היא לא מספיקה לענות כשיון ושיילי מגיעים מאחוריה ואומרים

יון

מהיום ...

חן מסתובבת אליו ושואלת אותו

חן

בהחלטה של מי ?

יון

שלי ושל שיילי אנחנו בחרנו אותה...

חן

ואיפה תרצה ?

יון

תרצה בחופשה השנתית שלה ב"פרובנס"

חן

ב"פרובנס" ?

**שיילי**

כן אבא ממך לה הוא עושה את זה כל שנה

חן מסתכלת עליהם כשלתע זיידמן מגיח מהחדר השני עם גופייה וחולצה מכופתרת מלוכלכת

בדיו הוא לא שם לב לזה שחן הגיע וישר ניגש לגלוריה

**זיידמן**

הנה גלוריה את חושבת שתצליחי להוריד את זה בכביסה ?

גלוריה מסתובבת אליו ואומרת לו באנגלית

**גלוריה [אנגלית]**

בהחלט מר זיידמן הסר דאגה מלבך אני יטפל בדיו שנשפך על החולצה ...

הוא מחייך אליה ואומר

**זיידמן**

תודה ...

**זיידמן**

היי מותק הגעת? ... שלום אהובה....

היא מסתכלת עליו בקשיחות ואומרת לו

**חן**

שלום גם לך ....

הוא מביט עליה נבוך עם הגופייה כשיון מרים את כף ידו לשיילי והיא מחליקה לו מאחורי הגב

כששניהם מחייכים חיוך זדוני



עממיות- רונית גניאל ומייק

יוצרים: נאור ציון

חוץ. איזור הברכה של רני רהב בסביון - יום

**רונית**

אז מה אתה תמיד ככה בלוק הזה ?

**גניאל**

איזה לוק ?

**רונית**

הארי פוטר על אקסטזי סטייל ...

**גניאל**

האמת שהלוק ההארי פוטרי עלול להלום גם אותך ..

**רונית**

אתה חושב ?

**גניאל**

את נולדת ל"היפסטרזים" רונלה ..

**רונית**

אהבתי ...

**גניאל**

מה ?

**רונית**

שקראת לי רונליה אף אחד לא קרא לי ככה ...

**גניאל**

זו המומחיות שלי גם בחברה אני לוקח משהו טוב ובעזרת תוספת קטנה ואיזה פיינל טאץ' ופינו

קטן אני הופך אותו לעוד יותר טוב ...

היא מסתכלת עליו ושואלת

**רונית**

נו אז דבר מה היית מוסיף לי חוץ מה לי והי ברונה ..

**גניאל**

דברים קטנים שמוסיפים בגדול אני יגיד לך מה ביום שני אני יבוא לביקור אצלכם וייתן לך איזה

פריט או שניים כתודה על השוקולד שהבאתם לנו ...

**רונית**

ייאללה הולך ...

לפתע אביו של גניאל מגיע

**מייק**

מה קורה גניאל אתה נהנה ?

**גניאל**

כן אחלה מסיבה אבא ואתה לא מאמין אתה יודע מי זאת החמודה הזאת ?

**מייק**

לא ?

**גניאל**

זאת המתוקה שהביאה לנו תישוקולד מהחברה של מיתר ..

**מייק**

... Aooo my god so nice to meet you אני מייק ...

**רונית**

רונית ...

**מייק**

איזה יופי את עובדת במיתר ?

**רונית**

כן ...

**מייק**

אני כבר סימסתי לו אבל תמסרי לבוס שלכם המון תודה החברה השתגעו מהשוקולד ....

**גניאל**

כן אמרתי לה ...

**מייק**

אוקיי ילדים אני ישאיר אתכם להמשיך במינגול ראית את אחותך ?

**גניאל**

נראה לי היא נכנסה פנימה ביחד עם אשתו של רני היא מראה לה כל מיני צמידים ...

מייק מסתכל על רונית ואומר לה

**מייק**

את לא מבינה איזה ילדים גנדרנים יצאו לי ...

**רונית**

רואה רואה מר גוגל רואה ....

הוא מחייך אליה מבסוט ממנה

עממיות – שני סלביט ורונית

יוצרים: נאור ציון

פנים. חנות אמריקאן אפראל קינג ג'ורג' - יום

סלביט, רונית ושני עושות קניות כששני מגיעה אליהן ומראה להן

**שני**

וואיי תראו איזה טייטס יפה מצאתי ...

**סלביט**

לגמרי תראי לי איזה יופי איפה מצאת אותו ?

**רונית**

וואיי תראי גם ת'חולצה את יודעת כמה חיפשתי את החולצה הזאת איפה איפה מצאת את זה ?

**שני**

שמה בהמשך יש שם גם מכנסיים קצר בדיוק כמו שאת אוהבת ....

**סלביט**

מכנס קצר שונטל את כל הזמן נופלת בזה ...

**שני**

די את מכירה אותי שאני מתלהבת לא תמיד אני שולטת בהגהה ...

**רונית**

זה קורה לך גם כשאת לא מתלהבת שונטל

**שני**

עם איזו מילה ?

**סלביט**

עם שתי מילים ...

**שני**

איזה שתי מילים ?

**סלביט**

נו איפה היינו ביום שבת האחרון בבוקר ?

**שני**

איפה היינו ?

**סלביט**

בבר מצווה של הבת של רוזה בעכו ואיפה זה היה ?

**שני**

בבית כנסת ... [אומרת את זה עם הדגשת צרה על ה"כ"]

### סלביט

בית כנסת לא בית כנסת יא שונטל לא צריך לשים צרה מודגש על ה"כ" וואלק את או שאת בשיא  
האיכות או שאת בשיא השכונה עכשיו תראי לי מאיפה הטייסט לייקרה המהמם הזה?

שני מראה להן ואומרת להן

שני

הנה אבל דירבאלק את לא קונה כמו שלי ...

### סלביט

תהיי רגועה נשמה שלי אני יש לי טעם משלי...

שני

אין על החנות הזאת זה כמו "דיסיני לאנד" של הבגדים הא ?  
הן בודקות תסחורה רונית רואה ליד גם מכנסיים קצרים ואומרת

רונית

וואיי תראי באמת מכנסיים קצר יפה ....

סלביט מסתכלת עליה כששני אומרת לה

שני

את רואה גם היא נפלה עם המכנסיים קצר זה מבלבל ...

סלביט

וואלק אתן שתיכן שאלוהים יעזור רק רואות בגדים ישר חוזרות לבייסיק הא ?

רונית לוקחת כמה מכנסיים כאלה ואומרת להן

רונית

וואא ווואא איזו קולקציה יפה יש להם החודש שיחוק שיחוק היה לבוא לפה היום ...

סלביט

אין על הבגדים של אמריקן אני הכי אוהבת לקנות פה ...

רונית

ואיזה מזל שיש לך פה 30 אחוז הנחה שונטל זה מה זה יקר כבר כל מה שלקחנו ...

סלביט

יאללה באמת לקחנו יותר מדי יאללה מספיק בואו לקופה ...

הן מתקדמות לקופה שם עומדת מוכרת בלונדינית קרה ויפה עם המון קעקועים ומשקפיי ראייה  
ענקיים שני ניגשת אליה ושמה את כל הדברים שהן בחרו המוכרת מביטה בהן במבט מזלזל קצת

ושואלת

זואי

זה הכול ?

שני מביטה על חברותיה ואומרת

שני

לא מספיק ?

זואי

אתן משלמות בנפרד ?

שני

לא אני משלמת הן כבר יחזירו לי אחרי זה ....

**זואי**

את לא חייבת לתת לי את כל ההסבר הזה ...

**שני**

סליחה ?

המוכרת עם המשקפיים הגדולים והקעקועים מסתכלת בזילול לא מתייחסת ומתחילה לתקתק

בקופה

**זואי**

אלף מאתיים שלושים ...

שני מחייכת אליהן מוציאה את הכרטיס של ההנחה ואומרת לה

**שני**

יש לי פה כרטיס הנחה של 30 אחוזים ...

זואי מביטה בה בזלול לוקחת את הכרטיס מסתכלת עליו ואומרת

**זואי**

ממש לא הוא כבר מזמן לא תקף הכרטיס הזה

**שני**

מה זאת אומרת לא תקף קיבלתי אותו מדיויד גלקסטון ...

**זואי**

דיויד גלקסטון ?

**שני**

הבעלים ...

**זואי**

דייויד גלקסטון אף פעם לא היה הבעלים הוא היה שותף של 15 אחוז מהמניות ואת כנראה לא בעניינים כי מר גלקסטון לפני שבועיים פשט ת'רגל והוא מכר ת'חלק שלו בחברה ...

**שני**

מה זאת אומרת מכר ת'חלק שלו בחברה?

**זואי**

אין 30 אחוז הנחה הסכום שאת צריכה לשלם הוא 1230 שקלים אם את רוצה אני יכולה לעשות לך בשני תשלומים ...

**שני**

סליחה ?

שני מסתכלת עליה כשזואי ממשיכה

**זואי**

תראי אם זה יקר לך אני מציעה שתורדי ת'טייטס הזה עם השורטס הקצרים הם 300 שקלים ביחד וזה יצא לך בדיוק כמו הסכום שרצית ...

היא באה להזיז את הטיץ' והמכנסיים כששני אומרת לה

**שני**

תעזבי ת'מכנסיים קצר ...

סלבית ורונית מורידות את הראש כשזואי שואלת אותה

**זואי**

מכנסיים קצר ?

שני מסתכלת עליה המומה זואי מצחקקת לעצמה ואומרת

**זואי**

עכשיו הכול ברור מאיפה אתן בנות ?

**שני**

מקוש על האימא שלך יא זונה בת זונה מי את שתדברי אלינו ככה מי ?

סלבית ורונית לוקחות אותה משם כשהיא ממשיכה

**שני**

מי את יא אחת יא קסוקרית משטוטגרט מי?

המוכרת לא מתייחסת כששאר המוכרות המוזרות מסתכלות עליה סלבית ורונית לוקחות אותה

**שני**

אלף כמוך אני קונה אם אני רוצה אלף כמוך ...

**זואי**

תתחילי באלף מאתיים ושלושים זה כל שרציתי ...

**שני**

חכי ..חכי ...את עוד לא יודעת על מי נפלת חכי חכי יא בת של אייכמן ממנשנגלאדבך ..

רונית וסלבית לוקחות אותה מהחנות יוצאות החוצה

**שני**

תעזבי אותי סילבי תעזבי ...

**סלבית**

תירגעי את יא מטורפת תירגעי ...

שני נרגעת כשסלבית אומרת לה

**סלבית**

יופי סתומה עכשיו שרפת אותנו גם באמריקן אפראל...

**רונית**

אוווףף הכול בגלל המכנסיים קצר ....

עממיות – רונית סלבית ושני

יוצרים: מאור ציון

סלבית, שני ורונית הולכות בשוק הפשפשים כשהן מחפשות כל מיני רהיטים ישנים

**רונית**

וואא וואאא סלבית באמת נהיה פה יפה בשוק הפשפשים הזה ...

**סלבית**

המקום הכי כייפי בעיר הזאת תראו איזה מתחם יש פה תראו איזה רהיטים תראו איזו אווירה ...

**רונית**

אני חולה על השוק הזה כל סופי"ש אני באה לפה ....

**סלבית**

החוכמה לבוא באמצע שבוע ריק פה והכי נעים בעולם ...

הן רואות חנות רהיטי רטרו הן עוצרות כסלבית ממששת את אחת הכורסאות

**סלבית**

תראי איזו חנות כיפית הכול פה כמו פעם תראו את השולחן פורמייקה איזה cool הא ?

**שני**

באימא שלי זה כמו זה שהיה לסבתא שלי מבית שאן בפינת מטבח ...

**סלבית**

וואאאאאאאאאאא נכון אני זוכרת אותן באמת אחלה קטע יש למקום הזה ...

**שני**

בואי בואי נברר כמה זה עולה מתאים לי פינת אוכל פורמייקה בדירה ...

**רונית**

קודם נלך לאכול למה אני מתה מרעב ...

**סלבית**

מה בא לך כפרות ?

**רונית**

יש פה תשווארמה החדשה של ד"ר שקשוקה ויש שם איזה רוטב שאני מתה עליו בינו קורא לזה

העונג שבין הפיתה לבשר ...

**שני**

מי זה בינו ?

**רונית**

נו ד"ר שקשוקה ...

**שני**

יש לו גם מירנדה ? אני מה זה צמאה ...

**רונית**

ברור אחותי ברור פה זה רק מירנדות ...

הן צוחקות ומתרחקות משם כשלפתע הן רואות מגדת עתידות מסתורית שיושבת על שולחן יפה  
על המדרכה סלבית אומרת להן

**סלבית**

אחה הנה מטילדה ...

**רונית**

מה מטילדה? אמרנו מירנדה ...

**סלבית**

זאת לא משקה זאת גאונה גאונה בואו בואו תראו...

סלבית מתקרבת אליה וקוראת לה

**סלבית**

מה קורה מטילדליה?

**מטילדה**

בסדר יפה שלי מה שלומך את ?

**סלבית**

את יודעת יותר טוב ממני מה קורה איתי ומה יקרה איתי מטילדה אז אל תשחקי לי אותה עכשיו

**הא?**

מגדת העתידות מחייכת אליה וסלבית מציגה אותה

**סלבית**

תכירו זו מטילדה המגדת עתידות והנמרולוגית הכי טובה בארץ ...

**שני**

נעים מאוד ...

**סלבית**

לא אתן לא מבינות היא אומרת דברים שזה פשוט אחד לאחד אין טעויות אצלה רוצות לנסות ?

**רונית**

תודה נשמה אבל אני מעדיפה לגלות לבד ...

**מטילדה**

זה מה שאני אומרת לכל אחת ואחת למה לכן לדעת מה יקרה זה לא מועיל לאף אחד, או שזה טוב

או שזה רע תחיו את החיים ותראו לבד ...

הן מסתכלות עליה כשהיא ממשיכה

**מטילדה**

אבל את יודעת איך זה אנשים הם סקרנים הם לא יודעים להתאפק ...

הן ממשיכות להסתכל עליה המומות כשהיא ממשיכה

**מטילדה**

זה כמו לגלות למישהו את הסוף של הסרט זה לא כיף ...

שני מחייכת לעצמה ושואלת

**שני**

כמה את לוקחת ?

**מטילדה**

20 שקל כפרה ...





**שני**

יאיאלהה בואי נראה מה את יודעת ואני כבר מזהירה אותך אצלי לא פגעו לא אסתרוגלים לא  
נמרוגלים ולא אנתרופולגים אז אני מקווה שתהיי מקורית ...  
היא מחייכת אל סלביט ואומרת לה

**מטילדה**

שבי ילדתי שבי ...  
שני יושבת כשכולן מסתכלות עליה

עממיות – רונית גניאל ומייק

יוצרים: מאור ציון

חוץ. איזור הברכה של רני רהב בסביון - יום

**רונית**

אז מה אתה תמיד ככה בלוק הזה ?

**גניאל**

איזה לוק ?

**רונית**

הארי פוטר על אקסטזי סטייל ...

**גניאל**

האמת שהלוק ההארי פוטרי עלול להלום גם אותך ..

**רונית**

אתה חושב ?

**גניאל**

את נולדת ל"היפסטרזים" רונלה ..

**רונית**

אהבתי ...

**גניאל**

מה ?

**רונית**

שקראת לי רונליה אף אחד לא קרא לי ככה ...

**גניאל**

זו המומחיות שלי גם בחברה אני לוקח משהו טוב ובעזרת תוספת קטנה ואיזה פיינל טאץ' ופינו

קטן אני הופך אותו לעוד יותר טוב ...

היא מסתכלת עליו ושואלת

**רונית**

נו אז דבר מה היית מוסיף לי חוץ מה ל' והי' ברונה ..

**גניאל**

דברים קטנים שמוסיפים בגדול אני יגיד לך מה ביום שני אני יבוא לביקור אצלכם וייתן לך איזה

פריט או שניים כתודה על השוקולד שהבאתם לנו ...

**רונית**

ייאללה הולך ...

לפתע אביו של גניאל מגיע

**מייק**

מה קורה גניאל אתה נהנה ?

**גניאל**

כן אחלה מסיבה אבא ואתה לא מאמין אתה יודע מי זאת החמודה הזאת ?

**מייק**

לא ?

**גניאל**

זאת המתוקה שהביאה לנו תישוקולד מהחברה של מיתר ..

**מייק**

... Aooo my god so nice to meet you אני מייק ...

**רונית**

רונית ...

**מייק**

איזה יופי את עובדת במיתר ?

**רונית**

כן ...

**מייק**

אני כבר סימסתי לו אבל תמסרי לבוס שלכם המון תודה החברה השתגעו מהשוקולד ....

**גניאל**

כן אמרתי לה ...

**מייק**

אוקיי ילדים אני ישאיר אתכם להמשיך במינגול ראית את אחותך ?

**גניאל**

נראה לי היא נכנסה פנימה ביחד עם אשתו של רני היא מראה לה כל מיני צמידים ...

מייק מסתכל על רונית ואומר לה

**מייק**

את לא מבינה איזה ילדים גנדרנים יצאו לי ...

**רונית**

רואה רואה מר גוגל רואה ....

הוא מחייך אליה מבסוט ממנה

עממיות – ספי שני סלבית ורונית

יוצרים: מאור ציון

חוץ. בית קפה קרוב למתחם מחוץ למשרדי מיתר - יום

החבורה מתיישבת שם וספי מתחיל את ההסבר

**ספי**

אתן לא יודעות מי זה קרלוס סלים ?

**שני**

לא ..

**ספי**

למה לא עשיתן גוגל ?

**שני**

לא יודעת יש פה איזו בעיית קליטה לא הצלחנו להיכנס לגוגל ....

**סלבית**

אבל בשביל זה יש לנו אותך לא ?

ספי מחייך אליהן ומתחיל

**ספי**

קרלוס סלים הוא האיש שמוגדר היום כאיש העשיר ביותר בעולם ...

**סלבית**

יותר מביל גייטס וווארן באפט ?

**ספי**

הוא עבר אותם השנה ...

הן מסתכלות עליו והוא מסביר

**ספי**

הם גם נותנים המון לצדקה ועד כמה שידוע קרלוס סלים לא ...

**שני**

מה אתה אומר בכמה הוא מוערך ?

**ספי**

איזור ה53 מילארד דולר ...

לשני נפלט קצת הפריחה

**שני**

צייאורדיי אימללה ...

ספי מסתכל עליה והיא ישר מתקנת לדיבור רגיל

**שני**

מה אתה אומר ?

**רונית**

ממה הוא עשה את כל הכסף הזה?

**ספי**

הוא מחזיק את כל הזכויות של הרשתות הסלולריות בכל מקסיקו וגם חלק גדול מארה"ב זה הטייקון הכי גדול היום בעולם ...

**שני**

מה אתה אומר דווקא ממקסיקו בא הטייקון הגדול בעולם?

**ספי**

את קולטת ? לא ערב הסעודית ולא המעצמה הכי גדולה בעולם... מקסיקו ...

**רונית**

כל כך הרבה אפשר לעשות מסלולרי ?

**ספי**

אל תשכחו שאפל היום מספר אחת בעולם בגלל מהפכת האיפונים והאייפדים כולל זה שאת מסתובבת איתו כל הזמן ...

רואים את האיפד שרונית מחזיקה

**שני**

ולמה הוא התכוון עם הכסף החכם ?

**ספי**

בגדול כסף חכם שייך לאלה שמשקיעים בעבודה ובמחקר לבד הם בודקים את השוק לבד עושים ת'מחקרים ואת הגרפים הפרטיים שלהם, אלה טיפוסים עם חושים מאוד חדים לכסף הם יודעים לגזור את הקופון לבד לא תלויים באף אחד ....

הן מסתכלות עליו והוא ממשיך

**ספי**

לעומת זאת יש את אלה שמסתכלים כל היום על המודלים של מה שאחרים עשו הם ישימו את הכסף רק אחרי שהם כאילו קיבלו מידע חסוי אך למעשה זה מידע שכבר נמצא אצל כולם זה מה שנקרא כסף טיפש ....

**שני**

וואלה ...

הן מסתכלות אחת על השנייה כאילו מההבעה קולטים שהן גם עושות את זה

**ספי**

אבל זה נוגע לגביי הכול בחיים יש את אלה שעושים הכול לבד ונאבקים באמת, ויש את אלה שרוכבים על הגל של מה שאלה שעבדו קשה עשו אבל לכולם יש משהו משותף אחד ...

**שלושתן**

מה ? מה ?

**ספי**

כולם חושבים שהם בצד של הכסף החכם אף אחד לא יעיד על עצמו שהוא עושה כסף טיפש... הן מסתכלות עליו והוא אומר להן

**ספי**

יאלללה הייתי מצטרף אליכן לקפה אבל יש לי הרבה מאוד חשק לדבר אחר ...

**סלביט**

למה ?



**ספי**

לעשות כסף חכם מתאים לי לקבל שלוש משכורות כפולות ...  
הוא מחייך אליהן והולך משם כשהן נשארות לבד מאחור כשרונית אומרת להן

**רונית**

וואאא וואאא ...

**שני**

מה ?

**רונית**

לפי מה שהוא אמר אתן עושות רק כסף טיפש ...  
מתחיל מעברון קצבי מזרחי ואיתו מגיעים למסעדת רביבה וסילייה